

18-19

GRADO EN FILOSOFÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (OPT) - PLAN 2009

CÓDIGO 70014073



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C76C271ACEF2D8F746D4488873A2C930

18-19

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (OPT) - PLAN
2009
CÓDIGO 70014073

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (OPT) - PLAN 2009
Código	70014073
Curso académico	2018/2019
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Título en que se imparte	GRADO EN FILOSOFÍA
Curso	CUARTO CURSO
Tipo	OPTATIVAS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La *Filosofía de la Historia* ha conocido en las últimas décadas notorias fluctuaciones en cuanto a su consideración e interés como disciplina académica. Da la impresión de haber tenido que pagar la arrogancia de una supuesta superioridad y de unas pretensiones teleológicas e historicistas que la caracterizaron en sus mejores momentos con el descrédito, la indiferencia o hasta el desdén que ha debido padecer en tiempos más recientes. Actualmente, sin embargo, parece que ha vuelto a cobrar una gran relevancia. Se ha convertido en un lugar común vincular este renacido interés por la *Filosofía de la Historia* a ese momento de *cesura histórica* o de *fin de época* que supuso la ya emblemática fecha de 1989, con la caída del Muro de Berlín y la serie de acontecimientos subsiguientes: desde el desplome del llamado "socialismo real" y el consiguiente final de la Guerra Fría hasta el surgimiento del denominado "nuevo orden mundial" y su drástica mutación tras los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 tan icónicamente simbolizados en el derrumbe de las Torres Gemelas. Sin lugar a dudas dicha fecha cambió la historia y el mundo, en la medida en que tales acontecimientos acabaron transformando radicalmente el contexto histórico, político y social de nuestro tiempo. Pues bien, es precisamente en este nuevo contexto en el que se enmarca el programa de la asignatura. De ahí que presente un perfil más marcadamente contemporáneo, más preocupado por los temas y debates de actualidad, como corresponde además a una materia que siempre ha hecho de la constante preocupación, interrogación y reflexión sobre el propio presente uno de sus rasgos más distintivos. De ahí también, en definitiva, que el programa de la asignatura se proponga como objetivo primordial abordar algunas de las cuestiones más candentes, problemáticas o controvertidas a las que nos vemos enfrentados en nuestros días (susceptibles todas ellas, claro está, de ser estudiadas desde la perspectiva o los parámetros de nuestra disciplina).

Con arreglo a lo antedicho, huelga añadir que el programa de esta asignatura es necesariamente *selectivo*. No pretende ser exhaustivo ni, menos aún, ofrecer una de esas amplias visiones de conjunto como las que a menudo nos deparan ciertas obras que cabría catalogar de "Historia de la Filosofía de la Historia". Ello no significa, claro está, que para una más adecuada preparación de la asignatura no resulte aconsejable la lectura previa de alguna de estas obras (véase más abajo el Apdo. **Bibliografía Complementaria**). Pero ello no obstante, es preciso recalcar ya de antemano que para la preparación o estudio de los



temas que componen el programa de esta asignatura se han fijado unas determinadas lecturas o textos. Más concretamente, se han fijado para cada tema unas **Lecturas obligatorias** (unos textos que deberán ser leídos con atención y detenimiento, ya que determinan los contenidos que serán después objeto de evaluación) y unas **Lecturas recomendadas** (unos textos que permiten ampliar, aclarar o afianzar esos contenidos). Tanto las referencias bibliográficas concernientes a las **Lecturas obligatorias** como buena parte de las concernientes a las **Lecturas recomendadas** se hallan disponibles para los estudiantes, en formato PDF, ubicadas en la carpeta "Documentos" de la Plataforma Virtual de la asignatura. (Véanse al respecto los Apdos. **Bibliografía Básica** y **Bibliografía Complementaria**).

Por último, cabe señalar que esta asignatura forma parte del Plan de Estudios de Grado de la Facultad de Filosofía de la UNED, hallándose encuadrada en la materia general de "Fundamentos de la Filosofía Práctica". Se relaciona, por tanto, con las asignaturas que integran dicha materia; pero también, e incluso en mayor grado, se relaciona con asignaturas como la *Filosofía Política* u otras pertenecientes a áreas curriculares distintas como la *Historia*, la *Ciencia Política* o las *Relaciones Internacionales*. Su carácter optativo, su ubicación en el último curso del Grado y su interés principal por reflexionar acerca de nuestra modernidad y contemporaneidad, la convierten en una asignatura particularmente idónea para esa parte del alumnado más interesada en adquirir una cierta especialización en el ámbito de la filosofía práctica, especialización que podrá después ser ampliada mediante la realización de los estudios de Máster o Doctorado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen requisitos previos más allá de los estipulados oficialmente para cursar los estudios de Grado. Se recomienda no obstante, dado el nivel de especialización de la asignatura, haber realizado previamente al menos dos cursos del Grado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JUAN GARCIA-MORAN ESCOBEDO
jgmoran@fsof.uned.es
91398-8622
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesor: Juan García-Morán Escobedo

Horario de atención a los alumnos:

Lunes, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas; Miércoles, de 10 a 14 horas.

