18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA RED

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

PRINCIPIOS DE INTERACCIÓN EN E-LEARNING

CÓDIGO 23301078

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1DC1E511F52AD2F992C7F45EF80826E8

18-19

PRINCIPIOS DE INTERACCIÓN EN E-LEARNING

CÓDIGO 23301078

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

1DC1E511F52AD2F992C7F45EF80826E8

Nombre de la asignatura	PRINCIPIOS DE INTERACCIÓN EN E-LEARNING
Código	23301078
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA RED
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La nueva sociedad digital ha modificado los procesos de transmisión del conocimiento. Atrás han quedado los modelos clásicos de la educación tradicional de carácter transmisionista para desarrollar modelos de gestión del conocimiento basado en las redes sociales de aprendizaje. La sociedad del conocimiento se caracteriza por la creación de un nuevo espacio de socialización del conocimiento que es fruto de la interacción y colaboración de un amplio número de internautas. La asignatura aborda la creación, gestión y evaluación de redes sociales y comunidades virtuales de aprendizaje.

La aproximación al e-learning desde una **perspectiva didáctica** persigue que los estudiantes adquieran conocimientos que les hagan competentes para el análisis y diseño de propuestas de enseñanza en esta modalidad. El alumnado debe ser consciente de que las **decisiones que se toman en relación con los diferentes elementos curriculares:** contenidos, objetivos, actividades, recursos, evaluación tienen un carácter sistémico y dan lugar a diferentes enfoques adaptados a las características del colectivo al que se dirige la propuesta de e-learning, al contexto en el que se pretende desarrollar y a las finalidades que se persiguen con la misma.

En los últimos años han proliferado fórmulas educativas/formativas que han sido denominadas como “enseñanza virtual”, “enseñanza digital”, “e-learning”, “enseñanza/formación “on-line””, “open and distance learning” (ODL), “entornos virtuales de aprendizaje”, “aprendizaje en comunidades virtuales”, “educación abierta”, etc. Estas experiencias, que tienen muchas características comunes, de entrada se presentan como muy innovadoras, pero es habitual que encierren modelos de enseñanza tradicionales, aunque fuertemente tecnologizados, y determinados en gran parte por las opciones técnicas que las sustentan.

Esta asignatura pretende realizar una aproximación a estas nuevas fórmulas desde una perspectiva didáctica con el fin de que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para discernir lo que hay de novedoso en ellas y las posibilidades que ofrecen. Son muchos los que afirman que lo novedoso de estas nuevas propuestas de enseñanza a distancia es el énfasis que ponen en el aprendizaje, dejando en un segundo plano la enseñanza.

Lejos de estas posiciones, existen posturas que apoyan que en el e-learning, o teleformación, precisamente por su carácter virtual y a distancia, si se quiere hacer algo realmente nuevo no se debe perder de vista las decisiones que toma sobre los componentes

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el “Código Seguro de Verificación (CSV)” en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1DC1E511F52AD2F992C7F45EF80826E8

referidos a la enseñanza y los saberes didácticos que las estudian y analizan.
Esta asignatura optativa pretende profundizar en algunos de los aspectos tratados en las asignaturas obligatorias, especialmente en “Escenarios virtuales para la enseñanza y el conocimiento” y en “Metodología de la Investigación”. En definitiva, se pretende poner a los estudiantes en situación de poder analizar e investigar desde una perspectiva didáctica sobre experiencias de teleformación y también de diseñarlas atendiendo a favorecer una interacción didáctica acorde con los contenidos a tratar, las competencias a desarrollar y las características de los destinatarios.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Los requisitos mínimos exigidos para acceder al propio máster.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ROBERTO MATIAS APARICI MARINO
Correo Electrónico	raparici@edu.uned.es
Teléfono	91398-6968
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	Mª CARMEN NAVARRO GARCÍA-SUELTO
Correo Electrónico	marnavarro@madrid.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El alumnado podrá contactar con el profesorado de la asignatura a través de la plataforma virtual, por medio de los diferentes sistemas de comunicación: foros y/o chat o webconferencias.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Comprender y describir los principios de la interacción didáctica en los procesos de e-learning a partir de los conocimientos adquiridos.
2. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente un proceso de e-learning desde una perspectiva didáctica teniendo en cuenta los diferentes modelos curriculares.
3. Diseñar, investigar y poner en práctica actividades y/o experiencias de e-learning

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1DC1E511F52AD2F992C7F45EF80826E8

atendiendo a todos los elementos del proceso didáctico.
4. Ser capaz de plantear alternativas que mejoren una propuesta de teleformación desde su perspectiva didáctica.
5. Adquirir la disposición para analizar , investigar y diseñar propuestas de manera global y no solo atendiendo a las innovaciones técnicas.
6. Debatir, manejando argumentos sólidos, sobre las ventajas e inconvenientes de una propuesta de elearning.

CONTENIDOS

1. Los procesos de enseñanza aprendizaje virtuales: hacia una redefinición del e-learning.

•Origen del e-learning y su desarrollo actual
•Teleformación y e-learning
•Aportaciones del e-learning a la educación

2. Elementos de la interacción y la mediación didáctica en el diseño de experiencias de e-learning y en la construcción del conocimiento.

