

# COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL I

Curso 2010/2011

(Código: 64901054)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La capacidad humana de poder comunicarse con los demás, el poder hablar, es, en principio, un hecho biológico, pero es un hecho que hay que ir ordenando cuidadosamente a medida que se va adquiriendo ese conocimiento común y, a la vez, colectivo. Ese ordenamiento paulatino se va a reflejar en todos los ámbitos de la vida diaria, de ahí que el poseer una comunicación oral y escrita adecuada a las normas que cada lengua tiene deba ser el deseo de todas las personas que hablan una lengua.

Por lo tanto, es importante plantearse esta asignatura con una clara predisposición a dejar hábitos incorrectos, arraigados en la lengua de cada uno, para hacer un buen uso de ella: de la lengua hablada y escrita.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

*Comunicación oral y escrita en español* es la primera asignatura de las que componen la materia *Bases instrumentales de la lengua*. La Materia n.º 1 consta de 28 créditos ECTS que, en su conjunto, ofrecerá al estudiante los mecanismos lingüísticos necesarios no solo para el conocimiento de la lengua española, sino también de otras lenguas. De este modo, el dominio de esta materia, con una base sólida, concretada en la lengua española, es fundamental y ayudará al estudiante a enfrentarse al estudio disciplinar de las demás materias, así como a saber llevar con éxito la aplicación de esos conocimientos a otras disciplinas. Sin olvidar que estos conocimientos sobre el buen uso de la lengua hablada y escrita van más allá del ámbito académico, ya que se aplican en todos los campos y salidas profesionales. En definitiva, lo que se pretende es inculcar el correcto uso de la lengua al comunicarnos.

*Comunicación oral y escrita en español I* es una asignatura básica de 6 créditos ECTS, que se imparte durante el primer semestre del primer año. Por esta razón, el objetivo principal es proporcionar a los estudiantes unos conocimientos básicos que puedan desarrollar en cursos posteriores. La continuidad propia de esta asignatura se llama *Comunicación oral y escrita II*, que se imparte también en el primer curso, pero en el segundo semestre.

## 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Se recomienda recordar y repasar los conocimientos ya adquiridos en estudios anteriores, aunque en esta asignatura, como se cursa en el primer semestre del primer año, no se exigen conocimientos previos específicos, salvo los que marca la ley para acceder a los estudios de Grado.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los logros concretos que el estudiante conseguirá después de haber cursado esta asignatura con éxito, se pueden distribuir entre las distintas capacidades para aunar conocimientos teóricos y conocimientos prácticos o destrezas. Los resultados son:

### A. Conocimientos

1. Conocer el lugar del español en el mundo
2. Definir el buen uso de la lengua oral y escrita
3. Resolver los desajustes y consecuencias que se producen entre algunos fonemas y grafías



4. Aplicar las normas ortográficas (acentuación y puntuación)
5. Explicar la utilidad de saber reconocer las reglas generales ortográficas y su aplicación en los distintos niveles de la lengua
6. Identificar incorrecciones e impropiedades en textos orales y escritos
7. Conocer en la expresión oral errores y problemas de pronunciación

#### B. Destrezas

8. Producir distintos tipos de textos
9. Corregir errores ortográficos, de acentuación y puntuación en textos escritos
10. Detectar problemas de pronunciación en textos orales

#### C. Actitudes

11. Valorar lo aprendido y aplicarlo, en primer lugar, a su comunicación oral y escrita personal, llevándolo a la vida diaria
12. Exponer los conocimientos adquiridos de forma adecuada al ámbito académico
13. Aplicar los conocimientos en la práctica de todas las materias del grado

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

*Comunicación oral y escrita I* se desarrolla en los siguientes cinco temas, con epígrafes y subepígrafes, que se detallarán en la segunda parte de esta Guía de Estudio y en el curso virtual de la asignatura.

