

21-22

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA
RED

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ACTIVISMO COMUNICACIONAL Y MEDIOS CIUDADANOS

CÓDIGO 23301627

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C:131366AB9EEE907D77AD8C18B9E2666

uned

21-22

ACTIVISMO COMUNICACIONAL Y MEDIOS
CIUDADANOS

CÓDIGO 23301627

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
"Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C:131366AB9EEE907D77AD8C18B9E2666

Nombre de la asignatura	ACTIVISMO COMUNICACIONAL Y MEDIOS CIUDADANOS
Código	23301627
Curso académico	2021/2022
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA RED
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Los procesos de comunicación que los seres humanos ponemos en marcha a lo largo de la vida nos sitúan de una determinada manera frente a nosotros mismos y frente al mundo, canalizan nuestras posibilidades de aprendizaje y condicionan el tipo de vínculos que establecemos con nuestro entorno. La comunicación es, por lo tanto, un elemento esencial para el desarrollo de la vida en sociedad. Sin embargo, los procesos de comunicación social han estado, durante siglos, limitados a los círculos de afinidad inmediatos; las relaciones familiares y los eventos públicos en las plazas de las ciudades han sido, para muchas generaciones, los canales prioritarios de socialización y de participación ciudadana.

El desarrollo tecnológico y el auge de los medios de comunicación de masas, especialmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, conllevaron importantes transformaciones en este sentido. Al mismo tiempo que se democratizó el acceso a la información y al conocimiento se establecieron modelos específicos de participación pública que quedaron definidos no sólo por las características de esos medios sino, también, por el sistema de relaciones de poder en el que se venían a integrar.

En el contexto social y político actual, el uso masivo de los medios digitales genera importantes desafíos en materia de derechos y libertades, así como nuevas oportunidades para la ampliación de los espacios de participación pública y, en consecuencia, para el empoderamiento ciudadano.

En esta asignatura, pretendemos dar cuenta de las complejas relaciones que actualmente se establecen entre los procesos de comunicación social, los mecanismos de poder y la apropiación tecnológica y mediática que la ciudadanía desarrolla a través de prácticas de activismo comunicacional.

Consideramos urgente abordar estas temáticas en un momento histórico caracterizado por las grandes transformaciones que a nivel político, social y cultural están teniendo lugar a escala global.

Asimismo, enfatizamos la necesidad comprender la influencia que la información y los medios de comunicación tienen sobre la configuración de los imaginarios sociales y de los esquemas de interpretación del mundo, así como sus mecanismos para establecer los temas de la agenda pública y los cauces de participación política. Del mismo modo, hacemos hincapié en la formación de una ciudadanía responsable y crítica con la sociedad de su tiempo y en la toma de conciencia acerca de las posibilidades de generar transformaciones sociales y políticas para la construcción de un mundo más justo y más democrático.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



C:131366AB9EE907D77AD8C18B9E2666

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Niveles de lectura y de redacción propias de un posgrado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANGEL BARBAS COSLADO (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	abarbas@edu.uned.es
Teléfono	91398-6981
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	Tª DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. Ángel Barbas Coslado
abarbas@madrid.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de análisis y de síntesis.
- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- CG04 - Habilidades para analizar y buscar información proveniente de diversas fuentes.
- CG05 - Capacidad para la resolución de problemas.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones.
- CG07 - Capacidad para trabajar en: equipo de carácter multidisciplinar; en entornos diversos y multiculturales. Capacidad crítica y autocrítica. Compromiso ético en el trabajo.
- CG08 - Capacidad de aprendizaje autónomo, de adaptación a nuevas situaciones, creatividad, liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor, motivación por la calidad y sensibilidad hacia temas sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Adquirir capacidades relacionadas con la lectura crítica de la información difundida a través de los distintos medios.
- CE02 - Ser capaz de identificar mecanismos de persuasión y manipulación presentes en la información audiovisual y desarrollar estrategias de autodefensa humana
- CE03 - Llevar a cabo trabajo de campo aplicando técnicas etnográficas para el estudio del espacio virtual
- CE04 - Diseñar y poner en marcha programas para promover la cultura y la filosofía de las redes comunicacionales en el trabajo comunitario, institucional y organizativo de la Administración Pública y los movimientos sociales.
- CE05 - Ser capaz de diseñar modelos comunicativos y educativos en el ciberespacio.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C:131366AB9EE907D77AD8C18B9E2666

