

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS  
LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES  
Y SU PROYECCIÓN SOCIAL

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## TRABAJO FIN DE MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES Y SU PROYECCIÓN SOCIAL

CÓDIGO 24413023



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A93E4FC3DE546C135706B496A3AE2E40

18-19

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN ESTUDIOS  
LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES Y  
SU PROYECCIÓN SOCIAL  
CÓDIGO 24413023

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



|                           |                                                                                           |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre de la asignatura   | TRABAJO FIN DE MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES Y SU PROYECCIÓN SOCIAL |
| Código                    | 24413023                                                                                  |
| Curso académico           | 2018/2019                                                                                 |
| Título en que se imparte  | MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES Y SU PROYECCIÓN SOCIAL  |
| Tipo                      | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN                                                                  |
| Nº ETCS                   | 10                                                                                        |
| Horas                     | 250.0                                                                                     |
| Periodo                   | SEMESTRE 2                                                                                |
| Idiomas en que se imparte | INGLÉS                                                                                    |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Trabajo de Fin de Máster (TFM) tiene rango de asignatura obligatoria de 10 créditos ECTS. Se realizará en la última fase de los estudios y versará sobre contenidos relacionados con alguna o algunas de las materias cursadas, incidiendo específicamente en aspectos de la interacción discursiva entre literatura, cultura y sociedad. El trabajo tendrá que ser inédito y de mérito académico reconocible, debiendo aportar, además, una contribución original al campo de conocimiento propio de la materia sobre la que verse. La tutorización del TFM podrá ser en inglés o en español, dependiendo de la lengua en que se imparta la asignatura. Así, los trabajos en los ámbitos de las asignaturas impartidas en inglés deben realizarse en inglés. Los realizados sobre cualquier área relacionada con las asignaturas impartidas en español podrán realizarse en español o en inglés, previo acuerdo con el profesor o profesora encargados de su tutorización.

El proceso de asignación del TFM se llevará a cabo por la Comisión Académica del Máster. Previo al proceso de asignación de línea y tutor/a de TFM por parte de la Comisión, el estudiante tendrá que elegir como prioritaria una de las líneas de investigación indicadas en el apartado de Contenidos y tendrá que ponerse en contacto con el docente con el que desee realizar el trabajo para recibir su visto bueno. En caso de no poder atender a las peticiones de primera línea de cada alumno/a, la Comisión llevará a cabo la asignación de líneas teniendo en cuenta la priorización establecida por el estudiante y el expediente académico de cada uno de ellos.

El enfoque del Trabajo de Fin de Máster (TFM) está orientado a reforzar el perfil investigador del título, aspecto muy destacado en las competencias genéricas y específicas del Máster.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El Trabajo de Fin de Máster (TFM) debe ser evaluado una vez que el estudiante haya superado las evaluaciones de las restantes Materias del Plan de Estudios y disponga, por tanto, de todos los créditos necesarios para la obtención del título de Máster, salvo los correspondientes al propio Trabajo.

Para un mayor rendimiento de los estudiantes y la correcta maduración de los contenidos de las diferentes asignaturas cursadas en el Máster, **se recomienda matricularse y realizar el TFM una vez que se hayan superado la mayoría de créditos del Máster.**



Como norma general los estudiantes pueden matricularse en el TFM para las convocatorias de junio-septiembre. A partir del segundo año, si lo desean, los estudiantes también podrán solicitar defender su TFM en la convocatoria de febrero-septiembre (no junio), si hubieran superado todas las asignaturas. Se recomienda que los estudiantes que opten por matricularse para su trabajo en febrero consulten la normativa específica para estos casos disponible en la página web de la Facultad de Filología.

También existe la posibilidad de que los estudiantes paguen una tasa de tutela académica del TFM y paguen las tasas de matrícula para su defensa más tarde, durante el mismo curso o en el curso siguiente (ver información en la página web de la Facultad de Filología).

