MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN **EDUCACIÓN** 

# **GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA**



**ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CONTEXTOS MEDIÁTICOS E** INTERCULTURALES.

CÓDIGO 23302418



**ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CONTEXTOS MEDIÁTICOS E** INTERCULTURALES. **CÓDIGO 23302418** 

## **ÍNDICE**

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA **ASIGNATURA EQUIPO DOCENTE** HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE RESULTADOS DE APRENDIZAJE **CONTENIDOS METODOLOGÍA** SISTEMA DE EVALUACIÓN **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA** 

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

PANDEMIA COVID 19

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CONTEXTOS MEDIÁTICOS E Nombre de la asignatura

INTERCULTURALES.

Código 23302418 Curso académico 2019/2020

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN Título en que se imparte

**EDUCACIÓN** 

**CONTENIDOS** Tipo

Nº ETCS 5 125.0 Horas SEMESTRE 2 Periodo Idiomas en que se imparte **CASTELLANO** 

#### PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La sociedad cambiante en forma dinámica obliga a replantear continuamente los modelos, estrategias y contenidos formativos en todos los espacios y formatos tendentes a facultar a nuevos profesionales. Los contextos de quienes se forman, los recursos disponibles para poner en marcha los procesos, las finalidades y perfiles de la aplicación, cambian con gran celeridad y profundidad. Los flujos procedentes de culturas diversas que buscan compartir un espacio en todos los ámbitos, las migraciones laborales y profesionales y movilidad estudiantil, hasta por imperativos legales, están urgiendo la creación de nuevas formas de entender el ser y el actuar de nuevas profesiones cuyos destinatarios vuelven a ser en potencia y tal vez en la realidad ciudadanos que viven de forma continuada en un ambiente inter-multicultural. Los potentes medios de comunicación en todas sus formas que superan y trascienden por supuesto el marco de Internet o los medios impresos, radiofónicos y visuales, ayudan a conformar ese nuevo espacio formativo, haciéndole al mismo tiempo más E exigente al presencializar en forma fragmentaria y mosaical realidades nuevas multi e

# interculturales. REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA El impacto de las Nuevas Tecnologías sobre la organización y el contenido de los programas por la contenido de la contenido de los programas por la contenido de los programas por la contenido de la contenido de los programas por la contenido de los programas por la contenido de la

de educación y formación así como sobre el entorno de aprendizaje y las prácticas pedagógicas, necesitarán una adaptación de las técnicas y la introducción de modelos 9 educativos innovadores.

Los estudiantes deberán de conocer la normativa, las recomendaciones de la unión europea

en las que insta a potenciar los esfuerzos de los estados miembros encaminados a desarrollar la educación y formación en esta temática (cultura digital), desde la recomendada por el Consejo Europeo de Lisboa (2000) hasta el momento actual.

uned.es/valida dirección Ambito: GUI - La autenticidad, de "Código

#### **EQUIPO DOCENTE**

#### HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El seguimiento y tutorización de los estudiantes se realizará a través de la plataforma y de la consulta telefónica.

Atención telefónica

#### •María Luisa Sevillano García

Miércoles, 16.30 a 20.00

Tel. (+34) 91 398 76 95

#### •Tiberio Feliz Murias

Martes, de 16.00 a 20.00

Tel. (+34) 91 398 76 97

#### COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la s complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y = 0sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG7 - Desarrollar las habilidades sociales para la dinámica del trabajo en grupo y para liderar y/o dinamizar equipos de mejora.

CG10 - Conocer las posibilidades de la educación a distancia y desarrollar estrategias de aprendizaje cooperativo en el entorno virtual. aprendizaje cooperativo en el entorno virtual.

competencias específicas

CE2 - Aplicar las técnicas y procedimientos metodológicos de la investigación y la evaluación para la solución de los problemas pedagógicos actuales de las instituciones educativas.

CE4 - Diseñar modelos para la innovación de las culturas de los centros educativos y

desarrollar procesos, métodos e intervenciones para su mejora.

CE5 - Generar climas de colaboración y transformación de las comunidades educativas en



interacción con el entorno y configurar culturas innovadoras desde procesos sistemáticos de mejora de las prácitcas e indagaciones en los centros educativos.

CE7 - Comunicar y difundir los resultados de sus investigaciones a la sociedad.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura, cada estudiante deberá ser capaz de:

- •Desarrollar las competencias necesarias para vivir y trabajar en la nueva sociedad de la información.
- •Identificar las nuevas competencias básicas que deberán adquirirse mediante la formación a lo largo de la vida.
- Descubrir cómo acceder a la cultura digital.
- •Conocer posibilidades, riesgos y responsabilidades de un mundo Inter-multicultural en cada lugar del planeta.
- Adquirir competencias mediales básicas para integrar de forma inteligente los nuevos recursos de los nuevos medios y formas de comunicación.
- •Diseñar y desarrollar una investigación en este ámbito.

