

# SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Curso 2010/2011

(Código: 6390103-)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

### 1. Presentación

Esta es una asignatura común a los Grados de Educación Social y de Pedagogía. Común quiere decir que es compartida por ambos Grados, pero también significa que sus contenidos han sido considerados básicos para las dos titulaciones. No se debe a la casualidad. Algunos estudiantes que estrenaron el primer curso del Grado de Educación Social, un año antes de la entrada este curso del Grado de Pedagogía, se desconcertaron al ver unos contenidos que, a su juicio, nada tenían que ver con sus futuras "competencias" profesionales. Aun siendo esencial un saber especializado, también lo es adquirir comprensión y competencia, tanto teórica como práctica, sobre la alfabetización digital en Internet en las sociedades conectadas, que viven un enorme cambio tecnológico con implicaciones esenciales en todos los ámbitos de la actividad humana.

Por primera vez las generaciones más jóvenes saben más que las de sus mayores en algo: en lo relativo a la utilización y participación en tecnologías de la información y la comunicación, como "nativos" de Internet. ¿La educación puede ser ajena al hecho de que los jóvenes no sólo acceden, sino que participan masiva y colaborativamente en la cultura digital de nuestro tiempo? ¿De qué modos sí, de qué formas no? ¿Con qué consecuencias? Los jóvenes contemporáneos de nuestra época tienen una intensa vida extraescolar digital y electrónica que implica el uso activo, cotidiano de Internet. Muchas opiniones informadas a las que tendrán acceso mediante el estudio del programa, consideran que ese hecho les está haciendo más inteligentes, en promedio. Es un fuerte contraste con la idea de que cada vez son más ignorantes, menos capaces. Asuntos, sin duda, sobre los que merece la pena reflexionar.

Contando con esta realidad, los futuros profesionales de ambos Grados deben alcanzar estándares cualificados de alfabetización digital. Los necesitarán, sin duda, cualesquiera sean los ámbitos donde trabajen, si quieren participar con saber y competencia en la sociedad del conocimiento.

Deberán conocer las características y potencialidad de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), redes interconectadas de alcance planetario definidas por la complejidad de experiencias que posibilitan, tanto de acceso ilimitado a la información, como de interacción y comunicación humanas; de las relaciones sociales que generan sin necesidad de presencia, trascendiendo lo local; de la desaparición de las distancias y los accidentes geográficos; de los cambios profundos en el modo de vivir y de experimentar la propia identidad; de las nuevas formas de alfabetización digital, lenguajes, escrituras, creación de inteligencia, destrezas y estrategias en el manejo de fuentes y datos para la adquisición de información y conocimiento.

Consideramos central el concepto de "alfabetización" en el estudio de las TIC y la educación, un concepto cuyo significado ha variado hoy: va más allá del dominio de habilidades clásicas de lectoescritura y supone formas nuevas de acceso, comunicación, interpretación y participación en la cultura contemporánea.

La siguiente relación de objetivos formativos para esta asignatura puede ayudarles a situar su perfil general:

- o Comprensión acerca de que las tecnologías de la información y la comunicación. Las TIC significan una enorme revolución, tanto en las relaciones y los vínculos sociales entre personas y organizaciones, como en el acceso instantáneo a miles de millones de páginas web que conectan, informan y comunican en tiempo real.
- o Conocimiento de los nuevos alfabetismos digitales contemporáneos, no sólo desde el saber, sino también desde el saber hacer.
- o Conocimiento de la magnitud y cualidad de los cambios culturales en las sociedades conectadas.
- o Adquirir experiencias personales acerca de los fenómenos culturales que tienen lugar en la vida "en línea".



- o Estudio de las prácticas comunicativas que las personas realizan en su vida cotidiana y profesional, a través de medios digitales y electrónicos.
- o Acceder a la cantidad y diversidad de contenidos culturales que son generados a través de medios digitales, en contextos de participación, interactividad y colaboración colectivas.
- o Utilización de algún tiempo y energía para ganar pericia en los espacios digitales, desde los nuevos alfabetismos.
- o Pensar de qué modo pueden hacerse transferencias útiles, desde la Web 2.0 a los entornos formales e informales de aprendizaje.
- o Adquirir conocimiento sobre la vida digital extracurricular de los jóvenes.
- o Frente a la opinión de que los jóvenes “saben cada vez menos”, interrogarnos sobre el sentido de la inteligencia y competencia cognitiva que exige la cultura digital en la que participan como “nativos”.
- o Pensar de qué modos las tecnologías digitales contemporáneas que utilizan los jóvenes fuera de las instituciones escolares podrían incorporarse al aprendizaje escolar, de manera que refuercen una educación significativa.
- o Implicaciones para la educación, formal e informal, de la inminente interconexión de la tecnología móvil que permite la navegación “en línea” con todo tipo de dispositivos que tengan una conexión a Internet.

