18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA RED

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

PEDAGOGÍA DE LA INCERTIDUMBRE

CÓDIGO 23301595

UNED

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

D833450AA0A37B56650BF90CF42B6093

18-19

PEDAGOGÍA DE LA INCERTIDUMBRE

CÓDIGO 23301595

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

D833450AA0A37B56650BF90CF42B6093

Nombre de la asignatura	PEDAGOGÍA DE LA INCERTIDUMBRE
Código	23301595
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA RED
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Los modelos pedagógicos que se suelen poner en práctica se basan en la teoría de la reproducción (Bordieu).
Y la reproducción se articula en certezas a través de caminos lineales de aprendizaje que conducen a un solo destino donde todo está aferrado, atado y clasificado sin posibilidad de diferentes interpretaciones o concepciones de un fenómeno.
Si conocer es interpretar, ¿qué tipo de interpretaciones moldean estructuras cerradas de aprendizaje? ¿Cómo se construyó nuestro conocimiento homogéneo como si fuéramos clones? ¿Por qué, siendo diferentes, pensamos casi igual? Los sistemas democráticos adoctrinan de una manera invisible sobre la ciencia, la tecnología, la concepción del mundo.
No somos robots, pero nos forman para serlo, para complementar las tareas que harán los robots tecnológicos.
Esta asignatura se enmarca en un contexto pedagógico-comunicativo para analizar las pedagogías puestas en práctica hasta ahora, basadas en certezas.
Este fin de la segunda década del siglo XXI, tiene características comunicativas y educativas diferentes que se distinguen por su:
-complejidad
-conectividad
-caos
-diversidad
-no linealidad
-inmersión
-gamificación
-pensamiento computacional
-codigoalfabetización
Todas ellas ausentes del sistema educativo
La forma de conocimiento que se extendió durante todo el siglo XX está basada en el modelo bancario, transmisivo que tiene las características de los medios de comunicación de masas, denominado modelo broadcasting de características industriales.
En estos momentos, los conocimientos son más ricos fuera de las aulas que en las propias aulas. Estos espacios de educación no formal son abiertos, dinámicos, cambiantes y se modifican continuamente y que no se basa en certezas sino en diálogos, reflexiones y críticas continuas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
D833450AA0A37B56650BF90CF42B6093

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Nivel de lectura y redacción acorde a las exigencias académicas de un postgrado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ROBERTO MATIAS APARICI MARINO
Correo Electrónico	raparici@edu.uned.es
Teléfono	91398-6968
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	DAVID GARCÍA MARÍN
Correo Electrónico	dgarciamarin@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El alumnado podrá contactar con el docente a través de la plataforma virtual del módulo. Asimismo, podrán hacerlo a través del correo electrónico y foros y a través del teléfono 91 3986968 los lunes de 11:00 a 15:00, y de 16:00 a 20:00 horas y los miércoles de 11:00 a 15:00 horas

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Capacidad de análisis y de síntesis

CG04 - Habilidades para analizar y buscar información proveniente de diversas fuentes.

CG05 - Capacidad para la resolución de problemas.

CG06 - Capacidad para tomar decisiones.

CG07 - Capacidad para trabajar en: equipo de carácter multidisciplinar; en entornos diversos y multiculturales. Capacidad crítica y autocrítica. Compromiso ético en el trabajo.

CG08 - Capacidad de aprendizaje autónomo, de adaptación a nuevas situaciones, creatividad, liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor, motivación por la calidad y sensibilidad hacia temas sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidades relacionadas con la lectura crítica de la información difundida a través de los distintos medios.

CE05 - Ser capaz de diseñar modelos comunicativos y educativos en el ciberespacio.

