

18-19

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS



## DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS: LATÍN Y GRIEGO

CÓDIGO 23304860



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



15A77ADB02E35C1CF32E559677D7E71

18-19

DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS:  
LATÍN Y GRIEGO  
CÓDIGO 23304860

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS: LATÍN Y GRIEGO
Código	23304860
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

En el contexto del Máster Universitario en Formación del Profesorado cuyo objetivo fundamental es que los estudiantes adquieran una formación especializada que los habilite para el ejercicio de la enseñanza en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, *Didáctica de las lenguas clásicas: griego y latín* se encarga de preparar a los futuros profesores para que puedan aplicar a su especialidad específica, en este caso griego y el latín, los conocimientos teóricos generales desarrollados en el Módulo de formación genérico del máster. Por lo tanto, participa en la adquisición de las competencias tanto del Módulo de formación genérico como del específico.

Además, el dominio de los conocimientos básicos de la lengua y cultura, tanto griegas como latinas, es un requisito imprescindible para obtener un buen resultado en esta asignatura.

*Didáctica de las lenguas clásicas: griego y latín*, que se imparte en el segundo semestre, es una de las materias del Módulo de formación específico y está encuadrada en el bloque de *Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes*. Esta asignatura es básica dentro del plan de formación y fundamental en el contexto de estas especialidades del máster (griego y latín), ya que prepara a los estudiantes para usar las técnicas e instrumentos más convenientes para desarrollar apropiadamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas clásicas en el aula.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Es requisito previo obligatorio el conocimiento de la cultura greco-latina clásica y de las estructuras fonéticas, morfológicas y sintácticas de las lenguas griega y latina, así como de su relación con las lenguas modernas, especialmente, como es lógico, con la española.



## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

HELENA GUZMAN GARCIA  
hguzman@flog.uned.es  
91398-8840  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

GENOVEVA GARCIA-ALEGRE SANCHEZ  
ggarcia-alegre@flog.uned.es  
91398-6895  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍA CLÁSICA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización de la parte correspondiente a la **lengua griega** corre a cargo de la profesora D.<sup>a</sup> Helena Guzmán García (hguzman@flog.uned.es).

Horario de atención al estudiante:

Lunes y miércoles de 10:00 a 14:00 h.

Tfno.: 91 3988840.

La tutorización de la parte correspondiente a la **lengua latina** corre a cargo de la profesora D.<sup>a</sup> Genoveva García-Alegre Sánchez (ggarcia-alegre@flog.uned.es).

Horario de atención al estudiante:

Lunes y miércoles de 9:00 a 13:00 h.

Tfno.: 91 3986895.

Dirección postal:

Dpto. de Filología Clásica.  
Fac. de Filología. UNED  
C/ Senda del Rey, 7  
28040 Madrid

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones



últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG9 - Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG10 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

CG11 - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

CG12 - Formar en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, desde el respeto y promoción de los derechos humanos y de acuerdo con los



valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5 - 5.Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes 5.1. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. 5.2. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. 5.3 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. 5.4. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. 5.5. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 5.6. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el estudio de la asignatura el estudiante deberá ser capaz de:

- Dominar los conceptos básicos de la lengua y la cultura griega y latina.
- Conocer y analizar la situación actual de la actividad docente de estas materias, así como de las diversas perspectivas de esta actividad.
- Conocer y analizar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas, para ser capaz de plantear soluciones.
- Conocer la normativa educativa vigente y su aplicación a la programación específica de las materias de latín y griego.
- Conocer las estrategias y técnicas para la enseñanza de la gramática y la cultura griega y latina en el aula.
- Saber elegir los materiales didácticos adecuados al concreto contexto educativo.
- Utilizar de forma selectiva, crítica y eficaz los recursos más adecuados para la elaboración de los materiales educativos de estas materias, que vayan a ser usados en la programación didáctica y en el aula.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje que faciliten el aprendizaje autónomo.
- Conocer y aplicar los tipos de evaluación más convenientes.