Van a estudiar temas y un libro interesantes que plantean estas cuestiones. Es posible que cuando vayan avanzando en la lectura del programa, en muchos momentos, algunas personas sientan extrañeza y hasta inquietud porque se encontrarán ante contenidos expuestos de una forma no «escolar». Es una decisión deliberada por nuestra parte. El sistema educativo nos ha acostumbrado a libros de texto con una estructura de contenidos simplificada en relación con la cultura disponible, que no queremos reproducir en el nivel de la educación superior.

Esta asignatura está virtualizada, de modo que tendrán ayuda. A través del Curso virtual sobre todo, que permite la comunicación con el equipo docente, el profesorado tutor y con otros estudiantes a través de los foros, pero también del correo electrónico y de los medios tradicionales de consulta. Consideramos esencial el acceso al Curso virtual, ya que es el lugar donde se irán colgando informaciones e instrucciones detalladas para el estudio de contenidos y la elaboración de actividades, así como videotutoriales, documentos, etc. que guiarán y facilitarán el aprendizaje.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación es una asignatura de Formación básica de Primer curso, primer semestre, común a las titulaciones de Grado de Pedagogía y Educación Social, de 6 créditos ECTS. Sus principales funciones generales son la formación profesional, intelectual y personal de los estudiantes, así como la contribución al perfil profesional de ambos grados desde la formación básica en nuevos alfabetismos digitales y la adquisición de comprensión y pericia en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

### Competencias

*Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación* contribuye a la formación básica en los Títulos de Grado de Pedagogía y Educación Social al mismo tiempo, entre otras, a través del desarrollo de las competencias que a continuación se describen:

### Competencias genéricas de los Grados (UNED).

La asignatura ayuda a desarrollar la competencia genérica 2: “Desarrollar procesos cognitivos superiores”, la competencia genérica 3: “Gestionar procesos de mejora, calidad e innovación”, y la competencia genérica 5: “Utilizar de forma eficaz y sostenible las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento”.

### Competencias específicas del grado de Educación Social.

Ayuda a desarrollar la competencia genérica 5: “Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario”, y la competencia genérica 7: “Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa”

### Competencias específicas del Grado de Pedagogía.

Ayuda a desarrollar la competencia genérica 4: “Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, en las modalidades presenciales y virtuales”; la competencia genérica 6: “Diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, en las modalidades presenciales y virtuales”, y la competencia



genérica 18: "Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos".

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

1. Nivel de usuario básico en el uso de un ordenador.
2. Utilización de un ordenador con conexión a Internet.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### Resultados del aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se refieren a aquello que consideramos que los estudiantes de esta asignatura deberían ser capaces de saber y saber hacer mejor cuando terminen el curso. ¿Cuáles son nuestras expectativas? Las enumeramos a continuación.

En relación con el desarrollo de procesos cognitivos superiores.

- Adquisición de conocimiento teórico-práctico en relación con los nuevos alfabetismos que impliquen experiencias de conexión y participación en Internet.
- Utilizar conceptos teóricos de una forma precisa en sus propios contextos.
- Capacidad de razonamiento y utilización de argumentos, más allá de opiniones o vaguedades generales, o de la emisión de juicios de valor no fundamentados.

En relación con la gestión de procesos de mejora, calidad e innovación:

- Mejorar la propia pericia en el uso de las TIC, a partir de una situación de inicio de nivel más bajo, sea el que sea.
- Conocer opiniones, mentalidades y puntos de vista no coincidentes en torno a las TIC.
- Ser capaz de comunicarse, establecer relaciones y vínculos sociales, acceder a fuentes de información y compartirlas a través del uso de las TIC.

En relación con la utilización de forma eficaz de las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento:

- Mejorar la propia pericia en el uso de la Web 2.0
- Familiarización con distintos tipos de espacios y prácticas digitales que implican comunicación y participación, como las formas de *remix* digital, *blogs*, *podcast* y *Wikipedia*.
- Pensar en formas de incorporar Internet a los procesos de aprendizaje.

En relación con el diseño y desarrollo de procesos de participación socio –comunitarios, más propios del Grado de Educación social:

- Tomar conciencia de los modos en que los medios digitales y electrónicos desarrollan y crean nuevas formas de participación ciudadana.
- Ver cómo y en qué varían los estilos de acceso, participación y comunicación en la Web según se sea "nativo" o "inmigrante" en los medios digitales e Internet.
- Familiarización con proyectos multimedia destinados a personas no habituadas a su uso, que reduzcan el miedo y el alcance de la "brecha digital".

En relación con la elaboración y gestión de medios y recursos para la intervención socioeducativa, más propios del Grado de Educación Social:

- Seleccionar distintos escenarios digitales y electrónicos adecuados para intervenciones socioeducativas que permitan poner a la gente en relación entre sí, compartir información y comunicarse.
- Enseñar los nuevos alfabetismos y hacerlo "en línea".



- Describir medios y recursos que podrían emplearse para las intervenciones anteriores.

