

22-23

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA  
TEÓRICA Y PRÁCTICA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (MÁSTER)

CÓDIGO 30001376

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el  
Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A9BE1EFB0290B9BDF70D370AC6A8087

uned

22-23

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y  
MEDIEVAL (MÁSTER)

CÓDIGO 30001376

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el  
"Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A9BE1EFB0290B9BDF70D370AC6A8087

|                           |                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------|
| Nombre de la asignatura   | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (MÁSTER) |
| Código                    | 30001376                                             |
| Curso académico           | 2022/2023                                            |
| Título en que se imparte  | MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA |
| Tipo                      |                                                      |
| Nº ETCS                   | 0                                                    |
| Horas                     | 0.0                                                  |
| Periodo                   | SEMESTRE                                             |
| Idiomas en que se imparte |                                                      |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura de Nivelación está concebida para aquellas personas que no hayan cursado estudios de Filosofía y/o Humanidades. Corresponde a la Especialidad de *Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo* y está a cargo del Departamento de Filosofía (Facultad de Filosofía).

### Objetivos de aprendizaje

Conocimiento del pensamiento filosófico y científico en la Antigüedad y la Edad Media.

### Contenido

Filosofía griega clásica y helenística. Patrística y neoplatonismo. El impulso del pensamiento árabe. La perspectiva judía. Escolástica medieval cristiana. Desarrollos científicos en la Antigüedad y la Edad Media.

### Metodología Docente

Tutorización y seguimiento del trabajo realizado por el alumno.

### Tipo de Evaluación

Examen presencial.

### Bibliografía Básica

- Diego Sánchez Meca: *Historia de la filosofía antigua y medieval*, Dykinson, 2013.
- Quintín Racionero Carmona: *La inquietud en el barro: Lecciones de historia de la filosofía antigua y medieval*, 2 vols. (Videograbaciones en 8 DVDs). Dykinson, 2010 y 2012.
- Giovanni Reale y D. Antiseri: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, 2008.

### Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster

Esta asignatura, al ser de Nivelación, no es propiamente del Máster y por tanto, no está incluida en ninguno de su Módulos y tampoco forma parte del itinerario de las Especialidades de *Filosofía Práctica y Lógica*, *Historia y Filosofía de la Ciencia*. Sin embargo, es obligatoria para todas aquellas personas que no dispongan de formación filosófica previa y que cursen la *Especialidad de Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo*. En ella revisaremos los aspectos fundamentales del pensamiento filosófico y científico de la Antigüedad y la Edad Media. Iniciaremos nuestro recorrido en Grecia, donde nació la filosofía como una modalidad del pensamiento racional, estructurado y ordenado según determinados principios lógicos. La necesidad de componer un discurso coherente, capaz de atraer y convencer a las mayorías pudo ser el elemento impulsor de la filosofía griega. Examinaremos en primer lugar qué cualidades posee el razonamiento filosófico que lo hace

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



AGBELLF0290B9BDF70D370AC6A8087

tan singular respecto al desarrollado por otras culturas. Después, abordaremos las principales ideas y corrientes filosóficas de este largo período, intentando encontrar posibles nexos e influencias entre sus respectivos planteamientos.

### **Perfil del estudiante**

Titulados en disciplinas distintas de la Filosofía y Humanidades.

### **Justificación y relevancia de esta asignatura**

Este curso de Nivelación suministra los conocimientos necesarios y suficientes para poder enfrentarse a las cuestiones planteadas en las restantes materias que componen este Máster.

### **Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación**

Conocer los diversos interrogantes que los filósofos han ido planteando a lo largo de la Historia, sus respectivas concepciones del mundo y de la vida, sus distintas maneras de entender al ser humano, resultan imprescindibles cuando se quiere emprender un trabajo de investigación en Filosofía. En el ámbito profesional, el estudio de la Filosofía estimula la capacidad crítica y discursiva.

