

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
ECUADOR

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

CÓDIGO 23310166



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



F18908E53DA58DD036A9A8B21876E06F

18-19

COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN DE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II
CÓDIGO 23310166

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II
Código	23310166
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ECUADOR
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

1. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

La asignatura *Complementos formación disciplinar 2: Lengua y literatura* tiene como principal objetivo proporcionar a los alumnos el conocimiento de los mecanismos que funcionan en su propio sistema lingüístico, para que puedan desarrollar:

- *La capacidad de comprensión mediante la práctica de análisis de textos.*
- *La capacidad de expresión a través de prácticas de redacción. Se valorarán el uso correcto utilización*

de las normas de ortografía, la propiedad léxica y la correcta construcción de las frases.

La asignatura se estructura en dos bloques de contenidos: los relativos a la Lengua Española y los relativos a la Literatura Española.

El temario de **Lengua Española** consta de 10 unidades, a través de cuyo estudio los alumnos irán adquiriendo los conocimientos necesarios para realizar la Prueba de Evaluación a Distancia.

Con el fin de facilitarles la comprensión de la materia, presentamos los objetivos parciales que se persiguen:

Objetivos parciales:

- **Conceptos generales sobre el español:** conocer cuál es la posición como lengua internacional ocupada por el español en el mundo actual, así como su origen y conocer las lenguas y dialectos en España y en América

- **Fonética y fonología y normas ortográficas de acentuación y puntuación :**

O¿ Adquirir conocimientos de los fonemas de su lengua materna y evitar pronunciaciones que se consideran vulgares; al mismo tiempo,

O¿ Aprender lo que en un español culto se puede establecer como norma de pronunciación.

O¿ Reforzar las normas sobre acentuación y puntuación.

- **Gramática del español:** Definir y reconocer en el discurso de la cadena hablada las unidades gramaticales: lexema, morfema, sintagma y oración.

O¿ Profundizar en el conocimiento de las formas y función del verbo, en los valores temporales y modales, tanto de las formas flexivas como de las no flexivas (infinitivo, gerundio y participio).

O¿ Comprender la unidad *oración* y su importancia en el discurso, los elementos de que



consta, su funcionamiento, etc., para llegar a realizar análisis sintácticos.

O¿ Profundizar en la complejidad de la coordinación y subordinación oracionales para aplicarla en el estudio y análisis de textos.

•**Semántica y léxico:** Profundizar en el conocimiento teórico y práctico del léxico.

O¿ Conocer las fuentes de información sobre el léxico español: manejo del diccionario en el aula.

O¿ Analizar los desplazamientos de significado que se producen en las palabras a través del tiempo, y las causas que los originan.

•**Lengua hablada y escrita y tipos de textos:** saber diferenciar entre lengua hablada y escrita y conocer las lenguas especializadas.

El temario de **Literatura Española** consta de 5 TEMAS a través de cuyo estudio los alumnos irán adquiriendo los conocimientos necesarios para realizar la Prueba de Evaluación a Distancia, así como la Prueba Presencial o examen final. Con el fin de facilitarles la comprensión de la materia, presentamos los objetivos parciales que se persiguen:

Objetivos parciales:

Relacionar diferentes características de épocas y fomentar las habilidades del estudiante en integrar, aplicar y sintetizar conocimientos, especialmente a través de la lectura y comentario de los textos seleccionados, y también reforzar las actitudes de cada uno de ellos al estimular su faceta creativa a través de los comentarios de texto.

Conocimientos:

- ¿ Reconocer en una obra determinadas influencias de la época en que se produce.
- ¿ Relacionar diferentes características de épocas y movimientos literarios.
- ¿ Interpretar las características de un texto en relación con los aspectos teóricos estudiados.
- ¿ Describir los aspectos fundamentales de un autor o corriente literaria.

Habilidades y destrezas:

- ¿ Fomentar la capacidad del estudiante en integrar, aplicar y sintetizar conocimientos especialmente a través de la lectura y comentario de los textos seleccionados.
- ¿ Reforzar las actitudes de cada uno de ellos al estimular su faceta creativa a través de los comentarios de texto.
- ¿ Conseguir claridad y orden en la exposición del comentario de texto.
- ¿ Mostrar los recursos literarios del texto

Actitudes:

- ¿ Adaptar las capacidades del alumno a una obra literaria concreta, relacionando y valorando aspectos.
- ¿ Comparar textos de épocas y autores diferentes.
- ¿ Contrastar aspectos que se consideren valorables en un texto.
- ¿ Relacionar los textos literarios con procesos artísticos del momento.



REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No hay requisitos particulares para esta asignatura

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra. D.^a María Luz Gutiérrez Araus

Miércoles de 10 a 14 h. Tel.: 00 34 91 398 68 47

Dra. D.^a M.^a Lourdes García- Macho

Lunes de 11 a 14 h. Tel.: 00 34 91 398 68 46

Dr. Mario Garcia-Page

Miércoles 11 a 14 h. Tel.: (+34) 91 398 6863

Dr. José Ramón Carriazo

Miércoles 11 a 14 h. Tel.: (+34) 91 398 8344

Dra. M.^a Pilar Espín Templado

Miércoles de 11'00 a 15'00 h.

Tel.: (+34) 91 398 6881

Dra. M.^a Clementa Millán

Lunes de 16'30 a 20'30 h

Tel.: (+34) 91 398 7298

Dr. Jaime J. Martínez

Miércoles de 16'00 a 20'00 h.

Tel.: (+34) 91 398 8611

Dra. M.^a Dolores Martos

Martes de 10'00 a 14'00 h.

Tel.: (+34) 91 398 6869

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones



últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG9 - Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG10 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época en Ecuador.

CG11 - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

CG12 - Formar en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, desde el respeto y promoción de los derechos humanos y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14 - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.

CE15 - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Dominio práctica de análisis de oraciones simples
- Conocimiento de análisis de oraciones complejas
- Familiarización con el análisis semántico
- Diferenciación de los rasgos del español hablado
- Acercamiento a textos escritos y al español literario
- Reconocer en una obra determinadas influencias de la época en que se produce
- Relacionar diferentes características de épocas y movimientos literarios.
- Describir los aspectos fundamentales de un autor o corriente literaria.
- Mostrar los recursos literarios del texto.
- Comparar textos de épocas y autores diferentes.
- Relacionar los textos literarios con procesos artísticos e históricos del momento.

CONTENIDOS

PROGRAMA DE LENGUA ESPAÑOLA

Esta asignatura es continuación de «Complementos formación disciplinar 1: Lengua y literatura». Ambas materias comparten la evaluación y la orientación formativa disciplinar.

TEMA 6. EL SISTEMA VERBAL DEL ESPAÑOL

Morfología verbal. Valores de las formas verbales: Modo indicativo, modo subjuntivo y modo imperativo. Formas no personales del verbo. Perífrasis verbales.

TEMA 7. TIPOS DE ORACIONES SIMPLES Y COMPLEJAS

Rasgos distintivos de la oración. Funciones sintácticas. Clases de oraciones por su estructura. Clases de oraciones por su modalidad enunciativa. El análisis sintáctico. La oración compuesta y la oración compleja.

TEMA 8. TIPOS DE ORACIONES SUBORDINADAS

Tipos de subordinadas: sustantivas, adjetivas, adverbiales. Caracterización y clasificación. Las oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas. Las oraciones yuxtapuestas.

TEMA 9. ASPECTOS BÁSICOS DE LA LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL



Helenismos. Germanismos. Arabismos. Galicismos. Italianismos. Anglicismos. Otras aportaciones. Préstamos. El concepto de neologismo. La formación de palabras. Derivación y composición Otros procedimientos de formación de palabras.

TEMA 10. CARACTERIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA Y LA LENGUA HABLADA. TIPOS DE TEXTOS

Características de la lengua hablada y de la lengua escrita. ¿Qué se considera que es hablar bien? Los lenguajes especializados: el lenguaje de los textos jurídicos y administrativos; el lenguaje de los textos científicos y técnicos; el lenguaje de los medios de comunicación: periodismo y publicidad; el lenguaje de los textos literarios.

PROGRAMA DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Esta asignatura es continuación de «Complementos formación disciplinar 1: Lengua y literatura». Ambas materias comparten la evaluación y la orientación formativa disciplinar.

TEMA 1- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA

El Romancero. La Celestina.