En relación con el diseño de planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, más propios del Grado de Pedagogía:

- Conocimiento de la propia mentalidad y el nivel de destreza en relación con las TIC, y comprobar de qué modos coincide o varía en relación con la de los jóvenes.
- Identificar tareas escolares de tipo "tradicional", esto es, que emplean alguna herramienta tecnológica sin que implique cambios sustanciales en el aprendizaje, y contrastarlas con ejemplos de aprendizajes que incorporen el uso de la Web 2.0.
- Diseñar normas de uso de las TIC en un centro escolar para el nivel de la escolarización primaria o secundaria obligatorias, e identificar los problemas que pueden generarse en las instituciones educativas.

En relación con el análisis, diseño y evaluación de aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos, más propios del Grado de Pedagogía:

- Creación de proyectos multimedia para compartir información en la Red entre estudiantes y profesores, y estudiantes entre sí.
- Identificación de problemas y dificultades.
- La seguridad en Internet.
- Diseñar materiales de enseñanza-aprendizaje "en línea".
- Pensar proyectos, en colaboración con los estudiantes, que los involucren en problemas de sus comunidades locales, cuya resolución implique el uso de herramientas TIC.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### Contenidos

## I Parte. Alfabetismos establecidos y nuevos alfabetismos.

TEMA Introducción.

Lectura obligatoria de estudio: "Introducción". Tema de Ana Sacristán Lucas, disponible en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.innova.uned.es/dotlrn/grados/6390103--11/blocks-view>

TEMA I. El concepto de alfabetismo.

¿Por qué alfabetismo?

Leer y escribir...

no es sólo leer y escribir,

sino entrar en la cultura.

Fijando el concepto.

Lectura obligatoria de estudio: "Tema I: El concepto de alfabetismo". Texto de Ana Sacristán Lucas, disponible para su descarga gratuita en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.innova.uned.es/dotlrn/grados/6390103--11/blocks-view>

TEMA II. Nuevos alfabetismos.

*Novum sive bonum.*

No es nuevo todo lo que se dice nuevo.

Mentalidades nuevas y menos nuevas.

Mentalidad 1.0 *versus* mentalidad 2.0.

Textos e hipertextos.

Espacio y ciberespacio.

El reader ha muerto. Viva el wrider.

Web 2.0: la mentalidad 2.0 se hace carne, los nuevos alfabetismos triunfan.



Lectura obligatoria de estudio: "Tema II: nuevos alfabetismos". Texto de Ana Sacristán Lucas, disponible en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.innova.uned.es/dotlrn/grados/6390103--11/blocks-view>

TEMA III. La Web 2.0 en escena.

Breve historia del término. De la web 1.0 a la web 2.0.

Características tecnológicas y modo de funcionamiento.

Ejemplos de sus aplicaciones más utilizadas.

¿Hacia la web 3.0?

La web 2.0 desde un pensamiento crítico.

Lectura obligatoria de estudio: "Tema III: web 2.0 en escena". Texto de Raúl Santiago Campión, disponible en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.innova.uned.es/dotlrn/grados/6390103--11/blocks-view>

## II Parte. Las prácticas cotidianas.

TEMA IV. Los nuevos alfabetismos como *remix*. Utilización, combinación y mezcla de imágenes, textos, sonidos, películas, videojuegos y animación digital. (Págs.: 111-114).

*Remix 1*, palabras y contenidos: la "fanfiction". Construcción, desarrollo, préstamo y combinación de historias y personajes. (Págs.: 114-122)

*Remix 2*, prácticas culturales con palabras, gráficos, dibujos e ilustraciones. Adopción de nuevas identidades y experiencias con distintos "yóes" entrecruzados. (Págs.: 126 a 128, 131 a 132)

*Remix 3*, edición de imágenes por diversión, solidaridad y política: actividades con *Photoshop*. (Págs.: 132-141)

Lectura obligatoria de estudio: "Capítulo IV" del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*.

TEMA V. Crear noticias, opiniones, comentarios y música, más enlaces: *blogs* y *podcast*. (Págs.: 142-150)

Tipología de los *blogs*. (Págs.: 142-150)

Servicios de *metablog*. (Págs.: 150-153) Los diarios. (Págs.: 153-158)

Criterios que cumplen los *blogs* de buena calidad. (Págs.: 158-162)

Los *blogs* como actividades participativas y de interconexión. (Págs.: 162-175)

Herramientas y archivos de sonido y multimedia. "Donde quiera, cuando quiera". *Los podcast*. (Págs.: 175-180)

Lectura obligatoria de estudio: "Capítulo V" del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*.

## III Parte. El encuentro entre el aprendizaje de clase y los nuevos alfabetismos.

TEMA VI. El acceso móvil a Internet como componente del aprendizaje y la enseñanza. (Págs.: 183-192)

Iniciativas *i-mode* en el curriculum y la pedagogía. El aprendizaje en la era de la "red móvil". (Págs.: 192-196)

Principios y criterios para la toma de decisiones educativas en relación con Internet móvil. (Págs.: 192-200)

Escuelas productoras -no reproductoras- de conocimiento significativo, desde la idea de las TIC como revolución de las relaciones y del saber humanos. (Págs.: 200-209)

Lectura obligatoria de estudio: "Capítulo VI" del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*.

