

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN
EDUCACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PROCESOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

CÓDIGO 23302066



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



263F14B552A519381B0AA78202CC464A

18-19

PROCESOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE

CÓDIGO 23302066

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	PROCESOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
Código	23302066
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
Tipo	CONTENIDOS (CF)
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La base de los conocimientos y habilidades que va a adquirir el alumno anidará en su experiencia personal. La forma de lograrlo consistirá en una lectura y discusión de los principales contenidos de los materiales didácticos con miras al desarrollo de un cuaderno de trabajo basado en sus experiencias educativas anteriores.

Se trata es un módulo de nivelación y adaptación. Por tanto, el equipo docente lo plantea como un puente entre el bagaje que aporte e estudiante y la formación del propio máster. Por un lado el estudiante aporta:

- Una experiencia humana personal, en la que ha tenido un importante peso su experiencia como sujeto de la formación recibida en la formación previa a la Universidad.
- Una experiencia formativa especializada, que ha adquirido con la titulación que le da acceso a este máster. Al estar realizando este módulo de nivelación y adaptación, ha cursado una diplomatura (magisterio o Educación Social).
- Una experiencia profesional, salvo que sea un recién titulado. Si ha ejercido en la titulación que le da acceso, tendrá experiencia de docente escolar o de educador social.
- Una(s) razón(es) para realizar este máster, que, como sabe, puede darle acceso a un grado de especialización en el campo de la Educación, lo capacita para la investigación y lo pone en puertas de iniciar su tesis doctoral.

Ello no hace pensar que existe una gran diversidad de estudiantes y que, consecuentemente, el módulo debe poder dar respuesta a esta diversidad con el fin de enlazarla con la troncalidad del máster.

Esto nos permite plantear este módulo desde la siguiente perspectiva:

- Debemos partir de la experiencia de cada estudiante a través de una estrategia abierta que permita a cada uno/a revisar y analizar su experiencia acumulada para extraer de ella lo mucho que ha aprendido de Didáctica.
- Evitar propuestas cerradas en los contenidos del módulo.
- Permitir la convivencia de una gran diversidad de expectativas y objetivos en la realización del máster.



REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se establecen.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

TIBERIO FELIZ MURIAS
tfeliz@edu.uned.es
91398-7697
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El seguimiento y autorización de los estudiantes se realizará a través de la plataforma y de la consulta telefónica:

Tiberio Feliz Murias:

(+34) 91 398 76 97

Miércoles, de 16.00 a 20.00

tfeliz@edu.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura, el estudiante será capaz de:

- Realizar una revisión autobiográfica y un análisis de la experiencia personal y educativa.
- Evaluar las lagunas personales formativas en Didáctica.
- Elaborar un mapa de elementos didácticos esenciales (estrategias, recursos, evaluación).
- Revisar la evolución profesional de sus competencias educadoras a lo largo de la vida profesional.
- Adaptar sus competencias profesionales a los diversos contextos, colectivos y objetos de formación en Educación.

CONTENIDOS

Contenidos Conceptuales

- La autobiografía como instrumento de conocimiento y análisis de la experiencia personal educativa.



- La evaluación de las capacidades competenciales en el ámbito de la didáctica.
- El mapa como instrumento de representación simbólico-conceptual en las competencias profesionales.
- Evolución y cambio profesional en el campo de la Educación.
- Adaptabilidad de la educatividad a los diversos contextos, colectivos y objetos de formación.

Contenidos Actitudinales

- Reflexividad y capacidad de análisis.
- Sensibilidad por el hecho educativo innovador y creativo.
- Afán de superación y de mejora.
- Capacidad de colaboración y trabajo en equipo.

Contenidos Procedimentales

- Técnicas etnográficas de auto-observación y reflexión.
- Utilización de herramientas de comunicación y colaboración virtuales.
- Técnicas simbólicas de representación de la realidad.
- Representación artística de los resultados de la reflexión.

Contenidos Comunicacionales

- Utilización apropiada del lenguaje para los ámbitos personales, educativos, científicos y sociales.
- Manejo de los protocolos apropiados para la comunicación virtual.
- Comprensión de los parámetros comunicativos propios de otras profesiones, especialmente en el ámbito educativo, y búsqueda de un espacio común de comprensión.