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ISABEL CASTELAO GOMEZ  
icastelao@flog.uned.es  
91398-8469  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

LAURA ALBA JUEZ  
lalba@flog.uned.es  
91398-8702  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA LUZ ARROYO VAZQUEZ  
larroyo@flog.uned.es  
91398-8708  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA TERESA GIBERT MACEDA  
gibert@flog.uned.es  
91398-6822  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

DIDAC LLORENS CUBEDO  
dllorens@flog.uned.es  
91398-8632  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA MAGDALENA GARCIA LORENZO  
mgarcia@flog.uned.es  
91398-8466  
FACULTAD DE FILOLOGÍA  
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono

ANA ISABEL ZAMORANO RUEDA  
aizamorano@flog.uned.es  
91398-8077



|                    |                                          |
|--------------------|------------------------------------------|
| Facultad           | FACULTAD DE FILOLOGÍA                    |
| Departamento       | FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA |
| Nombre y Apellidos | ANTONIO ANDRES BALLESTEROS GONZALEZ      |
| Correo Electrónico | aballesteros@flog.uned.es                |
| Teléfono           |                                          |
| Facultad           | FACULTAD DE FILOLOGÍA                    |
| Departamento       | FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA |
| Nombre y Apellidos | MARTA CEREZO MORENO                      |
| Correo Electrónico | mcerezo@flog.uned.es                     |
| Teléfono           | 91398-8182                               |
| Facultad           | FACULTAD DE FILOLOGÍA                    |
| Departamento       | FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA |
| Nombre y Apellidos | CRISTINA GARRIGOS GONZALEZ               |
| Correo Electrónico | cgarrigos@flog.uned.es                   |
| Teléfono           |                                          |
| Facultad           | FACULTAD DE FILOLOGÍA                    |
| Departamento       | FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA |
| Nombre y Apellidos | PILAR RODRIGUEZ ARANCON                  |
| Correo Electrónico | prodriguez@flog.uned.es                  |
| Teléfono           | 91398-9215                               |
| Facultad           | FACULTAD DE FILOLOGÍA                    |
| Departamento       | FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA |
| Nombre y Apellidos | ISABEL GUERRERO LLORENTE                 |
| Correo Electrónico | iguerrero@flog.uned.es                   |
| Teléfono           |                                          |
| Facultad           | FACULTAD DE FILOLOGÍA                    |
| Departamento       | FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA |

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| Nombre y Apellidos | CRISTINA GÓMEZ CASTRO  |
| Correo Electrónico | crisgomez@invi.uned.es |
| Nombre y Apellidos | VÍCTOR HUERTAS MARTÍN  |
| Correo Electrónico | vmhuertas@invi.uned.es |

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dado que el proceso de enseñanza-aprendizaje es a distancia, se considera particularmente importante la interacción entre cada estudiante y el profesor o profesora responsable de la dirección y tutorización del TFM a lo largo del mismo, por las vías habituales de interrelación en la UNED.

A lo largo del proceso de realización del TFM, el tutor o tutora irá constatando la correcta aplicación de las competencias generales y transversales establecidas además de las específicas determinadas para el propio TFM y para aquella asignatura en cuya temática se



inserte este. En función de estas competencias, el tutor o tutora velará por la consecución de los resultados previstos que serán periódicamente revisados y comentados con cada estudiante.

Una vez concluido el trabajo, y recibido el Vº Bº del tutor o tutora, el estudiante podrá proceder a la defensa de su trabajo ante la Comisión evaluadora, formada por dos/tres profesores/-as doctores/-as.

Para mayor información debe consultarse la normativa que regula los Trabajos Fin de Máster de la Facultad de Filología en el marco de la regulación de los trabajos de Fin de Master aprobada en Consejo de Gobierno de la UNED de 10 de octubre de 2017.

La coordinación del TFM se llevará a cabo por parte del Prof. Dídac Llorens Cubedo.