TEMA VII. Personas con concepciones, preferencias, emociones y/o deseos afines que comparten, replican y difunden información e ideas: los *memes*. (Págs.: 210-215)

*Memes* de Internet: características y tipología. (Págs.: 215-231)

*Memes*, aprendizaje en clase y nuevos alfabetismos. (Págs.: 231-241)

Lectura obligatoria de estudio: "Capítulo VII" del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos Alfabetismos*.

## IV Parte. ¿Qué más? ¿Qué hay en juego? (Págs.: 242-255)

TEMA VIII ¿Están bajando los niveles de inteligencia, de conocimiento e información de los jóvenes? ¿Los jóvenes no quieren aprender?

¿Es eficaz el aprendizaje escolar en promover el pensamiento de los jóvenes, en ganarse su lealtad? Inteligencia diferente, pero inteligencia al fin.

Colaboración, apoyo e intercambio en la vida "en línea" y en el aprendizaje escolar.

Lectura obligatoria de estudio: "Capítulo VIII" del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*.



## 6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El desarrollo de la asignatura "Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación" utiliza metodologías propias de la educación a distancia, la enseñanza virtualizada y el aprendizaje autónomo, con apoyo del profesorado y de las TIC.

La metodología de enseñanza-aprendizaje está basada en el conocimiento de los contenidos teóricos, así como en la realización de actividades de evaluación continua, que tendrán carácter voluntario. Los estudiantes podrán presentarse a los exámenes sin haber realizado ninguna. En caso de que se deciden a hacerlas, las puntuaciones que obtengan serán sumadas a la calificación obtenida en la prueba objetiva.

Las puntuaciones obtenidas en las actividades serán sumadas, siempre y cuando el estudiante obtenga en el examen un mínimo de 5 puntos, es decir, esté aprobado con un 5.

### Descripción de las actividades optativas de evaluación continua.

El estudiante que escoja esta opción, deberá realizar, UNA o DOS actividades de evaluación continua. Son las siguientes:

#### Actividad 1. \_\_\_\_\_

Objetivo general: El objetivo de esta actividad es crear, utilizar y mantener (durante 2-3 semanas) un BLOG.

Realización: La actividad se realizará de modo individual.  
Este BLOG puede ser de dos tipos:

- Con vistas a pensar y experimentar en el presente sobre la actividad profesional que se tendrá una vez graduados/as, se crea un BLOG para mejorar el aprendizaje de futuros/potenciales estudiantes de enseñanzas regladas, imaginándose que se está en su lugar, en el caso de los estudiantes del Grado de Pedagogía. Un BLOG para mejorar cualquier ámbito de trabajo propio de la Educación Social (educación de personas adultas, personas con riesgo de exclusión social, educación no formal, etc.) en el caso de los estudiantes del Grado de Educación Social.
- Un BLOG para intercambiar experiencias didácticas, socioeducativas o metodológicas con otros colegas sobre contenidos propios del Grado respectivo (a elección del estudiante).

#### Recursos:

- Los estudiantes recibirán ayuda y asesoramiento para llevar a cabo la realización del BLOG desde el comienzo del curso. Podrán consultar una serie de videotutoriales diseñados para este fin que estarán a su disposición en el Curso Virtual de la asignatura.
- Los estudiantes dispondrán, además, de un foro específico para la realización de consultas y dudas sobre el desarrollo de la actividad atendido por el equipo docente de la materia.
- Para la realización de esta tarea se puede utilizar cualquiera de los sistemas de alojamiento de blogs gratuitos que existen: Blogger, Wordpress, Blogia.

Actividades a llevar a cabo en la confección del BLOG:

#### 1. Configuración:

- Crear el BLOG: asignarle un nombre, aplicar una plantilla, realizar una descripción.
- Formato: configurarlo a la lengua META
- Frecuencia del archivo: semanal.
- Completar "Dirección de BlogSend"



- Añadir un autor adicional como autor del BLOG
- Editar perfil de usuario: completar los datos personales, incluir fotografía y añadir clip de audio describiendo el BLOG (por ejemplo con AUDACITY).

## 2. Diseño

- Modificar los elementos de la página.
- Modificar la plantilla para hacerla distinta a las pre-establecidas.

## 3. Creación de entradas: Crear al menos, 6 entradas, incluyendo EN ALGUNAS/TODAS ELLAS algunos de estos elementos:

- Modificar y editar textos: colores, tamaños y tipos.
- Editar alineado.
- Añadir un ENLACE desde una palabra CLAVE.
- Añadir una lista con viñetas o números.
- Añadir una imagen y re-colocarla. Añadir la imagen: a) subiéndola y b) mediante URL. Ajustar el tamaño de la imagen.
- Añadir un VIDEO subiéndolo (máximo 2 megas).
- Añadir un video de YOUTUBE pegando el código HTML: cambiar el tamaño del vídeo.
- Añadir un PLAYER de Mp3 y un archivo Mp3 (alojamiento)

## 4. Mantenimiento: El blog deberá estar activo durante 2-3 semanas y tener participación activa. Las entradas y recursos añadidos deben ser coherentes con el contenido de cada entrada.