CE06 - Ser capaz de utilizar los nuevos lenguajes de la sociedad del conocimiento, para diseñar y desarrollar narrativas digitales

CE07 - Ser capaz de expresarse en diferentes lenguajes para desarrollar estrategias educomunicativas en la Red.

CE11 - Ser capaz de utilizar herramientas informáticas para la gestión del conocimiento.

CE13 - Ser capaz de desarrollar estrategias comunicativas, pedagógicas que fortalezcan un modelo de sociedad del conocimiento basado en la justicia social y en la solidaridad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer las principales teorías que abordan el estudio de la comunicación en contextos activistas.
- Identificar las prácticas de activismo comunicacional y los procesos de comunicación que llevan a cabo los colectivos que desarrollan medios ciudadanos.
- Desarrollar destrezas de análisis crítico respecto al papel de los medios de comunicación en la sociedad.
- Reflexionar en torno al papel que juegan las prácticas de activismo comunicacional y los procesos de comunicación que se llevan a cabo a través de medios ciudadanos, para la configuración del espacio público.
- Elaborar trabajos académicos rigurosos sobre las temáticas tratadas.

CONTENIDOS

Tema 1. Breve historia del activismo comunicacional y de los medios ciudadanos.

Antecedentes y grandes hitos a lo largo de la historia.

Tema 2. Epistemología del activismo comunicacional y de los medios ciudadanos.

Corrientes teóricas y líneas de investigación que abordan el estudio del activismo comunicacional y de los medios ciudadanos.

Tema 3. Enfoques teóricos y discusión terminológico-conceptual.

Discusiones teóricas sobre el activismo comunicacional y los medios ciudadanos.

Tema 4. El activismo comunicacional y los medios ciudadanos en la sociedad actual.

Estado de la cuestión y experiencias relevantes en la actualidad.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C:131366AB9EE907D77AD8C18B9E2666

Tema 5. Recursos y tecnologías para la participación en contextos de comunicación ciudadana.

Búsqueda y exploración de diferentes recursos para la participación activa en proyectos de comunicación ciudadana.

METODOLOGÍA

La metodología de esta asignatura está basada en la comunicación horizontal y dialógica; será abierta, activa y participativa, y utilizaremos la plataforma virtual de la UNED (foros, chats y videoconferencias). Proponemos una serie de contenidos básicos que no deberán ser entendidos como líneas fijas ni como departamentos estancos, sino que la comunidad de aprendizaje podrá profundizar en aquellos aspectos que considere, y plantear la posibilidad de estudiar otros contenidos que no están aquí recogidos, siempre que estén directamente relacionados con los objetivos básicos de la asignatura. Asimismo, proporcionaremos una serie de materiales y recursos a partir de los cuales los estudiantes podrán buscar sus propios materiales y sus propios recursos de aprendizaje. Por lo tanto, buscamos la participación y la implicación de los estudiantes para que podamos enriquecer esta asignatura con nuevos planteamientos, nuevos materiales y nuevas experiencias. Las preguntas, la indagación, el diálogo abierto y la reflexión compartida serán los principios vectores que inspirarán nuestra metodología.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

- Aportación de materiales y discusión en los foros sobre las temáticas propuestas por el equipo docente y por el alumnado.
- **Análisis de materiales para el estudio de los contenidos de la asignatura.**
- **Trabajo escrito sobre alguna de las temáticas tratadas en la asignatura. El texto tendrá una extensión de entre 5.000 y 6.000 palabras, sin contar la bibliografía.**

Criterios de evaluación

Uso de fuentes relevantes, rigor académico y científico, argumentaciones sólidas, posicionamiento crítico, innovación metodológica, relevancia social de las aportaciones, apertura de nuevas líneas de investigación.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final - Aportación y discusiones temáticas: 20% de la nota final. - Análisis de materiales: 30% de la nota final - Trabajo final: 50% de la nota final

Fecha aproximada de entrega

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



C:131366AB9EE907D77AD8C18B9E2666

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si, PEC no presencial

Descripción

Todas las actividades propuestas en esta asignatura son PEC no presenciales.

