

HISTORIA ANTIGUA I: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

Curso 2010/2011

(Código: 67011042)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.- Presentación

La Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto es una asignatura obligatoria de 5 créditos ECTS correspondiente al primer semestre del primer curso del plan de estudios del título de Grado en Geografía e Historia.

DEFINICIÓN

La Historia es el conocimiento del pasado, la narración de los sucesos y manifestaciones de la actividad humana. Para conocer el pasado del Próximo Oriente, Egipto y la Hélade anterior al I milenio, que aquí se estudia, es preciso analizar y comprender, además de estudiar, las noticias que han llegado hasta hoy día a través de las fuentes históricas: Literarias, arqueológicas y epigráficas, testimonio todas ellas, directo o indirecto, de estas antiguas civilizaciones.

PRIMERAS NOTICIAS

Las primeras noticias directas, arqueológicas y literarias, de estas antiguas culturas, proceden de tablillas de barro mesopotámicas, redactadas en primer lugar en escritura cuneiforme y lengua sumeria, luego en acadio, eblateo u otras como hitita o persa. Casi todas estas lenguas antiguas han sido descifradas no hace mucho tiempo, no sólo las mesopotámicas sino también los jeroglíficos egipcios, por lo que, perdida la lectura y comprensión de sus fuentes directas durante muchos siglos, sólo se ha sabido de estas antiguas culturas indirectamente, a través del Antiguo Testamento o desde la primera mitad del I milenio por los relatos de los historiadores griegos y latinos, cuyas noticias a veces son inexactas, ambiguas o claramente contradictorias entre sí. O las obras del sobradamente comprobado inexistente y legendario Homero (siglo VIII a.C.), a las que la traducción de los documentos literarios originales o las fuentes arqueológicas se han encargado de matizar y a veces desmentir categóricamente.

Aunque es necesario admitir que será con el auge de la civilización helena cuando surja el verdadero género histórico representado fundamentalmente por la obra, a veces fantástica aún, del historiador griego Herodoto (484-426 a.C.).

QUÉ ES LA HISTORIA

El término "historia" está relacionado con estos orígenes de la disciplina, pues procede del vocablo griego *historía* que, etimológicamente, significa "información," "indagación" y que, por extensión, puede también interpretarse como el resultado de ambas.

La definición del término "historia" ha provocado, desde la misma Antigüedad, numerosos debates entre los estudiosos, debates que en la actualidad aún no han concluido.

Tradicionalmente, en castellano, el término "historia" comprende en sí mismo dos conceptos: el conocimiento de los sucesos acaecidos y la reflexión y análisis de los mismos.

PROPÓSITO



Partiendo del principio de que toda reconstrucción histórica es subjetiva, se trata aquí de proporcionar al estudiante una información lo suficientemente abierta que le permita sintetizarla y contrastarla. Se trata de que elabore sus propias conclusiones, valorables, deseables y evaluables en el ámbito de la Evaluación Continua del actual Grado en Geografía e Historia, que persigue la madurez intelectual así como la reflexión sobre el hecho histórico y sus circunstancias sociopolíticas, así como las causas y consecuencias económicas, culturales y religiosas que lo enmarcan y condicionan.

MULTIPLICIDAD DE OPINIONES Y CRITERIOS

En este sentido hay que tener presente que el conocimiento del hecho histórico que el historiador tiene no es ni inequívoco ni unívoco, ya que depende tanto de las circunstancias como de la formación, maestros e interpretaciones a que estuvo y está sometido. Y que existen múltiples opiniones, versiones y escuelas de pensamiento que, en ocasiones, ya vienen proyectadas desde el pasado o que forman parte de cadenas de causalidad que, de una u otra forma, inciden sobre ellas, por lo que las opiniones, criterios e interpretaciones de un mismo hecho en las obras de diversos profesionales pueden ser diferentes parcial o totalmente, y a veces, incluso, contradictorias.

De ahí que en las Unidades Didácticas de esta asignatura se ofrezcan diversas teorías y se amplíen las diversas opiniones que se conocen con Bibliografía a pie de página que se aconseja utilizar, para tener una más amplia visión de los puntos de vista que se deseen o precisen, a fin de llegar a formarse una opinión lo más amplia posible del hecho histórico estudiado.