## 5. Participación: El blog deberá estar activo durante el tiempo señalado anteriormente. Para ello podrá invitarse a otros estudiantes de la asignatura para que participen activamente en el blog personal (y viceversa).

## 6. Entrega: En un documento de texto, deberán hacerse constar los siguientes datos: Nombre y apellidos del estudiante, fecha de creación del blog, URL del blog (dirección en Internet) y, descrito en un par de líneas, cuál es el objetivo general del blog. Este documento se enviará para su corrección a los buzones creados en la plataforma ALF a tal efecto, teniendo como plazo límite de entrega 15 días naturales antes de comenzar la primera semana de exámenes. Recibirán explicaciones sobre cómo hacerlo.

## 7. Evaluación: En función de la cantidad y calidad de los recursos creados en el blog y la calidad comunicativo/ educativa del mismo, se podrá obtener un máximo de 1 punto adicional en la asignatura, siempre y cuando el examen esté aprobado con un 5.

### Actividad 2.

Objetivo general: El objetivo de esta tarea es crear, utilizar y mantener una serie de podcast (un canal de podcast).

Realización: La actividad se realizará de modo individual.

Objetivos específicos:

- Los estudiantes de la asignatura, como futuros profesionales crean una serie/canal de podcast con noticias, opiniones, experiencias, etc., sobre su ámbito profesional.
- Con vistas a pensar y experimentar sobre la actividad profesional que se tendrá una vez graduados/as, se imagina que futuros/potenciales estudiantes de enseñanzas regladas crean una serie/canal de podcast (radio escolar) con noticias, eventos, acontecimientos, experiencias, etc. de la vida escolar, en el caso de los estudiantes del grado de Pedagogía. Para los estudiantes del grado de Educación social, personas adultas, con riesgo de exclusión social, de la educación no formal y, en general, cualesquiera pertenecientes a los ámbitos de trabajo propios de la Educación Social, crean una serie/canal de podcast.

Recursos:



- Los estudiantes recibirán ayuda y asesoramiento para llevar a cabo la realización del podcast desde el comienzo del curso. Podrán consultar una serie de videotutoriales diseñados para este fin que estarán a su disposición en el Curso virtual de la asignatura.
- Los tutoriales mostrarán procedimientos, tanto sobre la grabación y edición de audios, como sobre la subida a Internet y la sindicación en los servidores.
- Los estudiantes dispondrán, además, de un foro específico para la realización de consultas y dudas sobre el desarrollo de la actividad atendido por el equipo docente de la materia.
- Para la realización de esta tarea podrán utilizarse cualesquiera de los sistemas de alojamiento de podcast gratuitos que existen: iTunes, Bigcontact, iVoox etc, siempre que existan sistemas de sindicación y etiquetado (RSS).
- Para la grabación será posible utilizar cualquier sistema de grabación existente de carácter gratuito, como la grabadora de sonidos de Windows o Macintosh, Audacity (recomendado), etc.

Actividades a realizar:

1. **Diseño:** Realizar un pequeño borrador con el diseño del podcast (tiempos, secuencias, contenidos, etc).

2. **Grabación:**

- Grabación de nuestra voz y/o la voz de colaboradores.
- Inserción de sonidos ("stingers") para separar secciones del podcast.

3. **Duración de los episodios:** La duración de cada uno de los podcast podrá estar entre un mínimo de 3 y un máximo de 10 minutos.

4. **Número de capítulos/Episodios:** Se propone un mínimo de 3 podcast y un máximo de 5.

5. **Participación:** Adicionalmente se podrá añadir un sistema de participación y opinión en el canal (audioblog).

6. **Entrega:**

- En un documento de texto, deberán hacerse constar los siguientes datos: Nombre y apellidos del estudiante, fecha de creación del canal de podcast, URL del canal (dirección en Internet) y, descrito en un par de líneas, el objetivo general del canal que ha sido creado. Este documento se enviará para su corrección a los buzones creados en la plataforma aLF a tal efecto, teniendo como plazo límite de entrega 15 días naturales antes de comenzar la primera semana de exámenes. Recibirán explicaciones sobre cómo hacerlo.
- Adicionalmente, todos aquellos estudiantes que deseen realizar las dos actividades propuestas "embebar" (incrustar) el canal del podcast en el blog creado en la actividad 1.

6. **Evaluación:** En función de la calidad técnica del canal y la calidad comunicativo/educativa del mismo, se podrá obtener un máximo de 1 punto adicional en la asignatura, siempre y cuando el examen esté aprobado con un 5.

¿Dónde y cuándo se entregan las actividades?

En la convocatoria de Febrero, las actividades de evaluación continua deberán ser colocadas por cada estudiante, con carácter obligatorio, en el espacio reservado para ello dentro del Curso virtual, según las instrucciones que les serán facilitadas desde el propio Curso. El/la profesor/a tutor/a que les corresponda deberá puntuarlas en ese mismo espacio, utilizando un sistema de calificaciones ponderadas (0, 0,5 y 1) según las indicaciones que aparecen en el apartado de esta Guía: "Modos de corrección de las actividades de evaluación continua". Las actividades deberán estar entregadas en la plataforma ALF del Curso Virtual, sin excepciones, 15 días naturales antes de la primera semana de exámenes como plazo límite de entrega.

