

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO  
CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA  
CULTURA OCCIDENTAL

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO

CÓDIGO 24400199



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



CB5D35FEC2CC6D7966004FA5DB498ECE

18-19

LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO  
CÓDIGO 24400199

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO
Código	24400199
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Durante el primer milenio a.C. se desarrollan las diferentes *paideias* griegas (arcaica, espartana, ateniense y helenística). El mundo romano asimila el helenismo también en el terreno docente, en especial gracias a Cicerón quien fue el principal impulsor de la llamada *humanitas* romana. La asignatura tiene como objeto poner de relieve la importancia de la educación en Grecia y Roma a lo largo de los distintos periodos de la literatura griega y latina.

Dentro del Programa general del Master esta asignatura es relevante para comprender la importancia, evolución y características de la educación en las sociedades griega y romana, partiendo siempre que sea posible de los textos literarios.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

### 2.- REQUISITOS PREVIOS

Para esta asignatura, como para la mayoría del Programa, sólo será necesario haber cursado previamente alguna Titulación filológica, porque esos estudios le habrán proporcionado la formación metodológica necesaria para encarar con provecho este Master. No obstante, los estudiantes procedentes de otros estudios humanísticos, o incluso los provenientes de áreas más alejadas, podrán cursarlo siguiendo la pauta marcada en el apartado de 2.2

#### 2.1. Requisitos recomendables

Será provechosa la familiaridad con la Lectura y el Comentario de Textos, tareas primordiales en la labor filológica. De todas formas, entre las diversas actividades se prestará una atención especial a este cometido, de forma que al final se alcance esa formación textual pretendida.

#### 2.2. Requisitos para los estudiantes procedentes de Titulaciones no filológicas



Para dar entrada a este tipo de estudiantes será preceptivo cursar previamente el “Módulo de Nivelación” (30 créditos), de forma que consigan tener una visión clara de las grandes coordenadas del Mundo Clásico, tanto en el plano histórico y cultural en general como en el específicamente literario.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ROSA MARIA DEL ROSARIO PEDRERO SANCHO  
rpedrero@flog.uned.es  
91398-6894  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍA CLÁSICA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutoría y seguimiento de esta asignatura correrá a cargo del profesor de la misma.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### Competencias Básicas:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones



últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### **Competencias Generales:**

CG02 - Adquirir las destrezas necesarias para una adecuada especialización filológica en el conocimiento de los textos y de las bases culturales del Mundo Grecolatino, así como trazar un cuadro global de su pervivencia en la Cultura Occidental.

CG03 - Adquirir y aplicar los métodos y procedimientos para el análisis de las manifestaciones literarias, culturales y científicas del Mundo Clásico y de sus modalidades de recepción en Occidente.

#### **Competencias Específicas:**

CE2 - Proporcionar al estudiante la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos al análisis de textos de todo género, sabiendo utilizar, analizar y sintetizar conjuntos complejos y variados de datos y fuentes documentales en la investigación literaria y cultural occidental.

CE3 - Conocer en profundidad la Antigüedad Grecolatina en todas sus facetas (lingüística, literaria, histórica, artística), investigando en sus orígenes y estudiar su tradición, supervivencia e influjo hasta nuestros días.

CE4 - Profundizar en el conocimiento de la tradición grecolatina y su influencia en la cultura de todas las épocas.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

### **3.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

#### **3.1. Conocimientos**

1. Describir las etapas generales de la educación en Grecia y Roma.
2. Identificar los rasgos generales de cada una de ellas.
3. Reconocer las principales características de cada época.
4. Exponer las peculiaridades griegas y romanas en el ámbito de la educación.
5. Relacionar unas épocas con otras.
6. Localizar las huellas de la tradición clásica en la educación europea de épocas ulteriores.

#### **3.2. Habilidades y destrezas**



1. Interpretar adecuadamente los textos desde la perspectiva alcanzada con los contenidos estudiados.
2. Relacionar las divergencias entre distintas culturas (griega y romana) y épocas.
3. Integrar los rasgos específicos dentro un ámbito común.
4. Diseñar un esquema general homogéneo que abarque todas las variables.
5. Iniciar en la investigación filológica.

### 3.3. Actitudes

1. Disposición para plantear y resolver problemas.
2. Disposición para comparar, contrastar y clasificar divergencias.
3. Inclínación a relacionar hechos más o menos separados.
4. Inclínación a debatir y concluir.

## CONTENIDOS

### PROGRAMA

#### I. Grecia

1. La educación en Homero y la épica griega.
2. Los líricos y la educación.
3. Ideas educativas en los Presocráticos.
4. La tragedia y la educación.
5. La comedia y la educación.
6. Los historiadores de los siglos V y IV a. C. y la educación.
7. Los oradores atenienses y el problema de la educación.
8. Los grandes maestros educadores del siglo IV: Platón, Isócrates y Aristóteles.
9. Los ideales educativos espartanos y atenienses.
10. La educación en los periodos helenístico y romano: el establecimiento de la *paideia*.
11. Las instituciones educativas.
12. La educación física y artística.
13. La enseñanza primaria y secundaria.
14. La enseñanza y aprendizaje de la retórica, filosofía y estudios científicos.

