18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ELABORACIÓN DE DICCIONARIOS Y CONTROL CALIDAD LÉXICO ESPAÑOL POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

CÓDIGO 24403017

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8150191463FAA5BC3FEEAC67CBB45E35

18-19

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

CÓDIGO 24403017

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

8150191463FAA5BC3FEEAC67CBB45E35

Nombre de la asignatura	FONÉTICA Y FONOLOGÍA
Código	24403017
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ELABORACIÓN DE DICCIONARIOS Y CONTROL CALIDAD LÉXICO ESPAÑOL POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Tipo	CONTENIDOS (CF)
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Fonética y fonología es una materia obligatoria de 5 créditos enmarcada en el Módulo de Formación Básica en Lengua Española del Máster en Elaboración de diccionarios y control de calidad del léxico español. Su objetivo es describir de forma general la estructura fónica de la lengua española desde una perspectiva tanto fonética como fonológica, con especial atención a aquellos aspectos que pueden ser de interés para quien se acerca a estos temas desde la Lexicología y la Lexicografía.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Por tratarse de una asignatura de formación básica, no se requieren unos conocimientos previos específicos para cursarla.
Los estudiantes que decidan cursar esta asignatura deben disponer, al menos a nivel de usuario, de las competencias lingüísticas propias de un estudiante universitario, que, en este caso, se concretan en un dominio correcto de la expresión hablada y escrita.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JUAN MARIA GARRIDO ALMIÑANA
Correo Electrónico	jmgarrido@flog.uned.es
Teléfono	91398-6820
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Horario de atención presencial y telefónica:

•Martes lectivos de 10:30 a 14:30, y de 15:30 a 19:30 horas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8150191463FAA5BC3FEEAC67CBB45E35

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer de forma general el inventario de fonemas del español y sus principales alófonos.
2. Ser capaz de describir la articulación de los diferentes sonidos que se emplean en español.
3. Ser capaz de identificar los límites y estructura de las sílabas de palabras aisladas, tanto a partir de texto escrito como de material audiovisual.
4. Ser capaz de identificar las sílabas con acento léxico de palabras aisladas.
5. Ser capaz de identificar las principales entonaciones que se emplean en el ámbito hispánico, así como sus funciones lingüísticas o paralingüísticas.
6. Ser capaz de transcribir fonética y fonológicamente palabras aisladas en español, tanto a partir de texto escrito como de material audiovisual, utilizando el Alfabeto Fonético Internacional (IPA).
7. Ser capaz de identificar y describir los principales procesos de variación fónica que se dan en el ámbito hispanohablante.

CONTENIDOS

Bloque 1. Introducción

•La estructura fónica del español: elementos segmentales y suprasegmentales. El estudio del componente fónico: Fonética y Fonología. La transcripción fonética y fonológica. La relación entre el nivel fonético y el fonológico: los procesos fonológicos. La variación en el nivel fónico: geográfica, social, situacional e individual.

Bloque 2. El nivel segmental

•Las vocales del español: descripción articulatoria; fonemas y alófonos; transcripción fonética y fonológica; principales procesos de variación.
•Las consonantes oclusivas y africadas del español: descripción articulatoria; fonemas y alófonos; transcripción fonética y fonológica; principales procesos de variación.
•Las consonantes fricativas del español: descripción articulatoria; fonemas y alófonos; transcripción fonética y fonológica; principales procesos de variación.
•Las consonantes nasales del español: descripción articulatoria; fonemas y alófonos; transcripción fonética y fonológica; principales procesos de variación.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8150191463FAA5BC3FEEAC67CBB45E35

•Las consonantes líquidas del español: descripción articulatoria; fonemas y alófonos; transcripción fonética y fonológica; principales procesos de variación.