Criterios de evaluación

Uso de fuentes relevantes, rigor académico y científico, argumentaciones sólidas, posicionamiento crítico, innovación metodológica, relevancia social de las aportaciones, apertura de nuevas líneas de investigación.

Ponderación de la PEC en la nota final

- Aportación y discusiones temáticas: 20% de la nota final. - Análisis de materiales: 30% de la nota final. - Trabajo escrito: 50% de la nota final.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

- Aportación y discusiones temáticas: 20% de la nota final.
- **Análisis de materiales: 30% de la nota final**
- **Trabajo final: 50% de la nota final**

Para obtener la nota final será necesario haber realizado el análisis de materiales y el trabajo final (actividades 2 y 3).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Binder, I. y García Gago, S. (2020). Politizar la tecnología. Radios comunitarias y derecho a la comunicación en los territorios digitales. Ediciones Jinete Insomne.

Castells, M. (2012). Redes de indignación y esperanza. Madrid: Alianza.

José Candón Mena y Lucía Benítez Eyzaguirre (Eds.) (2016). Activismo digital y nuevos modos de ciudadanía: Una mirada global. InCom-UAB Publicacions, 12. Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C:131366AB9EE907D77AD8C18B9E2666

Sierra, F. y Montero, D. (Eds.) (2015). Videoactivismo y movimientos sociales. Barcelona: Gedisa.

Treré, E. (2020). Activismo mediático híbrido. Ecologías, Imaginarios, Algoritmos. Friedrich Ebert Stiftung / FES COMUNICACIÓN.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Barandiaran, X. (2003) Activismo digital y telemático. Poder y contrapoder en el ciberespacio. Recuperado de: http://www.ehu.es/ias-research/doc/2003_ba_cul_fin.pdf

Barbas, A. and Postill, J. (2017), Communication Activism as a School of Politics: Lessons From Spain's Indignados Movement. *Journal of Communication*, 67(5), 646–664. doi:10.1111/jcom.12321

Barranquero, A. y Sáez, C. (2012). Teoría crítica de la comunicación alternativa para el cambio social. El legado de Paulo Freire y Antonio Gramsci en el diálogo norte-sur. *Razón y Palabra*, 80. Recuperado de:

http://www.razonypalabra.org.mx/N/N80/M80/03_BarranqueroSaez_M80.pdf

Barranquero, A. y Treré, E. (2013). De mitos y sublimes digitales: movimientos sociales y tecnologías de la comunicación desde una perspectiva histórica. *Redes.Com. Revista de estudios para el desarrollo social de la Comunicación*, 8, pp. 27-47.

Barranquero, A. y Meda, M. (2015). Los medios comunitarios y alternativos en el ciclo de protestas ciudadanas desde el 15M. *Athenea Digital*, 15(1), pp. 139-170.

Beltrán, L. R. (2005). La comunicación para el desarrollo en Latinoamérica. Un recuento de medio siglo. En III Congreso Panamericano de la Comunicación. Universidad de Buenos Aires (Argentina). Recuperado de: www.infoamerica.org/teoria_textos/lrb_com_desarrollo.pdf

Calle, Á. (2007). El estudio del impacto de los movimientos sociales. Una perspectiva global. *Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 120, pp. 133-153.

Calle, Á. (2009). Democracia en movimiento. *Relaciones Internacionales*, 12, pp. 83-105.

Calleja-López, A., Monterde, A. Serrano, E. y Toret, J. (Eds.) (2014). 15MP2P. Una mirada transdisciplinar del 15M. Recuperado de:

http://tecnopolitica.net/sites/default/files/15MP2P_Mayo2014.pdf

Candón, J. (2013). Movimientos por la democratización de la comunicación: los casos del 15-M y #yosoy132. *Razón y Palabra*, 82. Recuperado de:

http://www.razonypalabra.org.mx/N/N82/V82/32_Candon_V82.pdf

Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza.