Tel.: 91 398 86 22.

Correo electrónico: jgmoran@fsof.uned.es



Dirección postal:

UNED, Edificio de Humanidades, Despacho 2.12
 Paseo Senda del Rey, 7
 28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

- **Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.
- **Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70014073

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Esta asignatura velará por el cumplimiento de aquellas competencias tanto genéricas como específicas que han sido establecidas en los estudios del Plan de Grado en Filosofía. Por lo que se refiere a las **competencias genéricas**, promoverá:

- La capacidad de análisis y de síntesis en lo que atañe a la comprensión de los textos, cuestiones y problemas planteados.
- La capacidad de hacerse con un razonamiento crítico y un pensamiento creativo propios.
- La capacidad de aplicar los conocimientos y resolver los problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
- La capacidad de usar las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento.

Por lo que se refiere a las **competencias específicas**, promoverá:

- La capacidad de adquirir, comprender y hacer valer los conocimientos relacionados con la Filosofía de la Historia.
- La capacidad de conocer, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas propios de la Filosofía de la Historia.
- La capacidad de exponer de forma sistemática y argumentada dicha interpretación de textos y problemas propios de la Filosofía de la Historia, así como la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.
- La capacidad de saber aplicar los conocimientos adquiridos a los problemas y conflictos de nuestro tiempo.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Como resultado de su concepción intelectual, su contenido temático y su desarrollo programático, esta asignatura tiene por objetivo que los estudiantes que la cursen logren:

- Adquirir los conocimientos teóricos básicos propios de la materia, así como también una visión más adecuada de las dificultades inherentes al estatus y al quehacer propios de la Filosofía de la Historia como disciplina académica.
- Familiarizarse con las ideas, conceptos y nociones fundamentales de la Filosofía de la Historia, así como desarrollar una mejor comprensión de la relación entre Filosofía e Historia.
- Adquirir una visión más clara del contexto y los factores que favorecieron el surgimiento de la Filosofía de la Historia en la Modernidad.
- Introducirse y profundizar en aquellos temas y debates de actualidad relacionados con la Filosofía de la Historia.
- Conocer e interesarse por las nuevas corrientes, tendencias y horizontes de la Filosofía de la Historia.
- Analizar y adquirir una mejor comprensión sobre algunos de los problemas más controvertidos y acuciantes de nuestro tiempo desde la perspectiva de la Filosofía de la Historia.
- Alcanzar una conciencia más comprensiva, reflexiva y crítica de nuestra contemporaneidad.

Todo ello a sabiendas, claro está, de que el Programa de la asignatura plantea más problemas que soluciones, más interrogantes que respuestas, si bien se espera que acabe arrojando una mayor luz o comprensión sobre las cuestiones planteadas.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I: Marco conceptual, metodológico y categorial de la Filosofía de la Historia.

Esta Unidad Didáctica consta de los 3 temas siguientes:

Tema 1: Especificidad y campo de actuación de la Filosofía de la Historia.

Este tema de marcado carácter introductorio plantea una reflexión sobre la propia disciplina, sobre su especificidad y su temática, al tiempo que pretende dar cuenta de los principales problemas, dificultades y controversias que ha suscitado y continúa suscitando la *Filosofía*



de la Historia. Asimismo se aborda la distinción que tradicionalmente se ha hecho entre la *filosofía especulativa o sustantiva de la historia* y la *filosofía crítica o analítica de la historia*, distinción que permite discernir dos tipos o maneras distintas de “hacer” filosofía de la historia y que, en cierto modo, toma pie en el doble significado del concepto mismo de *Historia*: como *res gestae* o referida al curso real de los hechos o acontecimientos históricos ocurridos y como *rerum gestarum* o referida a la explicación que damos de esos hechos o acontecimientos ocurridos.

Conviene prestar atención a este tema más allá de su carácter introductorio, pues de manera un tanto sucinta aparecen incipientemente mencionadas algunas cuestiones que, como veremos, van a ser objeto de un desarrollo más pormenorizado en temas posteriores.

Tema 2: Cuestiones epistemológicas acerca del conocimiento histórico.