## **REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA**

Esta asignatura de Nivelación es obligatoria para aquellas personas que no posean una formación filosófica previa y quieran cursar la Especialidad de Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo.

## **EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

RAQUEL FERRANDEZ FORMOSO  
rferrandez@fsof.uned.es  
  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
FILOSOFÍA

## **HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

D<sup>a</sup>. Raquel Ferrández Formoso (Despacho 2.02):  
Martes: de 10:00 a 14:00 horas.  
Miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas  
Tel.: 91 398 8377  
Correo electrónico: rferrandez@fsof.uned.es

Dirección:  
Departamento de Filosofía  
Despacho 2.02

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A9BE1EFB0290B9BDF70D370AC6A8087

Edificio de Humanidades. UNED  
C/ Senda del Rey, 7  
Madrid 28040

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno adquirirá un conocimiento de las más importantes propuestas e ideas filosóficas y científicas surgidas en la Antigüedad y la Edad Media, principalmente en Europa, pero sin descuidar la influencia proveniente del pensamiento judío y el mundo árabe. El estudio será cronológico, examinando las corrientes propiciadas por estas ideas y el origen de sus controversias. Esta panorámica histórica y global de la filosofía capacitará al alumno para reconocer los diversos problemas filosóficos, ubicándolos en sus respectivos entornos sociales.

Finalizado el curso, el alumno habrá alcanzado los siguientes objetivos:

- Comprensión de los contenidos fundamentales de la materia.
- Contextualización de un texto filosófico reconociendo las líneas principales de su pensamiento.
- Conciencia de la historicidad del pensar. La filosofía se inscribe en un movimiento de progreso y evolución, que enlaza con el resto de corrientes surgidas en la sociedad.
- Conocimiento de los avances científicos y tecnológicos de la Antigüedad y la Edad Media en los campos de las matemáticas, astronomía, medicina e ingeniería.

### CONTENIDOS

#### I. El origen del pensamiento filosófico en Grecia

Los principales conocimientos que trataremos de consolidar son los siguientes:

- Ubicar el nacimiento de la filosofía en su entorno sociocultural.
- Destacar los rasgos esenciales y singularidad de este pensamiento.
- Principales filósofos presocráticos.

#### II: Filosofía griega en el período clásico

Contenidos principales a examinar:

- La Sofística: argumentos y metodología.
- Sócrates y la práctica moral.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



A9BE1EFB0290B9BDF70D370AC6A8087

- Teoría del conocimiento, ética, estética y política en Platón.
- Metafísica, lógica, ética y política aristotélica.

### III: El helenismo: principales escuelas filosóficas y científicas

Conocimientos a revisar:

- Características del helenismo: pensamiento, cultura y arte.
- Nuevas tendencias filosóficas y escuelas: estoicismo, epicureísmo y escepticismo antiguos.
- Plotino y el neoplatonismo.

### IV. La perspectiva cristiana: los Padres de la Iglesia y San Agustín

Principales conocimientos de este bloque:

- Influencia de la Biblia en el pensamiento occidental.
- Apologistas griegos: Clemente de Alejandría y Orígenes.
- Patrística latina: San Agustín

### V. Pensadores y escoliastas en la Edad Media: la aportación científica y filosófica de judíos y árabes

Contenidos principales de este apartado:

- El argumento de San Anselmo sobre la existencia de Dios.
- Las disputas de los teólogos y el problema de los universales.
- Los grandes comentadores de Aristóteles: Avicena y Averroes.
- Filosofía hebrea: Avicibrón y Maimónides.

### VI. Últimos filósofos de la Edad Media: De Tomás de Aquino a Guillermo de Ockham

Conocimientos correspondientes a este bloque temático

- Aristotelismo cristiano: Tomás de Aquino.
- San Buenaventura y la mística franciscana.
- Criterio metodológico y nominalismo en el pensamiento de Ockham.