LA HISTORIA ANTIGUA Y SUS LÍMITES

A la hora de enfrentarse al estudio de la Historia Antigua, se comprueba que el conjunto de información disponible sobre las diferentes civilizaciones que se estudian en esta asignatura es ingente, difícilmente estudiable en profundidad en el escaso periodo de tiempo de que se dispone para hacerlo y que los límites de la época son muy imprecisos.

Por ello, se establecen por convención tanto los límites cronológicos como los geográficos.

1. Límites cronológicos:

A. Se inicia esta asignatura con la aparición de la escritura a fines del IV milenio a.C. como principal hecho diferenciador con respecto a la Prehistoria y, por tanto, como el acontecimiento que permite señalar el inicio de la Historia Antigua.

B. Termina con los inicios de la cultura clásica, objeto de estudio de la asignatura Historia Antigua Universal II: El Mundo Clásico.

2. Límites geográficos:

Los límites geográficos de la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, engloban también por convención y a grandes rasgos las siguientes zonas geográficas:

- África oriental en su parte septentrional
- Anatolia
- Próximo y Medio Oriente hasta la India
- Mundo heleno hasta el I milenio a.C.

Es preciso no olvidar que, en otros puntos geográficos, como el Extremo Oriente, la India o América, se desarrollaban otras culturas sincrónicas, aunque la tradición académica occidental ha desestimado su estudio dentro de la disciplina de la Historia Antigua, desviando su análisis a otras especialidades, asumidas por orientalistas y americanistas.

CONCEPTO DE HISTORIA ANTIGUA

El periodo denominado Historia Antigua viene determinado por la aparición de una serie de fenómenos socio-culturales:



-La aparición y extensión de varias formas de escritura.

-El desarrollo de las primeras sociedades urbanas.

Ambos procesos fueron paulatinos y escalonados y, en general, se puede decir que el cambio tuvo lugar desde mediados a fines del IV milenio a.C. en el Próximo Oriente y se extendió a otras regiones occidentales, hasta que se produzca su transformación a fines del Mundo Antiguo, dando lugar a las diversas sociedades medievales.

Se trata de un cambio conjunto progresivo, lineal e irreversible, durante el cual se formaron destacadas civilizaciones como las mesopotámicas (sumeria, acadia, babilónica y asiria), mitannia, egipcia, irania (medos y persas), cananeo-fenicia, hitita, israelita, minoica y micénica.

EL MÉTODO DE ESTUDIO

El proceso histórico que formó estas culturas se presenta, en ocasiones, como una sucesión de acontecimientos lineales propios de una cultura y, en otras, como un proceso conjunto, en el que se superponen civilizaciones que comparten un mismo ámbito geográfico.

Por ello, y para superar esta primera dificultad de comprender la especificidad de las culturas y sus interacciones e influencias mutuas, se han aplicado diversas técnicas de estudio, exclusivamente como guía, utilizables o no a voluntad, que pretenden facilitar la comprensión e individualización de dichos pueblos, con sus características propias, a base de diversos colores, que separan en las Unidades Didácticas de la asignatura las diferentes etnias, escrituras y lenguas de dichos pueblos. Son éstos unos factores diferenciadores importantes y a veces únicos de estas civilizaciones, muy similares en muchos otros aspectos en múltiples ocasiones, en los que hacemos gran hincapié.

En esta primera Antigüedad el trabajo del historiador exige una preparación y técnicas especializadas, que posibiliten la superación de las dificultades de diferenciación, provocadas por la multiplicidad y similitud de estas culturas y también la superación de la limitación de las fuentes históricas, muy fragmentarias y dispersas, muchas aún sin traducir o estudiar, por lo que la mayoría de los datos van cambiando continuamente, debido a nuevos hallazgos y estudios, y con otros se trabaja aún a nivel de hipótesis.

