

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA
DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA
HISPÁNICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CÓDIGO 24402688



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



28A81902D64505EBCB2AFEDB80CDB3EE

18-19

PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN
LINGÜÍSTICA
CÓDIGO 24402688

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
Código	24402688
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA HISPÁNICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura se centra en cómo funciona la producción y la comprensión de enunciados en contexto, lo cual requiere una reflexión minuciosa sobre los principios generales que rigen la interacción comunicativa: los elementos, las representaciones y los procesos que tienen lugar.

Dentro de cualquier aproximación al estudio del lenguaje, el análisis detallado de los procesos comunicativos en su conjunto tiene que ocupar un lugar central. Efectivamente, además del conocimiento sistemático del sistema lingüístico en sí mismo, es necesario prestar una atención particular a las capacidades y los mecanismos que se ponen en funcionamiento en la comunicación lingüística. Este enfoque implica, por un lado, tener en cuenta tanto los factores extralingüísticos que intervienen y determinan la estructura y los contenidos comunicados, como las bases cognitivas que sustentan el proceso mismo de comunicación. Comprender cómo funciona la producción y la comprensión de enunciados en contexto requiere una reflexión minuciosa sobre los principios generales que rigen la interacción comunicativa, y se convierte en un requisito previo para abordar reflexiones más específicas sobre los usos particulares del lenguaje. Todas estas cuestiones se abordarán desde una perspectiva mentalista, en la que se prestará particular atención a los procesos cognitivos y a la manera de articularlos dentro de una teoría pragmática.

La materia se abordará desde un punto de vista teórico y general, con la intención de dotar al alumno de los instrumentos descriptivos y nocionales que le capaciten para el análisis detallado y la reflexión documentada y autónoma sobre cualquier tipo de fenómeno lingüístico relacionado con la comunicación. En consecuencia, el enfoque teórico se entiende a la vez con una orientación instrumental, en la que los aspectos analíticos y descriptivos tienen que ir complementados con una argumentación sólida que demuestre el conocimiento y dominio de las herramientas teóricas pertinentes.

La asignatura, que se imparte en el primer semestre del curso, está en estrecha relación con el resto de las materias del Módulo de Contenidos Formativos Propios (*Etnolingüística, Lingüística y primeros sistemas de escritura, Gramática lingüística, Análisis lingüístico del discurso y Lenguaje, poesía, conocimiento: gramática poética y aporte hispánico*), con las que se complementa en objetivos, conocimientos y competencias y contribuye a ampliar el conocimiento teórico adquirido en ellas.

La plataforma informática a través de la cual se desarrolla el curso ofrece la posibilidad de acceder tanto a los contenidos (programa, orientaciones para el estudio, lecturas obligatorias



y recomendadas) como a las herramientas que permiten realizar diversos tipos de actividades en red y a las herramientas de comunicación propias. La actividad docente está planificada para realizar un curso “en cohorte”, es decir, un curso en el que todos los alumnos realizan a la vez y en las fechas establecidas las actividades propuestas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Desde el punto de vista de los contenidos y los conocimientos, se espera que el alumno:

- posea un conocimiento previo de las nociones básicas que suelen emplearse en la explicación lingüística;
- posea un conocimiento previo de los principales niveles de análisis lingüístico.

Desde el punto de vista instrumental, se espera que el alumno:

- posea un **conocimiento instrumental del inglés**, por lo menos en la capacidad de leer artículos especializados, ya que la lectura de textos en inglés constituye, de hecho, una parte muy importante de la adquisición de los contenidos básicos de la materia;
- haya adquirido las capacidades de análisis, síntesis y comentario crítico en la lectura y comprensión de textos especializados en un nivel suficiente para realizar estudios de posgrado;
- haya desarrollado en sus estudios previos la capacidad de buscar, organizar y gestionar información bibliográfica;
- haya adquirido un dominio instrumental de uso de los soportes y las aplicaciones informáticas requeridas para realizar un curso que se desarrolla enteramente a través de Internet.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA VICTORIA ESCANDELL VIDAL
pragmat@flog.uned.es
91398-6858
FACULTAD DE FILOLOGÍA
LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA VICTORIA ESCANDELL VIDAL
vicky@flog.uned.es
91398-6858
FACULTAD DE FILOLOGÍA
LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS



Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

AOIFE KATHLEEN AHERN
akahern@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización se realizará mediante la plataforma aLF, con seguimiento continuo de la actividad de los alumnos, la entrega de resúmenes y la participación en los debates. La resolución de problemas y dudas se hará igualmente a través de dicha plataforma, a través del foro destinado a tal efecto, ya que las consultas de un alumno pueden resultar útiles para el resto de los estudiantes. Con carácter excepcional se podrá hacer uso de la tutorización telefónica, en el teléfono 91 398 6858 los martes de 10:00 a 14:00 h. También se podrá escribir a la dirección postal de la profesora: UNED. Facultad de Filología (Edificio de Humanidades, desp. 708). P.º de la Senda del Rey, 7. 28040 Madrid).