## METODOLOGÍA

Esta asignatura contempla dos modalidades de aprendizaje: teórico y práctico. El primero, mediante el estudio y asimilación de los temas abordados; el segundo, aplicando esos conocimientos a la lectura, comprensión e identificación de un texto. Por otra parte, invitamos al alumno a que realice un ensayo escrito, si desea acogerse a la evaluación continua. No obstante, es imprescindible asistir a la convocatoria del examen presencial.

La participación en el foro es muy útil a la hora de exponer ideas y cuestiones que, si en un principio son meras intuiciones, después adquirirán forma y consistencia filosófica.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



AGBELLF80290B9BDF70D370AC6A8087

El equipo docente colgará textos filosóficos en la plataforma virtual para que los alumnos adquieran competencia a la hora de enfrentarse a la elaboración del comentario de texto propuesto en el examen. Para elaborar un comentario de texto hay que atender los siguientes aspectos:

- Identificación del autor o de la corriente filosófica a la que pertenece el texto, si ambos detalles no se mencionan.
- Interpretación del contenido del texto: qué quiere decir el autor.
- Contextualizar el pensamiento del autor o corriente filosófica: en qué problemática inciden (teoría del conocimiento, ética, ontología, filosofía de la naturaleza, lógica, etc.).
- Explicar posibles controversias y afinidades con otros filósofos; influencias recibidas e ideas a las que ha dado lugar.
- Mencionar alguna obra del autor o escuela aludidos.

Se considera que un comentario de texto está bien elaborado cuando se responde adecuadamente a esas cuestiones. El manual de Diego Sánchez Meca, *Historia de la Filosofía Antigua y Medieval*, contiene una selección de fragmentos filosóficos y varios modelos para elaborar los respectivos comentarios de texto.

Los alumnos que quieran acogerse a la evaluación continua podrán realizar un ensayo escrito; el propósito del mismo es estimular la capacidad discursiva y de síntesis del estudiante. En primer lugar, requiere examinar el temario y revisar los contenidos aprendidos para escoger el tema a desarrollar. Después, se necesita planificar el trabajo y reflexionar acerca de cada uno de los aspectos que conviene tratar. El paso siguiente consistirá en realizar una reflexión final sobre la temática desarrollada.

El cumplimiento de esta metodología prevé potenciar la facultad comprensiva y crítica de los estudiantes, así como facilitar la adquisición de los conocimientos que integran el programa. Los recursos disponibles serán la plataforma virtual y el correo electrónico.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| Tipo de examen                  | Examen de desarrollo |
| Preguntas desarrollo            | 2                    |
| Duración del examen             | 120 (minutos)        |
| Material permitido en el examen |                      |
| NINGUNO                         |                      |
| Criterios de evaluación         |                      |

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



A9BE1EFB0290B9BDF70D370AC6A8087

El examen es obligatorio para todos los estudiantes y constará de una pregunta obligatoria, a elegir entre dos, más un comentario de texto.

**La puntuación global será la siguiente:**

- Pregunta: 50 % de la nota.
- Comentario de texto: 50 % de la nota.
- Para poder aprobar es necesario responder a ambas partes del examen.

En los exámenes, interesa ser muy concreto y directo; evitar la exposición prolija o la mera divagación. El alumno no tiene que temer expresar sus propias ideas cuando estas se expongan de forma razonada y solvente.

Con relación al comentario de texto, habrá que responder a las siguientes cuestiones:

Significado del texto

Corriente filosófica en la que podría adscribirse

Justificar la respuesta anterior

Contextualizar el texto y señalar analogías y diferencias con otras líneas de pensamiento coetáneas

Posibles influencias en otras filosofías

**Se valorará la interpretación personal, siempre que esta posea un fundamento coherente.**

**El ensayo escrito subirá como máximo un punto la nota obtenida en el examen.**

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| % del examen sobre la nota final                                 | 100 |
| Nota del examen para aprobar sin PEC                             | 5   |
| Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC | 10  |
| Nota mínima en el examen para sumar la PEC                       | 5   |
| Comentarios y observaciones                                      |     |