En la convocatoria de septiembre, con anterioridad al día 5, las actividades se enviarán al Equipo docente, a la dirección electrónica de la asignatura: [conocimiento@edu.uned.es](mailto:conocimiento@edu.uned.es)



## 8.EVALUACIÓN

### Evaluación

La evaluación de la asignatura se establecerá sobre la base de los resultados obtenidos en la prueba presencial y los logrados en la realización de una o de las dos actividades de evaluación continua de carácter voluntario, siempre y cuando el examen esté aprobado con al menos un 5.

#### Tipo de examen y duración.

El examen consistirá de una única prueba objetiva con 20 preguntas y tres alternativas posibles en cada una de ellas, de las cuales solo una es la correcta. Cada estudiante deberá contestar en la hoja de respuestas de lectura óptica que le facilitará el Tribunal de las Pruebas Presenciales. Es muy importante rellenar todos los datos personales en esa hoja de respuestas: la referencia de la asignatura e indicar en qué semana se presenta cada alumno/a. Caso de no hacerlo así, pueden darse errores en los procesos de calificación. Los estudiantes podrán presentarse en la convocatoria de febrero y/o en la convocatoria de septiembre.

Duración del examen: 2 horas. Sin material bibliográfico de consulta.

**\*\*Importante:** Las pruebas presenciales de Reserva, Centros penitenciarios, América y Guinea y cualquier otro examen de carácter especial, como la convocatoria de diciembre, constarán de dos temas de desarrollo a elegir entre los tres que se propongan. Cada una de las preguntas valdrá 5 puntos. Para superar el examen será necesario obtener un mínimo de 5 puntos.

#### Contenidos de las pruebas presenciales.

Para la preparación de las pruebas presenciales deberá atender a los contenidos indicados en el apartado «Programa» de la Guía.

Todos los contenidos de la asignatura están disponibles en:

- **Introducción y Tems I, II y III, de lectura obligatoria, en la siguiente dirección desde donde se descargan de forma gratuita:**

<http://www.innova.uned.es/dotlrn/grados/6390103--11/blocks-view>

- **Del Tema IV al Tema VIII, en los capítulos correspondientes de igual numeración del libro básico de lectura obligatoria: “*Los nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula,*” de Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). Ed. Morata.**

#### Modo de corrección del examen.

La prueba objetiva se calificará sobre 10 puntos: los aciertos puntúan 0.50 puntos y los errores penalizan -0.25 puntos. Las respuestas en blanco no puntúan y la doble marca anula la pregunta. La superación de la asignatura requerirá haber obtenido una calificación mínima de aprobado (5 puntos) en la prueba presencial.

#### Modo de corrección de las actividades de evaluación continua.

Las actividades de evaluación continua son voluntarias: Se proponen 2 actividades, de las cuales el estudiante deberá realizar UNA o las DOS, a su elección, que computarán un máximo de 2 puntos (un punto por cada una) en la calificación final de la asignatura. Ambas actividades serán evaluadas por el profesorado tutor de seguimiento que tenga asignado cada estudiante, quien procederá a su calificación ponderada en el Curso virtual. Cada estudiante deberá entregar las actividades, obligatoriamente, dentro del espacio reservado para tal efecto en el Curso virtual, donde serán calificadas por el profesorado tutor. No se admitirán actividades enviadas, o calificadas, mediante ningún otro sistema.

Las actividades podrán suponer una subida de hasta 2 puntos en la calificación del examen, en caso de que se realicen las dos actividades propuestas y si se obtiene un punto en cada una de ellas. Cada actividad podrá calificarse con 0, 0.5 y 1



punto, de la manera siguiente:

- o 0. (de 0 a 4.9).
- o 0,5. (de 5 a 7.4)
- o 1. (de 7.5 a 10)

Las calificaciones obtenidas en las actividades son válidas hasta septiembre. No se conservan notas de las actividades para el curso académico siguiente.

### Evaluación final

En la evaluación final de la asignatura se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la prueba presencial y la lograda en las actividades de evaluación continua. La prueba presencial se calificará sobre 10 puntos y cada actividad práctica supondrá añadir un máximo de un punto, dos si se hacen ambas, en la calificación final de la asignatura.

\*\*Es muy importante tener en cuenta que, en dicha calificación final, los 2 puntos obtenidos en las actividades de evaluación continua serán sumados, siempre que la nota final no sobrepase la calificación de 10 (sobresaliente).