TEMA 2- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO: RENACIMIENTO Y BARROCO

Garcilaso de la Vega. Lope de Vega. Calderón de la Barca.

TEMA 3- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX: DE LA ILUSTRACIÓN AL REALISMO

Moratin. Bécquer. Galdós.

TEMA 4- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX Antonio

Machado. Federico García Lorca. Camilo José Cela.

TEMA 5- INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA: DEL MODERNISMO AL BOOM

Rubén Darío. Pablo Neruda. Mario Vargas Llosa.

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DOCENTE SEMIPRESENCIAL:

La asignatura se impartirá a través de la modalidad de enseñanza semipresencial, es decir, habrá una parte de la docencia que se aborde desde la enseñanza presencial, seis horas por cada crédito de la asignatura, y otra que se llevará a cabo mediante la enseñanza virtual. Tanto en una como en otra modalidad de enseñanza se potenciará la comunicación e interlocución entre profesores y alumnos, así como de los propios alumnos entre sí. Obviamente en la enseñanza virtual la comunicación e interacción entre los actores ha de abordarse mediante la mediación de las tecnologías digitales disponibles en la UNED que



permiten el trabajo individual y grupal así como la comunicación en línea entre dos puntos. En la docencia presencial se utilizarán exposiciones magistrales, debates grupales, trabajos y exposiciones individuales y grupales, etc

ACTIVIDAD FORMATIVA:

- Clases teórico-prácticas del programa de contenidos
- Búsqueda individual y colaborativa de información teórica y práctica
- Análisis y discusión de artículos y documentos complementarios del programa de contenidos
- Presentación y debate de trabajos individuales y en equipos
- Estudio de contenidos teórico prácticos
- Estudio de material audiovisual utilizado en la docencia presencial
- Tutorías grupales e individuales con los alumnos
- Participación en los debates de los foros temáticos
- Realización de pruebas de evaluación continua y de exámenes
- Realización de ejercicios y problemas congruentes con la asignatura
- Aprendizaje basado en la solución de problemas
- Análisis de protocolos de evaluación

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen tipo test
Preguntas test	15
Duración del examen	90 (minutos)
Material permitido en el examen	

No se podrá utilizar ningún material adicional durante la prueba.

Criterios de evaluación

Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



F18908E53DA58DD036A9A8B21876E06F

Estructura de la Prueba objetiva de LENGUA ESPAÑOLA. Criterios generales para la evaluación final.

Todas las preguntas del examen tienen el mismo valor y las respuestas erróneas detraen puntuación, todo ello según la aplicación de el siguiente cálculo:

- Se multiplica el n.º de aciertos por 1,
- Se multiplica el n.º de errores por 0,
- Se resta la segunda cifra de la primera.

La prueba de Literatura Española constará de dos textos pertenecientes a distintos periodos históricos entre los que el alumno deberá escoger uno para comentar.

El alumno deberá analizar dicho texto siguiendo una serie de preguntas preestablecidas:

- Localización histórico-literaria
- Tema
- Estructura
- Recursos estilísticos
- Breve análisis métrico, cuando proceda.

Se recomienda leer atentamente las instrucciones que figuran en la cabecera del examen.

% del examen sobre la nota final

Nota del examen para aprobar sin PEC

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC

Nota mínima en el examen para sumar la PEC

Comentarios y observaciones

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad Si

Descripción



La prueba de **Lengua Española** consta de quince preguntas en formato tipo test. Cada pregunta incluye cuatro opciones de respuesta, de las cuales sólo una es válida. Las respuestas han de consignarse en el cuestionario y **también** en la hoja de lectura óptica. Se recomienda leer atentamente las instrucciones que figuran en la cabecera del examen.

La prueba de Literatura Española constará de dos textos pertenecientes a distintos periodos históricos entre los que el alumno deberá escoger uno para comentar.

El alumno deberá analizar dicho texto siguiendo una serie de preguntas preestablecidas:

- ¿ ·Localización histórico-literaria
- ¿ ·Tema
- ¿ ·Estructura
- ¿ ·Recursos estilísticos
- ¿ ·Breve análisis métrico, cuando proceda.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?



Estructura de la Prueba objetiva de LENGUA ESPAÑOLA. Criterios generales para la evaluación final.