Un problema añadido lo constituye la extremada amplitud temporal que abarca la Historia Antigua, así como la diversidad cultural de las distintas civilizaciones presentes en el Próximo Oriente, Egipto y la Hélade arcaica a lo largo de casi cuatro milenios, para cuya diferenciación étnico-cultural y lingüística hemos recurrido a separarlas por los colores citados, que el estudiante apreciará en las Unidades Didácticas, colores y relaciones en los que le recomendamos se fije, puesto que le ayudarán a recordar los conceptos fundamentales para diferenciarlas.

Asimismo, se ofrece a los alumnos en las Unidades Didácticas una abundante Bibliografía complementaria, numerosos Mapas a color, textos históricos y léxico, gran cantidad de fotografías, Esquemas y Cuadros Sinópticos, que facilitaran enormemente el estudio de tan amplios temas, así como Listas cronológicas para situar periodos y personajes en las coordenadas histórico-espaciales adecuadas, teniendo en cuenta la importancia de ambas, sobre todo de la cronología, que ya reconocía Herodoto al decir que "La cronología es la columna vertebral de la Historia".

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

2.- Contextualización

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con la Hélade anterior al I milenio a.C.), constituye uno de los pilares fundamentales para la adquisición del perfil profesional que debe alcanzar el alumno del Grado en Geografía e Historia. Tras el estudio de las épocas prehistórica y protohistórica, corresponde introducir al alumno en el conocimiento de las culturas mesopotámicas, anatólicas, egipcia y egeas, objeto de esta asignatura.

El contenido de dicha materia, cuyo temario desarrollado (PROGRAMA) se detallará en la Segunda Parte de la Guía Didáctica, resulta imprescindible para completar adecuadamente el plan de estudios de Grado en Geografía e Historia de la UNED.

Difícilmente se puede entender la civilización occidental y la formación de los Estados europeos modernos sin la contribución realizada a este proceso histórico por las civilizaciones estudiadas en esta asignatura. La religión, el arte, el



pensamiento político, las instituciones, el derecho, la literatura, la filosofía, la ciencia en general, la arquitectura, escultura, ingeniería, urbanismo, etc. son aspectos todos ellos que, junto a sus posteriores desarrollos en el mundo clásico, serán decisivos en la conformación de la cultura occidental. Por esta razón, su conocimiento se entiende como imprescindible para alcanzar el Grado en Geografía e Historia por la UNED.

Cronológicamente se vincula con las fases finales de la asignatura de Prehistoria II: las sociedades metalúrgicas, del segundo semestre del primer curso, y las iniciales de Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico, del segundo semestre del primer curso, ambas de carácter obligatorio.

Existen varias asignaturas del título de Grado en Geografía e Historia que guardan una clara interrelación con la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto:

* Historia de la Filosofía Antigua y Medieval (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).

* Historia de la cultura material del mundo clásico (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).

* Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico (Obligatoria del segundo semestre de primer curso -5 créditos ECTS-).

* Historia Antigua de la Península Ibérica I, desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C. (Obligatoria del primer semestre del tercer curso -5 créditos ECTS-).

* Métodos y técnicas de investigación histórica I (Obligatoria del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).

* La Civilización Griega (Optativa del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).

* La Civilización Romana (Optativa del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).

* Iconografía y mitología (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -6 créditos ECTS-).

La asignatura de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto responde a las necesidades profesionales de los alumnos en una doble dirección:

- 1.- proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
- 2.- planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capaciten para insertarse en la sociedad del conocimiento y, dependiendo de la futura orientación profesional, en el mercado laboral.

En este sentido, la asignatura descrita ayudará al estudiante a obtener los conocimientos necesarios que le permitan, en primer lugar, reunir e interpretar de forma crítica datos de interés relevante que, posteriormente, podrá utilizar para articular sus propias ideas y argumentos con el fin de emitir juicios ponderados susceptibles de ser transmitidos a la sociedad. Por otra parte, teniendo presente el creciente interés que el Patrimonio Histórico está adquiriendo en el ámbito científico y social, la formación en una materia como la Historia Antigua del Próximo Oriente y Egipto supondría, en segundo lugar, un punto de partida imprescindible para aquellos profesionales que deseen dedicarse a tareas de protección, conservación, divulgación y estudio relacionadas directa e indirectamente con este Patrimonio y sus áreas afines.