Datos de contacto:

Dídac Llorens Cubedo

Profesor Contratado Doctor

Correo electrónico: [dlllorens@flog.uned.es](mailto:dlllorens@flog.uned.es)

Número de teléfono: 91398632

Horario de consultas telefónicas: miércoles, de 15.00 a 19.00 horas.

Los/las estudiantes pueden plantear sus consultas por correo electrónico, por teléfono o, *preferiblemente*, a través del "Foro de consultas generales" del curso virtual aLF del TFM.

Para consultas *administrativas* sobre el TFM, los estudiantes pueden dirigirse a la siguiente dirección electrónica: [<tfmfilologia@flog.uned.es>](mailto:tfmfilologia@flog.uned.es).

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Manejar con soltura la terminología, los principios formales y las corrientes teórico críticas pertinentes para la realización de trabajos de investigación sobre la literatura y la cultura y su proyección social en el ámbito anglófono.

CG2 - Reconocer los discursos subyacentes en los textos literario-culturales al objeto de





determinar su interacción con los discursos sociales prevalecientes tanto en el momento de su producción y recepción como en el contemporáneo.

CG3 - Recabar, seleccionar y tratar adecuadamente la documentación relevante, en distintos soportes, relacionada con el ámbito temático del Máster.

CG4 - Realizar ensayos escritos en lengua inglesa relacionados con el ámbito temático del Máster utilizando una metodología rigurosa y estableciendo los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz con las evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas, siguiendo las convenciones académicas.

CG5 - Proyectar la capacidad crítica de análisis a diversos ámbitos discursivos y productivos específicamente relacionados con el ámbito temático del Máster, como el literario, el artístico, el cultural, el político, y el social en general.

### **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

CT1 - Gestión y planificación del tiempo, estableciendo adecuadamente los objetivos y prioridades, así como la secuenciación de las actividades de aprendizaje.

CT2 - Dominio de las herramientas de gestión y tratamiento de la información.

CT3 - Capacidad de trabajo y aprendizaje en grupo a través de las nuevas tecnologías de la investigación y la comunicación.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE1 - Analizar textos relacionados con las materias del Máster utilizando las técnicas y metodología de las teorías más relevantes del análisis discursivo.

CE2 - Conocer y aplicar adecuadamente los mecanismos de análisis empleados en los estudios culturales.

CE3 - Identificar la interacción discursiva entre la literatura y la cultura a través de un análisis de tropos, figuras, mitos, convenciones, géneros y obras literarias, en general, que explore su impacto ideológico y social.

CE4 - Seleccionar y justificar adecuadamente la metodología y el marco teórico que se van a emplear en el desarrollo de un trabajo de investigación, de acuerdo con su naturaleza y en el marco correspondiente a los estudios de este Máster.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Además de los resultados de aprendizaje comunes a todas las asignaturas, con la realización del Trabajo de Fin de Máster (TFM) el estudiante demostrará haber adquirido las competencias básicas, transversales y generales del Máster junto con las específicas de la asignatura sobre cuya materia verse el trabajo y las conducentes al diseño, realización, presentación y defensa de un trabajo de investigación original y de mérito académico reconocible.

Demostrará asimismo integrar satisfactoriamente el conocimiento de la materia con las destrezas críticas y metodológicas requeridas para fundamentar su investigación.



## CONTENIDOS

Línea "El concepto de realidad y la problemática de su representación literaria"

Línea "La literatura como foro de exploración y debate de conflictos y discursos sociales y culturales"

Línea "Literatura y género"

Línea "Diálogo e interacción entre la literatura, la historia y las artes: artes visuales, música, teatro y cinematografía"

Línea "Cultura y literatura popular"

Línea "Literatura y ciencia"

Línea "Transmisión y crítica de textos"

Línea "Análisis de textos literarios desde una aproximación lingüístico-discursiva"

Línea "Traducción e ideología"