El aprobado en «Complementos formación disciplinar 2: Lengua Española» se sitúa en 5.00 puntos.

La prueba de Literatura Española constará de dos textos pertenecientes a distintos periodos históricos entre los que el alumno deberá escoger uno para comentar.

El alumno deberá analizar dicho texto siguiendo una serie de preguntas preestablecidas:

Se recomienda leer atentamente las instrucciones que figuran en la cabecera del examen.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El texto básico para la preparación de la parte de **Lengua** es el siguiente:

Gutiérrez Araus, M.L., García-Macho, M.^a; García-Page, et alii: *Manual del curso básico de lengua española, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2014.*

Gutiérrez Araus, M.L., Esgueva Martínez, M.; García-Page, et alii: *Introducción a la lengua española, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2005.*

El texto básico para preparar la parte de **Literatura** es el siguiente:

MILLÁN JIMÉNEZ, M^a C. y SUÁREZ MIRAMÓN, A: *Introducción a la literatura española. Guía práctica para el comentario de texto, Madrid, UNED, 2011.*

BARRERA, T (coord.): *Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Cátedra, 2008, vol. III.*

MENÉNDEZ PELÁEZ, J (coord.): *Historia de la literatura española. Siglos XVIII, XIX y XX, Barcelona, Everest, 2005, vol. III.*

PEDRAZA, F. y RODRÍGUEZ CÁCERES, M: *Las épocas de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1997.*

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Como *obras de consulta* concernientes a cuestiones ortográficas y ejercicios prácticos y razonados de gramática y de expresión, recomendamos:

ROMERA CASTILLO, J.; PÉREZ PRIEGO, M. A.; LAMÍQUIZ, V. y GUTIÉRREZ ARAUS, M.^a L.: *Manual de estilo, 3.^a edición, Madrid, UNED, 2001.*

GÓMEZ MANZANO, P.; CUESTA, P.; GARCÍA-PAGE, M. y ESTÉVEZ, Á.: *Ejercicios de gramática y expresión (con nociones teóricas), 2.^a edición, Madrid, Ceura, 2002.*

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Ortografía de la lengua española. Madrid,*



CHACÓN, T.: *Ortografía normativa del español. Vol. I y Ortografía normativa del español. Cuaderno de ejercicios. Vol. II. (Se adapta a las normas académicas vigentes). Madrid, UNED, 2012.*

SECO, M.: *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, 10.^a edición, Madrid, Espasa, 2000.

Se recomienda el uso de algún diccionario de Lengua Española, por ejemplo, el de la Real Academia (última edición: 2014), que puede consultarse en Internet (www.rae.es). En esta página de Internet pueden encontrar también el *Diccionario panhispánico de dudas*.

Como *obras de consulta* relacionadas con la **Literatura Española e Hispanoamericana**, recomendamos:

ALVAR, C., MAINER, J. C. y NAVARRO, R: *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza Editorial, 1997.

DÍEZ, M. y DÍEZ TABOADA, P: *Antología comentada de la poesía lírica española*, Madrid, Cátedra, 2005.

OVIEDO, J. M.: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Alianza, últ. ed., vols. 3 y 4.

ALMELA BOIX, Margarita, *Textos literarios españoles de los siglos XVIII Y XIX*, Madrid, UNED, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013.

Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, últ. ed: *GLENDINNING, N: Siglo XVIII, vol. 4.

*SHAW, D. L: *Siglo XIX*, vol. 5.

*BROWN, G: *Siglo XX: del 98 a la guerra civil*, vol. 6/1.

*SANZ VILLANUEVA, S: *Siglo XX: literatura actual*, vol. 6/2.

SHAW, D: *Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, posboom y posmodernismo*, Madrid, Cátedra, últ. ed.

El alumno podrá recurrir también a la consulta de algunos portales de la Red, en donde puede encontrar información y textos de Literatura Española de todas las épocas y estudios de interés:

-Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, de la Universidad de Alicante: <http://www.cervantesvirtual.com>

-Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es>. Los textos están asequibles a partir de enero de 2008 en Biblioteca Digital Hispánica: <http://www.bne.es/BDH/index.htm>.



RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Estará disponible en el curso virtual

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

