18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA (PLAN 2016)

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

INVESTIGACIÓN EN LA ANSIEDAD ANTE LA ACTUACIÓN EN PÚBLICO

CÓDIGO 22200430

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188

18-19

INVESTIGACIÓN EN LA ANSIEDAD ANTE LA ACTUACIÓN EN PÚBLICO

CÓDIGO 22200430

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188

Nombre de la asignatura	INVESTIGACIÓN EN LA ANSIEDAD ANTE LA ACTUACIÓN EN PÚBLICO
Código	22200430
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA (PLAN 2016)
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Pánico escénico, miedo a hablar en público, ansiedad ante los exámenes, el miedo a la hoja en blanco… todas estas etiquetas se engloban en lo que se conoce como la ansiedad de ejecución (performance anxiety) y afectan en un grado u otro a estudiantes y profesionales de muy distintos ámbitos, limitando así sus competencias y el resultado de su actuación personal, social o profesional.

Esta materia de 5 créditos pertenece al Master de Investigación en Psicología y se ubica en el Itinerario de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. Su organización, en cuatro módulos, tiene el propósito principal de que los estudiantes adquieran competencias profesionales del ámbito de la investigación a través del estudio y la comprensión científica de los aspectos teórico-prácticos mas relevantes relacionados con la aplicación de la psicología clínica a las diferentes problemáticas vinculadas a este tipo de ansiedad.
Buscar y manejar diferentes fuentes bibliográficas, decantarse por un área de interés, formular preguntas que reflejan una cuestión, recoger datos relevantes relacionados con ese problema específico, analizar los datos para ver si se resuelve la cuestión planteada, dar forma argumentativa a todo lo recopilado, escribir un informe... todas estas tareas forman parte del proceso que conlleva un proyecto de investigación.
Esta materia tiene como objetivo general que los estudiantes, guiados a lo largo de las diversas tareas de este proceso, adquieran las competencias necesarias para su formación como investigadores en las diferentes áreas de aplicación de la Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos.
La materia, en primer lugar y en lo que se refiere a su contenido, diferencia los aspectos psicológicos teóricos relacionados con la ansiedad de ejecución de los aspectos más metodológicos de cualquier trabajo de investigación en el ámbito clínico y de la salud. En segundo lugar, está diseñada para que el alumno ponga en práctica lo que va estudiando enfrentándose a diversos problemas que se le plantean a lo largo del curso. Así, los diferentes módulos que componen esta propuesta se trabajan desde su contenido teórico y metodológico en una serie de actividades obligatorias que deberán entregarse por el curso virtual en las fechas señaladas. De esta manera, se pretende hacer partícipe al estudiante de una forma crítica y formal de los principales factores de riesgo asociados a este tipo de

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188

ansiedad, modelos teóricos, así como de las diversas formas de intervención (evaluación, acciones preventivas y acciones secundarias) que han ido concretándose desde la investigación realizada por diferentes estudiosos.
Se espera que el estudiante al finalizar este curso sea capaz de generalizar lo aprehendido en esta materia a otras líneas de investigación de su interés.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Para cursar la asignatura “Investigación de la ansiedad ante la actuación en público” sería conveniente que los estudiantes hayan cursado alguna asignatura sobre psicología clínica y de la salud en la licenciatura o en el curso de nivelación del postgrado.

Así mismo, se recomienda a los alumnos que cursen las asignaturas relacionadas con el tratamiento estadístico de datos y búsqueda de fuentes bibliográficas incluidas en el mismo Máster de Investigación en Psicología.

Por último, es relevante para el aprovechamiento del curso que los estudiantes se defiendan, a nivel usuario, con algunos programas informáticos de manejo de información digital y datos estadísticos, correo electrónico e Internet. Es necesario que el estudiante pueda leer en inglés textos académicos.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	AMAIA LASA ARISTU
Correo Electrónico	alasa@psi.uned.es
Teléfono	91398-6246
Facultad	FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Departamento	PSIC.DE LA PERS.EVALUAC.Y TTO.PSICOLÓGI.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización de la asignatura conlleva la evaluación continua a través del seguimiento de los aprendizajes basados en las actividades propuestas en cada uno de los cuatro módulos por el equipo docente con las herramientas propias de la enseñanza a distancia como son la plataforma virtual, foros, correo electrónico, teléfono, etc.
Horario de atención
Miércoles de 10 h. a 14 h, y de 16 a 19 horas.
Teléfono de contacto: 91 398 62 46 (si salta el contestador, por favor, deje sus datos personales, un asunto y un teléfono de contacto).
E-mail: alasa@psi.uned.es
Despacho 2.47 (Facultad de Psicología, UNED)

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el “Código Seguro de Verificación (CSV)” en la dirección https://sede.uned.es/valida/
79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CGT1 - Desarrollar el razonamiento crítico y la capacidad para realizar análisis y síntesis de la información disponible.

