19-20

GRADO EN FILOSOFÍA
TERCER CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

# FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (OB) - PLAN 2019

**CÓDIGO 7001420-**

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

19-20

**FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (OB) - PLAN 2019**

**CÓDIGO 7001420-**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

| | |
|---|---|
| Nombre de la asignatura | FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (OB) - PLAN 2019 |
| Código | 7001420- |
| Curso académico | 2019/2020 |
| Departamento | FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA |
| Título en que se imparte | GRADO EN FILOSOFÍA |
| Curso | TERCER CURSO |
| Periodo | SEMESTRE 2 |
| Tipo | OBLIGATORIAS |
| Nº ETCS | 5 |
| Horas | 125.0 |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La *Filosofía de la Historia* ha experimentado en las últimas décadas notorias fluctuaciones en cuanto a la consideración y el interés que ha merecido como disciplina académica. Da la impresión de haber tenido que pagar la arrogancia de una supuesta superioridad y de unas pretensiones teleológicas e historicistas que la caracterizaron en sus mejores momentos con el descrédito, la indiferencia o hasta el desdén que ha debido padecer en tiempos más recientes. Actualmente, sin embargo, parece que ha vuelto a cobrar una gran relevancia. Se ha convertido en un lugar común vincular este renacido interés por la *Filosofía de la Historia* a ese momento de *cesura histórica* o de *fin de época* que supuso la ya emblemática fecha de 1989, con la caída del Muro de Berlín y la serie de acontecimientos que siguieron: desde el desplome del llamado "socialismo real" y el consiguiente final de la Guerra Fría hasta el surgimiento del denominado "nuevo orden mundial" y su drástica mutación tras los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 tan icónicamente simbolizados en el derrumbe de las Torres Gemelas. Sin lugar a dudas dicha fecha cambió la historia y el mundo, en la medida en que tales acontecimientos acabaron transformando radicalmente el contexto histórico y político de nuestro tiempo. Pues bien, es precisamente en este nuevo contexto donde se enmarca el programa de la asignatura. De ahí que presente un sesgo más marcadamente contemporáneo, más preocupado por los temas y debates de actualidad, como corresponde por cierto a una materia que siempre se ha caracterizado por hacer de la constante preocupación, interrogación y reflexión sobre el propio presente una de sus cualidades más distintivas. De ahí también, en definitiva, que el programa de la asignatura se proponga como objetivo primordial abordar algunas de las cuestiones más candentes, problemáticas y controvertidas a las que nos vemos enfrentados hoy día (susceptibles todas ellas, claro está, de ser analizadas desde la perspectiva o los parámetros de nuestra disciplina).

Con arreglo a lo antedicho, huelga añadir que el programa de la asignatura es necesariamente *selectivo*. No pretende ser exhaustivo ni, menos aún, ofrecer una de esas amplias visiones de conjunto como las que habitualmente nos ofrecen ciertas obras que cabría catalogar de “Historia de la Filosofía de la Historia”. Ello no significa, claro está, que para una más adecuada preparación de la asignatura no resulte aconsejable la lectura previa de alguna de esas obras (véase más abajo el Apdo. Bibliografía Complementaria). Pero ello no obstante, es preciso dejar claro desde este momento que **para la preparación**

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

**o el estudio del programa de esta asignatura se han fijado una serie de lecturas o textos específicos para cada tema**. Más concretamente, se han fijado unas **Lecturas obligatorias** (unos textos que deberán ser leídos con atención y detenimiento, ya que determinan los contenidos básicos que serán después objeto de evaluación) y unas **Lecturas recomendadas** (unos textos que permiten ampiar, aclarar o afianzar esos contenidos). Tanto las referencias bibliográficas concernientes a las **Lecturas obligatorias** como gran parte de las concernientes a las **Lecturas recomendadas** se encuentran disponibles para los alumnos, en formato PDF, dentro de la carpeta "Documentos" de la página web de la asignatura. (Véanse al respecto los Apdos. Bibliografía Básica y Bibliografía Complementaria).

Por último, cabe señalar que esta asignatura forma parte del Plan de Estudios de Grado de la Facultad de Filosofía de la UNED, hallándose encuadrada en la materia general de "*Fundamentos y horizontes de la Filosofía Práctica*". Se relaciona, por tanto, con las asignaturas que integran dicha materia y, más en particular, con la *Filosofía Política* ; pero también, e incluso en mayor grado, se relaciona con asignaturas pertenecientes a áreas curriculares distintas tales como la *Historia*, la *Ciencia Política* o las *Relaciones Internacionales*. Su interés primordial por reflexionar acerca de nuestra modernidad y contemporaneidad, la convierten en una asignatura particularmente idónea para esa parte del alumnado más interesada en adquirir una cierta especialización en el ámbito de la filosofía práctica, especialización que podrá ser después ampliada con los estudios de Máster o de Doctorado.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen requisitos previos más allá de los estipulados oficialmente para cursar los estudios de Grado. No obstante, y por más que se le suponga a todo estudiante que se precie de tal y aún mucho más al estudiante de la UNED, quizás sea oportuno mencionar en este apartado el importante papel que desempeñan la fuerza de voluntad, la capacidad de trabajo y sacrificio, la perseverancia y una bien ganada autoestima en el quehacer y aspiración de cualquier graduando. (Sin olvidar, claro está, el papel que también desempeña el profesor para alentar, respaldar y reafirmar tales prerrequisitos).