#### **CONTENIDOS**

#### Contenidos teóricos

- •Competencias: básicas y específicas (SEVILLANO GARCÍA, 2008)
- •Competencias mediales (SEVILLANO GARCÍA, 2009)
- •Nuevas herramientas virtuales (SEVILLANO GARCÍA, 2009)
- •E-learning (SEVILLANO GARCÍA, 2008)
- •Televisión y radio aplicados a la Educación (SEVILLANO GARCÍA, 2008)

Contenidos prácticos

Diseño y desarrollo de una investigación en este ámbito (de acuerdo con las fases establecidas en el cuaderno de trabajo).

#### **METODOLOGÍA**

A partir de una bibliografía básica y complementaria, el estudiante fomentará el aprendizaje autónomo y realizará una serie de actividades orientadas a la reflexión, la síntesis, al análisis de su práctica profesional en el ámbito de la formación y / o educación. Identificará algún problema para posteriormente investigar sobre él. Desarrollará aprendizajes activos en la resolución de ese problema, estudio de casos, tanto de forma personal como colaborativa. ♂ Las actividades de aprendizaje previstas son:

validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el



- 1. Trabajo personal de recopilación.
- 2. Fundamentación y estado de la cuestión.
- 3. Exposición de los datos más relevantes de los documentos leídos e interpretación crítica.
- 4. Planteamiento de algún problema.
- 5. Formulación de objetivos.
- 6. Diseño y elaboración de instrumentos y muestras.
- 7. Recopilación de datos.
- 8. Interpretación de los datos.
- 9. Elaboración del informe.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

No hay prueba presencial Tipo de examen

#### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

Descripción

Trabajo final individual en el que se recojan las difrentes fases del trabajo elaborado.

60%

Criterios de evaluación

Ajustado a la estructura proporcionada.

Extensión pertinente.

Contenido adecuado.

Reflejo de esfuerzo y tareas realizadas.

Ponderación de la prueba presencial y/o

los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega 31/05/2019

Comentarios y observaciones

Septiembre: 15/09/2019

#### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

Si,PEC no presencial ¿Hay PEC?

Descripción

Se evaluará la particpación en los foros.

Criterios de evaluación

Propuestas adecuadas de temas.

Respuestas argumentadas y fundamentadas pertinentes a los debates planteados en el

40%

foro.

Ponderación de la PEC en la nota final

31/05/2020 Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Septiembre: 15/09/2020

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el



#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

No ¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final Fecha aproximada de entrega Comentarios y observaciones

#### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Evaluación continua (foro): 40% Evaluación final (informe): 60%

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9788427721005

Título:DISPOSITIVOS DIGITALES MÓVILES EN EDUCACIÓN (Segunda)

Autor/es:Sevillano García, M.L.; Vázquez Cano, E.;

Editorial:NARCEA

ISBN(13):9788448169015

Título:NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN SOCIAL ((2008)) (2008)

Autor/es:Sevillano García, M.L (Coord.) (2008);

Editorial:MC GRAW HILL

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- CABERO ALMENARA, J. y otros (2007) Tecnología educativa. Madrid: Mac-Graw Hill.
- •FELIZ, T.; SEPÚLVEDA, R. y GONZALO, R. (2008) Didáctica General para Educadores Sociales. Madrid: Mc Graw Hill -UNED.
- •FELIZ, T. (2010) Diseño de programas de Educación Social. Madrid: Mc Graw Hill –UNED.
- •ORTEGA, J. A. y otros (2007) Nuevas Tecnologías para la educación en la era digital. Madrid: Pirámide.
- •PÉREZ FERRA, M. y otros (2003) Actividades del profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria respecto al desarrollo de capacidades profesionales básicas. Málaga: Aljibe.
- •PERRENOUD, P. (2004) Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Graó.
- SEVILLANO GARCÍA, M. L. (2005) Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad proprieta de calidad proprie

validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el Seguro de Verificación Código

- •SEVILLANO GARCÍA, M. L. (Coord.) (2003) Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid: UNED.
- •SEVILLANO GARCÍA, M. L. y otros (2007) Investigar para innovar en la Enseñanza. Madrid: Pearson Educación.
- •SEVILLANO GARCÍA, M. L. y VÁZQUEZ CANO, E. (2015) Modelos de investigacion en contextos ubicuos y móviles en Educación Superior. Madrid McGraw Hill
- •VARIOS AUTORES (2002) Diseño, desarrollo e Innovación del Currículum en la Instituciones Educativas (2 tomos). Madrid: Universitas.
- •VILLAR ANGULO, L. M. (2004) Capacidades docentes para una gestión de calidad en Educación Secundaria. Madrid: McGraw Hill.
- •VILLAR ANGULO, L. M. y ALEGRE DE LA ROSA, O. M. (2004) Manual para la excelencia en la Enseñanza Superior. Madrid: McGraw Hill.

#### RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La actividad deliberativa y reflexiva así como la orientación, el seguimiento y la entrega de trabajos se realizará a través de la plataforma de formación.

#### ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA **PANDEMIA COVID 19**

Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la § comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de Código