

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA  
TEÓRICA Y PRÁCTICA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

CÓDIGO 30001060



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



683F7C0BE98A18C9298E3627303388ED

18-19

FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX  
CÓDIGO 30001060

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
Código	30001060
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

### FICHA DE LA ASIGNATURA

<b>Titulación:</b> <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
<b>Órgano responsable:</b> Facultad de Filosofía		
<b>Nombre de la Asignatura:</b> Filosofía española del siglo XX		
<b>Tipo:</b> Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
<b>Período:</b> Anual		<b>Créditos ECTS:</b> 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125		
Horas de Teoría: 40		
Horas de prácticas: 15		
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 70		
<b>Profesor:</b> Rafael Herrera Guillén		
<b>Departamento:</b> Filosofía	<b>Despacho:</b> 2.18	<b>Horario de tutoría:</b> Rafael Herrera Lunes: 10:00 - 14:00 /16:00 a 20:00 horas. Martes: 10:00 - 14:00 horas.
<b>Teléfono:</b> 91.398.69.49	<b>e-mail:</b> rherrera@fsof.uned.es	<b>Apoyo virtual:</b> Sí
<b>Objetivos de aprendizaje:</b> Que el alumno adquiriera un <u>conocimiento</u> bien fundamentado de las principales corrientes del <u>pensamiento español del siglo XX.</u>		
<b>Prerrequisitos:</b> Los generales del Máster		
<b>Contenido (breve descripción de la asignatura):</b> La asignatura es el estudio de las principales corrientes filosóficas españolas del siglo XX, tratando de modo eminente a los filósofos más representativos de las mismas desde Unamuno hasta María Zambrano. Al mismo tiempo se encuadran estas corrientes en su respectivo ámbito filosófico, social y político.		



<b>Metodología Docente:</b> Se trata de tener una visión de conjunto de autores y problemática filosófica del siglo XX incitando al alumno al estudio y hermenéutica de las fuentes. Por eso, se cuida especialmente la lectura directa de las obras y autores más importantes.
<b>Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua):</b> <u>Trabajo</u> que se entregará a final de curso.
<b>Bibliografía Básica:</b> El libro de texto es: Suances Marcos, M.: <i>Historia de la filosofía española contemporánea</i> , Madrid, Ed. Síntesis, 2006.

Esta asignatura, en el contexto del presente Máster, se plantea la profundización del pensamiento filosófico español de la época contemporánea del siglo XX. Ya en el Grado se dio una visión panorámica de la filosofía española en general. Se trata ahora de abordar el tema monográfico del siglo XX español, y hacer una interpretación de las fuentes de ese pensamiento para hacer un estudio serio de la materia. De esta manera, se prepara al alumno para la confección de ulteriores investigaciones más profundas (tesis doctoral, artículos académicos...)

## 2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas afines. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades, Historia o Artes.

Los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófica en conexión con su saber específico. Por ejemplo, a partir de unos estudios de ciencias, pueden hacerse unos provechosos estudios sobre filosofía de la ciencia o de la técnica, o sobre teorías del conocimiento y metafísica. O bien, a partir de la biología o de la medicina se estaría muy preparado para cuestiones ético-políticas en torno a la práctica de la medicina o a los temas ecológicos. Lo mismo sucede si los estudios previos han sido de psicología o sociología, saberes cada vez más influyentes en la reflexión filosófica, etc.

## 3. Justificación de la relevancia de la asignatura

La historia de la filosofía española tiene en estos momentos una especial relevancia. No sólo los estudiantes de habla española la reclaman como fuente y paradigma de referencia propia en España y América, sino que los estudiantes europeos, a través del Erasmus y otros medios, están postulando el pensamiento filosófico y la cultura española con gran interés. Y sobre todo de la filosofía más reciente del siglo XX.

## 4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

Asimismo, está demostrado que una perspectiva filosófica, en el idioma propio, ayuda y aporta un plus adicional a profesionales de diverso tipo en su propio ámbito de actuación, desde la economía y empresa, hasta la ingenierías, en lo que se refiere a la capacidad de



construcción de soluciones alternativas a problemas, retos y objetivos competitivos. De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

### 1. Requisitos obligatorios

Los generales especificado en su caso por la Guía General del Máster.

### 2. Requisitos recomendables

Tener interés en profundizar en la filosofía española y un dominio de la lengua española de al menos b2-Intermedio Alto (MCER). No obstante, los alumnos internacionales que lo deseen podrán redactar su trabajo en inglés.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	RAFAEL HERRERA GUILLEN
Correo Electrónico	rherrera@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6949
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### Profesor: Rafael Herrera Guillén

Se recomienda encarecidamente el uso de la plataforma y el foro de la asignatura, donde encontrarán información y materiales para preparar mejor la materia.

