

18-19

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZAS DE IDIOMAS



ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

CÓDIGO 23304146



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B51FEC675124D73A2D82732BD6D4F9B3

18-19

ESTUDIOS INGLESES: LENGUA,
LITERATURA Y CULTURA
CÓDIGO 23304146

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA
Código	23304146
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO, INGLÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura **Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura** ofrece un análisis del valor formativo y cultural de los estudios ingleses, además de los contenidos que se cursan en sus enseñanzas. Se pretende contemplar de una manera integrada los contenidos, poniendo énfasis no tanto en la adquisición de conocimientos puramente conceptuales, sino en la capacitación del estudiante para la realización concreta de tareas a través del uso de la lengua inglesa y en el conocimiento de aspectos culturales de los países que hablan esa lengua.

Estos contenidos, por un lado, introducen la historia y los desarrollos recientes de la Lengua y Literatura Inglesa y sus perspectivas para transmitir una visión dinámica de la misma; por otro lado, se examinan los contextos y situaciones en que se usan y aplican los diversos contenidos curriculares de los estudios ingleses.

Por último, se presenta un análisis del sistema educativo y del ámbito de formación profesional de los docentes de los distintos niveles. Este marco es imprescindible para luego conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la enseñanza de lenguas extranjeras en España, así como los contenidos que se cursan en sus enseñanzas.

Así, en concordancia con las tendencias actuales de los estudios lingüísticos, se prepara al estudiante para que sea capaz de *funcionar* en la lengua objeto de estudio, haciendo uso tanto de las variables puramente lingüísticas o textuales, como de las contextuales, y dentro de estas últimas, tanto del contexto lingüístico como del extra-lingüístico, situacional o cultural y para que conozca el contexto cultural de uso de la lengua y su aplicación a la hora de enseñarla en el aula.

La adquisición adecuada de las competencias y contenidos de esta asignatura (y en general de todas las asignaturas del Máster del primer semestre) es clave para el desarrollo de las competencias y los contenidos de la especialidad en el segundo semestre, especialmente en asignaturas como Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés, Practicum II y TFM.

Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura es una asignatura de 5 créditos ECTS de la especialidad de inglés, del primer semestre del Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Está encuadrada en el módulo temático del bloque de formación específico, es una de las materias de complementos para la formación disciplinar y tiene carácter obligatorio.

Esta asignatura es fundamental en el contexto del máster, ya que refuerza a los estudiantes



en el manejo del instrumento principal y necesario del programa, que es el manejo apropiado y/o dominio de la lengua inglesa y su cultura.

En la actualidad, se torna crucial para un gran porcentaje de personas el poder manejar diferentes idiomas, y muy especialmente el inglés, que ha llegado a ser la lengua franca por excelencia dentro de nuestro mundo globalizado. Esta asignatura constituye el primer estadio dentro de la materia de Inglés, que, junto con el resto de materias del máster, pretende capacitar al estudiante para participar de forma activa y constructiva en la sociedad del conocimiento, y desenvolverse en el sector profesional de la enseñanza del inglés como L2.

Las competencias específicas de la asignatura, tanto a nivel disciplinar, como profesional y académico, son las mismas que las competencias de la materia:

- Conocer el valor formativo y cultural de los estudios ingleses, así como los contenidos que se cursan en sus enseñanzas.
- Conocer la historia y los desarrollos recientes de la Lengua y Literatura. Inglesa y sus perspectivas para transmitir una visión dinámica de la misma.
- Conocer contextos y situaciones en que se usan y aplican los diversos contenidos curriculares de los estudios ingleses.
- Conocer el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje del área de lengua inglesa.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Además de cualquier otro requisito exigido por la normativa vigente, es recomendable que los estudiantes dispongan de conocimientos básicos sobre la Cultura, Historia, Geografía y Literatura de los países de habla inglesa.

El dominio instrumental de la lengua inglesa en el ámbito académico constituye un requisito imprescindible para que el estudiante pueda afrontar con éxito el estudio disciplinar de esta y otras materias del máster y sus diferentes aplicaciones.