## EQUIPO DOCENTE

| | |
|---|---|
| Nombre y Apellidos | JUAN GARCIA-MORAN ESCOBEDO |
| Correo Electrónico | jgmoran@fsof.uned.es |
| Teléfono | 91398-8622 |
| Facultad | FACULTAD DE FILOSOFÍA |
| Departamento | FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA |

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

**Profesor:** Juan García-Morán Escobedo
**Horario de atención a los alumnos:**
Lunes, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas; Martes, de 10 a 14 horas.
**Tel.:** 91 398 86 22.
**Correo electrónico:** jgmoran@fsof.uned.es
**Dirección postal:**
UNED, Edificio de Humanidades, Despacho 2.12
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

La información ofrecida respecto a las tutorías de una asignatura es orientativa. Las asignaturas con tutorías y los horarios del curso actual estarán disponibles en las fechas de inicio del curso académico. Para más información contacte con su centro asociado.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 7001420-

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Esta asignatura velará por el cumplimiento de aquellas competencias tanto genéricas como específicas que han sido establecidas en los estudios del Plan de Grado en Filosofía.

Por lo que respecta a las **competencias genéricas**, promoverá:

•La capacidad para leer, analizar e interpretar textos filosóficos.

•La capacidad para analizar, sintetizar y comprender adecuadamente las cuestiones y problemas planteados.

•La capacidad para desarrollar un razonamiento crítico y un pensamiento propio bien fundamentados.

•La capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Por lo que respecta a las **competencias específicas**, promoverá:

•La capacidad para adquirir, comprender y hacer valer los conocimientos propios de la Filosofía de la Historia.

•La capacidad para conocer, analizar e interpretar textos de Filosofía de la Historia.

•La capacidad para discernir y reflexionar sobre temas y problemas relacionados con la Filosofía de la Historia.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

•La capacidad para saber aplicar los conocimientos adquiridos a los problemas y conflictos de nuestro tiempo.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Como resultado de su concepción intelectual así como de su contenido y desarrollo programáticos, esta asignatura tiene por objetivo que los estudiantes que la cursen logren:

•Adquirir los conocimientos teóricos básicos de la materia, así como también una visión más adecuada de las dificultades inherentes al estatus y al quehacer propios de la Filosofía de la Historia como disciplina académica.

•Familiarizarse con las ideas, conceptos y categorías fundamentales de la Filosofía de la Historia, así como desarrollar una mejor comprensión de la relación entre Filosofía e Historia.

•Conocer e interesarse por las nuevas corrientes, tendencias y horizontes de la Filosofía de la Historia.

•Adquirir una visión más clara del contexto y los factores que favorecieron el surgimiento de la Filosofía de la Historia en la Modernidad.

•Introducirse y profundizar en aquellos temas y debates de actualidad relacionados con la Filosofía de la Historia.

•Analizar y adquirir una mejor comprensión sobre algunos de los problemas más controvertidos y acuciantes de nuestro tiempo desde la perspectiva de la Filosofía de la Historia.

•Alcanzar una conciencia más clara, reflexiva y crítica de nuestra contemporaneidad.

Todo ello a sabiendas, claro está, de que el Programa de la asignatura plantea más problemas que soluciones, más interrogantes que respuestas, si bien cabe esperar que termine arrojando una mayor luz o comprensión sobre las cuestiones planteadas.

## CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: Marco conceptual, metodológico e histórico de la Filosofía de la Historia.

Tema Preliminar (no es objeto de evaluación). Definición y campo de actuación de la Filosofía de la Historia.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

Este tema de carácter introductorio (y que **no será objeto de evaluación**) trata de ofrecer una presentación de la *Filosofía de la Historia* como disciplina académica, dando cuenta de su origen, su desarrollo y su temática, así como también de las principales cuestiones, problemas y controversias que ha suscitado y continúa suscitando en la actualidad.

Más allá de su carácter introductorio y no evaluable, conviene no obstante prestar especial atención a este tema, pues trata de ofrecer también una visión general del programa de la asignatura -haciendo especial hincapié en la relación que puede haber entre unos temas y otros- que puede resultar muy orientativa para su estudio.

## Tema 1. Cuestiones epistemológicas acerca del conocimiento histórico.

En el tema previo aparecían ya referencias que hacían alusión al problema del conocimiento histórico, problema del que se ha ocupado tradicionalmente la que hemos llamado *filosofía crítica o analítica de la historia*, siendo abordado aquí con mayor profundidad. ¿Cuál es la naturaleza del conocimiento histórico o qué tipo de conocimiento es el conocimiento histórico? ¿En qué sentido puede pretender la Historia ser un estudio científico? ¿De qué recursos metodológicos se vale para ello? El presente tema trata de responder a estas cuestiones tan estrechamente relacionadas con el carácter epistemológico del pensamiento histórico. Se abordará pues el estudio de conceptos y categorías tales como causalidad y objetividad históricas, verdad e intencionalidad, determinismo histórico, leyes históricas, explicación y comprensión, narración, etc., desde el punto de vista de las condiciones de posibilidad y los límites del conocimiento histórico.