Teléfono: 91.398.69.49

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

Departamento de Filosofía

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, nº 7, 28040 Madrid

Despacho: 2.18

Lunes: 10:00-14:00 // 16:00-20:00 horas.

Martes: 10:00-14:00 horas.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS GENERALES

CG2 - Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS



CE1 - Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

CE2 - Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros de cada asignatura.

CE5 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura es una exposición del pensamiento filosófico español del siglo XX, atendiendo a dos criterios: extensión y profundidad. En cuanto a la primera, se trata de una visión global en la que se sitúan las diversas corrientes y sistemas de la filosofía en el contexto social, político y literario español. La filosofía española ha tenido siempre una especial vinculación con esos aspectos de la cultura. Se obtiene así una visión de conjunto. El segundo criterio es la profundidad. O sea, se estudian las figuras más representativas de las diversas corrientes o sistemas filosóficos. Es éste un modo de llegar y conocer las fuentes más genuinas y la idiosincrasia del pensamiento filosófico español. En este sentido se facilitará una serie de textos de cada autor, para conocer de primera mano la filosofía española. *La ampliación y profundización en aspectos esenciales de la filosofía española proporcionará al alumno la posibilidad de completar los conocimientos adquiridos en la licenciatura o grado de filosofía, uno de los objetivos que persigue el Máster.*

### Conocimientos

1. Reconocer las principales corrientes del pensamiento
2. Identificar los rasgos específicos de su identidad
3. Saber contextualizar los diversos autores y corrientes
4. Saber relacionar las corrientes filosóficas con las culturales
5. Saber definir la estructura de pensamiento de cada autor

### Actitudes

1. Capacidad de plantear correctamente un problema filosófico
2. Saber relacionar debidamente unos filósofos con otros
3. Saber argumentar las propias tesis frente a los contrarios
4. Tener claro el hilo conductor de una problemática



## CONTENIDOS

### Tema 1º: La Generación del 98: Miguel de Unamuno

Contexto ideológico y político. Constitución, estructura y rasgos de la Generación del 98. Principales representantes de la misma. La filosofía de M. de Unamuno: punto de partida: el hombre de carne y hueso. Esencia del individuo: conservación y perpetuidad. La lucha entre razón y fe. La inmortalidad. Dios, dador de la inmortalidad. Su pensamiento sobre España. La culminación de la Generación del 98 con Antonio Machado.

### Tema 2º: El Modernismo independiente: Ángel Amor Rubial y George Santayana

El correlacionismo universal; correlacionismo ontológico, cosmológico, gnoseológico y teológico. George Santayana: el materialismo vitalista. La vida de la razón; los reinos del ser

### Tema 3º: La Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset

Origen, constitución y miembros de la Escuela. Su pensamiento filosófico. J. Ortega y Gasset: etapas de su filosofía: objetivismo, perspectivismo y raciovitalismo. Su pensamiento sobre España. Irradiación intelectual de la Escuela de Madrid en el ámbito filosófico y cultural.

### Tema 4º: La Escuela de Barcelona: de Eugenio D'Ors a Joaquín Xirau

El modernismo catalán. El "noucentisme". La filosofía de Eugenio D'Ors: dialéctica, poética y patética. La Escuela de Barcelona: caracteres y representantes. Joaquín Xirau: metafísica del amor.

### Tema 5º: La figura filosófica de Xavier Zubiri

Etapas y frentes de su filosofía. Intelección de la realidad: la inteligencia sentiente. Estructura de la realidad: la esencia. La religación.

### Tema 6º: La filosofía en el exilio: de José Gaos a María Zambrano

Sentido filosófico del exilio. José Gaos: historicidad de la filosofía. Historicismo. Escepticismo. Psicologismo. María Zambrano: la razón poética. Configuración de la realidad: lo sagrado y sus diversas manifestaciones. El problema del hombre. España como problema.



## (DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS TEMAS)

### 1. Descripción general.

Se trata de una visión en profundidad de la filosofía española del Siglo XX. Y ésta se encuadra dentro de los acontecimientos históricos, políticos y sociales de ese siglo XX. La filosofía ha de estar incardinada en la realidad y así responder de manera específica a los acontecimientos de ese siglo. Precisamente la filosofía española tiende a mezclarse muy estrechamente con la literatura, la historia, la teología, etc. y es preciso saber extraerla debidamente de ese ámbito cultural general.