•Papel de los docentes y alumnado
•Elementos del currículo y sentido de la cultura
•El papel de los medios tecnológicos
•Enfoques curriculares educativos
•Procesos de enseñanza-aprendizaje
•Interacción: propósito y categorías

3. Las aportaciones de la investigación sobre el e-learning desde una perspectiva didáctica

•Análisis de los elementos curriculares básicos para el desarrollo de propuestas didácticas.
•Diseño de propuestas didácticas e-learning
•Análisis de las propuestas diseñadas: principios de interacción propios de las propuestas e-learning
•Evaluación de las propuestas diseñadas: evaluación inicial, continua y final.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1DC1E511F52AD2F992C7F45EF80826E8

METODOLOGÍA

La metodología seguida será la propia de la UNED, caracterizada por impartirse en su totalidad a distancia y con el apoyo de diferentes recursos digitales. Se aplicará una metodología de aprendizaje colaborativo, cuyo principal objetivo es reflexionar y trabajar sobre los principios propios del e-learning a través del estudio de textos especializados y el desarrollo de propuestas didácticas basadas en dichos procesos.
Se pretende facilitar un proceso de comunicación abierto y flexible, adaptado al alumnado a través del curso virtual, que refuerce el aprendizaje a través de la experiencia. Se llevarán a cabo distintas webconferencias a lo largo del curso que garanticen la comunicación cercana con el estudiante, así como un proceso de aprendizaje eficaz.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

No hay prueba presencial.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: Si,PEC no presencial

Descripción

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los siguientes:
Comprensión de los aspectos teóricos de la interacción en los que se basa la enseñanza-aprendizaje en contextos virtuales.
Calidad y profundidad de los trabajos escritos.
Seguimiento continuado de las actividades propuestas.
Capacidad para el trabajo en grupo.

Ponderación de la PEC en la nota final: Se llevará a cabo un proceso de evaluación continua a través de las siguientes actividades: - Trabajo autónomo resultado de la reflexión y análisis de los contenidos didácticos: 25% - Participación y colaboración en grupo a través del curso virtual en el desarrollo de los contenidos: 40% - Investigación, propuesta y análisis de planteamientos didácticos: 35%

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1DC1E511F52AD2F992C7F45EF80826E8

Fecha aproximada de entrega	10/06/2019
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene sumando las calificaciones parciales de cada apartado.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

FUEYO, A Y LORENZO, Y. (2006): Dimensiones pedagogícas y didácticas del e-learning. En Santamaría y otras: Principios teóricos y prácticos del e-learning. UNED. Madrid.

FUEYO, A Y RODRIGUEZ, C. (2006): Teleformación: enfoques pedagógicos críticos frente a modelos de mercado. Congreso de Tecnología Educativa. Santiago.

FUEYO, A Y RODRIGUEZ, C. (2006): Los procesos de enseñanza-aprendizaje virtuales: hacia una redefinición de la Teleformación Congreso Od@ 2006.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AREA, M.(Coord): Evaluación del campus virtual de la Laguna. Análisis de las Aulas Virtuales. (2005-2007). http://webpages.ull.es/users/manarea/informeudv.pdf

RODRÍGUEZ, M.J. (COORD.): El estado del e-learning en Galicia. Análisis en la Universidad y en la empresa.
http://observatorioel.cesga.es/resultados/DO_ELE_InformeFinalObsEL_ca.pdf

GABELAS, J.A. (2002) Parámetros globales de la educación virtual
http://www.xtec.es/~jsamarra/mitjans/nt/docs/parametros.pdf

GARCÍA FERNÁNDEZ, N. (2002) Sistemas de trabajo con las tics en el sistema educativo y en la formación de profesionales: las comunidades de aprendizaje en RED Revista de Educación a Distancia. Núm. 6, 6 de noviembre, Murcia

GARRIDO, A. (2003) El aprendizaje como identidad de participación en la práctica de una comunidad virtual. Trabajo de doctorado http://www.uoc.edu/in3/dt/20088/index.html

GRECIET, P. (2003) Colaboración y práctica, dos estrategias eficaces. Ponencia presentada en el II Congreso ApeL e-Learning y Formación Continua. 14-15 octubre 2003.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1DC1E511F52AD2F992C7F45EF80826E8

GREGORI, A. Estrategias para mejorar la participación: Dinámica en foros de discusión http://www.qsmedia.es/elearning/elr_articulos25.cfm

MARCELO, C (coord.) (2002) E-learning-Teleformación Diseño, desarrollo y evaluación de la formación a través de Internet. Ediciones Gestión 2000, S.A., Barcelona.
PADULA PERKINS, J. E. (2004) Comunicación e interacción en los grupos virtuales de enseñanza-aprendizaje en La Revista Digital de e-learning de America Latina n 32 http://www.elearningamericalatina.com
SAGRÁ, A (2003) Y por qué el bended learning? en Educaweb.com nº 69, 6 de octubre de 2003.
TEROL RIVAS, L. (2003) ¿Blended learning o e-learning? Cada situación tiene su solución más óptima en Educaweb.com nº 69, 6 de octubre de 2003.
TORRES, A. (2002) Red UAM: grupos virtuales de aprendizaje colaborativo en La Universidad en la red nº 35

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los recursos de apoyo y la webgrafía se ubicarán en la plataforma virtual de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1DC1E511F52AD2F992C7F45EF80826E8