## METODOLOGÍA

### Modalidades Metodológicas

Con el fin de que los/las estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje asociados al TFM, se propone una metodología basada en los puntos siguientes:

- Utilización de la metodología a distancia a través de la plataforma virtual de los Másteres de la UNED.
- Metodología docente guiada por unos principios de crítica constructiva, de respeto mutuo, de respeto de la pluralidad de opiniones, de la búsqueda y consecución de un grado óptimo de resultados y de la estricta observancia de la ética académica.
- Desarrollo de estrategias de autogestión del aprendizaje que se presentarán en la Guía de Estudio y, de forma complementaria, en las actividades individuales de autoevaluación, en su caso, dirigidas al desarrollo y maduración de una conciencia autocrítica en relación al





autoaprendizaje, al crecimiento en capacidad investigadora y a la optimización del tiempo de estudio, que se fomentará a través del diseño de un cronograma de las actividades necesarias para llevar a cabo la asimilación de conocimientos y la realización de los trabajos de investigación propuestos.

- Indicaciones sobre cómo examinar los posibles marcos teóricos que puedan sustentar la investigación sobre el tema propuesto y justificar la decisión tomada.
- Orientaciones sobre cómo diseñar un esquema de trabajo que, partiendo de la hipótesis establecida, ayude a estructurar las fases de su desarrollo de acuerdo con una lógica expositiva que tenga en cuenta los objetivos propuestos.
- Fomento de la búsqueda por parte de los estudiantes de elementos de interrelación entre las distintas materias contempladas en el Máster.
- Diseño y elaboración de actividades prácticas para desarrollar la capacidad crítica de los alumnos y alumnas y su percepción de la influencia de las manifestaciones artísticas, literarias y cinematográficas en cuestiones como la configuración de la identidad individual y social, modelos de actitudes y comportamientos individuales y sociales, interpretaciones de sucesos históricos, actuaciones de los poderes fácticos, etc.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

Si

Descripción

Redacción de un trabajo de investigación original bajo la supervisión de un miembro del Equipo Docente (el tutor/a) y defensa ante una comisión formada por dos o tres miembros.

Criterios de evaluación

El TFM será defendido ante una Comisión evaluadora que valorará el grado de adquisición de las competencias establecidas y los resultados generales y específicos determinados para el mismo, además de para la materia en cuya temática se inserte. Será evaluado a tenor de los siguientes aspectos:

1. Conocimiento del estado de la cuestión del tema elegido.
2. Pertinencia de los marcos teórico y metodológico que correspondan.
3. Exposición y desarrollo de las fases de la investigación.
4. Relevancia y originalidad de las conclusiones.
5. Empleo pertinente de las fuentes de información disponibles para la investigación.
6. Calidad de la presentación escrita y la exposición oral.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%



Fecha aproximada de entrega

Ver calendarios de entrega en la web de la Facultad de Filología.

Comentarios y observaciones

La Comisión de Coordinación del Máster podrá fijar plazos orientativos de entrega y revisión de las distintas versiones del trabajo, los cuales se comunicarán a los/las estudiantes.

#### **PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La Comisión evaluadora consensuará una nota conjunta para el trabajo y su defensa.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

El alumno, a través de la utilización de las bases de datos de la Biblioteca de la UNED o de cualquier otra biblioteca con recursos disponibles, propondrá una bibliografía inicial que el profesor completará, en su caso.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

El alumno, a través de la utilización de las bases de datos de la Biblioteca de la UNED o de cualquier otra biblioteca con recursos disponibles, propondrá una bibliografía complementaria que el profesor completará, en su caso.



## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los/las estudiantes tendrán acceso a un foro virtual en el que se pondrá a su disposición la información necesaria con respecto a la realización del TFM. Como recurso fundamental tendrán a su disposición los fondos bibliográficos, bases de datos y recursos electrónicos que ofrecen las bibliotecas de la UNED y que les permitirán asimilar o ampliar los contenidos del TFM, además de fundamentar su trabajo de investigación.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