Asimismo, este tema pretende familiarizar al estudiante con algunas de las corrientes y tendencias historiográficas más relevantes.

## Tema 2. La Modernidad como nueva experiencia del tiempo y de la historia: de la quiebra del antiguo modelo de la "historia magistra vitae" a la idea de historia como "proyecto orientado hacia el futuro".

Debemos a Reinhart Koselleck, uno de los fundadores y principales exponentes de esa corriente historiográfica conocida con el nombre de “historia conceptual” o “historia de los conceptos” (*Begriffsgeschichte*), el haber subrayado la centralidad de las categorías formales de “espacio de experiencia” y “horizonte de expectativa” con objeto de tratar de fundamentar las condiciones de posibilidad de las diversas historias, así como también con objeto de definir o tematizar la temporalidad histórica señalando los diversos modos posibles en que pueden vincularse el presente, el pasado y el futuro. En base a dichas categorías, Koselleck nos ofrece una clave explicativa sobre la emergencia de la Modernidad en tanto que

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

irrupción de un “tiempo nuevo” diferente de los tiempos históricos anteriores: aquel en el que las “expectativas” se van alejando cada vez más de las “experiencias”, abriéndose así un ilimitado horizonte de posibilidades.

En este sentido, la Modernidad supone una forma inédita de experimentar el decurso del tiempo que propicia, a su vez, la conciencia de una "ruptura epocal", ruptura que se percibe más claramente en relación con la quiebra del antiguo modelo de la historia entendida como *magistra vitae*. Este modelo de honda raigambre ciceroniana se fundaba en dos premisas: 1ª) el ideal pedagógico de la historia, que suponía la repetibilidad de la misma. 2ª) El supuesto de la repetibilidad de los acontecimientos hacía imposible la concepción de la idea de una “Historia” en singular; lo que existían eran “historias” en plural. Frente a este modelo, la Modernidad –sobre todo a partir de la Revolución Francesa– introduce la idea de "Historia" como colectivo singular que engloba y unifica las “historias” particulares (y cuyo objeto y sujeto llegaría a ser la "humanidad" misma, como cuando hablamos de la "Historia de la humanidad"), a la vez que también afirma la idea de “constructibilidad” histórica tal como aparece condensada en la expresión “hacer la historia” (expresión que denota, a su vez, la idea de que el futuro puede construirse o planificarse como consecuencia de un determinado "proyecto político").

A este respecto, la Modernidad representa una forma inédita de experimentar el decurso del tiempo que encontrará su expresión conceptual, como veremos en el tema siguiente, en las filosofías ilustradas e idealistas de la historia.

## Tema 3. La génesis moderna de la Filosofía de la Historia y su desarrollo posterior: de Voltaire a Marx.

Desde que Voltaire acuñara a finales del siglo XVIII la expresión “Filosofía de la Historia”, entendiendo por tal la reflexión con espíritu filosófico sobre la propia Historia, se ha convertido en un lugar común cifrar el nacimiento de la Filosofía de la Historia en la época moderna. Este tema pretende mostrar la génesis y desarrollo de la conciencia histórica a lo largo de la Modernidad, siendo el tema del programa que más se aproxima a lo que podríamos llamar una “Historia de la Filosofía de la Historia”, con el afán de ofrecer una visión panorámica de algunas de las más relevantes aportaciones al respecto: las filosofías ilustradas de la historia de Montesquieu o Voltaire, las filosofías idealistas de la historia de Kant o Hegel, la filosofía materialista de la historia de Marx, la filosofía romántica de la historia de Herder o esa gran predecesora de todas ellas que es la filosofía de la historia de Vico.

Pero además se dará aquí cuenta, así sea sucintamente, de tres de las ideas que más han ayudado a conformar dichas filosofías de la historia y que, de algún modo, volverán a estar presentes en temas posteriores: las ideas de "progreso histórico", de "historia universal" y de

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

"perfectibilidad humana".

**NOTA:** Los autores que podrán ser objeto de evaluación se reducen a: Vico, Herder, Kant, Hegel y Marx.

## Tema 4. Concepto de "historia universal" versus idea de "humanidad común".

Como vimos en el tema 2, el concepto singular de Historia al reunir todas las historias particulares en una, allanó el camino para la “invención” de una “historia universal o mundial” (*Weltgeschichte*). No deja de ser una característica prácticamente común a todas las filosofías modernas de la historia que hayan emprendido una reflexión filosófica general sobre la historia del mundo, sobre el proceso histórico considerado globalmente o sobre el sentido de la historia de la humanidad. Con la Modernidad, por tanto, cristaliza también la idea de Historia como un proceso único y lineal cuyo fin es el progresivo perfeccionamiento moral e intelectual de la especie humana. Con ello, tanto la vocación universalista ilustrada como la idea ilustrada de progreso se proyectarían en ese valor metahistórico encarnado en el “ideal de humanidad”, entendido como el proyecto político de una humanidad unificada y reconciliada consigo misma.