En el tema anterior aparecían ya referencias que hacían alusión al problema del conocimiento histórico, problema del que se ha ocupado tradicionalmente la *filosofía crítica o analítica de la historia* y que en este tema será abordado con mayor profundidad. ¿Cuál es la naturaleza del conocimiento histórico o qué tipo de conocimiento es el conocimiento histórico? ¿En qué sentido puede pretender la Historia ser un estudio científico? ¿De qué recursos metodológicos se vale para ello? El presente tema trata de responder a estas cuestiones tan estrechamente relacionadas con el carácter epistemológico del pensamiento histórico. Se abordará pues el estudio de conceptos y categorías tales como causalidad y objetividad históricas, verdad e intencionalidad, determinismo histórico, leyes históricas, explicación y comprensión, narración, etc., desde el punto de vista de las condiciones de posibilidad y los límites del conocimiento histórico.

Tema 3: "Experiencia" y "expectativa" como categorías del tiempo histórico.

Debemos a Reinhart Koselleck, uno de los fundadores y principales exponentes de esa corriente historiográfica conocida con el nombre de “historia conceptual” o “historia de los conceptos” (*Begriffsgeschichte*), el haber subrayado la centralidad de las categorías formales de “espacio de experiencia” y “horizonte de expectativa” con objeto de tratar de fundamentar las condiciones de posibilidad de las diversas historias, así como también con objeto de definir o tematizar la temporalidad histórica señalando los diversos modos posibles en que pueden vincularse el presente, el pasado y el futuro. Con todo, lo que nos interesa en especial destacar del enfoque de Koselleck es cómo esa tensión o asimetría que se produce en la Modernidad entre ambas metacategorías, acaba confiriendo a la acción política la capacidad y la misión de ocupar el espacio abierto por dicha tensión a través de la proyección hacia el futuro. En este sentido, la Modernidad representa una forma inédita de experimentar el decurso del tiempo que encontrará su expresión conceptual, como veremos en el tema siguiente, en las filosofías ilustradas e idealistas de la historia.



UNIDAD DIDÁCTICA II: Origen, configuración y sentido de la Filosofía de la Historia en la Modernidad.

Esta Unidad Didáctica consta de los 3 temas siguientes:

Tema 4: La génesis moderna de la Filosofía de la Historia y su desarrollo posterior: de Voltaire a Marx.

Desde que Voltaire acuñara a finales del siglo XVIII la expresión "Filosofía de la Historia", entendiéndola por tal la reflexión con espíritu filosófico sobre la propia Historia, se ha convertido en un lugar común cifrar el nacimiento de la Filosofía de la Historia en la época moderna. Este tema pretende mostrar la génesis y desarrollo de la conciencia histórica a lo largo de la Modernidad, siendo el tema del programa que más se aproxima a lo que podríamos llamar una "Historia de la Filosofía de la Historia", con el afán de ofrecer una visión panorámica de algunas de las más relevantes aportaciones al respecto: las filosofías ilustradas de la historia de Montesquieu o Voltaire, las filosofías idealistas de la historia de Kant o Hegel, la filosofía materialista de la historia de Marx, la filosofía romántica de la historia de Herder o esa gran predecesora de todas ellas que es la filosofía de la historia de Vico. Pero además se dará aquí cuenta, así sea sucintamente, de dos de las ideas que más han ayudado a conformar dichas filosofías de la historia y que, de algún modo, volverán a estar presentes en temas posteriores: las ideas de "progreso histórico" y de "perfectibilidad humana".

Tema 5: La Modernidad como nueva experiencia del tiempo y de la historia: de la quiebra del antiguo modelo de la "historia magistra vitae" a la idea de historia como "proyecto orientado hacia el futuro".

En el tema 3 hemos podido ver cómo las categorías metahistóricas de "espacio de experiencia" y "horizonte de expectativa" propuestas por Koselleck nos brindaban, asimismo, una clave para entender la emergencia de la Modernidad en tanto que irrupción de un "tiempo nuevo" diferente de los tiempos históricos anteriores: aquel en el que las "expectativas" se van alejando cada vez más de las "experiencias", abriéndose así un ilimitado horizonte de posibilidades. En este sentido, la Modernidad supone una forma inédita de experimentar el decurso del tiempo que propicia, a su vez, la conciencia de una "ruptura epocal", ruptura que se percibe más claramente en relación con la quiebra del antiguo modelo de la historia entendida como *magistra vitae*. Este modelo de honda raigambre ciceroniana se fundaba en dos premisas: 1ª) el ideal pedagógico de la historia, que suponía la repetibilidad de la misma. 2ª) El supuesto de la repetibilidad de los



acontecimientos hacía imposible la concepción de la idea de una "Historia" en singular; lo que existían eran "historias" en plural. Frente a este modelo, la Modernidad –sobre todo a partir de la Revolución Francesa– introduce la idea de "Historia" como colectivo singular que engloba y unifica las "historias" particulares (y cuyo objeto y sujeto llegaría a ser la "humanidad" misma, como cuando hablamos de la "Historia de la humanidad"), a la vez que también afirma la idea de "constructibilidad" histórica tal como aparece condensada en la expresión "hacer la historia" (expresión que denota, a su vez, la idea de que el futuro puede construirse o planificarse como consecuencia de un determinado "proyecto político").