1. Introducción. El español en el mundo: lengua romance y lengua universal
2. La lengua hablada y la lengua escrita. El buen uso de la lengua: corrección morfosintáctica; propiedad e impropiedad léxicas
3. Del fonema al grafema. El sistema de sonidos del español. Aplicaciones a la producción y comprensión de textos
4. Acentuación y puntuación: principales normas ortográficas. Aplicaciones a la producción y comprensión de textos
5. La expresión oral: errores y problemas de pronunciación

## 6. EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## 7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En la modalidad de enseñanza a distancia, propia de la UNED, las actividades formativas de los estudiantes, y en concreto, de esta asignatura se distribuyen en el tiempo de acuerdo con el esquema siguiente:

#### a) Trabajo con contenido teórico: 25%

- Lectura de los materiales para el estudio de esta asignatura
- Revisión de trabajos y actividades con los profesores

#### b) Realización de actividades prácticas bajo la supervisión del tutor: 15%

- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas
- Asistencia a tutorías presenciales en las que se desarrollan actividades prácticas
- Solución de dudas sobre las actividades prácticas de forma presencial o en línea
- Revisión de las prácticas con los tutores

#### c) Trabajo autónomo: 60%

- Estudio de contenidos teóricos
- Interacción con los compañeros en el foro
- Participación en grupos de estudio
- Actividades prácticas como elaboración de informes, ensayos o trabajos, resolución de problemas, etc.



- Autoevaluación de las actividades
- Preparación de las pruebas presenciales
- Realización de las pruebas presenciales

## 8.EVALUACIÓN

La evaluación en esta asignatura se llevará a cabo a través de dos tipos de evaluación, que son:

### 1. *Evaluación continua o formativa* (20% de la calificación):

El Equipo Docente programará actividades de aprendizaje que sirven para llevar a cabo una evaluación continua, tanto en lo que se refiere a la adquisición de los conocimientos y su aplicación, como al desarrollo de las habilidades y actitudes programadas como objetivos de la asignatura. Este hecho contribuye a mejorar la motivación del estudiante, al mostrarle sus avances, y a facilitarle el desarrollo de su autorregulación.

Las actividades consistirán en Pruebas de Evaluación a Distancia (PED), corregidas por el tutor. Podrán ser realizadas por el estudiante de manera presencial o en línea. Tienen una función orientadora porque favorecen la práctica de las destrezas y habilidades que constituyen los objetivos de la materia y, por otra parte, las correcciones de los tutores permiten al estudiante recibir información sobre su proceso de aprendizaje. Ese análisis continuado favorece el desarrollo de la evaluación formativa que informa tanto al estudiante como al profesor del desarrollo del proceso de aprendizaje.

Las Pruebas de evaluación a distancia son de carácter voluntario.

La nota de la evaluación continua (o nota del tutor) será de 2 puntos como máximo.

### 2. *Evaluación final o sumativa* (100% de la calificación):

La evaluación final consta de una prueba final presencial escrita, de dos horas de duración, que se realizará en los Centros Asociados de la UNED.

La calificación final de la asignatura se obtendrá ponderando los resultados de la prueba presencial escrita y los de la evaluación continua o formativa desarrollada a lo largo del curso, según los criterios establecidos.

La calificación del examen por parte de los profesores del Equipo Docente será de 0 a 10, de tal manera que, aunque el alumno no haga las Pruebas de Evaluación a Distancia, podrá sacar un 10. Si superara el 10 al sumarle la evaluación continua, obtendría matrícula de honor. En todo caso, la valoración dada por el tutor será un 2, que se sumará a la nota obtenida en el examen, es decir, servirá para mejorar o subir nota. El aprobado de la asignatura es un 5.



## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788403098060

Título: SABER HABLAR

Autor/es: Briz Gómez, Antonio ;

Editorial: AGUILAR

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788480046794

Título: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA ESPAÑOLA

Autor/es: Otros ; Gutiérrez Araus, M<sup>a</sup> Luz ;

Editorial: RAMÓN ARECES

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

### Comentarios y anexos:

El Equipo docente ha optado por hacer una selección de páginas en los dos manuales básicos anteriores, que podrán ser complementados con artículos específicos en el espacio virtual de la asignatura.