CGT2 - Tomar conciencia de la importancia de la adquisición del conocimiento científico a la luz de la teoría de la ciencia actual, así como de la diversidad metodológica.

CGT6 - Planificar una investigación identificando problemas y necesidades, y ejecutar cada uno de sus pasos (diseño, medida, proceso de datos, análisis de datos, modelado, informe).

CGT8 - Obtener información de forma efectiva a partir de libros, revistas especializadas y otras fuentes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los principales modelos teóricos que subyacen en los diversos ámbitos específicos de investigación.

CE2 - Conocer los principales métodos y técnicas de investigación específicas y sus aportaciones en contextos científicos particulares.

CE3 - Llegar a ser capaz de trasladar los conocimientos adquiridos en la investigación a contextos profesionales.

CE5 - Llegar a ser capaz de diseñar investigaciones propias en el ámbito del itinerario correspondiente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje se derivan de diferentes conocimientos, habilidades y actitudes que subyacen a los objetivos de la materia:

Conocimientos

- Describir los modelos explicativos teóricos sobre la ansiedad y rendimiento.
- Adquirir formación empírica sobre la metodología de investigación en el ámbito de la psicología clínica y de la salud.
- Identificar y clasificar los distintos factores asociados con la protección ante la ansiedad de ejecución.
- Identificar y clasificar los distintos factores asociados con una mayor vulnerabilidad ante la ansiedad de ejecución.
- Conocer y diferenciar las diversas formas de evaluación de la ansiedad de ejecución.
- Describir y valorar las diversas las acciones preventivas ante la ansiedad de ejecución.
- Describir y valorar los diversos tratamientos que se han mostrado efectivos ante la ansiedad de ejecución.
- Interpretar los resultados empíricos relacionándolos con el contexto teórico en el que se encuadra un estudio empírico.

Habilidades

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188

•Recabar información actualizada sobre el tema propuesto en las fuentes bibliográficas adecuadas.
•Integrar la información procedente de diferentes estudios y/o distintos marcos teóricos.
•Diseñar un estudio para resolver una pregunta de investigación sobre el tema propuesto.
•Desglosar un diseño de análisis de datos adecuado al carácter de los datos.
•Preparar un informe que recoja los pasos de un artículo científico.
•Aplicar los aspectos más básicos de la normativa APA.

Actitudes

•Guiarse por las normas éticas y códigos deontológicos establecidos.
•Demostrar una actitud crítica de las diferentes lecturas realizadas y estudios consultados.
•Participar de forma activa y constructiva con otros compañeros en los foros y actividades propuestas en el curso virtual.

CONTENIDOS

Módulo 1. Introducción a la ansiedad ante la actuación en público y variables psicológicas

Este módulo se divide en dos:

1. El primer apartado del Módulo I, Introducción a la materia está dividido en dos partes: 1) Uno, relativo a las cuestiones éticas, que tiene como objetivo que el estudiante revise, analice y reflexiones sobre los aspectos que se relacionan con los valores, compromisos, responsabilidades, normas, leyes y reglas que rigen la labor del investigador. 2) El otro, centrado en una revisión, desde el punto de vista clínico, de cómo se ha ido estableciendo el reconocimiento del trastorno hasta nuestros días, ¿qué se entiende por este tipo de ansiedad, qué problemas aglutina, qué preguntas suscita y qué respuestas ha dado la comunidad investigadora a estas preguntas?
2. En un segundo apartado, Variables psicológicas y rendimiento óptimo ante la actuación en público se introducirá al estudiante en diversos trabajos empíricos y de revisión relacionados con el ámbito de trabajo del curso, es decir, del “miedo a hablar en público”, del “miedo ante los exámenes” o del “pánico escénico”.