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788471125200

Título: LOS NUEVOS ALFABETISMOS. SU PRÁCTICA COTIDIANA Y EL APRENDIZAJE EN EL AULA

Autor/es: Michele Knobel ; Colin Lankshear ;

Editorial: EDICIONES MORATA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

### Comentarios y anexos:

La Introducción, los Temas I, II cuya autora es Ana Sacristán, y el tema III, cuyo autor es Raúl Santiago, estarán disponibles en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.innova.uned.es/dotIrn/grados/6390103--11/blocks-view>

Aunque estos Temas sustituyen a los Capítulos 1, 2 y 3 del libro obligatorio, se recomienda como lectura complementaria la consulta de los Capítulos mencionados, sobre todo de los Capítulos 2 y 3, ya que contienen conceptos esenciales en esta asignatura expuestos de otro modo y ayudan al aprendizaje.

Para el resto de temas, a partir del tema número IV, deberá estudiarse únicamente el libro de los autores LANKSHEAR, C. Y KNOBEL, M. (2008): *"Los nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula"*, Madrid, publicado por la Editorial Morata. Los Temas del programa coinciden con los Capítulos del libro.

Para facilitar el estudio se incluye la equivalencia entre Temas del programa y Capítulos del libro de estudio obligatorio, con la especificación detallada de las páginas del libro donde podrán localizarse los contenidos.

Se da un círculo vicioso con nefastas consecuencias, que deseamos señalarles sucintamente: en la medida en que hay ventas escasas de libros especializados en temas educativos, las editoriales tampoco se arriesgan a publicar. En el caso de autores extranjeros, a los costes de edición se añaden los de traducción. De este modo, nos quedamos sin tener a nuestra disposición un gran número de títulos muy interesantes editados en el extranjero, cuya publicación ampliaría el conocimiento en nuestro campo disciplinar. Por estas razones, les rogamos y agradeceríamos mucho que no realicen fotocopias.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



ISBN(13): 9788471124975

Título: LA IDEOLOGÍA EN LOS DISCURSOS. LINGÜÍSTICA SOCIAL Y ALFABETISMOS (2005)

Autor/es: Gee, J.P. ;

Editorial: EDICIONES MORATA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788471125194

Título: PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL. APRENDER Y ENSEÑAR CON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (2008)

Autor/es: Monereo, C. ; Coll, C. ;

Editorial: EDICIONES MORATA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788493641139

Título: ¿DÓNDE ESTÁS? ONTOLOGÍA DEL TELÉFONO MÓVIL. (2005)

Autor/es: Ferraris, M. ;

Editorial: Marbot Ediciones

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788497001687

Título: LO QUE NOS ENSEÑAN LOS VIDEOJUEGOS SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL ALFABETISMO (2004)

Autor/es: Gee, J.P. ;

Editorial: Ediciones Aljibe

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9789505577545  
Título: LA INTIMIDAD COMO ESPECTÁCULO (2008)  
Autor/es: Sibilia, P. ;  
Editorial: Fondo de cultura Económica de Argentina

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

### Comentarios y anexos:

COLL, C. y MONEREO, C (Eds.) (2008). *Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Madrid, Morata.

Este libro, escrito por varios autores, aborda el estudio del aprendizaje y de los procesos educativos que se desarrollan en entornos virtuales, desde el ámbito de la psicología: más concretamente, desde la psicología de la educación. La obra está estructurada en cuatro partes: "El impacto de las TIC sobre la educación y la psicología de la educación", "factores y procesos psicológicos implicados en el aprendizaje virtual: una mirada constructivista", "entornos virtuales de aprendizaje y enseñanza" y "la enseñanza y el aprendizaje de competencias básicas en entornos virtuales". Cada capítulo incluye una interesante relación de recursos y bibliografía comentada.

FERRARIS, M. (2005). *¿Dónde estás? Ontología del teléfono móvil*. Barcelona, Marbot Ediciones.

Por "ontología", el autor –que es filósofo- se refiere a la necesidad de preguntarse qué tipo de objeto es un teléfono móvil y para qué sirve. Pueden parecer preguntas innecesarias, ya que es un objeto incorporado a nuestra vida cotidiana y de uso masivo. Pero, por ejemplo, resulta que ha cambiado nuestra relación con el espacio: estamos localizables para quienes nos llaman, estemos donde estemos y la primera pregunta que suele hacerse a un interlocutor es: "¿Dónde estás?" El autor estudia, entre otras cosas, los modos en que el móvil cambia nuestra "presencia", el móvil como máquina de escritura, y las alianzas entre teléfono y ordenador.

GEE, J.P. (2004). *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Granada, Enseñanza Abierta de Andalucía, y Málaga, Ediciones Aljibe.

*Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo* nos descubre posibilidades de aprendizaje desde ámbitos muchas veces criticados y rechazados en la educación formal. Sin embargo: ¿es posible que los videojuegos contribuyan al desarrollo de las capacidades intelectuales en los más jóvenes? Una cuestión interesante para especialistas en educación.

GEE, J.P. (2005). *La ideología en los discursos. Lingüística social y alfabetismos*. Madrid, Morata.

*La ideología en los discursos. Lingüística social y alfabetismos*, nos plantea los *Discursos* como maneras de vivir, de estar en el mundo formados por las "palabras, actos, valores, creencias, actitudes e identidades sociales, así como, gestos, miradas, posturas corporales y ropa». Se trata de un *juego de identidad* que incluye la información hablada, los comportamientos, los estilos de escritura, etc. Esto es: el *decir (escribir)-hacer-ser-valorar-comportarse*. La lectura del texto contribuye a entender la producción de discursos desde un punto de vista sociocultural.

