

19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS
DE GÉNERO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA FEMINISTA

CÓDIGO 26622166

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E230CE68AFDA25BBA9DC639082E6EE90

uned

19-20

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA
FEMINISTA

CÓDIGO 26622166

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA
PANDEMIA COVID 19

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
"Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E230CE68AFDA25BBA9DC839082E6EE90

Nombre de la asignatura	CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA FEMINISTA
Código	26622166
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE GÉNERO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	4
Horas	100.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Titulación: <i>Máster Universitario en Estudios de Género</i>		
Órgano responsable: Facultad de Derecho y Facultad de Filología		
Nombre de la Asignatura: Corrientes actuales de la filosofía feminista		
Tipo: Especialidad A. Opcional.		
Curso: 2018-2019	Período: Segundo semestre	Créditos ECTS: 4
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 50 Horas de prácticas: 25 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 50 Otras Actividades: 0		
Profesora: Teresa Oñate y Zubía		
Departamento: Filosofía	Despacho: 2.01	Horario de tutoría: jueves mañana y tarde
Teléfono: 913988367	e-mail: teresao@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Profesora: David Teira Serrano		
Departamento: Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia	Despacho: 2.34	Horario de tutoría: Martes 11- 14, 16-19
Teléfono: 91398392	e-mail: dteira@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí

Contextualización

En esta asignatura se presentan y discuten algunos desarrollos recientes en la Filosofía Feminista.

En la **primera parte** de la asignatura se propondrá un recorrido por algunas de las principales corrientes actuales de la filosofía feminista: las filosofías feministas de la diferencia; el post-feminismo y la teoría queer; los feminismos interseccionales, postcoloniales y decoloniales; algunas corrientes de feminismos marxistas y postmarxistas o ligadas a la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt y, por último, exploraremos la vía hermenéutica como repropósito de algunas sendas de pensamiento nietzscheano y

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E230CE68AFDA25BBA9D0C639082E6EE90

heideggeriano en cuyo recorrido podemos encontrar claves para el debilitamiento de la razón patriarcal. Esta primera parte, por lo tanto, atenderá a la potencia que tienen las distintas corrientes del feminismo para un pensar crítico del mundo.

La **segunda parte** de la asignatura se ocupa de la Teoría Epistemológica Feminista, es decir, examinaremos la teoría sobre qué es el conocimiento, a través del punto de vista del feminismo. Nos ocuparemos de las preguntas como: ¿puede el género influir en nuestro concepto del conocimiento o en nuestras prácticas de investigación y justificación? Asimismo, repasaremos el concepto de la injusticia epistémica y su relación con el género. Es decir, estudiaremos la manera en que los actores sociales otorgan distintos niveles de autoridad epistémica a los demás en función de su género y también cómo el género es uno de los determinantes de los recursos interpretativos con que cuentan esos mismos actores. Esta asignatura ofrece una base sólida al resto de asignaturas del máster. Ofrece las nuevas líneas de pensamiento sobre las que se construyen las distintas materias.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Es recomendable tener alguna formación previa en Filosofía a nivel de Grado (haber cursado alguna asignatura filosófica en este nivel de estudios) o alternatively, estar familiarizado con conceptos filosóficos básicos.

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Podrán contactar con el Equipo docente a través de la plataforma virtual, del correo electrónico, del teléfono de la asignatura o del correo postal.

Para la primera parte de la asignatura. A partir de febrero:

Teresa Oñate

Horario de atención: Jueves 11-14 | 16-20

Correo electrónico: teresao@fsof.uned.es

Para la segunda parte de la asignatura. A partir del 1 de abril:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E230CE68AFDA25BBA9DC639082E6EE90

David Teira: Horario de atención: Martes: 11-14 | 16-20

Tf.. (34) 91 398 83 92

Dirección: Dpto. de Lógica, Historia y Filosofía de la ciencia UNED. Humanidades Paseo de Senda del rey 7 28040 Madrid

Correo electrónico: dteira@fsof.uned.es

Página personal: <http://www.uned.es/personal/dteira/>

Twitter (D. Teira): http://twitter.com/DTS_UNED

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.

CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.

CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



E230CE68AFDA25BBA9DC639082E6EE90

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprender la conexión entre las tradiciones filosóficas feministas y los movimientos feministas actuales, tanto académicos, como políticos.
- Rastrear la filosofía feminista y sus desarrollos contemporáneos en algunos aspectos de la cultura popular y de masas.
- Evaluar las principales tesis feministas y su aportación a la Filosofía de la Ciencia y a las principales discusiones metodológicas en la Ciencia.
- Conocer y evaluar el concepto de injusticia aplicado a la epistemología.

CONTENIDOS

PRIMERA PARTE. Teoría Política Feminista

1. Los giros de la postmodernidad
2. Feminismos de la diferencia
3. (Post)Feminismos queer
4. Feminismos interseccionales, postcoloniales y decoloniales
5. Feminismos contra el Capital
6. La vía hermenéutica

SEGUNDA PARTE. Epistemología Feminista

Esta asignatura la imparte un equipo docente de dos Departamentos de la Facultad de Filosofía, con enfoques complementarios. Mientras que la Parte I aborda el pensamiento feminista en una perspectiva *continental*, esta segunda parte os presentará una perspectiva *analítica*. Mientras que la perspectiva continental recoge la tradición filosófica desarrollada principalmente en Alemania, Francia e Italia a lo largo del siglo XX, la perspectiva analítica distingue a los países anglosajones. Aunque ambas partes son independientes, al combinarlas podréis tener una panorámica completa del pensamiento feminista contemporáneo. Aquí tenéis un breve vídeo de presentación de la segunda parte.

Contenido

Para cursar esta segunda parte podréis elegir entre las siguientes opciones:

- (1) Quienes tengáis ya nociones previas de filosofía y queráis adentraros en un texto original os proponemos la lectura del libro de Miranda Fricker *Injusticia epistémica*. Miranda Fricker es una destacada epistemóloga feminista, que ha mostrado en su obra cómo los prejuicios derivados de la opresión afectan a la adquisición de conocimiento. En este vídeo os propongo una breve introducción a la obra. Se basa en un breve texto de la propia Fricker

Ambiente: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E230CE08AFDA25BBA9DC633082E6EE90

que podéis descargar aquí.

Quienes elijáis trabajar sobre el texto de Fricker, debéis elegir dos capítulos y redactar dos ensayos según el guion que os propones en la plataforma.

(2) Quienes busquéis una introducción a la filosofía analítica feminista, podéis trabajar sobre dos capítulos de la compilación de Fricker y Hornsby, *Feminismo y filosofía*. Como podéis ver el índice de la edición inglesa original, se trata de un recorrido por todas las áreas de la tradición filosófica en clave feminista. Os propongo que elijáis dos entre los siguientes capítulos (cada uno tiene su vídeo de introducción y cuestionario en la plataforma)

- Alison Wylie, "El feminismo en filosofía de la ciencia" [Vídeo]
- Diemut Bubeck, "El feminismo en filosofía política: la diferencia de las mujeres" [Vídeo]
- Marilyn Friedman: "El feminismo en ética: concepciones de la autonomía" [Vídeo]
- Alison Jaggar, "El feminismo en ética: la justificación moral" [Vídeo]

(3) Si alguien prefiere trabajar sobre algún otro texto de la compilación de Fricker y Hornsby, puede ponerme un correo (dteira@fsf.uned.es) y estudiamos la posibilidad

METODOLOGÍA

Parte I

El método de evaluación de la primera parte será un **ensayo**, a elegir entre cuatro modalidades. Este método determina el modo de cursar la asignatura puesto que, como se verá, en ningún caso se hace obligatorio recorrer por entero la propuesta bibliográfica, sino que ésta se ofrece únicamente como guía.

Por supuesto, es recomendable ampliar la bibliografía propuesta con lecturas que cada quien considere oportunas, si bien **será obligatorio citar el mínimo de lecturas indicado en cada modalidad de evaluación**, que son las siguientes:

A) Hasta 5 puntos: poner en diálogo **dos** de las **corrientes** estudiadas, analizando cómo y por qué surge cada una, cuáles son sus ideas y teóricas principales, en qué aspectos se acercan y en qué otros se alejan, utilizando bibliografía de al menos **dos autoras** propuestas en cada una de esas corrientes. **20 páginas.**

