

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA
LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA
SOCIEDAD MULTICULTURAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN CULTURAL

CÓDIGO 23305079



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



64612402020F43C0847CE91505CCE2F

18-19

PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN
CULTURAL
CÓDIGO 23305079

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN CULTURAL
Código	23305079
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura presenta nuevos enfoques didáctico-comunicativos que facilitan a los profesores, estudiantes y comunidad educativa, recursos y estrategias de enseñanza que nos permiten actuar en contextos pluriculturales.

El desarrollo de las competencias didáctico-comunicativa y pragmática; así como la implementación de actividades indagadoras para el dominio de estas competencias, nos dará las claves para la comprensión y comunicación de las identidades culturales presentes en los centros educativos.

Esta asignatura aporta a los estudiantes modelos didáctico-comunicativos y aspectos claves a tener en cuenta para la actuación e innovación en contextos interculturales de carácter formal, no formal e informal.

La sociedad pluricultural y plurilingüe demanda nuevos enfoques educativos que faciliten a los estudiantes y a las familias y sus culturas los recursos conceptuales, axiológicos e instrumentales –sobre todo comunicativos más adecuados para comprender las tendencias y los principales retos que la sociedad de la complejidad pluricultural nos plantean.

Esta materia por un carácter básico ha de aportar a los estudiantes la línea, modelos y métodos para promover un proceso comunicacional en la forma adecuada en la amplitud y variedad de situaciones pluriculturales potencialmente difíciles.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El desarrollo de este módulo requiere el dominio del discurso didáctico lingüístico para el desarrollo de las competencia pragmática eb contextos interculturales.

Los estudiantes han de tener acceso y dominar los recursos tecnológicos básicos de la metodología a distancia con plataformas virtuales.



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA LUZ CACHEIRO GONZALEZ
mlcacheiro@edu.uned.es
91398-8878
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

ZUZANA FRATEROVA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

ADIELA RUIZ CABEZAS
adiruiz@madrid.uned.es

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

ENRICO BOCCIOLESI
ebocciolesi@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La naturaleza de esta asignatura conlleva una triple tutorización:

- Asesoramiento del equipo de docentes a las consultas y necesidades de aprendizaje presentadas en la plataforma (foro, chat, grupos de aprendizaje, etc.).
- Sistema de aprendizaje mutuo entre estudiantes como fruto de la creación de la comunidad de aprendizaje específica y de los diversos grupos de aprendizaje colaborativo.
- El dominio de las competencias docentes es una tarea compleja y requiere la valoración y el asesoramiento de profesorado experto y la aplicación de un modelo de autoevaluación y desarrollo integral de las competencias estimadas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y



sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Aplicar los conocimientos adquiridos en contextos multiculturales y tecnológicos

CG03 - Comunicarse de forma eficaz con públicos especializados y no especializados utilizando creativamente medios tradicionales y tecnológicos

CG04 - Trabajar en equipo

CG05 - Gestionar procesos de innovación

CG07 - Integrar críticamente la información respetando y promoviendo la justicia y la diversidad cultural

CG08 - Aplicar principios éticos como investigador

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Comprender el marco formativo docente en contextos diversos de aprendizaje

CE02 - Adquirir un conocimiento práctico docente e investigador para la mejora continua de las instituciones y sus procesos educativos en entornos multiculturales y tecnológicos

CE04 - Desarrollar técnicas y procesos para la indagación, reflexión y análisis en contextos interculturales y tecnológicos

CE05 - Generar estrategias facilitadoras de procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad en las instituciones educativas

CE06 - Contribuir a la creación de centros educativos versátiles favorecedores de un clima y cultura innovadores en entornos tecnológicos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Determinar la importancia del diálogo intercultural y su evolución en diferentes contextos, identificando los diferentes modelos educativos para el desarrollo del diálogo intercultural y su evolución.
- Comprender los modelos y métodos para desarrollar la comunicación verbal y no verbal basándose en la pragmática intercultural desde el punto de vista sociolingüístico, sobre todo las capacidades y habilidades de percepción, interacción y comunicación pluricultural.
- Actuación en las situaciones de gestión para el cambio en las instituciones formativas teniendo en cuenta a cada persona de manera integral: intelectual, emocional, afectiva, comunicativa, desarrollando una cooperación efectiva en un clima social de integración y empatía.
- Aplicar estudios de caso y proponer el entrenamiento de actitudes y habilidades: aceptación, congruencia, escucha activa, empatía, refuerzo positivo incondicional, definición de los objetivos propios y desarrollo de proceso decisivo adecuado, autoconcepto, autoestima, asertividad, estrategias de afrontamiento y resolución efectiva de los conflictos.