Módulo 2. Estrategias de evaluación en la Ansiedad ante la actuación en público

Una vez que hemos revisado los aspectos clínicos recogidos en la última edición del manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (APA, 2013) y alguno de los factores o variables relacionadas con la ansiedad ante la actuación pública, este segundo módulo se

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el “Código Seguro de Verificación (CSV)” en la dirección https://sede.uned.es/valida/
79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188

centra en su evaluación.

Módulo 3. Tratamientos psicológicos eficaces para la Ansiedad ante la actuación en público

Este tercer módulo tiene como objetivo conocer aspectos relevantes de la investigación referida a los tratamientos psicológicos en este ámbito. En primer lugar, se revisarán los aspectos metodológicos de los diseños de investigación en el contexto de psicología y en el de clínica y de la salud. En una segunda parte, tras las lecturas obligatorias del módulo, se trabajarán los contenidos en diferentes actividades. El grueso de éstas, siguiendo la tónica de los apartados anteriores, se relacionarán en el ámbito concreto por el que se haya decantado el estudiante.

Módulo 4. Elaboración del trabajo final

El trabajo final, tal y como ya se ha adelantado, deberá elaborarse, concretar y pulir conforme se avanza en el resto del curso. El trabajo versará sobre el ámbito elegido y consistirá en el planteamiento de un proyecto de investigación (que no se llevará a cabo), de entre 15 y 20 páginas interlineado 1,5 y letra punto 12.

METODOLOGÍA

Dado que el aprendizaje de la materia debe llevarse a cabo en el marco de la enseñanza a distancia se hará especial hincapié en proporcionar al alumno materiales de aprendizaje científicamente rigurosos, actualizados y didácticos, acomodados a las características de la Universidad desde la que se imparte (UNED).
La plataforma virtual es el instrumento que permitirá la interacción constante entre los alumnos y el docente. La plataforma permite que el alumno pueda exponer sus dudas y el docente proporcione respuestas útiles a todos y no sólo a un alumno en particular; la duda de uno puede ser compartida por los demás y la respuesta, puede ser al tiempo, útil para todos. Esta será la estrategia básica para que el estudiante participe, exponga sus dudas y resuelva las actividades propuestas por el equipo docente.
El alumno debe saber que algunos materiales, pautas e instrucciones se irán colgando en dicha plataforma a lo largo del curso.

El trabajo de la asignatura se llevará a cabo a partir de la bibliografía recomendada en la plataforma virtual de forma que el alumno pueda afrontar el estudio de manera autónoma. Se recomienda que el alumno visite el espacio virtual en su conjunto y no sólo los foros con una periodicidad semanal.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188

El teléfono y el correo electrónico son herramientas que, adicionalmente, también permitirán a los alumnos contactar con el equipo docente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen2: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

Para evaluar el desarrollo y rendimiento alcanzados en la materia el equipo docente tendrá en cuenta la entrega de tareas y la elaboración final del informe de investigación.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: La realización de las actividades propuestas en los tres primeros módulos alcanza un 40% de la nota final, mientras que el 60% restante se basará en el informe final (módulo 4) entregado al terminar el curso.

Fecha aproximada de entrega: Las previstas por el equipo docente en los buzones de entrega de tareas

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

En cada módulo se obtiene una calificación del 0 al 10. El total de la suma de los tres primeros módulos pesa un 40 % en la nota final. El trabajo final se califica en una escala del 0 al 10 y tiene un valor del 60% en la nota final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El estudiante trabaja a partir de la bibliografía que se especifica a continuación:

Módulo 1.

1.1. Cuestiones éticas

Código deontológico del Colegio Oficial de Psicólogos.

Lindsay, G. (2009). Ética profesional y psicología. *Papeles del Psicólogo, 30,* 184-194.

Lang, F. (2009). El principio de responsabilidad. *Papeles del Psicólogo, 30,* 220-234.

Morales, P. (2011). Trabajos escritos: el problema del Plagio, en Pedro Morales Vallejo. Escribir para aprender, tareas para hacer en casa. Guatemala: Universidad Landívar.

1.2. Contextualización clínica

Bögels, S. M., Alden, L., Beidel, D. C., Clark, L. A., Pine, D. S., Stein, M. B., &Voncken, M. (2010). Social anxiety disorder: questions and answers for the DSM-V. *Depression and Anxiety, 27,* 168-189.