El conocimiento del alumno de la materia correspondiente a esta asignatura será un paso más en una larga etapa que, partiendo de la Prehistoria, trata de reconstruir el pasado de la Humanidad, enlazando con los siguientes periodos históricos representados por el mundo clásico, medieval, moderno y contemporáneo.

A su vez, esta disciplina está íntimamente vinculada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que se asientan las civilizaciones y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece lazos muy importantes con el proceso histórico.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

3.- Requisitos previos recomendados

Para poder cursar esta asignatura no se requiere ningún tipo de conocimiento previo cuya carencia incapacite al alumno para su estudio. No obstante, es aconsejable una cierta preparación en el conocimiento de las lenguas clásicas (latín y griego) y de idiomas modernos, que pueden ser de gran ayuda a la hora de ampliar los temas que el alumno considere oportuno, utilizando bibliografía especializada para ello.



Asimismo, sería conveniente que, a medida que se avance en el estudio de la asignatura, se realicen visitas a museos y exposiciones temporales (virtual o materialmente), en las que se muestren objetos relacionados con las culturas de Próximo Oriente, Anatolia, Egipto, Creta y Micenas, de forma que los alumnos puedan conocer los principales monumentos y materiales originales procedentes del legado conservado de dichas civilizaciones que serán estudiadas en las Prácticas y, por tanto, objeto de examen, dónde y cuándo se han generado, así como su importancia como fuente histórica, y desde dicho punto de vista, tal y como se indica en el Programa desarrollado de la asignatura, que el estudiante debe seguir, un programa que se expone detalladamente en la Segunda parte de la Guía de Estudio de esta asignatura, en su apartado correspondiente.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

4.- Resultados del aprendizaje

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con el mundo de la Hélade hasta el I milenio a.C.) ,tiene por finalidad que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para identificar y ubicar los diferentes momentos históricos de las distintas civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo oriental y el Próximo Oriente hasta la India desde mediados del IV milenio a.C. hasta mediados del I a.C., asimilando, a través de diversas tareas prácticas, conocimiento de las fuentes arqueológicas y literarias, los contenidos teóricos de la materia.

El primer objetivo de esta disciplina es la valoración y diferenciación correcta de los procesos históricos que afectaron a las diferentes civilizaciones del Mediterráneo oriental citadas, así como las de la Hélade, Mesopotamia, Anatolia y Egipto, a lo largo del marco cronológico que comprende la asignatura.

Para ello, es necesario conocer y estudiar la literatura científica de forma reflexiva, intentando comprender los diversos conceptos y términos que se han de manejar con precisión, relacionar los acontecimientos y las ideologías, las causas y las consecuencias de estos sucesos así como las diversas corrientes de interpretación histórica a que han dado lugar.

A este respecto, resulta necesario prestar especial atención a los conceptos y la terminología propia del contexto histórico estudiado que, en muchos casos, se encuentra muy alejado de sus acepciones modernas. Así, por ejemplo, el concepto de Estado o de Imperio, muy vinculado este último a la expansión territorial y a la incorporación, en la mayoría de los casos forzada, de culturas pre-existentes, conlleva de forma intrínseca la explicación previa de una realidad histórica de implicaciones muy diferentes respecto al contexto del mundo contemporáneo.

Ha de considerarse como elemento fundamental la valoración de lo que en las sociedades próximo-orientales, heládicas y egipcia hay de común y, al mismo tiempo, de específico: por un lado, su surgimiento en medios hostiles, haciendo frente a grandes problemas hidráulicos y, por otro, la evolución de una organización política aparentemente diferente. Se debe tener presente que, frente a la relativa estabilidad del mundo faraónico, se descubre una constante sucesión de estructuras estatales diversas en el ámbito próximo-oriental.

Dentro del esquema de estudio de las culturas que emergen posteriormente en el Próximo Oriente resulta de gran interés contemplar como paradigma las civilizaciones hitita y persa.

Surgidas en la periferia del mundo mesopotámico, en sus bordes montañosos, y desvinculadas en origen de los grandes problemas y beneficios hidráulicos, introdujeron en la Historia las zonas marginales de Anatolia, el borde caucásico y la meseta irania, mientras que los mundos minoico y micénico constituyen ámbitos completamente específicos, individualizados todos claramente tanto por sus diferentes etnias como por sus lenguas o sus escrituras.