Ahora bien, desde que F. Schiller en su escrito “¿Qué significa y con qué fin se estudia la historia universal?” formulara en 1789 la definición clásica de “historia universal” hasta el día de hoy, dicha definición ha entrado en sucesivas crisis. Otro tanto cabría decir del “ideal de humanidad”. En este tema se abordará las tensiones y dificultades a que se ven sometidos ambos conceptos.

# BLOQUE TEMÁTICO II: Para una filosofía de la historia del tiempo presente: los debates contemporáneos.

## Tema 5. ¿Ante el final de la historia? La interpretación de la postmodernidad.

Si como hemos visto en los temas anteriores la irrupción de la Modernidad llevó aparejada una nueva concepción del tiempo y de la historia, la postmodernidad se caracteriza por poner en tela de juicio esa concepción, señalando la entrada en crisis de aquellos conceptos constitutivos y fundamentales del llamado "discurso filosófico de la modernidad", tales como: razón, sujeto, historia, progreso o emancipación. En palabras de J.F. Lyotard –comúnmente considerado el introductor del término “postmodernidad” en el terreno del pensamiento–, la historia exige como condición un “sentido” que sólo se puede lograr desde un gran *metarrelato* o visión totalizante y finalizadora de la historia. Ahora bien, al cifrar la principal característica de la actual *condición postmoderna* precisamente en la

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

deslegitimación e incredulidad con respecto a esos *grandes relatos*, acabará afirmando el fracaso de cualquier tentativa moderna por otorgar una finalidad a la historia mediante un proyecto general de emancipación. E incluso va más allá, como cuando sostiene que una de las consecuencias de fondo de esta pérdida de sentido y finalidad histórica "consiste en tener que hacerse cargo de que no podemos establecer una teoría conceptual de la Historia".

En la medida en que tales *metarrelatos* guardan relación o llegan a identificarse con las filosofías modernas de la historia, veremos cómo la postmodernidad –al menos de la mano de Lyotard– a partir de su crítica a los fundamentos epistemológicos de la modernidad acaba declarando no sólo el “final de la historia” sino también el final de la Historia misma como disciplina académica. Por último, abordaremos la cuestión de si el “proyecto de la modernidad” se puede considerar definitivamente acabado o si, por decirlo en los términos de J. Habermas, se trata aún de un "proyecto inacabado".

## Tema 6. ¿Ante el final de la historia? La propuesta de Fukuyama.

Si en el tema anterior la idea de postmodernidad como “fin de la historia” se condensaba básicamente en el final de esos "grandes relatos” que habían legitimado la marcha histórica de la humanidad por el camino de la emancipación, el famoso y controvertido ensayo de Francis Fukuyama en la medida en que recupera y hace suya una concepción de la historia entendida en un sentido racional, unitario, lineal y progresivo cuya aspiración última es explicar la lógica del desarrollo histórico universal –concepción como hemos visto de cuño ilustrado que fue llevada a su epítome por Hegel y Marx, pero que parecía ya definitivamente arrumbada tras los embates a que fue sometida por el pensamiento postmoderno–, supone realmente un resurgimiento o rehabilitación de dichas “grandes narrativas” (o, si se prefiere, de las denominadas en temas anteriores “filosofías especulativas de la historia”). Más aún, la propuesta de Fukuyama de identificar el “fin de la historia” con el triunfo absoluto de la democracia liberal y la falta de alternativas ideológicas a la misma, lo que hace es revelar con mayor claridad algo que ya había podido advertirse en las modernas filosofías especulativas de la historia, aunque tal vez no con tanta nitidez como en su propuesta: su marcada orientación *política*.

En este tema no nos limitaremos tan sólo a constatar la relevancia que para la actual filosofía de la historia tiene la estrecha conexión que Fukuyama establece entre el triunfo del liberalismo y la idea de una historia universal de la humanidad, sino que al hilo de sus propias tesis, origen de tantos malentendidos, trataremos también de analizar en qué medida puede decirse que nos hallamos ante un “gran relato legitimador”.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

## Tema 7. ¿Ante el "choque de civilizaciones"? La versión de Huntington.

Si el breve ensayo de Fukuyama llegó a gozar en su día de una extraordinaria repercusión, logrando trascender los círculos académicos y provocando un intenso y acalorado debate, otro tanto o más puede decirse del pequeño texto de Samuel Huntington que da título y contenido al presente tema. Pero a diferencia del optimismo que latía en la propuesta triunfalista de Fukuyama, el planteamiento de Huntington expresa un diagnóstico muy sombrío acerca del futuro curso de los acontecimientos históricos en el siglo XXI. Su tesis central sostiene que la fuente principal de conflicto en el mundo venidero ya no será económica ni ideológica, sino que tendrá que ver fundamentalmente con la diversidad de las culturas o, según sus propias palabras: con el *choque de las civilizaciones* diferentes, que dominará el futuro rumbo de la política mundial.