Valiéndonos aquí nuevamente de Koselleck, sus reflexiones consiguen también arrojar luz sobre el tema anterior, favoreciendo así una mejor comprensión de esas diversas filosofías de la historia que hemos estudiado previamente.

Tema 6: Concepto de "historia universal" versus idea de "humanidad común".

Como vimos en el tema anterior, el concepto singular de Historia al reunir todas las historias particulares en una, allanó el camino para la "invención" de una "historia universal o mundial" (*Weltgeschichte*). No deja de ser una característica prácticamente común a todas las filosofías modernas de la historia que hayan emprendido una reflexión filosófica general sobre la historia del mundo, sobre el proceso histórico considerado globalmente o sobre el sentido de la historia de la humanidad. Con la Modernidad, por tanto, cristaliza también la idea de Historia como un proceso único y lineal cuyo fin es el progresivo perfeccionamiento moral e intelectual de la especie humana. Con ello, tanto la vocación universalista ilustrada como la idea ilustrada de progreso se proyectarían en ese valor metahistórico encarnado en el "ideal de humanidad", entendido como el proyecto político de una humanidad unificada y reconciliada consigo misma.

Ahora bien, desde que F. Schiller en su escrito "¿Qué significa y con qué fin se estudia la historia universal?" formulara en 1789 la definición clásica de "historia universal" hasta el día de hoy, dicha definición ha entrado en sucesivas crisis. Otro tanto cabría decir del "ideal de humanidad". En este tema se abordará las tensiones y dificultades a que se ven sometidos ambos conceptos.

UNIDAD DIDÁCTICA III: Para una filosofía de la historia del tiempo presente: los debates contemporáneos.

Esta Unidad Didáctica consta de los 4 temas siguientes:



Tema 7: ¿Ante el final de la historia? La interpretación de la postmodernidad.

Si como hemos visto en los temas anteriores la irrupción de la Modernidad llevó aparejada una nueva concepción del tiempo y de la historia, la postmodernidad se caracteriza por poner en tela de juicio esa concepción, señalando la entrada en crisis de aquellos conceptos constitutivos y fundamentales del llamado "discurso filosófico de la modernidad", tales como: razón, sujeto, historia, progreso o emancipación. En palabras de J.F. Lyotard –comúnmente considerado el introductor del término "postmodernidad" en el terreno del pensamiento–, la historia exige como condición un "sentido" que sólo se puede lograr desde un gran *metarrelato* o visión totalizante y finalizadora de la historia. Ahora bien, al cifrar la principal característica de la actual *condición postmoderna* precisamente en la deslegitimación e incredulidad con respecto a esos *grandes relatos*, acabará afirmando el fracaso de cualquier tentativa moderna por otorgar una finalidad a la historia mediante un proyecto general de emancipación. E incluso va más allá, como cuando sostiene que una de las consecuencias de fondo de esta pérdida de sentido y finalidad histórica "consiste en tener que hacerse cargo de que no podemos establecer una teoría conceptual de la Historia".

En la medida en que tales *metarrelatos* guardan relación o llegan a identificarse con las filosofías modernas de la historia, veremos cómo la postmodernidad –al menos de la mano de Lyotard– a partir de su crítica a los fundamentos epistemológicos de la modernidad acaba declarando no sólo el "final de la historia" sino también el final de la Historia misma como disciplina académica. Por último, abordaremos la cuestión de si el "proyecto de la modernidad" se puede considerar definitivamente acabado o si, por decirlo en los términos de J. Habermas, se trata aún de un "proyecto inacabado".

Tema 8: ¿Ante el final de la historia? La propuesta de Fukuyama.