Todos estos factores de diversificación se han diferenciado por colores, a fin de que se comprenda esta falta de homogeneidad : la evidencia del sustrato sumerio autóctono(amarillo), la multiplicidad de culturas semitas (acadios, amoritas, cananeos(diversos colores verdes), la especificidad de la cultura egipcia(color naranja) y la relación de los diferentes pueblos indoeuropeos(color azul), similares y diversos a la vez en una aparente paradoja difícil de explicar por los sólo conceptos de etnia, lengua y escritura de los que se dispone a veces, mientras que de otras culturas de etnia y lengua desconocidas o indescifradas (urartea o minoica, color rosa) carecemos de estos criterios diferenciadores, por lo que para ella se ha adoptado un color único.

Una vez lograda esta primera diferenciación, resulta fundamental la comprensión de la perduración de sustratos culturales como el sumerio y el acadio, la importancia de Babilonia , la importancia del expansionismo político y comercial de unos y otros, así como la comprensión de los procesos de interrelación entre el medio físico y la evolución social, económica y



política de las diferentes civilizaciones. De hecho, la sucesión de los imperios y de las diferentes etapas imperiales en Próximo Oriente y Egipto constituyen un largo proceso de evolución histórica que difícilmente podría entenderse de manera independiente e ignorando la importancia que, en este sentido, adquirió como puente de comunicación y de mutuas influencias el corredor sirio-palestino y los Estrechos del Bósforo y los Dardanelos, así como las vías de comunicación de los desiertos, recorridas aún por grandes caravanas, la importancia de los ríos y sus afluentes, mares y océanos así como los puertos de montaña desfiladeros etc...para lo que recomendamos vivamente que se usen los mapas a todo color, con accidentes geográficos y coordenadas, que contienen las Unidades Didácticas, para el estudio de las diferentes culturas.

La comprensión y estudio de DÓNDE, CUÁNDO, CÓMO, POR QUÉ, CAUSAS y CONSECUENCIAS, tanto políticas como económicas, culturales, religiosas y geográficas de todo ello, serán, en suma, el principal objetivo de esta asignatura, tanto del citado estudio como de su exposición razonada por parte de los alumnos en el momento del examen. Para ello se deberán conocer no sólo las fuentes literarias sino también las principales fuentes arqueológicas y su ubicación actual en los principales Museos y colecciones del mundo.

Es inadmisibles, según el concepto y criterio de quien esta escribe, que el alumno de Historia Antigua desconozca, de unos documentos históricos tan importantes como el Código de Hammurabi, la Estela de Naram-Sin, la Tablilla de Anmisdaduqa, el barco de Ulu Burum, el viaje de Unamón o el Poema de Pentaur, la inscripción de Medinet Habu o la de Behistún, por poner solamente unos pocos ejemplos, no sólo dónde se encuentran, sino también las circunstancias históricas que los originaron, el significado y crítica de sus inscripciones desde un punto de vista histórico o en qué lenguas y sistemas de escritura fueron generados. Por ello, las principales piezas de cada civilización serán materia de examen y de las prácticas correspondiente. Naturalmente, DESDE UN PUNTO DE VISTA HISTÓRICO.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

5- Contenidos de la asignatura

La asignatura tiene como punto de partida el surgimiento de la escritura y el estudio de la compleja organización de las primeras comunidades urbanas próximo orientales, en las que la influencia del Templo y las creencias religiosas desempeñaron un papel primordial, no sólo en su vertiente ideológica sino también en su dimensión socio-económica. No ha de ignorarse que, en el mundo mesopotámico, el rey (*Lugal*) o el señor (*En* o *Ensi*) recibían su poder de los dioses, hecho que vinculó férreamente su autoridad política con la religión y los templos que, a su vez, vieron fortalecidos así sus privilegios. Este tipo de monarquía y organización en pequeñas Ciudades-estado se continuó y amplió en las distintas culturas del Próximo Oriente siguiendo parámetros imperiales (geográficamente hablando) muy similares (Akad, Ur III, Imperio Paleobabilónico, los Imperios Asirios), mientras que son específicamente diferentes en Creta y Micenas.