Al hilo de esta tesis, que hace de las civilizaciones el verdadero motor y artífice de la historia, centraremos principalmente la atención en cuestiones tales como el concepto mismo de civilización, las "líneas de fractura" entre civilizaciones, la existencia o no de una civilización universal, los conflictos generados por el universalismo occidental, el auge del fundamentalismo islámico, etc.

## Tema 8. Guerra y paz en la reconfiguración del nuevo orden mundial.

Si con el derrumbe del *socialismo real* en la Europa del Este y el consiguiente final de la Guerra Fría se anunció la llegada de un nuevo orden internacional basado en el gobierno de la ley y el respeto a los derechos humanos -y, por tanto, en el abandono del recurso a la fuerza en las relaciones internacionales-, los ataques terroristas perpetrados por Al Qaeda el 11 de septiembre de 2001 contra las Torres Gemelas y el Pentágono (en los que algunos vieron "la profecía que se cumple a sí misma" respecto a las tesis de Huntington) dieron lugar a un escenario muy diferente, en el que el fenómeno de la guerra -tan íntimamente ligado a la historia de la humanidad-, sobre todo a partir de la guerra de Irak, volvió a estar a la orden del día. Estos acontecimientos -cuyas consecuencias seguimos todavía percibiendo- cambiaron realmente la escena de la geopolítica mundial, caracterizada por una violencia extrema y en la que el factor cultural e identitario juega un papel central, así como por el rechazo de todo cuerpo legislativo que la regularice. Este contexto abrió paso a una serie de reconceptualizaciones, entre las que habría que destacar cómo al concepto de "nuevas guerras" acuñado por Mary Kaldor siguió un replanteamiento de la vieja cuestión de la "guerra justa".

Este tema se propone abordar dicha cuestión en el marco del actual orden internacional.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

## METODOLOGÍA

Esta asignatura seguirá la metodología de enseñanza-aprendizaje propia de la UNED, apoyándose para ello en los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías. A tal efecto, al inicio del curso se activará la página web de la asignatura en la **Plataforma Virtual aLF**, a la que podrán acceder los alumnos matriculados mediante su clave de acceso. En ella podrán hallar toda la información relativa a la marcha de la asignatura, así como las **Orientaciones Generales** para su estudio y las **Actividades de aprendizaje** propuestas.

Las **Orientaciones Generales** consistirán en una presentación de cada uno de los temas del programa por parte del profesor, con el fin de contextualizar sus contenidos, señalar sus posibles dificultades, subrayar sus aspectos más relevantes y, en definitiva, ofrecer las explicaciones más oportunas para su preparación. Asimismo, tratarán de "situar" el tema en el contexto general del programa de la asignatura, ya que uno de los objetivos del curso es que los alumnos se hagan con una visión global de la asignatura y sepan poner en relación unos contenidos temáticos con otros.

Las **Actividades de aprendizaje** estarán principalmente orientadas a una mayor comprensión, aclaración o profundización de algún tema o de alguna cuestión relacionada con el programa de la asignatura. Podrán consistir en la lectura o el comentario de algún texto proporcionado por el profesor, en la formulación de alguna pregunta o en la propuesta de algún debate.

A este respecto y dado que el seguimiento del curso virtual resulta indispensable, es importante que los alumnos presten especial atención a algunos de los componentes básicos de la Plataforma Virtual, tales como:

- La **Guía de Estudio**: donde se encuentra toda la información relativa a la asignatura, por lo que es muy conveniente tenerla siempre a mano para su consulta.
- El **Calendario**: donde aparecen señalados los días en que el profesor remitirá la presentación de cada tema con las correspondientes Orientaciones Generales para su estudio; las semanas asignadas para la preparación de cada tema; las fechas de las Pruebas Presenciales o cualquier otro asunto destacable.
- Las **Novedades** y el **Tablón de Anuncios**: donde se informará de la marcha general del curso y de la propuesta de Actividades de aprendizaje.
- Los **Foros**: donde los estudiantes podrán exponer sus dudas y tendrán también lugar las discusiones que el profesor pueda plantear o las que los propios estudiantes puedan propiciar con sus intervenciones.

Con todo, conviene recalcar que independientemente de la utilidad o la ayuda que pueda prestar la Plataforma Virtual y la actuación en ella del profesor, tratándose como se trata de una asignatura (y en general de una titulación) de carácter fundamentalmente teórico, su aprendizaje dependerá en gran medida del trabajo individual y autónomo desarrollado por los estudiantes, quienes deberán dedicar mayormente su tiempo y esfuerzo -tanto más cuanto que el estudio de la asignatura no se basa en un manual o libro de referencia, sino en la lectura directa de los textos y autores referidos en la Bibliografía- a l

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

**eer, comprender, estudiar y, en suma, efectuar una "apropiación personal"** de los textos o referencias bibliográficas concernientes a cada tema para superar con éxito la asignatura. Para ello, se recomienda el siguiente procedimiento:

1. Efectuar primeramente una rápida lectura del texto, con el fin de hacerse con una visión general o panorámica del mismo.
2. Efectuar después una lectura pausada, pormenorizada, comprensiva y activa del texto, prestando especial atención a las principales ideas y argumentos esgrimidos, subrayando los conceptos clave (cuyo significado ha de quedar perfectamente claro) y extrayendo unas notas de lectura.
3. Efectuar a continuación una síntesis o resumen del texto. Es muy conveniente hacer también un esquema recordatorio del texto leído (tanto más cuanto que el proceso de memorización, esencial en todo proceso de conocimiento o aprendizaje, consiste en retener la información que previamente ha sido leída, comprendida, revisada o subrayada y, por último, esquematizada).
4. Efectuar finalmente una reflexión personal sobre el propio texto, dejando constancia de la propia valoración que haya merecido y tratando de poner en relación lo leído con lo aprendido en otros textos correspondientes a otros temas. Es por medio de esta reflexión personal como se efectúa esa "apropiación personal" del texto que decíamos más arriba.

Es preciso insistir en la importancia de llevar a efecto dicha reflexión personal. Pensar y reflexionar siempre ha sido una actividad genuinamente filosófica, lamentablemente cada vez menos practicada por los estudiantes de Filosofía, como consecuencia en parte de la creciente utilización de manuales para su estudio (y aun cuando estos puedan aportar sus beneficios o conllevar también sus ventajas). Como quiera que sea, esta asignatura se propone propiciar y estimular la **comprensión lectora** y la **reflexión personal** como elementos medulares de su estudio o aprendizaje. (De tal manera que las preguntas planteadas en el examen podrían ir orientadas a reflejar o dar cuenta de dicha comprensión y reflexión).

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

**TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL**

| | |
|---|---|
| Tipo de examen | Examen de desarrollo |
| Preguntas desarrollo | 2 |
| Duración del examen | 120 (minutos) |

Material permitido en el examen

Ninguno.

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

El examen o prueba presencial que tiene lugar en los Centros Asociados de la UNED es obligatorio para todos los estudiantes matriculados en la asignatura, quienes podrán examinarse en la convocatoria ordinaria (mayo/junio en este caso) y, si no superan el examen o deciden posponerlo, en la convocatoria extraordinaria de septiembre. La calificación del examen o prueba presencial se realizará sobre una escala de 0-10.

**El examen o prueba presencial consistirá en el desarrollo de 2 preguntas a elegir entre 3. Además del nivel de conocimiento reflejado mediante el desarrollo de los contenidos temáticos fundamentales, se valorará también: la redacción clara, precisa y concisa (esto es, que vaya directamente al grano y no maree la perdiz); la claridad de ideas y el rigor conceptual; la argumentación bien estructurada y la opinión personal final que las cuestiones planteadas puedan merecer.**

**El procedimiento para la revisión de exámenes y, en su caso, la reclamación de calificaciones es el contemplado por los estatutos del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política.**

| | |
|---|---|
| % del examen sobre la nota final | 100 |
| Nota del examen para aprobar sin PEC | 5 |
| Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC | 10 |
| Nota mínima en el examen para sumar la PEC | 5 |

Comentarios y observaciones

Se recuerda que el Tema Preliminar *"Definición y campo de actuación de la Filosofía de la Historia"* **no** es objeto de evaluación.

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

| | |
|---|---|
| ¿Hay PEC? | Si |

Descripción

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

La Prueba de Evaluación Continua (PEC) es voluntaria u opcional. Se ofrecen dos modalidades para su realización, de las que se deberá elegir una (**A** o **B**):

**A) Elegir una de estas dos obras (sobre la que se hará un breve comentario y se responderá a un cuestionario a modo de guión de lectura):**

F. Nietzsche: *De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida* (*Segunda consideración intempestiva*), ed. de Joan B. Llinares,Tecnos, Madrid, 2018. (Hay otras ediciones igualmente válidas).

W. Benjamin: *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*, ed. de Bolívar Echeverría, Ítaca, México, 2008. (Hay otras ediciones igualmente válidas. Muy recomendable, por la calidad de la traducción y los comentarios explicativos sobre dichas tesis, es la obra de Reyes Mate: *Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis de W. Benjamin "Sobre el concepto de historia"*, Trotta, Madrid, 2006).

**B) Elegir dos de estas cuatro películas (sobre las que se hará un breve comentario y se responderá a un cuestionario-guión):**

*El gatopardo* de Luchino Visconti (1963).

*Los juicios de Nüremberg* de Stanley Kramer (1961).

*Antes de la lluvia* de Milcho Manchevski (1994).

*La ola* de Denis Gansel (2008).