B) Hasta 5 puntos: tomar **un concepto o un problema transversal a varias corrientes (al menos tres)** y comentar su evolución, sus rupturas y reinterpretaciones (por ejemplo: el cuerpo, la complementariedad, la vulnerabilidad, la espiritualidad). Debe citarse al menos **una autora por corriente. 20 páginas.**

C) Hasta 4 puntos: ensayo en profundidad sobre **una de las corrientes estudiadas**. Escoger un concepto o un problema propuesto por esa corriente y recorrerlo en la bibliografía de al menos **tres de sus autoras. 20 páginas.**

D) Hasta 4 puntos: ensayo libre sobre **una de las obras** propuestas en la bibliografía. **30 páginas.**

Parte II (A partir del 1 de abril)

Existen dos formas de superar esta segunda parte:



a) Presentando dos ensayos a través del Buzón de entrega de trabajos de la plataforma, el 30 de abril y el 30 de mayo

b) Presentándose al examen y exponiendo las dos lecturas realizadas

Podéis elegir cuál es la que más os conviene.

La ventaja de la opción (a) es que puedo comentaros personalmente cada entrega, de modo que podáis mejorar la segunda con los comentarios de la primera. Si no llegáis a tiempo a un cuestionario, podéis entregarlo para el 15 de junio y os contará para la nota de la primera convocatoria. De lo contrario, quedará para septiembre.

Paralelamente, os propondré en el foro un texto semanal para la discusión entre abril y mayo.

Para superar la segunda parte, debéis (i) presentar los dos textos (45% de la nota, cada uno) O presentaros al examen; (ii) participar en la discusión comentando, al menos, dos de los textos propuestos (10% restante de la nota)

La nota global de la asignatura es la suma de la nota de las dos partes. Es necesario aprobar cada parte por separado

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen Examen mixto

Preguntas test

Preguntas desarrollo

Duración del examen 120 (minutos)

Material permitido en el examen

No se permite ningún material en el examen.

Criterios de evaluación

Se valoran la claridad y precisión en la exposición de los argumentos. El examen trata sobre la parte II de la asignatura, relativa a la Epistemología Feminista.

% del examen sobre la nota final 100

Nota del examen para aprobar sin PEC 5

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC

Nota mínima en el examen para sumar la PEC 5

Comentarios y observaciones

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E230CE08AFDA25BBA9DC639082E6EE90

Para aprobar la asignatura es necesario:

Parte I (febrero- 1 de abril)

Un ensayo que se ajuste a alguna de las cuatro modalidades propuestas en el Plan de trabajo.

Las/os estudiantes que se presenten en primera convocatoria deberán entregar su trabajo antes del inicio de la Parte II de la asignatura, es decir, antes del 1 de abril.

Las/os estudiantes que se presenten a la segunda convocatoria podrán entregar su trabajo hasta el día 1 de septiembre.

Parte II (A partir del 1 de abril)

Existen dos formas de superar esta segunda parte:

a) Presentando dos ensayos a través del Buzón de entrega de trabajos de la plataforma, el 30 de abril y el 30 de mayo

b) Presentándose al examen y exponiendo las dos lecturas realizadas

Podéis elegir cuál es la que más os conviene.

La ventaja de la opción (a) es que puedo comentaros personalmente cada entrega, de modo que podáis mejorar la segunda con los comentarios de la primera. Si no llegáis a tiempo a un cuestionario, podéis entregarlo para el 15 de junio y os contará para la nota de la primera convocatoria. De lo contrario, quedará para septiembre.

Paralelamente, os propondré en el foro un texto semanal para la discusión entre abril y mayo.

Para superar la segunda parte, debéis (i) presentar los dos textos (45% de la nota, cada uno) O presentaros al examen; (ii) participar en la discusión comentando, al menos, dos de los textos propuestos (10% restante de la nota)

La nota global de la asignatura es la suma de la nota de las dos partes. Es necesario aprobar cada parte por separado

Criterios de evaluación

Se valoran la originalidad y la claridad.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

50%: primera parte 50%: segunda parte Con carácter no obligatorio, la nota de ambas partes de la asignatura puede complementarse con un 10% en función de la participación en los debates y discusiones on-line que se vayan proponiendo.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E230CE68AFDA25BBA9DC633082E6EE90

La fecha de entrega para el ensayo relativo a la primera parte será el 1 de abril para aquellas/os que se presenten en primera convocatoria, o el 1 de septiembre para quienes lo hagan en segunda convocatoria.