## CONTENIDOS

Didáctica del griego

**Tema 1. Estructura tipológica de la lengua griega.**

Didáctica del griego

**Tema 2: Morfología nominal.**



Didáctica del griego

**Tema 3: Morfología verbal (1).**

Didáctica del griego

**Tema 4: Morfología verbal (2).**

Didáctica del griego

**Tema 5: Sintaxis oracional.**

Didáctica del griego

**Tema 6: Cultura griega.**

Didáctica del latín

**Tema 1. Estructura tipológica de la lengua latina.**

Didáctica del latín

**Tema 2: La flexión de sustantivos, adjetivos y pronombres.**

Didáctica del latín

**Tema 3: La morfología verbal.**

Didáctica del latín

**Tema 4: Las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas.**

Didáctica del latín

**Tema 5: Las oraciones subordinadas adverbiales.**

Didáctica del latín

**Tema 6: La cultura latina.**



## METODOLOGÍA

Esta asignatura sigue la metodología de la enseñanza a distancia, en un entorno de aprendizaje propio de la UNED. En este modelo de enseñanza es fundamental la actividad autónoma del estudiante que debe seguir las directrices ofrecidas por el equipo docente en la plataforma virtual educativa aLF y realizar las actividades que allí se detallarán. Este espacio virtual cuenta, además, con recursos de comunicación que permiten la participación activa y la interacción entre todos los miembros de esta comunidad de aprendizaje.

*Didáctica de las lenguas clásicas: latín y griego* tiene una carga lectiva de 6 ECTS, equivalentes de 150 horas de dedicación por parte del estudiante. Esta dedicación debe repartirse entre la asimilación de los contenidos teóricos y el desarrollo del trabajo que se propone para la evaluación de la asignatura. Dado que el modelo de enseñanza a distancia permite compatibilizar los estudios con otras actividades y ocupaciones, debe ser el propio estudiante el que administre su ritmo de trabajo, ajustándolo a sus posibilidades. De cualquier forma, de modo orientativo, en el curso virtual se propondrá un plan detallado de trabajo.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

#### Descripción

La evaluación se llevará a cabo a través de un trabajo obligatorio -bien del área de griego, bien del área de latín- cuyas características se detallarán en el curso virtual.

#### Criterios de evaluación

El trabajo obligatorio se calificará con una puntuación máxima de 10 puntos. Se considerará aprobada la asignatura cuando se obtenga una calificación mínima de 5 puntos.

#### En él se valorará:

- La coherencia y claridad expositiva.
- La adecuación de los resultados con los propósitos.
- La capacidad analítica de la adecuación.
- La utilidad de la propuesta.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final El trabajo obligatorio supone el 100 % de la nota final.

Fecha aproximada de entrega 31/05/2019

Comentarios y observaciones



**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

El trabajo obligatorio supone el 100 % de la nota final.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

En el curso virtual de la asignatura se facilitará a los estudiantes información precisa sobre el material básico necesario para preparar esta asignatura y, cuando sea posible, el acceso al mismo.

No obstante, se recomienda la siguiente bibliografía:

**Manuales didácticos:**

Hay varios en el mercado editorial (Akal, Santillana, Ediciones Clásicas, etc.).

**Diccionarios:**

Pabón, J. M., *Diccionario Manual Griego-Español*. Barcelona, Vox-Bibliograph, varias reimpresiones.

*Diccionario ilustrado latino-español / español-latino*, Spes-Bibliograph, varias reimpresiones.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA****Obras generales:**

García Gual, C. (*et alli*), *Cultura Clásica*, Madrid, Santillana, 1.993.

Segura Munguía, S. y J. Almodóvar, *Cultura Clásica*, Madrid, Anaya, 1.995.

**Traducciones:**

Se recomiendan las de las editoriales Alianza, Akal, Cátedra o Gredos.

**Manuales de literatura:**

Lesky, A., *Historia de la Literatura griega*, Madrid, Gredos, 1968.

López Férrez, J. A. (coord.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Esta asignatura dispone de un curso virtual en la plataforma aLF. En este espacio virtual el equipo docente hará llegar a los estudiantes todas las orientaciones de estudio a lo largo del curso.

En el curso virtual también se facilitará información precisa sobre los materiales accesibles en la web que deben ser consultados.

Con carácter general son interesantes los siguientes portales relacionados con el mundo clásico:

<http://www.estudiosclasicos.org/>

<http://clasicas.usal.es/index.htm>

<http://www.cnice.mec.es/paula/palladium/>

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