Respecto del dominio de la lengua inglesa, el nivel de **Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura** es el B2 del MCERL, por lo que el requisito previo para cursar la asignatura es tener un nivel de competencia lingüística en inglés de este nivel.

Para aquellos estudiantes que no tengan el nivel requerido, la UNED dispone del Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID), que ofrece clases de inglés en distintos niveles, empezando por el A1.

Es recomendable que los estudiantes realicen una prueba de nivel antes de matricularse en esta asignatura. Para ello podrán acceder a las pruebas de DIALANG a través del siguiente enlace:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1336773&_dad=portal&_schema=PORTAL

Dicha prueba abarca distintas destrezas, distribuidas en cinco sub-pruebas, todas las cuales deberán ser superadas con una puntuación equivalente al nivel B2.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

BEATRIZ MARIA RODRIGUEZ LOPEZ
bmrodriguez@flog.uned.es
91398-8770
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

AURELIA CARRANZA MARQUEZ
aurelia.carranza@flog.uned.es
91398-9541
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los profesores de la Sede Central (equipo docente) están a disposición del estudiante a través del curso virtual, y también por teléfono o personalmente (para esto último deberán concertar una cita) en los siguientes horarios, direcciones y teléfonos:

Dra. Beatriz Rodríguez López

Tel. 91 3988770

e-mail: bmrodriguez@flog.uned.es

Horario de atención al alumno: Miércoles: de 09:30 a 14:00 horas.

Dra. Aurelia Carranza Márquez

Tel. 91 3989540

e-mail: aurelia.carranza@flog.uned.es

Horario de atención al alumno: Martes y miércoles: de 08:30 a 14:30 horas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo



COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG9 - Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG10 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

CG11 - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

CG12 - Formar en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, desde el respeto y promoción de los derechos humanos y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE4 - 4.Complementos para la formación disciplinar 4.1. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas



enseñanzas. 4.2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma. 4.3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. 4.4. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones. 4.5. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el estudio de la asignatura Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura el estudiante deberá ser capaz de:

(i) Resultados relacionados con los conocimientos, destrezas y habilidades

1. Conocer los principios fundamentales de la adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras.
2. Aprender y aplicar las funciones y las nociones al currículo de lengua inglesa.
3. Conocer la diferencia entre método y enfoque.
4. Analizar las diferentes metodologías a lo largo de la historia y las más usadas actualmente.
5. Conocer el currículo de inglés en la ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
6. Conocer las propuestas de evaluación en el área de inglés y en particular las planteadas en el MCRL.
7. Comprender la evolución histórica de la lengua inglesa y conocer sus variedades europeas, asiáticas, africanas, oceánicas y americanas principales.
8. Conocer y aplicar el Portfolio al aula de inglés en los distintos niveles.
9. Conocer los principales eventos históricos, la geografía y las manifestaciones culturales más significativas en la actualidad de los países anglófonos y como enseñarlos en los distintos niveles.
10. Conocer las manifestaciones literarias más significativas en lengua inglesa y como enseñarlas en los distintos niveles.
11. Producir distintos tipos de textos (escritos u orales), sencillos y razonablemente bien estructurados, sobre temas relacionados con la asignatura, pudiendo exponer puntos de vista brevemente, desarrollar un argumento, y resaltar las ideas principales.
12. Desarrollar estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo, utilizando mecanismos tanto inductivos como deductivos, que faciliten el aprendizaje autónomo.
13. Utilizar el inglés como una lengua franca, reconociendo la importancia de dicha lengua como instrumento de comunicación vital en el mundo globalizado actual.
14. Centrarse en el proceso de aprendizaje más que en los resultados, aprendiendo tanto de los errores como de los aciertos.



(ii) Resultados relacionados con las actitudes

15. Usar el conocimientos obtenidos en la asignatura para lograr una actitud positiva y abierta, y una mayor comprensión, entendimiento y respeto de las diferentes culturas de habla inglesa.

16. Reflexionar sobre el hecho de que la cultura influye sobre la lengua y la lengua sobre la cultura, identificando casos concretos de este fenómeno dentro de la lengua inglesa.

CONTENIDOS

Tema 1: PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

OBJETIVOS:

Conocer los principios fundamentales de la adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras.