Si en el tema anterior la idea de postmodernidad como "fin de la historia" se condensaba básicamente en el final de esos "grandes relatos" que habían legitimado la marcha histórica de la humanidad por el camino de la emancipación, el famoso y controvertido ensayo de F. Fukuyama en la medida en que recupera y hace suya una concepción de la historia entendida en un sentido racional, unitario, lineal y progresivo cuya aspiración última es explicar la lógica del desarrollo histórico universal –concepción como hemos visto de cuño ilustrado que fue llevada a su epítome por Hegel y Marx, pero que parecía ya definitivamente arrumbada tras los embates a que fue sometida por el pensamiento postmoderno–, supone realmente un resurgimiento o rehabilitación de dichas "grandes narrativas" (o, si se prefiere, de las denominadas en temas anteriores "filosofías especulativas de la historia"). Más aún, la propuesta de Fukuyama de identificar el "fin de la historia" con el triunfo absoluto de la democracia liberal y la falta de alternativas ideológicas a la misma, lo que hace es revelar



con mayor claridad algo que ya había podido advertirse en las modernas filosofías especulativas de la historia, aunque tal vez no con tanta nitidez como en su propuesta: su marcada orientación *política*.

En este tema no nos limitaremos tan sólo a constatar la relevancia que para la actual filosofía de la historia tiene la estrecha conexión que Fukuyama establece entre el triunfo del liberalismo y la idea de una historia universal de la humanidad, sino que al hilo de sus propias tesis, origen de tantos malentendidos, trataremos también de analizar en qué medida puede decirse que nos hallamos ante un “gran relato legitimador”.

Tema 9: ¿Ante el "choque de civilizaciones"? La versión de Huntington.

Si el breve ensayo de Fukuyama gozó en su día de una extraordinaria repercusión que logró trascender los círculos académicos y provocar un intenso y acalorado debate, otro tanto o más puede decirse del pequeño texto de S. Huntington que da título y contenido al presente tema. Pero a diferencia del optimismo que latía en la propuesta triunfalista de Fukuyama, el planteamiento de Huntington expresa un diagnóstico muy sombrío acerca del futuro curso de los acontecimientos históricos en el siglo XXI. Su tesis central sostiene que la fuente principal de conflicto en el mundo venidero ya no va a ser fundamentalmente económica ni ideológica, sino que tendrá que ver con la diversidad de las culturas o, según sus propias palabras: el *choque de las civilizaciones* diferentes dominará el futuro rumbo de la política mundial.

Al hilo de esta tesis, que hace de las civilizaciones el verdadero motor y artífice de la historia, centraremos principalmente la atención en cuestiones tales como el concepto mismo de civilización, las "líneas de fractura" entre civilizaciones, la existencia o no de una civilización universal, los conflictos generados por el universalismo occidental, el auge del fundamentalismo islámico, etc.

Tema 10: Nuevos desafíos: la Filosofía de la Historia ante el problema ecológico.

Al hilo de la percepción de una crisis ecológica global y del consiguiente auge del ecologismo se ha ido abriendo camino, en estos últimos años, una nueva corriente historiográfica que día a día cuenta con mayor aceptación y respetabilidad académica: la llamada “historia ambiental” o “historia ecológica”. Si la historiografía tradicional solía contemplar la naturaleza como algo inmóvil en medio de los procesos económicos y sociales, esta nueva corriente o paradigma historiográfico se caracteriza sobre todo por su pretensión de rehabilitar a la naturaleza como agente histórico activo. Al establecer asimismo como núcleo de su reflexión el inseparable vínculo entre el ser humano y la naturaleza, privilegia la visión de la Historia como un proceso de coevolución e interacción constante entre los humanos y el medio ambiente (o entre los sistemas sociales y ecológicos). Se caracteriza igualmente por un enfoque interdisciplinar en el que convergen



las ciencias naturales y las ciencias sociales; y, en última instancia, porque al introducir las variables ambientales en el análisis histórico (o por así decir, al “ecologizar la historia”), demanda un replanteamiento de los supuestos teóricos, metodológicos y programáticos con los que se aborda generalmente el estudio del pasado.

Los textos propuestos para preparar este tema ofrecen, como se verá, un breve pero más que estimable panorama sobre la genealogía y el desarrollo de esta joven pero pujante perspectiva historiográfica.

METODOLOGÍA

Esta asignatura seguirá la metodología de enseñanza-aprendizaje propia de la UNED, apoyándose para ello en los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías. A tal efecto, al inicio del curso se activará la **Plataforma Virtual aLF**, a la que podrán acceder los estudiantes matriculados mediante su clave de acceso. Aquí podrán hallar toda la información relativa a la marcha de la asignatura, así como también las **Orientaciones generales** para su estudio y las **Actividades formativas** propuestas.

Las orientaciones generales consistirán en breves presentaciones de cada uno de los temas del programa por parte del profesor, con el fin de contextualizar los contenidos, señalar las posibles dificultades y subrayar las cuestiones más relevantes. **Las actividades formativas** estarán principalmente orientadas a la aclaración, desarrollo o profundización de algún tema o cuestión relacionados con el Programa de la asignatura. Podrán consistir en la lectura o el comentario de algún texto proporcionado por el profesor, en la propuesta de algún debate o en la realización de algún tipo de trabajo.