1.3. Variables psicológicas y ansiedad ante la actuación en público

Blöte, A. W., Kint, M. J., Miers, A. C., &Westenberg, P. M. (2009). The relation between public speaking anxiety and social anxiety: a review. *Journal of Anxiety Disorders, 23*, 305-313.

Estrella, R. y Lasa-Aristu, A. (2013). Eficacia comparada de dos entrenamientos en estudiantes universitarios con dificultades para hablar en público. *Behavioral Psychology/Psicologia Conductual*, *21,* 39-58.

Inglés, C. J., Piqueras, J. A., García-Fernández, J. M., García-López, L. J., Delgado, B., &Ruiz-Esteban, C. (2010). Diferencias de género y edad en respuestas cognitivas, psicofisiológicas y motoras de ansiedad social en la adolescencia. *Psicothema*, *22*, 376-381.

Olivares, J., Piqueras, J., &Alcázar, R. (2006). Características sociodemográficas y psicológicas de la fobia social en adolescentes. *Psicothema*, *18*, 207-212.

Powell, D. H. (2004). Treating individuals with debilitating performance anxiety: An introduction. *Journal of clinical psychology*, *60*, 801-808.

Sánchez-Anguita, A. (2007). Ansiedad ante los exámenes. *Jano: Medicina y humanidades*, 1655, 51-55.

Módulo II. Estrategias de evaluación en la Ansiedad ante la actuación en público

Bados, A. (2009). Miedo a hablar en público. Naturaleza, evaluación y tratamiento. Barcelona: Universidad de Barcelona. http://hdl.handle.net/2445/6323

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188

Caballo, V. E., Salazar, I. C., Irurtia, M. J., Arias, B., &Nobre, L. (2013). Evaluando la ansiedad social por medio de cinco medidas de autoinforme, SPAI, LSAS-SR, SPIN, SPES Y SIAS: un análisis crítico de su estructura factorial. *Psicología conductual = behavioral psychology: Revista internacional de psicología clínica y de la salud*, *21*, 423-448.

Osborne, M. S., &Kenny, D. T. (2005). Development and validation of a music performance anxiety inventory for gifted adolescent musicians. *Journal of anxiety disorders*, *19*, 725-751.

Piemontesi, S. E., Heredia, D. E., &Furlan, L. A. (2011). Propiedades psicométricas de la versión en español revisada del inventario alemán de ansiedad ante exámenes (GTAI-AR) en universitarios argentinos. *Universitas Psychologica*, *11*, 177-186.

Módulo III. Tratamientos psicológicos eficaces para la Ansiedad ante la actuación en público

Ato, M., López, J. J., &Benavente, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología*, *29*, 1038-1059. http://scielo.isciii.es/pdf/ap/v29n3/metolologia.pdf

Bados, A. (2009). Miedo a hablar en público. Naturaleza, evaluación y tratamiento. Barcelona: Universidad de Barcelona. http://hdl.handle.net/2445/6323

Castejón, L.A. (2011). ¿Cómo desarrollar la competencia de hablar en público en el alumnado universitario? *Aula Abierta, 39,* 31-40.

Furlan, L.A. (2013). Eficacia de una Intervención para Disminuir la Ansiedad frente a los Exámenes en Estudiantes Universitarios Argentinos. *Revista Colombiana de Psicología*, *22*, 75-89.

Lazarus, A.A. y Abramovitz, A. (2004). A multimodal behavioral approach to performance anxiety. *Journal of clinical psychology*, *60*, 831-840.

Montero, I. y León, O.G. (2005). Sistema de clasificación del método en los informes de investigación en Psicología. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, *5*, 115-127.

Orejudo, S., Fernández-Turrado, T. y Briz, E. (2012). Resultados de un programa para reducir el miedo y aumentar la autoeficacia para hablar en público en estudiantes universitarios de primer año. *Estudios sobre Educación, 22,* 199-217

Sánchez-Anguita, A. (2007). Ansiedad ante los exámenes. *Jano, 1655,*51-55.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía va actualizándose en el curso virtual.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La materia se imparte a través de la plataforma Alf (curso virtual) y cuenta foros, materiales de diverso tipo, calendario, planificador de tareas, entrega de tareas, noticias, etc.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
79C6B64A79FAA4B3C7F43DDFAC015188