Aunque gran parte de su organización tiene precedentes en sociedades anteriores sumerias, la estructura orgánica del Estado experimentó en las primeras culturas mesopotámicas semitas un avance significativo en cuanto a su extensión territorial, sus métodos de expansión a partir de agresivas políticas de conquista que conllevaban deportaciones en masa, centralización administrativa, etc. Tienen también gran importancia el fenómeno de los nómadas semitas y su asentamiento, dando lugar a importantes Estados como el creado por los acadios o el de la I Dinastía de Babilonia, así como la enorme importancia de la Ciudades-estado de Siria y el Alto Éufrates (Ebla, Mari y Alalakh)

El Estado hitita, que se forma, desarrolla y finaliza en la península Anatólica en el II milenio, constituye un fenómeno indoeuropeo peculiar, lo mismo que la civilización de Mitanni y que, en gran medida, como ella, supone la configuración de una civilización cultural, económica y guerrera específica, no comparable con las existentes en los dos focos culturales de Mesopotamia y Egipto, salvo tal vez en su afán expansionista, económico y militarista. De hecho, Hatti aspiró, sin conseguirlo del todo, a crear un estado centralista, que superase la diversidad de los Estados que englobó, especialmente a partir del reinado de Subiluluma y sus sucesores, aunque su débil administración imposibilitó su pleno desarrollo y desapareció en la vorágine del final de II milenio, aunque subsistirán los Estados Neohititas, que vieron consolidarse en verdadero y gran fenómeno político y cultural de los semitas arameos, cuya lengua y escritura iluminarían el I milenio a.C.

La evolución del Estado egipcio respondió a un proceso en cierto sentido diferente. Creado como un Estado territorial mucho antes que el Imperio acadio en Mesopotamia, adquirió su pleno desarrollo ya durante el Reino Antiguo, época en la que se creó el sistema faraónico en toda su complejidad, partiendo del hecho mismo de que el faraón se consideraba encarnación del mismo dios Horus (más tarde como hijo de Ra). Servido por una corte de funcionarios y escribas que controlaban todo el país desde el Mediterráneo hasta la primera catarata, el Estado egipcio adquirió un sentido más territorial que urbano, asumiendo la ciudad como una unidad integrada en una realidad unificada mucho más amplia, ya fuese ésta englobada en el Alto o el Bajo Egipto.



Completan el panorama del Próximo Oriente los reinos o Ciudades-estado semitas de Siria y del Levante Mediterráneo que surgieron desde el III milenio como Ebla y Mari, así como las sirias Alepo, Alalakh o Kadesh, o las ciudades costeras cananeas de Ugarit, Biblos, Tiro, Sidón, Beritus y Arados que serían denominadas fenicias por los griegos, sus mayores competidores económicos. Estas últimas Ciudades-estado cananeas crearían un modelo cultural caracterizado por una intensa actividad comercial de necesaria y clara vocación marítima, opuesto y complementario al desarrollado en el interior por las Ciudades-estado caravaneras como Ebla y Damasco, punto de unión entre Mesopotamia y la costa mediterránea, o las generadas por el comercio fluvial, como las mismas normesopotámicas Mari, Alalakh, Assur y Nínive y las surmesopotámicas Uruk, Ur, Lagash o Babilonia, sin olvidar el importante papel que los pueblos primero nómadas y luego asentados tendrán en este proceso desde el III milenio.

Los Estados semitas de Israel y Judá se asentaron tras la época patriarcal sobre una monarquía tribal que intentó crear un Estado según los modelos cananeos vecinos, con los que compitió territorial e ideológicamente, pero que acabó desgarrada por rivalidades internas y finalmente absorbida por las potencias de su entorno.

Más allá, al este de Mesopotamia, en la Meseta irania, Elam y los indoeuropeos medos y persas, escribirán sus gestas particulares tanto política como económica creando sus propias culturas específicas, muchos de cuyos logros científicos y espirituales llegarían a Occidente tras la conquista de Alejandro Magno.