Della Porta, D. y Diani, M. (2011). *Los movimientos sociales*. Madrid: CIS.

Domènech, X. (2014). *Asaltando muros. De movimientos sociales a movimientos sociopolíticos (2011-2014)*. ASPA, Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz.

Recuperado de: <http://aspa-andalucia.org/asaltando-muros-de-movimientos-sociales-a-movimientos-sociopoliticos-2011-2014/>

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar/>



- Downing, J. (2001). *Radical Media. Rebellious Communications and social movements*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications Inc.
- Gerbaudo, P. (2012). *Tweets and the Streets. Social Media and Contemporary Activism*. New York, USA: PlutoPress.
- Gordo, Á. y Sádaba, I. (Coords.) (2008). *Cultura digital y movimientos sociales*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Graeber, D. (2014). *Somos el 99%. Una historia, una crisis, un movimiento*. Madrid: Capitán Swing.
- Gumucio, A. (2001): *Haciendo olas. Historias de comunicación participativa para el cambio social*. New York, USA: The Rockefeller Foundation.
- Gumucio, A. (2011). *Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo*. *Signo y Pensamiento*, XXX (58), pp. 26-39.
- Huesca, R. (2007). *Siguiendo el rastro de la historia de los enfoques de Comunicación Participativa en Desarrollo: Un acercamiento crítico*. *Redes.Com. Revista de estudios para el desarrollo social de la Comunicación*, 4, pp. 21-42.
- Juris, J. (2006). *Movimientos sociales en red: movimientos globales por una justicia global*. En Castells, M., *La sociedad red: Una visión global* (pp. 415-439). Madrid: Alianza.
- Juris, J. (2012): 'Rei-ections on #occupy everywhere: Social media, public space, and emerging logics of aggregation', en *American Ethnologist*, 39(2), 259-279.
- Laraña, E. y Gusfield, J. (Eds.) (1994). *Los Nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad*. Madrid: CIS.
- López, S. y Roig, G. (2006). *Del tam-tam al doble click. Una historia conceptual de la contrainformación*. En *Reunión de Ovejas Electrónicas (ROE), Ciberactivismo. Sobre usos sociales y políticos de la Red* (pp. 15-44). Barcelona: Virus. Recuperado de: <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/mangone/T14%20Contrainformaci%F3n,medios%20digitales%20y%20redes%20sociales.pdf>
- Martínez, M. y Sierra, F. (Coords.) (2012). *Comunicación y desarrollo. Prácticas comunicativas y empoderamiento local*. Barcelona: Gedisa.
- Marí, V. (2011). *Comunicar para transformar, transformar para comunicar. Tecnologías de la información desde una perspectiva de cambio social*. Madrid: Editorial Popular.
- Marí, V. (Coord.) (2004). *La red es de todos. Cuando los movimientos sociales se apropian de la Red*. Madrid: Editorial Popular.
- Postill, J. (2017). *The Rise of Nerd Politics*. London: Pluto Press.
- Rodríguez, C. (2001). *Fissures in the Mediascape. An International Study of Citizens' Media*. Cresskill, NJ: Hampton Press.
- Rovira, G. (2012). *Movimientos sociales y comunicación: la red como paradigma*. *Anàlisi*, 45, pp. 91-104.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



C:131366AB9EE907D77AD8C18B9E2666

Sierra, F. y Montero, D. (Eds.) (2015). Videoactivismo y movimientos sociales. Barcelona: Gedisa.

Tarrow, S. (2012). El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid: Alianza.

Treré, E. (2016). Distorsiones tecnopolíticas: represión y resistencia algorítmica del activismo ciudadano en la era del big data. Trípodos, 39. Recuperado de:
http://www.tripodos.com/index.php/Facultat_Comunicacio_Blanquerna/article/view/379

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C:131366AB9EE907D77AD8C18B9E2666