**Los criterios y orientaciones prácticas para la realización de la PEC serán detallados en la página web de la asignatura al comienzo del curso.**

| | |
|---|---|
| Criterios de evaluación | |
| Ponderación de la PEC en la nota final | Los estudiantes que opten por esta modalidad podrán obtener hasta 1 punto como máximo (un 10% de su calificación final), siempre y cuando la nota alcanzada en la Prueba Presencial sea igual o superior a 5. |
| Fecha aproximada de entrega | La fecha de entrega deberá coincidir con la semana de inicio de las Pruebas Presenciales (mayo o septiembre respectivamente). |
| Comentarios y observaciones | |

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

| | |
|---|---|
| ¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? | No |
| Descripción | |
| Criterios de evaluación | |
| Ponderación en la nota final | 0 |
| Fecha aproximada de entrega | |
| Comentarios y observaciones | |

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

En razón de la nota obtenida en la Prueba Presencial (calificada de 0 a 10 puntos). Los estudiantes que opten por realizar la PEC podrán obtener hasta 1 punto como máximo (un 10% de su calificación final), siempre y cuando la nota alcanzada en dicha Prueba Presencial sea igual o superior a 5.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

No hay un manual o un texto básico para preparar la asignatura, sino que ésta ha de prepararse mediante una serie de textos oportunamente seleccionados para cada tema. A continuación aparecen señalados tales textos bajo los rótulos de "Lecturas obligatorias" y "Lecturas recomendadas". (Los que van precedidos de un asterisco se encuentran a disposición del alumnado en la página web de la asignatura, ubicados en la carpeta **"Documentos"**):

**BLOQUE TEMÁTICO I: Marco conceptual, metodológico e histórico de la Filosofía de la Historia**.

**TEMA PRELIMINAR: Definición y campo de actuación de la Filosofía de la Historia.**

**Lecturas obligatorias**:

*Documento-Guía elaborado por el profesor.

**TEMA 1: Cuestiones epistemológicas acerca del problema del conocimiento histórico.**

**Lecturas obligatorias**:

*ITURBE, C.: "El conocimiento histórico", en Reyes Mate (ed.): *Filosofía de la historia*, Trotta-CSIC, Madrid, 1993, pp. 207-228.

**Lecturas recomendadas**:

*ROLDÁN, C: "*Entre Casandra y Clío*, Akal, Madrid, 1997, pp. 141-180.

**TEMA 2: La Modernidad como nueva experiencia del tiempo y de la historia: de la quiebra del antiguo modelo de la *historia magistra vitae* a la idea de historia como proyecto orientado hacia el futuro.**

**Lecturas obligatorias**:

*KOSELLECK, R: "*Espacio de experiencia* y *Horizonte de expectativa*, dos categorías históricas", cap. 14 de *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 333-357.

*KOSELLECK, R: "Historia magistra vitae", cap. 2 de *Futuro pasado*, op. cit., pp. 41-66.

*KOSELLECK, R: "Sobre la disponibilidad de la historia", cap. 11 de *Futuro pasado*, op. cit., pp. 251- 266.

**Lecturas recomendadas**:

*ARENDT, H: "Historia e inmortalidad", en *De la historia a la acción*, Paidós, Barcelona, 1995, pp. 47-73. (También disponible en Arendt, H.: *Entre el pasado y el futuro*, Península, Barcelona, 1996, pp. 72-100).

**TEMA 3: La génesis moderna de la Filosofía de la Historia y su desarrollo posterior: de Voltaire a Marx.**

**Lecturas obligatorias**:

*SEVILLA, J.M.: "El concepto de filosofía de la historia en la Modernidad", en Reyes Mate (ed.): *Filosofía de la historia*, op. cit., pp. 65-84.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

*BRAUER, D.: "La filosofía idealista de la historia", en Reyes Mate (ed.): *Filosofía de la historia*, op. cit., pp. 85-118.

*HABERMAS, J.: "Presuposiciones de una filosofía de la historia materialista", en *Teoría y Praxis*, Tecnos, Madrid, pp. 258-266.

*MUÑOZ, J.: "Karl Marx", en *Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010, pp. 238-254.

**Lecturas recomendadas**:

MUÑOZ, J.: *Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica*, op. cit., pp. 95-199.

**TEMA 4: Concepto de "historia universal" versus idea de "humanidad común".**

**Lecturas obligatorias**:

*MARQUARD, O.: "Historia universal e historia multiversal", en *Apología de lo contingente*, Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 2000, pp. 69-88.

*GARCÍA-MORÁN, J.: "Frágil idea de humanidad", en *Revista Internacional de Filosofía Política*, nº 15 (julio 2000), pp. 73-98.

**Lecturas recomendadas**:

*MARQUARD, O.: "¿Fin de la historia universal?", en *Filosofía de la compensación*, Paidós, Barcelona, 2001, pp. 81-93.

**BLOQUE TEMÁTICO II: Para una filosofía de la historia del tiempo presente: los debates contemporáneos**.

**TEMA 5: ¿Ante el final de la historia? La interpretación de la postmodernidad.**

**Lecturas obligatorias**:

*Documento elaborado por el profesor.

**Lecturas recomendadas**:

HABERMAS, J.: *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid, 1989.

*VATTIMO, G: *Ética de la interpretación*, Paidós, Barcelona, 1991 (en especial pp. 15-35 y 115-142).