El Estado persa indoeuropeo, tras la unión con los medos, conservó hasta el reinado de Ciro (559-529 a.C.), en cierto modo las ancestrales libertades de que gozaban los grandes jefes tribales. Una vez que comenzó su extensión territorial, especialmente a partir del reinado de Darío (522-486 a.C.), se transformó en una monarquía despótica ensalzada por la construcción de grandes monumentos propagandísticos. Asombra, no obstante, la escasa documentación escrita legada por el imperio aqueménida, hasta el punto de que para reconstruir las fases de su desarrollo debemos acudir a la información proporcionada por los historiadores griegos.

Las culturas minoica y micénica, ésta ya indoeuropea, como los hititas o los medos y persas, se configuran en cierta medida como el puente entre el mundo próximo oriental y el mundo clásico. Durante el Bronce medio (c. 2000-1550 a.C.) y reciente (c. 1550-1100 a.C.) se desarrollaron en la isla de Creta y la Grecia continental, respectivamente, dos florecientes culturas que configurarían el propio origen del mundo griego. En Creta, con una posición geográfica que favoreció la reunión de influencias de Egipto, Próximo Oriente, las islas del Egeo y la propia Grecia continental, se desarrolló una potente civilización talasocrática de etnia, origen desconocido y lengua o lenguas aún sin descifrar, basada en una poderosa organización social y administrativa centralizada en los llamados "palacios-santuarios" entre los que destacó el de Knossos. La caída del sistema palacial minoico coincidió con el auge, en la Grecia continental, de la llamada civilización micénica, indoeuropea, primera gran civilización occidental magnificada en la poesía de Homero en su rivalidad con la tal vez hitita Troya-Wilusas y caracterizada por una sociedad dirigida por una élite guerrera que tuvo en sus Ciudades-estado, fuertemente fortificadas, verdaderos centros de poder que aglutinaban amplios territorios circundantes.

En consecuencia, los contenidos básicos de la asignatura se estructuran a través del temario oficial:

- TEMA 1.- Concepto de Próximo Oriente. Sumer. Los Sumerios.
- TEMA 2.- Akad. El Imperio acadio.
- TEMA 3.- El Renacimiento Sumerio y el despertar de Siria: Ebla y Mari.
- TEMA 4.- La época Paleobabilónica.
- TEMA 5.- Asiria. Imperios Antiguo y Medio.
- TEMA 6.- Babilonia y Asiria en el I milenio. El Imperio Neobabilónico o Caldeo.
- TEMA 7.- Egipto: Imperio Antiguo.
- TEMA 8.- Egipto: Imperio Medio y Segundo Período Intermedio.
- TEMA 9.- Egipto: Imperio Nuevo y Baja Época.
- TEMA 10.- Hatti y Mitanni.
- TEMA 11.- Los Pueblos del Mar. Israel
- TEMA 12.- La civilización fenicia.
- TEMA 13.- El Irán. Medos y Persas.
- TEMA 14.- Creta. El mundo minoico.
- TEMA 15.- Micenas. El mundo micénico.

6.EQUIPO DOCENTE



- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

7.- Metodología

UNIDADES DIDÁCTICAS

Existe un único manual que abarca suficientemente toda la materia, preparado por la profesora titular de la asignatura: Las Unidades Didácticas, de la Editorial UNED-Editorial Sanz y Torres. Madrid 2010 recomendadas, adaptadas a la metodología específica de la UNED, con fotografías, esquemas, mapas, cuadros sinópticos, diccionario de términos y bibliografía, con las que el alumno puede completar aquellos puntos y materias en las que desee profundizar.

Dicho manual diferencia por colores las diversas etnias, lenguas y escrituras correspondientes a las diversas culturas que se estudian, de forma que su comprensión sea más fácil. La utilización de estos colores es simplemente metodológica, como apoyo al estudio y comprensión de la materia, por lo que nunca será tema de evaluación en el examen, pero le ayudarán a prepararlo más fácilmente, contribuyendo a su estudio comprensivo .