En la segunda parte de la Guía de Estudio, explicaremos detalladamente la ubicación de los temas en los manuales y guiaremos al estudiante hacia lo que debe preparar.

Por otra parte, la asignatura tiene un marcado carácter práctico, para lo cual contamos no solo con los ejemplos, ejercicios y soluciones comentados que aparecen en los manuales anteriores, sino también con las actividades incluidas en las Pruebas de Evaluación a Distancia (PED).

Así pues, la asignatura contará con:

- Actividades de Evaluación Continua (PED)
- Orientaciones para el Tutor, con indicaciones sobre el desarrollo de las actividades y la evaluación continua.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



## Comentarios y anexos:

La bibliografía complementaria se facilitará en la segunda parte de la Guía de Estudio y en el curso virtual.

### 11.RECURSOS DE APOYO

Esta asignatura se imparte con la metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, conjugando el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la enseñanza en esta Universidad.

*Comunicación oral y escrita* / cuenta como recurso de apoyo fundamental con el Curso Virtual, que permite al estudiante acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma y son:

- Foro de debate, de carácter abierto, con atención directa de las profesoras para resolver dudas o comentarios sobre la materia. El foro constituye un buen instrumento para fomentar el trabajo de cooperación en equipo.
- Módulo de contenidos, con orientación y planificación del estudio, propuestas de ejercicios, recomendaciones bibliográficas, etc.
- Correo, para responder de forma privada y personalizada, siempre que se considere oportuno.

La virtualización permite, asimismo, planificar la materia y comprobar la progresión del estudio y del trabajo del estudiante, según el Plan de Trabajo adaptado a los Créditos ECTS.

Otros medios para lograr la máxima interacción profesor/alumno inmediata y directa puede ser la pizarra virtual y la videoconferencia, si las condiciones lo requieren. Así como la atención telefónica e, incluso, la entrevista personal, concertada, en la Sede Central.

Un apoyo muy importante es la tutoría presencial que se imparte en los Centros Asociados.

### 12.TUTORIZACIÓN

La tutorización y el seguimiento del aprendizaje son responsabilidad compartida entre el Equipo Docente de la Sede Central y los profesores tutores de los Centros Asociados.

El contacto con los profesores tutores puede ser personal si se acude al Centro el día y hora en que se imparte la tutoría, aunque el modo más rápido es a través de la asignatura virtual, especialmente para aquellos estudiantes que no pueden asistir a las tutorías; otro medio es dirigirse al foro para preguntar o exponer sus dudas.

Los profesores tutores son responsables de la organización y desarrollo de las actividades prácticas y de la evaluación continua de los estudiantes.

En el cuadro adjunto figura el horario y el teléfono del Equipo Docente de la Sede Central.

	Mañana	Tarde
Martes	Ángeles Estévez 91 398 68 53 10:00 - 14:00  Ana-Jimena Deza 91 398 68 62 11:00 - 15:00	Paloma Cuesta 91 398 68 49 17:00 - 21:00  Ana-Jimena Deza 16:00 - 20:00
Miércoles	Ángeles Estévez 10:00 - 14:00	Ángeles Estévez 16:00 - 20:00
Jueves	Ana-Jimena Deza 11:00 - 15:00	



Paloma Cuesta
13:00 - 15:00

El correo electrónico de las profesoras es:

- Paloma Cuesta: [pcuesta@flog.uned.es](mailto:pcuesta@flog.uned.es)
- Ana Jimena Deza: [ajdeza@flog.uned.es](mailto:ajdeza@flog.uned.es)
- Ángeles Estévez: [aestevez@flog.uned.es](mailto:aestevez@flog.uned.es)