#### II. Roma

15. La antigua educación romana.
16. Roma y la educación griega.
17. La enseñanza primaria.



- 18. La enseñanza secundaria.
- 19. La enseñanza superior.
- 20. La obra educadora de Roma.

## METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial (además de otros materiales realizados por el profesor responsable y que estarán disponibles en la plataforma Alf. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro” y el “Correo” prestarán una ayuda inestimable.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

El alumno elaborará dos trabajos: uno sobre Grecia y otro sobre Roma.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega Final del cuatrimestre

Comentarios y observaciones

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones



**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La nota final es el resultado de la valoración por parte del profesor de los dos trabajos obligatorios que el estudiante tiene que realizar.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA****Bibliografía recomendada**

a. *Bibliografía general*. (Los títulos señalados con un asterisco son de lectura obligatoria. Todos los demás son de ampliación y pueden encontrarse en las bibliotecas universitarias de Madrid, donde, en caso necesario, pueden pedirse gracias al préstamo interbibliotecario).

D. S. Alexandrakis, *The education of children from birth to age fourteen in classical Athens (500-300 B.C.)*, (Tesis. Microfilm), Boston College 1987.

\*R. Barrow, *Greek and Roman education*, s. l., 1976.

F. A. G. Beck, *Greek education 450-350 B.C.*, Londres 1964.

F. A. G. Beck, *Bibliography of Greek education and related topics*, Sydney 1986.

\*S. F. Bonner, *La educación en la Roma Antigua: desde Catón el Viejo a Plinio el Joven*, trad. esp., Barcelona 1984.

A. Brelich, *Paidés e parthenoi*, Roma 1959.

V. B. Brunelli, *L'educazione in Grecia. I. L'educazione della Grecia eroica. Il problema*, Florencia 1939.

V. B. Brunelli, *Il pensiero educativo della Grecia*, Roma 1939.

A. Burk, *Die Pädagogik des Sokrates : als Grundlegung des humanistischen Bildungsideals, im Vergleich mit den zeitgenössischen und den modernen Theorien dargestellt*, reimp. Nueva York- Londres, 1968(19231)

J. Christes, *Bildung und Gesellschaft: die Einschätzung der Bildung und ihrer Vermittler in der griechisch-römischen Antike*, Darmstadt 1975.

J. Christes et alii (ed.), *Handbuch der Erziehung und Bildung in der Antike*, Darmstadt 2006.

S. G. Cole, "Could Greek women read and write?", en H. P. Foley (ed.), *Reflections of women in antiquity*, Nueva York, 1981, 219-245.

J. Drever, *Greek education: its practice and principles*, Cambridge 1913.

I. Fernando Cruz, "La educación antigua en Atenas", *AIRC* 2, 1940-1944, 39-59.



- R. Frasca, *L'agonale nell'educazione della donna greca: Iaia e le altre*, Bologna 1991.
- R. Frasca, *Mestieri e professioni a Roma: una storia dell'educazione*, Florencia 1994.
- R. Frasca, *Educazione e formazione a Roma: storia, testi, immagini*, Bari 1996.
- L. García y García, *Alumni, maestri e scuole a Pompei: l'infanzia, la giovinezza e la cultura in epoca romana*, Roma 2004.
- E. Germino, *Scuola e cultura nella legislazione di Giuliano l'Apostata*, Nápoles 2004.
- A. Gwynn, *Roman education from Cicero to Quintilian*, Oxford 1926.
- E. Hemelrijk, *Matrona docta: educated women in the Roman elite from Cornelia to Julia Domna*, Londres 2004.
- \* W. Jaeger, *Paideia: los ideales de la cultura griega*, trad. esp., México 1942 (original alemán, 1933).
- M. R. Lefkowitz-M. Fant (ed.), *Women in Greece and Rome*, Toronto-Sarasota 1977.
- R.B. Lewis, *Lifelong learning as an ideal in fourth century Greece*, (Tesis. Microfilm), Univ. Toledo (Ohio) 1980.
- \*H. I. Marrou, *Historia de la educación en la Antigüedad*, trad. esp., Buenos Aires 19702 (original francés 1948).
- T. Morgan, *Literate Education in the Hellenistic and Roman Worlds*, Cambridge 1998.
- K. Mustakallio et alii (ed.), *Hoping for continuity: childhood, education and death in Antiquity and the Middle Ages*, Roma 2005.
- M. P. Nilsson, *La scuola nell'età ellenistica*, Florencia 1973 (original alemán, *Die hellenistische Schule*, Munich 1955).
- \*J. M. Pailler-P. Payen (ed.), *Que reste-il de l'éducation classique?: relire « le Marrou », histoire de l'éducation dans l'antiquité*, Toulouse 2004.
- T. Poulakos-D. Depew, *Isocrates and civic education*, Austin (Texas) 2004.
- P. Rabbow, *Paidagogia: die Grundlegung der abendländischen Erziehungskunst in der Sokratik*, Gotinga 1960.
- M. J. Rendall (ed.), *Schools of Hellas. An essay on the practice and theory of ancient Greek education*, reimpr. Port Washington (N. Y.)- Londres 1969 (19071).
- A. del Río Alda, *Escritura y alfabetización: su impacto en la antigüedad*, Madrid, (Tesis), 2004.
- K. Robb, *Literacy and paideia in ancient Greece*, NuevaYork-Oxford 1994.
- S. Segura Munguía, *Los Juegos Olímpicos: educación, deporte, mitología y fiestas en la antigua Grecia*, Madrid 1992.
- Th. Johann (ed.), *Erziehung und Bildung in der heidnischen und christlichen Antike*, Darmstadt 1976.
- \*Y. L. Too (ed.), *Education in Greek and Roman antiquity*, Leiden-Boston-Colonia 2001.
- J.W. H. Walden, *The universities of ancient Greece*, Londres 1913.
- H. Wilms, *Techne und Paideia bei Xenophon und Isokrates*, Stuttgart 1995