*GARCÍA-MORÁN, J.: "Retorno al sujeto", en F. Quesada (ed.): *La filosofía política en perspectiva*, Anthropos, Barcelona, 1998, pp. 17-38.

**TEMA 6: ¿Ante el final de la historia? La propuesta de Fukuyama.**

**Lecturas obligatorias**:

*FUKUYAMA, F: "¿El fin de la Historia?", en *¿El fin de la Historia? y otros ensayos*, Alianza Editorial, Madrid, 2015, pp. 55-101.

*GARCÍA-MORÁN, J.: "El *gran relato*, rehabilitado: Francis Fukuyama y *el fin de la Historia*", en Francis Fukuyama: *¿El fin de la Historia? y otros ensayos*, op. cit., pp. 9-49.

**Lecturas recomendadas**:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

ANDERSON, P.: *Los fines de la historia*, Anagrama, Barcelona, 1996, pp. 97-141.

FUKUYAMA, F., *El fin de la historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992.

**TEMA 7: ¿Ante el "choque de civilizaciones"? La versión de Huntington.**

**Lecturas obligatorias**:

*HUNTINGTON, S: *¿Choque de civilizaciones?*, Tecnos, Madrid, 2002.

**Lecturas recomendadas**:

HUNTINGTON, S.: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Paidós, Barcelona, 1997.

**TEMA 8: Guerra y paz en la reconfiguración del nuevo orden mundial.**

**Lecturas obligatorias**:

*HELD, D.: "Una vuelta al estado de naturaleza", en *Papeles de Cuestiones Internacionales*, nº 82 (2003), pp. 11-16.

*WALZER, M.: "El triunto de la teoría de la guerra justa (y los peligros del éxito), en *Reflexiones sobre el terrorismo*, Paidós, Barcelona, 2004, pp. 25-44.

**Lecturas recomendadas**:

*WALZER, M.: Prefacio a la tercera edición de *Guerras justas e injustas*, Paidós, Barcelona, 2001, pp. 9-16.

*BELLAMY, A.J.: "La tradición de la guerra justa hoy", cap. VI de *Guerras justas. De Cicerón a Irak*, FCE, México, pp. 185-210.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Como ya se ha mencionado en el Apdo. **Presentación y Contextualización**, sería recomendable (aunque no indispensable) que los alumnos, con el fin de abordar mejor pertrechados el estudio del Programa de la asignatura, se hicieran con una visión general de la *Filosofía de la Historia* como la proporcionada por algunas monografías, entre las que cabría señalar:

•MUÑOZ, J.: *Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica,* Biblioteca Nueva, Madrid, 2010.

•ROLDÁN, C.: *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Akal, Madrid, 1997.

•BENAVIDES, M.: *Filosofía de la Historia*, Síntesis, Madrid, 1994.

O también las más clásicas de:

•COLLINGWOOD, R.G.: *Idea de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2004.

•LÖWITH, K.: *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Katz, Buenos Aires, 2007.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El principal recurso de apoyo de la asignatura, como ha podido quedar claro en apartados anteriores (véase más concretamente el Apdo. **Metodología**), es la Plataforma Virtual aLF. La entrada regular en la misma por parte de los estudiantes resulta indispensable para poder estar informados de la marcha y los pormenores del curso, así como también para facilitar la preparación y consiguiente superación de la asignatura.

Además y por lo que respecta a los estudiantes, la Plataforma Virtual aLF servirá también para:

- Consultar la Guía de Estudio de la asignatura.
- Formular dudas generales sobre la asignatura (programa, actividades de aprendizaje, evaluación, etc.).
- Formular dudas sobre los propios contenidos temáticos y exponer las dificultades que puedan hallar en su preparación.
- Contactar e intercambiar opiniones con otros estudiantes matriculados también en la asignatura, promoviendo así el aprendizaje colaborativo.
- Contactar y comunicarse con el profesor tutor de su respectivo Centro Asociado.
- Plantear y debatir temas o cuestiones relacionados con la asignatura.

Y por lo que respecta al equipo docente, la Plataforma Virtual aLF servirá también para:

- Presentar la Guía del Curso de la asignatura.
- Responder a las dudas o preguntas de carácter general sobre la asignatura.
- Aclarar y explicar las dudas, cuestiones o dificultades relacionadas con los contenidos temáticos de la asignatura.
- Plantear las actividades formativas y suministrar los materiales o documentos adecuados para su realización.
- Proponer, orientar o moderar los debates que se puedan generar.
- Comunicarse con los profesores tutores de los Centros Asociados.

Otros destacables recursos de apoyo, serían:

- La tutorización postal, electrónica, telefónica o presencial por parte del equipo docente.
- Los profesores tutores encargados de las tutorías presenciales o telemáticas en los Centros Asociados de la UNED.
- Las bibliotecas, en particular las de la Sede Central y los Centros Asociados de la UNED.
- Los programas de Radio y Televisión UNED. En particular la radiofónica *Revista de Filosofía*, que se emite por Radio 3 de RNE y cuyos programas grabados pueden encontrarse en www.teleuned.com.

## ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/7001420-

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CA6C8B1441D69C9C360C29606076 13B2