A este respecto, es importante que los estudiantes presten especial atención a algunos de los componentes básicos de dicha Plataforma, tales como:

- **La Guía de la asignatura:** donde se encuentra toda la información y directrices sobre la misma, por lo que es muy conveniente que los estudiantes la tengan siempre a mano para su consulta.
- **El Calendario:** donde aparecen señalados los días en que el profesor remitirá las Orientaciones generales para el estudio de los respectivos temas; las semanas asignadas a la preparación de cada tema; las fechas de las Pruebas Presenciales o cualesquiera otras dignas de mención.
- **El Tablón de Anuncios:** donde se informará de la marcha general del curso y de la propuesta de actividades formativas.
- **Los Foros:** donde los estudiantes podrán exponer sus dudas y tendrán también lugar las discusiones que el profesor pueda plantear o las que los propios estudiantes puedan propiciar con sus intervenciones.

Además y por lo que respecta a los estudiantes, la Plataforma Virtual aLF servirá también para:



- Consultar la Guía del Curso de la asignatura.
- Formular dudas generales sobre la asignatura (programa, actividades de aprendizaje, evaluación, etc.).
- Formular dudas sobre los propios contenidos temáticos y exponer las dificultades que puedan hallar en su preparación.
- Contactar e intercambiar opiniones con otros estudiantes matriculados también en la asignatura, promoviendo así el aprendizaje colaborativo.
- Contactar y comunicarse con el profesor tutor de su respectivo Centro Asociado.
- Plantear y debatir temas o cuestiones relacionados con la asignatura.

Y por lo que respecta al equipo docente, la Plataforma Virtual aLF servirá también para:

- Presentar la Guía del Curso de la asignatura.
- Responder a las dudas o preguntas de carácter general sobre la asignatura.
- Aclarar y explicar las dudas, cuestiones o dificultades relacionadas con los contenidos temáticos de la asignatura.
- Plantear las actividades formativas y suministrar los materiales o documentos adecuados para su realización.
- Proponer, orientar o moderar los debates que se puedan generar.
- Comunicarse con los profesores tutores de los Centros Asociados.

Con todo, no está de más insistir en que independientemente de la utilidad y la ayuda que pueda prestar la Plataforma Virtual y la actuación del profesor en la misma, tratándose como se trata de una asignatura (y en general de una titulación) de carácter eminentemente teórico, su aprendizaje dependerá en gran medida del trabajo individual y autónomo desarrollado por los estudiantes, quienes deberán leer, estudiar y reflexionar con detenimiento, intensidad y rigor las referencias bibliográficas correspondientes a cada tema para superar con éxito la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
No está permitido ningún material.	
Criterios de evaluación	



De acuerdo con la normativa general de los estudios de Grado se contemplan dos modalidades de Evaluación:

1. Las Pruebas de Evaluación Continua (PEC):

Esta modalidad de evaluación es voluntaria u opcional. (Véase más abajo los criterios que la rigen).

2. La Prueba Presencial:

El examen o prueba presencial que tiene lugar en los Centros Asociados de la UNED es obligatorio para todos los estudiantes matriculados en la asignatura, quienes podrán examinarse en la convocatoria ordinaria (enero/febrero) y, si no superan el examen o deciden posponerlo, en la convocatoria extraordinaria de septiembre. La calificación del examen o prueba presencial se realizará sobre una escala de 0-10.

El examen o prueba presencial consistirá en el desarrollo de 2 preguntas a elegir entre 3. Además del nivel de conocimiento reflejado mediante el desarrollo específico de los contenidos temáticos, se valorará también: la claridad de ideas y el rigor conceptual, la capacidad de síntesis, la argumentación ordenada y la reflexión personal que las cuestiones planteadas puedan merecer.

El procedimiento para la revisión de exámenes y, en su caso, la reclamación de calificaciones es el contemplado por los estatutos del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si
Descripción	

La Prueba de Evaluación Continua (PEC) es voluntaria u opcional. Podrá consistir en la elaboración de un trabajo sobre algún tema, autor o cuestión relacionados con el Programa de la asignatura. La propuesta concreta de la PEC (que podrá variar cada curso) y las orientaciones prácticas para su realización serán detalladas en la Plataforma Virtual de la asignatura al comienzo del curso.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	Los estudiantes que opten por esta modalidad podrán obtener hasta 1 punto como máximo (un 10% de su calificación final), siempre y cuando la nota alcanzada en la Prueba Presencial sea igual o superior a 5.
Fecha aproximada de entrega	La fecha de entrega deberá coincidir con la semana previa a la del inicio de las Pruebas Presenciales (febrero o septiembre).



Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

En razón de la nota obtenida en la Prueba Presencial (calificada de 0 a 10 puntos). Los estudiantes que opten por realizar la PEC podrán obtener hasta 1 punto como máximo (un 10% de su calificación final), siempre y cuando la nota alcanzada en dicha Prueba Presencial sea igual o superior a 5.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

No hay un texto básico para preparar la asignatura, sino que ésta ha de prepararse mediante una serie de textos oportunamente seleccionados para cada tema. A continuación aparecen señalados tales textos bajo los rótulos de "Lecturas obligatorias" y "Lecturas recomendadas". (Los que van precedidos de un asterisco se encuentran a disposición del alumnado en la Plataforma Virtual de la asignatura, ubicados en la carpeta "**Documentos**"):

UNIDAD DIDÁCTICA I: Marco conceptual, metodológico y categorial de la Filosofía de la Historia.

TEMA 1: Especificidad y campo de actuación de la Filosofía de la Historia.

Lecturas obligatorias:

*WALSH, W.H.: "¿Qué es la filosofía de la historia?", en *Introducción a la filosofía de la historia*, Siglo XXI, Madrid, 1968, pp. 4-27.

*GÓMEZ RAMOS, A: "La agonía del centauro: crisis de la filosofía de la historia", cap. I de *Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia*, Akal, Madrid, 2003, pp. 7-22.

Lecturas recomendadas:

COLLINGWOOD, R. G.: *Idea de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2004, pp. 59-70 y 313-331.

TEMA 2: Cuestiones epistemológicas acerca del problema del conocimiento histórico.

Lecturas obligatorias:

*ITURBE, C.: "El conocimiento histórico", en Reyes Mate (ed.): *Filosofía de la historia*, Trotta-CSIC, Madrid, 1993, pp. 207-228.



Lecturas recomendadas:

*ROLDÁN, C: “*Entre Casandra y Clío*, Akal, Madrid, 1997, pp. 141-180.

TEMA 3: “Experiencia” y “expectativa” como categorías del tiempo histórico.**Lecturas obligatorias:**

*KOSELLECK, R: “*Espacio de experiencia y Horizonte de expectativa*, dos categorías históricas”, cap. 14 de *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 333-357.

UNIDAD DIDÁCTICA II: Origen, configuración y sentido de la Filosofía de la Historia en la Modernidad.**TEMA 4: La génesis moderna de la Filosofía de la Historia y su desarrollo posterior: de Voltaire a Marx.****Lecturas obligatorias:**

*SEVILLA, J.M.: “El concepto de filosofía de la historia en la Modernidad”, en Reyes Mate (ed.): *Filosofía de la historia*, op. cit., pp. 65-84.

*BRAUER, D.: “La filosofía idealista de la historia”, en Reyes Mate (ed.): *Filosofía de la historia*, op. cit., pp. 85-118.

*MUÑOZ, J.: “Karl Marx”, en *Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010, pp. 238-254.

Lecturas recomendadas:

MUÑOZ, J.: *Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica*, op. cit., pp. 95-199.

TEMA 5: La Modernidad como nueva experiencia del tiempo y de la historia: de la quiebra del antiguo modelo de la *historia magistra vitae* a la idea de historia como proyecto orientado hacia el futuro.**Lecturas obligatorias:**

*KOSELLECK, R: “Historia magistra vitae”, cap. 2 de su libro *Futuro pasado*, op. cit., pp. 41-66.

*KOSELLECK, R: “Sobre la disponibilidad de la historia”, cap. 11 de *Futuro pasado*, op. cit., pp. 251- 266.

Lecturas recomendadas:

*ARENDT, H: “Historia e inmortalidad”, en *De la historia a la acción*, Paidós, Barcelona, 1995, pp. 47-73. (Esta referencia también se encuentra en *Entre el pasado y el futuro*, Península, Barcelona, 1996, pp. 72-100).

TEMA 6: Concepto de “historia universal” versus idea de “humanidad común”.**Lecturas obligatorias:**

*MARQUARD, O.: “Historia universal e historia multiversal”, en *Apología de lo contingente*, Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 2000, pp. 69-88.



*GARCÍA-MORÁN, J.: "Frágil idea de humanidad", en *Revista Internacional de Filosofía Política*, nº 15 (julio 2000), pp. 73-98.

Lecturas recomendadas:

*MARQUARD, O.: "¿Fin de la historia universal?", en *Filosofía de la compensación*, Paidós, Barcelona, 2001, pp. 81-93.