DESCRIPTORES:

Análisis de los principios fundamentales de la adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras.

Tema 2: CURRÍCULO DE INGLÉS EN LA ESO Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

OBJETIVOS:

Conocer el currículo de inglés en la ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

DESCRIPTORES:

Análisis del currículo de lengua extranjera (inglés) en la ESO y Bachillerato.

Análisis del marco legal de las diferentes autonomías en España.

Tema 3: FUNCIONES Y NOCIONES LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

OBJETIVOS:

Aprender y aplicar las funciones y las nociones al currículo de lengua inglesa.

DESCRIPTORES:

Aplicación de las funciones y las nociones al currículo de lengua inglesa en la ESO.



Tema 4: MÉTODOS Y ENFOQUES DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS**OBJETIVOS:**

Conocer la diferencia entre método y enfoque.

Analizar las diferentes metodologías a lo largo de la historia y las más usadas actualmente.

DESCRIPTORES:

Enfoques metodológicos para aprender/enseñar inglés

Métodos en la historia y tendencias actuales de enseñanza de idiomas.

Tema 5: EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: EVALUACIÓN EN EL AULA DE LOS DISTINTOS NIVELES**OBJETIVOS:**

Conocer las propuestas de evaluación del MCERL.

DESCRIPTORES:

Análisis de las teorías de evaluación recogidas en el MCERL.

Tema 6: HISTORIA, VARIEDADES Y TENDENCIAS DEL INGLÉS EUROPEO, ASIÁTICO, AFRICANO, OCEÁNICO Y DEL CONTINENTE AMERICANO**OBJETIVOS:**

Comprender la evolución histórica de la lengua inglesa y conocer sus variedades europeas, asiáticas, africanas, oceánicas y americanas principales.

DESCRIPTORES:

Historia de la lengua inglesa.

Principales variedades y tendencias sociolingüísticas del inglés europeo, asiático, oceánico y americano en la actualidad.

Tema 7: EL PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS Y SU APLICACIÓN EN LOS DISTINTOS NIVELES**OBJETIVOS:**

Conocer y aplicar el Portfolio al aula de inglés en los distintos niveles.

DESCRIPTORES:

Análisis del documento original y los Portfolios de secundaria autorizados en España.



Tema 8: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA Y SU EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA EN LOS DISTINTOS NIVELES

OBJETIVOS:

Conocer los principales eventos históricos, la geografía y las manifestaciones culturales más significativas en la actualidad de los países anglófonos y como enseñarlos en los distintos niveles.

DESCRIPTORES:

Estudio de la Historia, Geografía y Cultura de los países de habla inglesa y su explotación didáctica en los distintos niveles.

Tema 9: LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA Y SU EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA EN LOS DISTINTOS NIVELES

OBJETIVOS:

Conocer las manifestaciones literarias más significativas en lengua inglesa y norteamericana y como enseñarlas en los distintos niveles.

DESCRIPTORES:

Historia de las manifestaciones literarias más significativas en lengua inglesa y norteamericana hasta la actualidad y su explotación didáctica en los distintos niveles.

METODOLOGÍA

La asignatura es de 5 créditos ECTS, que equivalen a 125 horas de trabajo (1 crédito ECTS = 25 horas de trabajo), de las cuales, el 40 % se dedicará al trabajo de interacción con el equipo docente y los tutores, y el 60% al trabajo autónomo. Dentro de estas dos modalidades, las actividades formativas se distribuyen de la siguiente manera:

A) INTERACCIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE (40% = 50 horas = 2 créditos)

- Lectura de las orientaciones de la asignatura
- Lectura de las unidades didácticas y/o materiales impresos (recomendados y complementarios).
- Visualización y audición de materiales audiovisuales
- Solución de dudas de forma presencial o en línea, a través del curso virtual
- Revisión de trabajos y actividades con los docentes
- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas
- Visualización o audición de materiales para la realización de actividades prácticas
- Realización y solución de dudas de las actividades prácticas en línea
- Revisión de las prácticas con los docentes

B) TRABAJO AUTÓNOMO. (60% = 75 horas = 3 créditos)