Bloque 3. El nivel suprasegmental

•La sílaba en español: estructura fonética y fonológica; reglas de agrupación de fonemas en sílabas; principales procesos que afectan a su estructura.
•El acento léxico en español: función lingüística; realización fonética; palabras acentuadas e inacentuadas; procesos de pérdida del acento; otros fenómenos de variación que afectan al acento.
•La entonación en español: principales funciones lingüísticas y paralingüísticas; realización fonética; principales fenómenos de variación.

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura será la propia de la enseñanza a distancia. Se emplearán los métodos y herramientas propios de este tipo de enseñanza en el ámbito de la UNED:
•Se utilizará la plataforma de los Cursos Virtuales, que permite al alumno acceder a múltiples herramientas:
•un Módulo de Contenidos, en el que el alumno encontrará los materiales para la preparación de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, así como una serie de actividades prácticas, no evaluadas, para trabajar los contenidos prácticos que luego se evaluarán en las dos actividades parciales;
•un Foro de Debate, con atención directa por parte del profesor para resolver dudas o realizar comentarios sobre la materia, muy útil por su carácter abierto que permite la lectura de todos los alumnos;
•una serie de herramientas en línea para la realización, entrega y consulta de calificaciones de las actividades evaluadas.
•Los alumnos podrán contactar igualmente con el profesor de la asignatura por medio del correo electrónico.
El trabajo del estudiante a lo largo de la asignatura consistirá en el estudio personal de los diferentes materiales didácticos, la realización de las actividades prácticas no evaluadas propuestas para cada bloque, la participación en los foros de debate de la asignatura y la realización de las actividades evaluadas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8150191463FAA5BC3FEEAC67CBB45E35

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

No hay prueba presencial ni trabajo.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: Si,PEC no presencial

Descripción

El alumno podrá realizar hasta tres actividades de evaluación continua:
Dos actividades prácticas sobre los contenidos trabajados durante la asignatura, que se realizarán al final de los bloques de contenidos 2 y 3.
Una prueba en línea teórico-práctica sobre todos los contenidos de la asignatura.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Las dos actividades prácticas solo podrán realizarse durante el periodo lectivo de la asignatura. No podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Se recomienda por tanto que los alumnos las realicen igualmente aunque no tengan previsto presentarse a la convocatoria ordinaria.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: Si,no presencial

Descripción

Se tendrá en cuenta la participación activa del alumno en las actividades de la asignatura, que se determinará en función del número de actividades no evaluadas realizadas y de la contribución del alumno a los foros de debate.

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8150191463FAA5BC3FEEAC67CBB45E35

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final de la asignatura se obtendrá mediante la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes actividades de evaluación:

Actividad evaluada bloque 2: 15%
Actividad evaluada bloque 3: 15%
Prueba en línea: 60%
Participación (actividades no evaluadas y foros de debate): 10%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788424922474
Título:TRATADO DE FONOLOGÍA Y FONÉTICA ESPAÑOLAS (2ª)
Autor/es:Quilis Morales, Antonio ;
Editorial:GREDOS

ISBN(13):9788496108141
Título:ASÍ SE HABLA: NOCIONES FUNDAMENTALES DE FONÉTICA GENERAL Y ESPAÑOLA (1ª)
Autor/es:Fernández Planas, Ana M. ;
Editorial:Editorial Horsori, S.L.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788437613635
Título:FONÉTICA Y FONOLOGÍA ACTUAL DEL ESPAÑOL
Autor/es:Weston, Rosemary ; Teso Martín, Enrique Del ;
Editorial:CÁTEDRA

ISBN(13):9788476356456
Título:FONÉTICA PARA PROFESORES DE ESPAÑOL (1ª)
Autor/es:Juana Gil Fernández ;
Editorial:: ARCO/LIBROS

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Joaquim Llisterri, "La descripción fonética y fonológica del español: los elementos segmentales"
Joaquim Llisterri, "La descripción fonética y fonológica del español: los elementos suprasegmentales"

IGUALDAD DE GÉNERO

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8150191463FAA5BC3FEEAC67CBB45E35

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
8150191463FAA5BC3FEEAC67CBB45E35