Teniendo este panorama de fondo, se intenta clarificar cada una de las corrientes y, dentro de ellas, a los filósofos más representativos en torno a los cuales se teje una red que llena el espacio filosófico de determinadas tendencias. Se exponen esas corrientes haciendo ver la relación, el contraste y la diferencia entre ellas. Pero se dibuja al mismo tiempo una línea de pensamiento e idiosincrasia típicamente españoles que subyace a la diversidad de sistemas y autores.

Se pone mucho cuidado en propiciar al alumno el manejo de las fuentes mismas, de los textos de los filósofos, para tener un acceso de primera mano a dichas fuentes. Por eso se pone al final de cada bloque temático una selección apropiada de los textos más sustanciosos y representativos.

### 2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos.

La asignatura se estructura en seis temas en los que se intenta condensar el pensamiento filosófico español del siglo XX. Son estos:

1º- La Generación del 98: Miguel de Unamuno: se estudia el desarrollo de esa generación y la aportación filosófica de sus representantes tratando con amplitud el pensamiento filosófico de Unamuno.

2º- El Modernismo independiente: Ángel Amor Ruibal y Jorge Santayana: se hace un análisis del Modernismo y su impronta en el pensamiento filosófico, polarizándolo en esas figuras tan ricas como diferentes que son Amor Ruibal y Santayana.

3º- La Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset: sin duda esta Escuela fue un momento estelar en el pensamiento español. Se sigue de cerca la trayectoria común y la particular de cada uno de sus miembros, primando la figura de Ortega y Gasset.

4º- La Escuela de Barcelona: de Eugenio D'Ors a Joaquín Xirau: dentro del pensamiento español la escuela de Barcelona aporta elementos propios enriquecedores destacando el pensamiento de D'Ors y Xirau.

5º- La figura filosófica de Xavier Zubiri: merece tratamiento específico Zubiri por su talla intelectual y por su aportación tan profunda y original al pensamiento español.

6º- La filosofía en el exilio: de José Gaos y María Zambrano a las corrientes actuales: se trata aquí de las corrientes más relevantes de finales del siglo XX con sus aportaciones tan



diferentes pero injertadas en el acervo filosófico español, en especial Gaos y Zambrano.

## METODOLOGÍA

Se trata de abordar el pensamiento filosófico español del siglo XX desde un punto de vista genético-evolutivo. Primeramente se dibuja el contexto histórico y social sobre el que se proyecta la reflexión filosófica. Ésta quedaría desgajada de la realidad si no se insertara en el ámbito vital desde el que surge. Posteriormente se van analizando las diversas corrientes filosóficas; se estudia con preferencia el filósofo más representativo haciendo así un estudio en profundidad. Después, el estudio se amplía en extensión a la corriente entera. Esta es la forma como se procede en el conjunto del programa. Se tiene especial interés en que el alumno vaya directamente a las fuentes mismas del pensamiento. Por eso en el libro básico se hace una selección de textos de los principales autores. Y en esa misma línea se enfoca la bibliografía primando las fuentes antes que la literatura filosófica interpretativa.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen2 No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción



**TRABAJO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN**

Esta asignatura no tendrá exámenes, sino que se superará mediante un trabajo. Éste puede consistir en una reflexión personal sobre el conjunto de la asignatura o bien tomar un problema específico dentro del programa y desarrollarlo con perspectiva investigadora; o sea, utilizando y analizando los textos y haciendo hermenéutica ayudado de la interpretación propia y ajena. Se valorará sobre todo la capacidad creativa y la forma personal de enfocar el problema.

**Formato del Trabajo:**

- Extensión: 25-30 páginas (nunca más)
- Portada: Nombre del estudiante, DNI, correo electrónico, Título del trabajo, Asignatura, Profesor
- Letra: tamaño 12, Times New Roman, espacio interlineado 1,5,
- Ha de contener bibliografía al final.
- El trabajo se enviará por correo electrónico a rherrera@fsof. En Asunto del correo debe ponerse "Apellido del Estudiante, Trabajo para FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX". Por ejemplo: Asunto: Herrera, Trabajo para FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
- Plazo máximo de entrega: como regla general, el último día de la convocatoria a la que el estudiante se presente.
- Sistema de Citas: Estilo MLA.
- Se debe anexar al final del trabajo Declaración Jurada de Autoría y No Plagio. Cualquier detección de plagio se pondrá en conocimiento del Servicio de Inspección, que tomará las medidas de sanción oportunas.

**Criterios de evaluación**

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**FECHA DE ENTRAGA**

**Como norma general, los trabajos se enviarán como fecha límite el último día de la convocatoria a la que se presente el estudiante.**

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC?  No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones



**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La nota final se obtiene a través de la ponderación del rigor conceptual, profundidad de análisis y claridad de estilo que el estudiante muestre en el trabajo de investigación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA****1. Bibliografía recomendada.**

El libro básico de texto que responde a la estructura de la asignatura es: Manuel Suances Marcos *Historia de la filosofía española contemporánea*, Madrid, Editorial Síntesis, 2006.