- Estudio de los temas de la asignatura
- Participación en grupos de estudio



- Interacción con los compañeros en el foro
- Búsqueda de información y datos en Internet u otras fuentes documentales
- Preparación de los trabajos
- Realización de los trabajos
- Revisión personal de los trabajos

Actividades prácticas de la asignatura, tales como:

- Resolución de problemas y actividades
- Análisis y comprensión de textos
- Elaboración de informes, resúmenes, redacciones o trabajos diversos
- Auto-evaluación de las actividades prácticas
- Trabajo en grupo

§Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de alumnos

§Auto-evaluación del grupo

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

Tarea final: La evaluación final consistirá en un **Trabajo Escrito** presentado al finalizar el curso.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 70%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

Descripción



La asignatura contará con **actividades de aprendizaje que servirán de base para la evaluación continua**. Estas pruebas podrán incluir gran variedad de actividades tales como comentarios de texto, actividades prácticas (interactivas), búsqueda de información, lectura y análisis de artículos, elaboración de esquemas, dossiers, debates, etc., y tendrán una función orientadora, ya que favorecen la práctica de las destrezas y habilidades que constituyen los objetivos de la asignatura. Habrá también **pruebas de auto-evaluación** sobre los contenidos de las diferentes unidades de estudio que permitirán tanto a los profesores como al estudiante conocer sus propios progresos. Las correcciones permitirán al estudiante recibir información y retroalimentación sobre su proceso de aprendizaje. Este análisis continuado favorece el desarrollo de la evaluación formativa que informa tanto al estudiante como al profesor del desarrollo del proceso de aprendizaje permitiendo así realizar los cambios oportunos que mejoren tanto la calidad del proceso como los resultados.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final 30%
 Fecha aproximada de entrega
 Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No
 Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final
 Fecha aproximada de entrega
 Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

En la evaluación final contará de forma prioritaria la calificación del trabajo final pero también se tendrá en cuenta la evaluación continua o formativa, aunque esta última sólo podrá ser computada cuando el estudiante haya alcanzado el mínimo requerido en el trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420669441

Título:LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE IN ENGLISH STUDIES

Autor/es:Rodriguez, B. Y Varela, R. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL

Esta bibliografía no es obligatoria pero altamente recomendable. Este libro también será útil para varias asignaturas de la especialidad de inglés. Dispondrán de bibliografía recomendada que les permitirá preparar los temas por su cuenta si así lo desean.



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420663982

Título:DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

Autor/es:Cantón, I. Y Pino, M. (Coord.) ;

Editorial:: ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13):9788493580551

Título:DICCIONARIO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS

Autor/es:Palacios, I. Y Otros ;

Editorial:Enclave-Ele

Estos libros también puede ser interesante para esta asignatura y también para otras asignaturas de la especialidad de inglés.

A lo largo del curso se les recomendarán otras lecturas específicas si se precisan para ampliar y/o profundizar en sus estudios.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Es fundamental que el estudiante haga uso del curso virtual, en el cual estarán colgados materiales para trabajar cada unidad, además de otros recursos de apoyo como actividades interactivas multimedia, auto-evaluaciones y cualquier otro material, referencia o sitio Web que pueda constituir una ayuda para el estudio de la asignatura.

Por otra parte, en el curso virtual es de vital importancia que el estudiante participe en los distintos foros de comunicación, tanto con los profesores (foros de dudas sobre los contenidos de la asignatura o de consultas generales, etc), como con sus compañeros de curso (foro de estudiantes). En dichos foros se aclaran numerosas dudas sobre el contenido y el funcionamiento de la asignatura, además de servir también como un instrumento de aprendizaje y de interacción en la lengua objeto de estudio. Dentro del curso virtual existen también los *chats* y, según las preferencias de estudiantes y profesores, se podrá también crear un *blog* de la asignatura.

En la UNED existe además la posibilidad de la comunicación a través de videoconferencia o la conferencia en línea, herramienta que podrá usarse en caso de que sea necesaria. Contamos asimismo en nuestra universidad con una biblioteca extensa y rica en bibliografía, a la cual se puede acceder también de forma virtual.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por



términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