SIBILIA, P. (2008). *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires, Fondo de cultura Económica de Argentina.

La autora analiza la gigantesca mutación en la subjetividad contemporánea provocada por la instalación de la Web 2.0 en nuestras vidas cotidianas, que afecta al sentido que tenemos de nuestra propia identidad. Por ejemplo, de los



antiguos diarios, escritos en un espacio privado defendido de cualquier mirada ajena, hemos pasado a la exhibición pública del yo en blogs, redes sociales como Facebook o sitios como YouTube. Se trata de un ensayo muy interesante sobre la exhibición de la intimidad en Internet, a comienzos del siglo XXI.

## 11. RECURSOS DE APOYO

### Enumeración de los recursos de apoyo al estudio.

Los materiales para la información y estudio de la asignatura son:

- Guía general de la asignatura.
- Guía de estudio: Amplía y especifica la información de esta Guía general. Es obligatoria su consulta y lectura. Se encontrará disponible en el Curso virtual de la asignatura.
- Bibliografía de lectura y estudio obligatorios: La Introducción y los Capítulos I, II del programa, escritos por Ana Sacristán Lucas, así como el Tema III del programa, escrito por Raúl Santiago Campión. Todos ellos pueden descargarse en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.innova.uned.es/dotlrn/grados/6390103--11/blocks-view>

Para el estudio del resto de los Temas del programa, a partir del Tema nº IV, (que se corresponden con los capítulos respectivos del libro obligatorio de estudio), deberá leerse el libro de LANKSHEAR, C. Y KNOBEL, M. (2008): *Los nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid, Editorial Morata.

Aunque no es obligatorio que la parte primera del libro sea estudiada, ya que ha sido sustituida por la Introducción y los Temas I, II y III, recomendamos encarecidamente su consulta por contener conceptos esenciales que pueden ayudar al aprendizaje de modo significativo.

- Curso virtual: a través de él se pondrá a disposición de los estudiantes la Guía de estudio, así como información, ayuda, instrucciones, videotutoriales, etc., para estudiar la asignatura y realizar las actividades. Tiene distintos foros (de consultas generales, de estudiantes, de contenidos, etc.) destinados a la comunicación, información e interacción mutua. En esta asignatura es considerado esencial.
- Bibliografía complementaria de lectura recomendada, pero opcional.
- Blog elaborado por Sonia Santoveña Casal. Puede consultarse en: <http://sociedadinformacioncomunicacion.blogspot.com/> Está destinado para la consulta, comunicación y participación de los estudiantes que lo deseen.

## 12. TUTORIZACIÓN

### Tutorización y seguimiento.

El Equipo Docente de la asignatura está formado por las profesoras:

- Ana Sacristán Lucas (responsable de la asignatura)
- Sonia M<sup>a</sup> Santoveña Casal.

Ambas profesoras pertenecen al Departamento de *Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales* de la Facultad de Educación de la UNED.

Los estudiantes podrán ponerse en contacto con el Equipo docente a través de los diferentes medios que se indican a continuación:

Curso Virtual, durante todo el semestre.

Correo electrónico de la asignatura: [conocimiento@edu.uned.es](mailto:conocimiento@edu.uned.es)

- Ana Sacristán Lucas:  
Facultad de Educación. Despacho 211 B, Edificio de Humanidades (UNED)  
Senda del Rey, 7, 28040 Madrid  
Horario de atención telefónica a los estudiantes: Miércoles por la tarde, de 17 a 20 horas.  
Teléfono directo: 91 398 76 96.
- Sonia M<sup>a</sup> Santoveña Casal:



Facultad de Educación. Despacho 7, Edificio de la Biblioteca (Sótano) (UNED)

Senda del Rey nº5, 28040 Madrid

Horario de atención telefónica a los estudiantes: Miércoles por la tarde, de 16 a 20 horas.

Teléfono directo: 91 398 88 43

El Tutor de Apoyo en Red (TAR) de la asignatura es el profesor Raúl Santiago Campión, Responsable de Virtualización del Centro Asociado de la UNED de Tudela.

Los estudiantes tienen a su disposición el Curso virtual de la asignatura con distintos foros específicos abiertos, para plantear dudas al Equipo docente relativas a los contenidos, comunicarse con los compañeros matriculados en la misma asignatura y realizar cualesquiera otras consultas que deseen hacer. En esta asignatura, dada su naturaleza, es considerado esencial. Los foros también serán atendidos por Raúl Santiago, TAR de la asignatura.

Por último, es importante tener muy presente la figura del Profesor/a Tutor/a del Centro Asociado de cada estudiante que será el/la responsable de valorar las actividades optativas en la plataforma aLF, y de asesorar la asignatura. Conviene que cada estudiante, a través del Centro Asociado que le corresponda, sepa quién es su profesor/a Tutor/a y se ponga en contacto con él o ella.