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias Básicas:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias Generales:

1.1.1. - Iniciativa y motivación

1.1.2. - Planificación y organización

1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo

1.2.1. - Análisis y síntesis

1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica

1.2.3. - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos

1.2.4. - Pensamiento creativo

1.2.5. - Razonamiento crítico



1.2.6. - Toma de decisiones

1.3.1. - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros

1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora

1.3.3. -Innovación

Competencias Específicas:

CE1 - Que el estudiante adquiera una alta capacitación académica en medios relacionados con el lenguaje, la comprensión, expresión, comunicación y ejercicio crítico del pensamiento. Los contenidos y métodos seguidos dotan al estudiante de conocimientos más específicos del lenguaje que los adquiridos en el Grado y lo disponen a la investigación, preparación de proyectos, comprensión de otras áreas científicas a través del análisis lingüístico, elaboración de Tesis doctorales en posibles campos de preferencia suya como el estudio, por ejemplo, de las relaciones del lenguaje con el genoma, los conocimientos cibernéticos de la comunicación, la investigación etnolingüística, la importancia del discurso expresivo en los medios comunicativos y la proliferación de modelos gramaticales, etc.

CE2 - Adquirir una formación más directa entre las relaciones del lenguaje y la imagen en diferentes niveles del discurso, sus implicaciones mixtas en campos como el de la escritura, funcional y poética, la formación del contenido lingüístico según teorías de modelos actuales de la tecnociencia, o una aún más específica de la lingüística propiamente hispana, que atiende al orden diacrónico, sincrónico, expresivo y de sistematización gramatical propia, en comparación con otros dominios de la ciencia actual.

CE3 - Adquirir una alta capacitación académica para iniciar estudios sólidos o proyectos de investigación concernientes al Lenguaje o relaciones lingüísticas de campos icónicos y conceptuales como los de Antropología, Poética, Medios informativos, Filosofía fenomenológica, Hermenéutica, Biogenética, etc. Asimismo, adquirir la capacitación para el ejercicio no sólo profesional en áreas docentes o técnicas relacionadas con el Lenguaje, sino también con el mundo de la empresa por la capacidad de síntesis y análisis que aporta, así como de “economía” de medios en relación con el balance de “producciones” posibles y “rendimientos” de un programa específico: concepción, organización, planificación, interactividad comunicativa, etc.

CE4 - Adquirir una avanzada capacitación para el análisis rápido de nuevos entornos sociovitales y profesionales, sobre todo en aquellas áreas que requieren una alta capacidad de adaptación inmediata, como las relacionadas con los medios de comunicación, el estudio comprensivo, la política, publicidad, empresa, etc.

CE5 - Adquirir el grado de autonomía crítica necesario para saber exponer con rigor conceptual y medios críticos razonados cualquier tema y derivaciones suyas conceptuales, como objetivo máximo del estudio humanístico.

CE6 - Adquirir las competencias como experto en Lingüística y que esta figura adquiera crédito social además de garantía investigadora. Así entendemos la etiqueta de “Académico-mixto”.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Una vez completado el curso, el alumno será capaz de:

- Contextualizar los diferentes enfoques de la Pragmática en relación con sus respectivos paradigmas y modelos teóricos.
- Caracterizar los diversos factores que determinan la interpretación final de los enunciados.
- Distinguir entre la comunicación basada en la codificación y la que se basa en la inferencia.
- Identificar los diversos tipos de procesos que intervienen en la comunicación.
- Distinguir entre contenidos conceptuales y procedimentales.
- Utilizar los instrumentos conceptuales y metodológicos aprendidos para desarrollar explicaciones autónomas de los fenómenos comunicativos.

CONTENIDOS

Módulo 1: Pragmática y comunicación. Enfoques y modelos descriptivos

Los temas de este primer módulo son un instrumento de nivelación para conseguir que todos los estudiantes del curso manejen un mismo inventario de conceptos y distinciones básicas.