**2. Lecturas adicionales.**

Se recomienda alguna obra principal de los diversos autores centrales tal y como se señala en cada tema en el libro de texto. Asimismo, en la propia plataforma de la asignatura se ofrecen diferentes materiales útiles para la asignatura.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

En el libro de texto recomendado, al final de cada uno de los temas, se expone una larga y específica bibliografía de éstos, en orden a guiar la investigación del alumno según su preferencia e intereses de filósofos en concreto. No obstante se expone una bibliografía general para mayor orientación del alumno.

Abellán, J. L.: *Historia crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe. 1979-1991, vol. V, *La crisis contemporánea*, (V, I, *La crisis contemporánea* (1875-1936); V, II, *Fin de Siglo, Modernismo, Generación del 98* (1898-1913); V, III, *De la gran guerra a la guerra civil española* (1919-1939).

Abellán, J. L.: *Historia del pensamiento español, de Séneca a nuestros días*, Madrid, Espasa-Calpe, 1996.

Abellán, J. L. y Martínez Gómez.: *El pensamiento español. De Séneca a Zubiri*, Madrid, UNED, 1977.

Abellán, J. L. y Monclús, A.: *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América*, vol. I, *El pensamiento en España desde 1939*, vol. II, *El pensamiento en el exilio*, Barcelona,



- Anthropos, 1989.
- Antón, J. y Caminol M.: *Pensamiento político en la España contemporánea (1800-1950)*, Madrid, Teide, 1992.
- Araquistain, L.: *El pensamiento español contemporáneo*, Buenos Aires, Losada, 1968.
- Cabria, J.L. y Sánchez-Gey, J.: *Dios en el pensamiento hispano del siglo xx*, Salamanca, Sígueme, 2002.
- Billbeny, N.: *Filosofía Contemporània a Catalunya*, Barcelona, Dehesa, 1985.
- Díaz Díaz, G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*, Madrid, Centro de Estudios históricos, CSIC, 7 vols., 1980-2003.
- Díaz Plaja, G.: *Estructura y sentido del novecentismo español*, Madrid, Alianza Editorial, 1975.
- Forment, E.: *Historia de la filosofía tomista en la España contemporánea*, Madrid, Encuentro, 1998.
- Fraile, G.: *Historia de la filosofía española*, 2 vols, Madrid, BAC, 1972.
- Gómez Molleda, M. D.: *Los reformadores de la España contemporánea*, Madrid, C.S.I.C., 1966).
- Guy, A.: *Los filósofos españoles de ayer y de hoy*, Buenos Aires, Losada, 1966, 4 vols.
- Guy, A.: *La philosophie espagnole*, Paris, P.U.F., 1985.
- Guy, A.: *Historia de la Filosofía Española*, Barcelona, Anthropos, 1985.
- Jiménez Moreno, L.: *Práctica del saber en filósofos españoles*, Barcelona, Anthropos, 1991.
- López Quintás, A.: *Filosofía española contemporánea*, Madrid, BAC, 1970.
- Maceiras Fafián, M.: *Pensamiento filosófico español*, volumen I; *De Séneca a Suárez*; volumen II, *Del Barroco a nuestros días*, Madrid, Editorial Síntesis, 2002.
- Marias J.: *La filosofía española actual*, Buenos Aires, 1948.
- Martínez Argote, G.: *Sobre filosofía española y latinoamericana*, Bogotá, 1987.
- Martínez Marzoa, J.: *La filosofía actual en España*, Madrid, Zona abierta, 1974.
- Méndez Bejarano, M.: *Historia de la Filosofía en España*, s/f.
- Nicol E.: *El problema de la filosofía hispánica*, Madrid, Tecnos, 1961.
- Ruiz i Calonga, J.: *Panorama del pensament català contemporani*, Barcelona, Ed. Vicens Vives, 1963.
- Tuñón de la Lara, M.: *Medio siglo de cultura española (1883-1936)*, Madrid, Tecnos, 1970.
- Vidart, L.: *La filosofía española. Indicaciones bibliográficas*. Madrid, 1866.
- Villacañas, José Luis; Rivera, Antonio (Coord.) *Ensayos sobre historia del pensamiento español*, Murcia, Editum, 2013.



## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El alumno puede contactar con el profesor especialmente a través de la plataforma de la asignatura, el correo electrónico o por teléfono, o bien personalmente (previa cita).

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