UNIDAD DIDÁCTICA III: Para una filosofía de la historia del tiempo presente: los debates contemporáneos.

TEMA 7: ¿Ante el final de la historia? La interpretación de la postmodernidad.

Lecturas obligatorias:

*ANKERSMIT, F.R.: "Historismo y posmodernismo", una parte del cap. VI de *Historia y tropología*, Fondo de Cultura Económica, México, pp. 352-376.

*VATTIMO, G.: "Postmodernidad y fin de la historia", en *Ética de la interpretación*, Paidós, Barcelona, 1991, pp. 15-35.

Lecturas recomendadas:

HABERMAS, J.: *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid, 1989.

*VATTIMO, G.: "La crisis de la subjetividad de Nietzsche a Heidegger", en *Ética de la interpretación*, op. cit., pp. 115-142.

*GARCÍA-MORÁN, J.: "Retorno al sujeto", en F. Quesada (ed.): *La filosofía política en perspectiva*, Anthropos, Barcelona, 1998, pp. 17-38.

TEMA 8: ¿Ante el final de la historia? La propuesta de Fukuyama.

Lecturas obligatorias:

*FUKUYAMA, F.: "¿El fin de la Historia?", en *¿El fin de la Historia? y otros ensayos*, Alianza Editorial, Madrid, 2015, pp. 55-101.

*GARCÍA-MORÁN, J.: "El gran relato, rehabilitado: Francis Fukuyama y el fin de la Historia", en Francis Fukuyama: *¿El fin de la Historia? y otros ensayos*, op. cit., pp. 9-49.

Lecturas recomendadas:

ANDERSON, P.: *Los fines de la historia*, Anagrama, Barcelona, 1996, pp. 97-141.

FUKUYAMA, F., *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992.

TEMA 9: ¿Ante el "choque de civilizaciones"? La versión de Huntington.

Lecturas obligatorias:

*HUNTINGTON, S.: *¿Choque de civilizaciones?*, Tecnos, Madrid, 2002.

Lecturas recomendadas:

HUNTINGTON, S.: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Paidós, Barcelona, 1997.

TEMA 10: Nuevos desafíos: la Filosofía de la Historia ante el problema ecológico.

Lecturas obligatorias:



*SIEFERLI, R.P.: "¿Qué es la historia ecológica?", en González Molina, M. y Martínez Alier, J. (eds.): *Naturaleza transformada*, Icaria, Madrid, 2001, pp. 31-54.

*RADKAU, J.: "¿Qué es la historia del medio ambiente?", en González Molina, M. y Martínez Alier, J. (eds.): *Historia y ecología*, Marcial Pons, Madrid, 1993, pp. 119-146.

Lecturas recomendadas:

MARTINEZ ALIER, J.: "Temas de historia económico-ecológica", en González Molina, M. y Martínez Alier, J. (eds.): *Historia y ecología*, op. cit., pp. 19-48.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Como ya se ha mencionado en el Apdo. **Presentación y Contextualización**, sería recomendable (aunque no indispensable) que los estudiantes antes o en el momento de emprender el estudio del Programa de la asignatura se hicieran con una visión general de la *Filosofía de la Historia*, como la que ofrecen algunas monografías entre las que cabría señalar:

MUÑOZ, J.: *Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010.

ROLDÁN, C.: *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Akal, Madrid, 1997.

BENAVIDES, M.: *Filosofía de la Historia*, Síntesis, Madrid, 1994.

O también las más clásicas de:

COLLINGWOOD, R.G.: *Idea de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2004.

LÖWITH, K.: *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Katz, Buenos Aires, 2007.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El principal recurso de apoyo de la asignatura, como ha podido quedar claro en apartados anteriores (véase más concretamente el Apdo. **Metodología**), es la Plataforma Virtual aLF. La entrada regular en la misma por parte de los estudiantes es muy aconsejable, cuando no de suma importancia, con el fin de estar informados sobre la marcha y los pormenores del curso, así como también para facilitar la preparación y consiguiente superación de la asignatura.

Otros estimables recursos de apoyo serían:

- La tutorización postal, electrónica, telefónica o presencial por parte del equipo docente.
- Los profesores tutores encargados de las tutorías presenciales o telemáticas en los Centros Asociados de la UNED.
- Las bibliotecas, en particular las de la Sede Central y los Centros Asociados de la UNED.



- Los programas de Radio y Televisión UNED. En particular la radiofónica *Revista de Filosofía*, que se emite por Radio 3 de RNE y cuyos programas grabados pueden encontrarse en www.teleuned.com.
-

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