- Los alumnos que no hayan cursado la asignatura de Pragmática con anterioridad (por ejemplo en estudios de Grado o de Licenciatura) necesitan dominar algunos conceptos básicos antes de poder avanzar en el estudio de un enfoque más avanzado.
- Los alumnos que sí hayan cursado Pragmática pueden repasar y afianzar su conocimiento de las nociones fundamentales.

1. Las regularidades de la comunicación
2. Revisión crítica de los modelos descriptivos

Módulo 2: Representaciones y procesos cognitivos en la comunicación

La comunicación humana implica, sin duda, la capacidad gramatical, que es responsable de que seamos capaces de codificar y descodificar mensajes de acuerdo con las reglas del código de nuestra lengua. Una gramática es una teoría sobre cómo se articulan los principios que rigen esta capacidad. Sin embargo, es necesario reconocer que la comunicación humana es mucho más compleja e involucra además procesos de producción y de interpretación de estímulos intencionales en los que la capacidad de inferencia desempeña un papel central. La complejidad de los procesos que intervienen en la interpretación de los enunciados requiere un análisis detallado en el que queden identificados tanto la contribución de cada uno de los elementos a la interpretación final como los sistemas que los hacen posibles.



3. La representación de las situaciones y los interlocutores
4. La representación de la situación
5. La representación del interlocutor
6. Comunicación e intención comunicativa
7. Procesos pragmáticos primarios
8. Procesos pragmáticos secundarios

METODOLOGÍA

La metodología del proceso de enseñanza/aprendizaje es no presencial. Las características técnicas de la plataforma que alberga el curso permiten un nivel de interactividad muy alto, no sólo porque hace posible una comunicación fluida con el profesor, sino especialmente por el hecho de que facilita la comunicación constante con el resto de los compañeros que siguen el curso. De este modo el intercambio de ideas, la discusión acerca de los temas y el trabajo de grupo se convierten en aspectos fundamentales del desarrollo del curso, a la vez que se potencian las relaciones personales con otros compañeros con los que, a través de la distancia, se comparten intereses.

Puesto que la plataforma permite un contacto y un seguimiento continuo de los progresos y las actividades de los alumnos, también será continua la forma de evaluación. La participación activa y constante en las actividades propuestas constituirá el medio por el que se determinará su aprovechamiento, por lo que se requiere la realización de las actividades programadas en los momentos previstos para cada una de ellas. Habrá, además, un trabajo de fin de curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción



Trabajo final: Este trabajo representa la etapa final del curso, y pretende ser una manera de probar que el estudiante ha asimilado todos los conocimientos previos, ha adquirido las capacidades esperadas, y es capaz de utilizarlas de manera independiente en la exposición y en el examen crítico de los trabajos especializados que desarrollan aspectos concretos de un tema o de un fenómeno. Para este trabajo final existen dos modalidades:

Lectura y recensión crítica de un artículo que facilitará el equipo docente sobre un tema concreto, elegido de común acuerdo.

Visionado y recensión crítica de una o varias de conferencias sobre la materia. El enlace se facilitará oportunamente.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son el reflejo de las competencias y las habilidades esperables. En particular, se valorará de manera especial:

La precisión en el empleo de la terminología adquirida y en el manejo del modelo teórico, entendidos como herramientas de análisis y de reflexión, tanto en la exposición doctrinal como en su aplicación a casos concretos.

La capacidad de justificar y argumentar de manera sólida los enfoques adoptados, y de defender sólidamente los propios puntos de vista.

La capacidad de abordar el análisis y la caracterización de cualquier fenómeno comunicativo a partir de la aplicación adecuada de las nociones instrumentales adquiridas.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 50%

Fecha aproximada de entrega Se podrá entregar en junio o en septiembre. Consulte las fechas en el calendario.

Comentarios y observaciones

Si no se aprueba en junio, se puede recuperar en septiembre.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si, PEC no presencial

Descripción

Prueba objetiva: Prueba a base de preguntas de elección múltiple, de realización en línea en la fecha y hora que se indicará oportunamente a través del curso virtual, y que permitirá que el estudiante compruebe su nivel de adquisición de los contenidos. Consulte las fechas en el calendario.

Debates en el foro: A partir de unas preguntas iniciales planteadas por el equipo docente en unas fechas determinadas, se pretende que los estudiantes pongan a prueba su capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de orden teórico o práctico, y muestren su capacidad argumentativa. Disponible solo en las fechas indicadas en el calendario.