- Elaborar propuestas que innovarán la cultura de comunicación de las organizaciones, promoverán el desarrollo personal, social y organizacional y motivarán a sus miembros a conocer otras culturas a través del acercamiento lingüístico.

CONTENIDOS

Tema 1. Educación y comunicación. Leer la realidad y la virtualidad

Tema 2. Competencia lectora y complejidad humana

Tema 3. Diversidad cultural: El discurso multicultural

Tema 4. Diálogo entre culturas-Modelo educativo intercultural.

METODOLOGÍA

El sistema metodológico a desarrollar para esta asignatura es de carácter holístico e integrado armonizando la utilización de medios didácticos con el trabajo autónomo y colaborativo aplicado a la construcción de modelos didácticos y actividades innovadoras que permitn a los estudiantes elaborar tareas ligadas a la práctica docente en contextos de diversidad cultural. Se trabajará a través de la plataforma Alf, donde los estudiantes encontrarán documentos, que les orientarán en la realización de las actividades propuestas. Por otro lado, se trabajará de manera activa en los foros habilitados para la interacción estudiante-estudiante-docente-estudiante.

A partir de la bibliografía básica y complementaria el estudiantes realizará actividades susceptibles de implementación en los centros y en las aulas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

No hay prueba final

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final



Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si,PEC no presencial

Descripción

1. PRIMER TRABAJO

La primera tarea consiste en la elaboración de un trabajo relacionado con los temas 1 y 2. Tras una lectura reflexiva de los temas y artículos recomendados, se centrarán en los aspectos y desarrollo de la educación lectora en su variable de literacidad para la mejor comprensión de las diferencias entre realidad y virtualidad y proponer 2 actividades por cada uno, para su desarrollo e implementación.

2. SEGUNDO TRABAJO

La segunda tarea consiste en la elaboración de un trabajo relacionado con los temas 3 y 4. Tras una lectura reflexiva de los temas y artículos recomendados, se centrarán en los aspectos clave para propiciar el diálogo intercultural en las instituciones educativas y proponer 2 actividades por cada uno, para su desarrollo e implementación.

Acerca de las tareas a realizar

Su elaboración permitirá a los estudiantes mostrar lo trabajado y aprendido así como reflexionar sobre los asuntos fundamentales tratados en el Máster y, en el caso del equipo docente, podrá llevar a cabo una evaluación/orientación continua del aprendizaje del alumnado, dado que ello es un requisito metodológico ineludible en los actuales planes de estudio universitarios del Espacio Europeo de Educación Superior. Una de las exigencias de la evaluación consiste en la entrega de las tareas propuestas en el tiempo previsto por lo que rogamos encarecidamente al alumnado que respeten el calendario establecido.

Los estudiantes que vayan a presentarse en la convocatoria de septiembre deben entregar los trabajos, **hasta el 5 de julio de 2019** como fecha límite e improporrogable.

La entrega de los trabajos debe hacerse a través de la plataforma Alf, en la opción del menú herramientas que pone Entrega de los trabajos (columna situada en el ángulo superior izquierdo).

La extensión máxima que puede darse a trabajos es de **15 páginas DINA-4**, con interlineado de **1,5**; tipo de letra **Times New Roman** y tamaño de **12 puntos**.

Rogamos encarecidamente que incluyan una portada en la que figure el nombre y apellidos del alumno, así como su email y teléfono de contacto. Se les pide, por favor un índice paginado y al final un apartado que recoja la bibliografía utilizada.

Criterios de evaluación



El rigor, originalidad y precisión conceptual, puestos en juego en el análisis y elaboración personal de los trabajos realizados.

La fundamentación y argumentación con las que se afrontan los distintos problemas y temas que van emergiendo en el desarrollo de las tareas.

Estructura formal y secuencia narrativa adoptadas para presentar los trabajos.

La Claridad y coherencia con las que se presentan las distintas partes de las tareas.

La pertinencia de las actividades presentadas, así como la secuenciación metodológica para alcanzar los objetivos pretendidos.

Actitud de compromiso de los trabajos y de uso de las tecnologías en contextos interculturales y mediáticos.

Cumplimiento de la secuencia de los trabajos y de los plazos previstos.

Aplicación de métodos y técnicas de investigación.

Ponderación de la PEC en la nota final 90%

Fecha aproximada de entrega 10/06/2019

Comentarios y observaciones

ESTRUCTURA DEL TRABAJO

Portada (Título, Máster, asignatura, datos del estudiante).