METODOLOGÍA

A partir de una bibliografía básica, el estudiante realizará una serie de actividades destinadas a **recoger y analizar su experiencia personal**. A partir de este análisis, extraerá la información relevante que plasmará en construcciones artística que reflejen:

- Su experiencia
- Su potencialidades
- Sus lagunas
- Su plan de crecimiento personal

Actividades de aprendizaje:



- Lecturas selectivas
- Técnicas etnográficas autobiográficas
- Análisis de contenido
- Representación artística

Material básico:

Para la realización de esta asignatura, el profesor le proporciona un cuaderno de trabajo en el que se especifican con todo detalle los pasos y tareas que debe realizar. Puede descargarlo del curso virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

Divide el tiempo existente entre el día en que comienzas este trabajo y el 14 de febrero en tres periodos. Cuando llegue la fecha final del primer periodo, realizas un envío a través de la plataforma. Lo escrito en cada periodo irá en un color diferente:

- 1. Primer periodo: escrito con letra negra.**
- 2. Segundo periodo: escrito con letra roja.**
- 3. Tercer y último periodo: escrito con letra azul.**

Los añadidos retrospectivos (nuevas vinculaciones, nuevos relatos de experiencias, nuevas consignaciones...) se escriben con la letra del color del periodo en que se está trabajando.

El control del cumplimiento del envío de trabajos parciales al fin de cada periodo es cuestión personal (lo fija y controla cada alumno).

Estos envíos forman parte importante del sistema de evaluación a distancia. No son opcionales.

Criterios de evaluación

- El esfuerzo por recordar.
- El rigor del análisis y de la fundamentación.
- La originalidad en la presentación de los resultados.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega 14/02/2019

Comentarios y observaciones

Septiembre: 15/09/2019



PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788448168070

Título:DIDÁCTICA GENERAL PARA EDUCADORES SOCIALES (1ª)

Autor/es:

Editorial:MAC-GRAW HILL

La obra indicada no juega el papel de un libro de texto para su estudio sino de un marco conceptual en que debe situarse el estudiante para poder personalizar su revisión autobiográfica y orientar su proceso de formación a lo largo de la asignatura. Le deseamos que la obra le resulte de interés y formativa para sus necesidades en el actual momento de su desarrollo profesional.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

También pueden resultarle de interés estas obras:

- Ander-Egg, E. y Aguilar, M. J. (2005). *Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen / Humanitas.
- Aparicio, R. (1998, Coord.). *Manual para el diseño y gestión de proyectos de acción social con inmigrantes*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Area, M., Parcerisa, A. y Rodríguez, J. (coord.) (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona: Graó.



- Cohen, E. y Franco, R. (2006). *Evaluación de proyectos sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- Feliz, T. (2010). *Diseño de programas de Educación Social*. Madrid: McGraw Hill.
- García-Rincón, C. (2003). *Cuaderno de Viaje para Acompañar Experiencias de Voluntariado Social*. Madrid: Homo Prosocial.
- Merino Fernández, J. V. (2003). *Programas de animación sociocultural: Tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid: Narcea.
- Parcerisa, A. (1999). *Didáctica en la educación social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Barcelona: Graó.
- Parcerisa Aran, A., Giné Freixes, N. y Forés Miravalles, A. (2010). *La educación social. Una mirada didáctica. Relación, comunicación y secuencias educativas*. Barcelona: Graó.
- Pérez Serrano, G. (2005). *Elaboración de proyectos sociales: Casos prácticos*. Madrid: Narcea.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Sepúlveda, F. y Rajadell, N. (2001). *Didáctica General para Psicopedagogos*. Madrid: UNED.
- Sarrate Capdevila, M. L. (2008). *Programas de animación sociocultural*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La actividad deliberativa y reflexiva así como la orientación, el seguimiento y la entrega de trabajos se realizará a través la plataforma de formación.

Se realizan 4 seminarios virtuales, uno para cada una de las fases de trabajo, que se indicarán en el curso virtual.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