E. Ziebarth, *Aus dem griechischen Schulwesen: Eudemos von Milet und Verwandtes*, Groningen 1971.

**(A título de ejemplo insisto en la bibliografía específica correspondiente a Eurípides, Platón y Aristóteles. De acuerdo con los particulares intereses de cada matriculado ampliaríamos o ajustaríamos la bibliografía a los distintos apartados)**

b. Eurípides.

R. Goossens, *Euripide et Athènes*, Bruselas 1962.

P. L. Nichols, *Aristophanes and Euripides: the poetic education of the citizen (Tesis. Microfilm)*, Toronto 1990.

M. Ostwald, *Nomos and the beginning of the Athenian democracy*, Oxford 1969.

J. de Romilly, *La modernité d'Euripide*, París 1986.

C. Seltman, *Women in antiquity*, Londres 1956.

c. Platón.

B. Bosanquet, *The education of the young in the Republic of Plato*, Cambridge 1932.

W. Boyd, *Plato's Republic for today*, Londres-Melbourne-Toronto 1962.

Y. Brès, *La psychologie de Platon*, París 1968.

G. Dantu, *L'éducation d'après Platon*, París 1907.

G. M. Grube, *El pensamiento de Platón*, trad. esp., Madrid 1973 (original inglés 1970).

R. C. Lodge, *Plato's theory of education*, Londres 1947.

J. Moreau, *Le sens du platonisme*, París 1967.

J. Stenzel, *Platon der Erzieher*, Hamburgo 1961 (1921)

A. D. Winspear, *The genesis of Plato's thought*, Nueva York 1956.

e. Aristóteles.

R. W. Bauman, *Aristotle's logic of education*, Berna-Francfort del Meno 1998.

J. Burnet (ed.), *Aristote on education*, Cambridge 1905.

R. R. Curren, *Aristotle on the necessity of public education*, Lanham 2000.

M. Defourny, "Aristote et l'éducation", *Annales de l'Institut. Sup. de Philos.* 4, 1920, 1-176.

M. C. Donnini Macciò, *Educazione e filosofia in Aristotele*, Turín 1979.

K. J. Dover, *Greek popular morality in the time of Plato and Aristotle*, Oxford 1974.

A. Hourdakis, *Aristote et l'éducation*, París 1998.

G. Howie (ed.), *Aristotle on education*, Londres 1968.

C. Lord, *Education and culture in the political Thought of Aristotle*, Ithaca-Londres 1982.

J. P. Lynch, *Aristotle's school: a study of a Greek educational institution*, Berkeley-Los Angeles 1972.

C. Naval, *Educación, retórica y poética. Tratado de la educación en Aristóteles*, Pamplona 1992.

**Lecturas obligatorias**



Además de las lecturas obligatorias, el profesor podrá recomendar al alumno interesado una serie de lecturas obligatorias (ante todo textos selectos de los autores esenciales, traducidos al español) a fin de que siga en las fuentes los puntos esenciales correspondientes a la educación. Así, además de la lectura de los manuales o de otras fuentes bibliográficas, el inscrito podrá tener una información directa, de primera mano, respecto a los problemas fundamentales concernientes a la educación en Grecia y Roma.

Por ceñirme ahora al mundo griego, y según los intereses del alumno, entre esa antología de lecturas, podrían entrar pasajes de Homero, Hesíodo, los Líricos, Trágicos, Cómicos, Historiadores y Filósofos. Cuando el nivel de los inscritos lo permita, se les facilitará textos bilingües.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

### Recursos de apoyo

Habrà una serie de materiales a disposición de los estudiantes matriculados en el Curso virtual. Además, habrá otros materiales complementarios a disposición de los estudiantes inscritos, para desarrollar algún punto concreto y en función de sus intereses personales.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