Índice

Introducción. (Presentar de forma breve los contenidos del trabajo, es decir lo que el lector encontrará en el documento).

Fundamentación teórica (basada en los temas y documentos y enriquecida con otras lecturas y autores).

Actividades propuestas:

Justificación (para cada actividad)

Objetivos (general y específicos) para cada actividad.

Contexto (etapa educativa, curso, así como el público objetivo: estudiantes incluida la etapa educativa, o docentes)

Tareas para alcanzar los objetivos propuestos

Materiales y recursos (Ideal utilizar recursos TIC)

Evaluación

Conclusiones (máximo 2 páginas): debe realizarse de manera reflexiva, exponiendo las aportaciones de este trabajo a su desarrollo profesional y personal.

Bibliografía utilizada para la realización de la tarea (normas APA 6ta Edición).

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

Participación en los foros

Criterios de evaluación

Calidad de las aportaciones a los debates planteados en los foros.

Interacción con los demás compañeros y con el equipo docente.

Ponderación en la nota final 10%



Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación de cada estudiante en esta asignatura será la suma de las puntuaciones ponderadas obtenidas en cada uno de los trabajos que han de realizar a lo largo del curso.

Para la calificación final, la tarea 1 ponderará un 40%; la tarea 2 un 50% en una escala de puntuación de 1 a 10 y la participación en los foros un 10%. En cualquier caso, para lograr la calificación de aprobado, la nota mínima que ha de obtenerse en cada una de las tareas debe ser de 5.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788479911911

Título:INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL

Autor/es:Domínguez, M.C. ;

Editorial:Universitas, S.A.

ISBN(13):9788499612072

Título:INNOVACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y DE LA DOCENCIA

Autor/es:Antonio Medina Rivilla ;

Editorial:CENTRO DE ESTUDIOS RAMÓN ARECES

- Avoro, M. T. y Ruiz-Cabezas, A. (2016). Necesidades de formación del profesorado en la competencia intercultural en Malabo, Guinea Ecuatorial. *Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación*, 16, pp. 105-126.
- Bocciolesi, E., Rosas Chávez, P., &Cobián Pozos, S. E. (2016). Competencia lectora. La complejidad de un lenguaje intercultural hacia la creatividad. En *Tecnología, educación y diversidad en las organizaciones innovadoras*, pp. 1-14. Madrid: ANAYA-UNED.
- Bocciolesi, E. (2016). Humanidad y complejidad. *Polifonía de la educación*. Madrid: Editorial Universitas.
- Bocciolesi, E. (2015). Realidad y virtualidad. De la personalización educativa a la pedagogía electrónica. En M.C. Domínguez, M.L. Cacheiro y J.Dulac (eds.), *Tecnologías y Diversidad como base para la función docente*, pp.1-15. Madrid: ANAYA-UNED.
- Bocciolesi, E., &González, S. J. G. (2015). Educar a leer entre realidad y complejidad. *Las variables de la contemporaneidad entre México, España e Italia. Memorias del Encuentro Internacional de Educación a Distancia*, (4).
- Ruiz-Cabezas, A. y Medina, A. (2014). Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: la etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. *Indivisa, Bol.*



Est. Invest. Madrid: La Salle.

- Ruiz-Cabezas, A. (2011). Modelos educativos frente a la diversidad cultural: La educación intercultural. Revista luna azul, 33, pp. 15-30.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Fuentes Rodríguez, C. (ed.). Introducción teórica a la pragmática lingüística. Sevilla: Kronos.

Domínguez Garrido, M.C. (2006). Investigación y formación del profesorado en una sociedad intercultural. Madrid : Universitas.

Sánchez Macarro, A. et al. (eds.). Pragmática intercultural. Valencia: Universitat.

Sanchez, C. (2008). Competencia social en Educación Primaria. En A. Medina. Formación en competencias docentes. Madrid: Universitas.

Sánchez, C. (2007). Competencias docentes: sentido formativo del profesorado ante el reto intercultural. En A. Medina y M.C. Domínguez (coords.). Formación integral, base del desarrollo de la comarca. Madrid: Universitas.

Scollon, R. y Scollon, W. (1995). Intercultural Communication: A Discourse Approach. Oxford: Basil Blackwell.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En la plataforma se recomiendan recursos de apoyo y webgrafía complementaria en cada una de las tareas y actividades diseñadas:

- Recursos On-line.
- Revistas de nacionales e internacionales educativas
- Bases de Datos y documentación.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el



sexo del titular que los desempeñe.