Resúmenes de temas: Permitirán al alumno fijar sus conocimientos y demostrarán sus capacidades de síntesis, organización y transmisión de la información aprendida. Deberán presentarse en las fechas requeridas a través de la plataforma del curso virtual. Consulte las fechas en el calendario.



Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son el reflejo de las competencias y las habilidades esperables. En particular, se valorará de manera especial:

La precisión en el empleo de la terminología adquirida y en el manejo del modelo teórico, entendidos como herramientas de análisis y de reflexión, tanto en la exposición doctrinal como en su aplicación a casos concretos.

La capacidad de justificar y argumentar de manera sólida los enfoques adoptados, y de defender sólidamente los propios puntos de vista.

La capacidad de abordar el análisis y la caracterización de cualquier fenómeno comunicativo a partir de la aplicación adecuada de las nociones instrumentales adquiridas.

Ponderación de la PEC en la nota final 50% (10% para prueba en línea, 20% para el debate y 20% para los resúmenes)

Fecha aproximada de entrega Véase cada una de las actividades.

Comentarios y observaciones

La nota de las PECs se tendrá en cuenta tanto para la convocatoria ordinaria de junio como para la convocatoria extraordinaria de septiembre. Pero el plazo de presentación de estas pruebas solo estará abierto durante el período lectivo del segundo semestre (febrero-junio).

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene sumando las calificaciones obtenidas en cada una de las actividades evaluables, tras aplicar la ponderación correspondiente a cada una de ellas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788446039587

Título:LA COMUNICACIÓN. LENGUA, COGNICIÓN Y SOCIEDAD (2014)

Autor/es:Escandell Vidal, M. Victoria ;

Editorial:AKAL.

Existe versión electrónica

•*La comunicación*



•<http://www.akal.com/libros/La-comunicaciOn/9788446039587>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780521702416

Título:RELEVANCE THEORY

Autor/es: Billy Clark ;

Editorial:: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9788434482678

Título:INTRODUCCIÓN A LA PRAGMÁTICA (2ª)

Autor/es: Escandell Vidal, Mª Victoria ;

Editorial:ARIEL

Los títulos que se relacionan a continuación constituyen lecturas complementarias de carácter general muy recomendables. Los comentarios se incluyen en la Guía de la asignatura.

SPERBER, D. and D. WILSON (1986/1995): *Relevance. Communication and Cognition*, Oxford, Basil Blackwell. (Trad. esp.: *La relevancia*, Madrid, Visor, 1994.)

BLAKEMORE, D. (1992): *Understanding Utterances*, Oxford, Basil Blackwell.

HUANG, Y. (2007): *Pragmatics*, Oxford, Oxford University Press

REBOUL, A. y J. MOESCHLER (1998): *La Pragmatique aujourd'hui. Une nouvelle science de la communication*, París, Seuil.

MIT Encyclopaedia of Cognitive Sciences, Cambridge (Mass.), MIT Press, 1999

REBOUL, A. y J. MOESCHLER (1994): *Dictionnaire Encyclopédique de Pragmatique*, Paris, Seuil. (Trad. esp.: *Diccionario enciclopédico de Pragmática*, Madrid, Arrecife, 1999.

HIRSCHFELD, L.A. y S.A. GELMAN (eds.) (1994): *Mapping the Mind: Domain-Specificity in Cognition and Culture*, Cambridge, CUP.

Especialmente interesantes resultan los artículos de Leslie ("ToMM, ToBy and Agency: Core Architecture and Domain-Specificity"), Sperber ("The Modularity of Thought and the Epidemiology of Representations"), Cosmides y Tooby ("Origins of Domain-Specificity: The Evolution of Functional Organization").

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El principal recurso de apoyo es la versión virtualizada de la asignatura. En ella se ofrecen no sólo las directrices y las orientaciones básicas para el estudio de la asignatura, sino también la mayor parte de los materiales necesarios para el estudio y la programación de las actividades prácticas y de evaluación requeridas. El curso ofrece también a cada alumno una dirección de correo electrónico (cauce para todas las notificaciones oficiales), así como un



espacio para realizar debates y consultas académicas.

Se facilitarán enlaces de Internet a través de los cuales los alumnos podrán ampliar aquellos aspectos que les resulten de interés. El acceso a estos recursos será necesario para realizar un trabajo individual autónomo.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