El examen (opcional) relativo a la segunda parte es a finales de mayo o principios de Junio (o Septiembre para aquellos que se presenten a la convocatoria extraordinaria) y se realizará en el marco de las pruebas presenciales de la Uned, según calendario oficial (la fecha concreta se anunciará también en la plataforma).

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

Se tendrá en cuenta en la nota (hasta un 20% total, o 10% de cada parte del curso) la participación en los foros a partir de preguntas y actividades que se planteen, para cada parte de la asignatura. Esta participación no es obligatoria y no será penalizada en la nota si no se lleva a cabo.

Cualquiera de las notas obtenidas (I o II parte, o notas asociadas a la participación) se conservará para aquellos estudiantes que se presenten a la convocatoria extraordinaria.

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

De 0 hasta 20% (10% en cada una de las partes del curso)

Fecha aproximada de entrega

a lo largo del curso.

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Se obtiene haciendo la media aritmética de la calificación obtenida en la parte I y la parte II.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E230CE68AFDA25BBA9D0C339082E6EE90

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788498882049

Título:MUJERES FILÓSOFAS EN LA HISTORIA. DESDE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XXI

Autor/es:Ingeborg Gleichauf ;

Editorial:ICARIA EDITORIAL

Para la segunda parte de la asignatura la bibliografía básica es la siguiente (según la opción que se elija):

- Fricker, M. (2017). Injusticia epistémica. Herder Editorial.
- Fricker, M., &Hornsby, J. (Eds.). (2001). *Feminismo y filosofía: un compendio*. Idea Books.

Podéis utilizar la versión original inglesa de cualquiera de las dos obras si os resulta más accesible.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):

Título:EL GÉNERO EN DISPUTA. EL FEMINISMO Y LA SUBVERSIÓN DE LA IDENTIDAD.

(9788449320309)

Autor/es:Butler, Judith ;

Editorial:: PAIDOS IBERICA

ISBN(13):9788446024095

Título:ESE SEXO QUE NO ES UNO

Autor/es:Irigaray, Luce. ;

Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788476584637

Título:LA RISA DE LA MEDUSA :

Autor/es:Moix, Ana María ; Díaz Diocaretz, Myriam ;

Editorial:ANTHROPOS

ISBN(13):9788488676832

Título:EL RETORNO GRIEGO DE LO DIVINO EN LA POSTMODERNIDAD: UNA DISCUSIÓN CON LA HERMENÉUTICA NIHILISTA DE GIOVANNI VATTIMO (1ª)

Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ;

Editorial:ALDERABÁN

ISBN(13):9788496004139

Título:EL DIOS DE LAS MUJERES

Autor/es:Muraro, Luisa ;

Editorial:HORAS Y HORAS

ISBN(13):9788497840231

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E230CE08AFDA25BBA9DC839082E6EE90

Título:FEMINISMO, DIFERENCIA SEXUAL Y SUBJETIVIDAD NÓMADE (2004)

Autor/es:Braidotti, Rosi ;

Editorial:: GEDISA EDITORIAL

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Glosarios, enciclopedias y diccionarios:

- Andermahr, S. et al. (dir.) : *A Glossary of Feminist Theory*. New York/London, Oxford University Press/Arnold, 2000.

- Ch. Bard, S. Chaperon (dir) : *Dictionnaire des féministes, France XVII -XXIème siècle*, Paris, PUF, 2017 (<http://blog.univ-angers.fr/dictionnairefeministes/>).

- H. Hirata et al. (dir.): *Dictionnaire critique du féminisme*. Paris, PUF, 2004, 2^{ème} édition augmentée. Traducción castellana en Madrid, Síntesis, 2002.- Ch. Fauré (dir.): *Nouvelle Encyclopédie politique et historique des femmes (Europe-Amérique)*. Paris, Les Belles Lettres, 2010. Traducción castellana en Madrid, Akal, 2010.

- M. Rouyer: «Du M.L.F. à la parité : itinéraires du féminisme français », en *Encyclopédie Universalis*. Paris, Universalia, 2002.

De libre acceso en la red tenéis, la *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, con un amplio número de voces dedicadas al feminismo

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

<https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/26622166>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E230CE68AFDA25BBA9DC939082E6EE90