#### **CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS**

Requiere Presencialidad No

Descripción

Los alumnos que quieran acogerse a la evaluación continua podrán realizar un ensayo escrito; el propósito del mismo es estimular su capacidad discursiva y de síntesis. En primer lugar, se requiere examinar el temario y revisar los contenidos aprendidos para escoger el tema a desarrollar. Después, se necesita planificar el trabajo y reflexionar acerca de cada uno de los aspectos que conviene tratar. El paso siguiente consistirá en extraer conclusiones y elaborar una reflexión final.

**Su extensión será aproximadamente de 15 páginas (Fuente: Times New Roman; 12 ptos., interlineado 1,5).**

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>

A9BE1EFB0290B9BDF70D370AC6A8087

Los ensayos serán evaluados aplicando los siguientes criterios:

Interés y actualidad del tema escogido

Estructura del trabajo

Capacidad de exposición

Bibliografía manejada

Aportaciones del autor

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

El ensayo escrito es optativo. Subira como maximo un punto la nota del examen, siempre que este se haya aprobado. Si se da el caso, la nota del trabajo se trasladara a la convocatoria de septiembre.

Fecha aproximada de entrega

20/01/2023

Comentarios y observaciones

La estructura del trabajo escrito será la siguiente:

Resumen breve del contenido del trabajo.

Introducción. El autor expondrá el tema que va a desarrollar, contextualizándolo y proponiendo una serie de directrices a seguir: metodología, estado de la cuestión, línea de argumentación, etc.

Exposición y desarrollo del tema, desglosado en secciones o apartados numerados.

Conclusión. Reflexión final acerca de los aspectos fundamentales discutidos en el trabajo.

Bibliografía.

**El tema puede versar sobre un texto filosófico, pensador, corriente, problemática, etc. Asimismo, se admite realizar un examen interdisciplinar de alguna cuestión, concepto o idea. También es posible hacer un análisis comparativo de varios autores o corrientes. Pero siempre debe tener relación con los contenidos desarrollados en esta asignatura.**

**Es conveniente introducir notas a pie de página para hacer aclaraciones y comentarios; también en las citas, para indicar el nombre del autor y el título de la obra que comentamos, mencionado la página y el año de su publicación. En la bibliografía, el apellido del autor precede a su nombre, separados ambos por una coma; después, se indica el año de edición entre paréntesis. A continuación, el título: los artículos se escriben «entre comillas»; el título de un libro y el nombre de una revista se escriben en cursiva.**

#### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>

AGBELLFEB0290B9BDF70D370AC6A8087

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La calificación obtenida en el examen puntuará de 0 a 10 puntos. El ensayo escrito podrá subir la nota del examen hasta 1 punto, siempre que se haya aprobado el examen. Las personas que hayan obtenido un 10 en el examen y hayan realizado el trabajo con la máxima calificación podrán obtener matrícula de honor.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9788425415418

Título:HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO

Autor/es:Reale, Giovanni ;

Editorial:EDITORIAL HERDER, S.A.

ISBN(13):9788490315934

Título:HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Autor/es:Diego Sánchez Meca ;

Editorial:Editorial Dykinson, S.L.

ISBN(13):9788499820422

Título:LA INQUIETUD EN EL BARRO. LECCIONES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (Dykinson)

Autor/es:Q. Racionero ;

Editorial:Dykinson, S.L. - Libros

La obra recomendada para esta asignatura es la *Historia de la Filosofía Antigua y Medieval* de Diego Sánchez Meca (Dykinson, 2013). Asimismo, para aquellas personas a las que les gustan las clases magistrales, son muy útiles e interesantes las lecciones que impartió y grabó Quintín Racionero sobre esta materia en dos volúmenes y 8 Dvds; también editado por Dykinson. Otra opción válida es el manual de Reale y Antiseri: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. I (editado por Herder). El libro sobre la filosofía de Averroes analiza el pensamiento árabe.