CE06 - Ser capaz de utilizar los nuevos lenguajes de la sociedad del conocimiento, para diseñar y desarrollar narrativas digitales

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
D833450AA0A37B56650BF90CF42B6093

CE07 - Ser capaz de expresarse en diferentes lenguajes para desarrollar estrategias educomunicativas en la Red.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.-Comprender y analizar los procesos de pensamiento complejo
2.-Analizar la teoría del caos en la educación
3.-Estudiar los principios de conectividad e interactividad
4.-Comprender y poner en práctica un proyecto

CONTENIDOS

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Bloque temático 1: El pensamiento complejo frente al aprendizaje basado en certezas o la formación de robots humanos.
Bloque temático 2: Teoría del caos y la educación
Bloque temático 3: Teoría de la conectividad
Bloque temático 4: Principios de la interactividad
Bloque temático 5: Gamificación, inmersión
Bloque temático 6: Por una pedagogía de la incertidumbre

METODOLOGÍA

La metodología docente que se llevará a cabo es la propia de la UNED. Se utilizarán aulas virtuales semanales a través de chat, foros de discusión, videoconferencias, redes sociales, etc. El alumnado dispondrá de materiales específicos y los recursos disponibles en la plataforma virtual de la asignatura. Se compaginará simultáneamente el estudio teórico con la actividad práctica del alumnado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

No requerida.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
D833450AA0A37B56650BF90CF42B6093

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial
Descripción
Criterios de evaluación
Ponderación de la PEC en la nota final
Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si,no presencial
Descripción
Criterios de evaluación
Ponderación en la nota final
Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Los criterios de evaluación que se llevarán a cabo en este módulo son los siguientes:
-Analizar las certezas en las que se basa el aprendizaje industrial
-Capacidad para analizar otros modelos de aprendizaje. -Realizar una propuesta de pedagogía de la incertidumbre
La evaluación de esta asignatura consta principalmente de tres trabajos:
1.Realizar un diario de aprendizaje multimedia (puede ser en formato web, blog, wiki, etc.) que recoja todo tipo de reflexiones, comentarios, argumentaciones y ejemplos que el alumno pueda aportar en relación a su proceso de aprendizaje en la asignatura.
2. Realizar un proyecto de pedagogía de la incertidumbre
3.Participar activamente en los foros de la asignatura.
La calificación final del módulo obedecerá a los siguientes porcentajes:
-60 % para evaluar el proyecto
-40 % para evaluar la participación en Foros.
(Para poder ser evaluado es necesario realizar el proyecto y el diario de aprendizaje).

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
D833450AA0A37B56650BF90CF42B6093

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

APARICI, R. Y GARCÍA MARÍN, D. (COORDS.). (2017). ¡Sonríe, te están puntuando! Narrativa digital interactiva en la era de Black Mirror. Gedisa: Barcelona.
APARICI, R. Y GARCÍA MARÍN, D.(2017): Comunicar y educar en el mundo que viene. Gedisa: Barcelona.
SILVA, M. (2005). Educación Interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y online. Barcelona: Gedisa.
Además es fundamental la lectura de la obra de Edgar Morin sobre Pensamiento Complejo y sobre los saberes. Está disponible en la Red.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GUTIÉRREZ, A. (2003): Alfabetización Digital. Barcelona: Gedisa.
KRESS, G. (2003): El alfabetismo en la era de los nuevos medios. Málaga: Aulae.
SNYDER, I. (2004): Alfabetismos digitales. Málaga: Aulae.
LANDOW, G.: (2009). Hipertexto 3.0. Barcelona: Paidós.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Webgrafía:
Entrevista con James Yorke, el padre de la Teoría del Caos https://www.youtube.com/watch?v=CBj70zSjKx4
James Jork en TVE https://www.youtube.com/watch?v=Oxa1WE9cfFA
Benjamin Button https://www.youtube.com/watch?v=F8h87YgPicw
La Teoría del Caos y La Vida https://www.youtube.com/watch?v=wOzMCqBmtLU
La cosmovisión de la teoría del caos https://www.youtube.com/watch?v=-1F6qoixj1o
Sistemas complejos https://www.youtube.com/watch?v=1CCXfFSkr6g
Teoría del caos en educación https://www.youtube.com/watch?v=1rOYvhXWgfo

---

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
D833450AA0A37B56650BF90CF42B6093