También recomiendo la lectura de Manuel Fraijó, *Semblanzas de grandes pensadores*. Madrid, Trotta, 2020.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A9B8E1EFB0290B9BDF70D370AC6A8087

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):

Título:DE TALES A ARISTÓTELES

Autor/es:Lloyd, G. E. R. ;

Editorial:EUDEBA

ISBN(13):

Título:HISTORIA DEL PENSAMIENTO CLÁSICO Y MEDIEVAL

Autor/es:Cañas, Jose Luis ;

Editorial:DYKINSON

ISBN(13):9788420626468

Título:EL MUNDO FÍSICO A FINALES DE LA ANTIGÜEDAD (1ª)

Autor/es:Sambursky, S. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420679600

Título:EL MUNDO FÍSICO DE LOS GRIEGOS (1)

Autor/es:Sambursky, S. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788424928612

Título:LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA: DESDE LOS ORÍGENES PATRÍSTICOS HASTA EL FIN DEL SIGLO XIV

Autor/es:Gilson, Etienne ;

Editorial:GREDOS

ISBN(13):9788425421297

Título:PENSADORES GRIEGOS: UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LA ANTIGÜEDAD, VOL. 1

Autor/es:Gomperz, Theodor ;

Editorial:HERDER

ISBN(13):9788432134920

Título:EL ESPÍRITU DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Autor/es:Gilson, Etienne ;

Editorial:EDICIONES RIALP

ISBN(13):9788434487109

Título:HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO, VOL. 1

Autor/es:Geymonat, Ludovico ;

Editorial:ARIEL

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A9BE1EFB0290B9BDF70D370AC6A8087

ISBN(13):9788449312939

Título:LOS INICIOS DE LA CIENCIA OCCIDENTAL (1ª)

Autor/es:Lindberg, David C. ;

Editorial:EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

ISBN(13):9788472235779

Título:EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA ([4ª ed.])

Autor/es:Colli, Giorgio ;

Editorial:TUSQUETS

ISBN(13):9788474322514

Título:LOS INTELECTUALES EN LA EDAD MEDIA ([1ª ed., 1ª reimp.])

Autor/es:Le Goff, Jacques ;

Editorial:GEDISA

ISBN(13):9788481644265

Título:LA CONCEPCIÓN DE LA FILOSOFÍA EN AVERROES :

Autor/es:

Editorial:TROTТА

ISBN(13):9788487699696

Título:LO SANTO Y LO SAGRADO

Autor/es:Duque Pajuelo, Félix ;

Editorial:TROTТА

ISBN(13):9788496834224

Título:EL DESCUBRIMIENTO DEL ESPÍRITU: ESTUDIOS SOBRE LA GÉNESIS DEL  
PENSAMIENTO EUROPEO EN LOS GRIEGOS

Autor/es:Snell, Bruno ;

Editorial:EL ACANTILADO

- Los tratados de Geymonat, Gomperz y Lloyd son obras de carácter general que abordan la problemática del pensamiento griego.
- Los libros de Colli, Duque (leer a Q. Racionero: "El discurso de los reyes. Lecciones en torno al origen de la filosofía en Grecia") y Snell, inciden en los principios que condicionaron su aparición.
- Los textos de Gilson y Le Goff están dedicados al mundo medieval.
- La ciencia de la Antigüedad se puede estudiar acudiendo a los libros de Lindberg y Sambursky.
- De reciente publicación: Lázaro, Dolby, Escudero, *Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I*, UNED/Sindéresis (2018).
- Para aclarar términos y conceptos, podemos recurrir al *Diccionario esencial de filosofía*, de Diego Sánchez Meca, Dykinson (2012).

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



AGBELLEFB0290B9BDF70D370AC6A8087

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

---

### IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A9BE1EFB0290B9BDF70D370AC6A8087