OTRA BIBLIOGRAFÍA

En dichas Unidades Didácticas citadas, a pie de página, se constata la bibliografía puesta al día, que se puede y recomienda utilizar para ampliar conocimientos, si el alumno desea ampliarlos, más allá de los meros contenidos, a veces necesariamente escuetos, de la citadas Unidades Didácticas.

CÓMO ESTUDIAR ESTA ASIGNATURA

Sin duda, la Historia Antigua Universal es una asignatura compleja, cuyo estudio puede presentar ciertas dificultades iniciales, pero mediante una adecuada programación del estudio, estas dificultades, propias de todo comienzo del conocimiento de cualquier materia, son completamente superables.

El primer paso que debe dar el alumno a la hora de enfrentarse al estudio de la asignatura que nos ocupa es la lectura atenta de la presente Guía Didáctica y de la Guía II, así como la realización de las prácticas voluntarias NO EVALUABLES que se le ofrecerán en la Plataforma Virtual .

En todas ellas encontrará detallado adecuadamente el contenido de cada uno de los temas, se señalan sus puntos más importantes y la forma de realizar esquemas, consultar los mapas, las fuentes arqueológicas más relevantes, Museos que las conservan, circunstancias de su hallazgo y conservación, etc..

El alumno debe tener siempre presente que no existe un manual perfecto que cubra todos y cada uno de los aspectos de estudio; por ello, las Unidades Didácticas deben ser completadas en aquellos puntos que el estudiante crea convenientes .

La bibliografía utilizada para preparar dichas Unidades Didácticas figura a pie de página o a fin de capítulo o del libro.

El contenido de dichas Unidades Didácticas es materia obligatoria de examen, así como sus esquemas y terminología específica, aunque siempre es conveniente consultar varias obras más, lo que sin duda aportará más claridad a la hora de estudiar y contribuirá a crear un espíritu crítico en el alumno, ya que, como se ha dicho, no existe una única visión de la historia y de los acontecimientos. estudiados La interpretación de los hechos históricos no es inmutable ni unívoca, constituyendo esta disparidad la razón que da sentido a la investigación histórica, realizada a menudo a base del contraste de pareceres. Que el alumno desarrolle este sentido crítico y analítico es uno de nuestros principales objetivos,

Otra dificultad a la que el alumno deberá hacer frente es la disparidad que puede encontrar en la grafía de los nombres o en la cronología relativa de los acontecimientos estudiados si utiliza otros manuales o amplía las Unidades Didácticas. Debe saber que la transcripción de las lenguas antiguas en el ámbito del Próximo Oriente y Egipto puede experimentar alguna pequeña variación en las lenguas modernas, pues no existe una norma canónica a la que se ajusten los términos de forma universal en los diferentes autores que pueda consultar.



Debe por ello entenderse que dichas grafías y cronologías NUNCA son exactas ni iguales en cada autor de los que se ha tomado, aunque se ha procurado unificarlas en la medida de lo posible, (salvo error tipográfico u omisión que deberá tener en cuenta) y que no afecta para nada en el estudio a nivel de iniciación de esta materia, que es lo que aquí se propone y exige para aprobarla.

Ello es debido al manejo por los historiadores de diversas formas de transcripción y de al menos CINCO cronologías absolutas, algo que se explica en los primeros temas de las Unidades Didácticas y el alumno deberá conocer.

La misma disparidad se encuentra en las cronologías egipcias, sometidas a diversas opiniones de los diferentes autores, por lo que en las Unidades Didácticas se ha adoptado una, citándose otras muchas a fin de que el estudiante comprenda la dificultad de precisión y las diferencias de puede encontrar con respecto a la utilizada en otros manuales.

Algo similar sucede con la cronología general respecto a los acontecimientos y a la ubicación temporal de los personajes y de los períodos en que se estructuran cada una de las civilizaciones estudiadas. No obstante, el alumno deberá conocer aquellas fechas citadas en la Unidades Didácticas que resulten de especial relevancia en las distintas culturas y acontecimientos históricos; en algunas ocasiones tales fechas responderán a una cronología absoluta y, en otras, relativa. Y deberá tener en cuenta que dichas fechas esenciales de cada cultura deberán consignarse en el examen, al menos DOS por civilización y personaje/ dinastía/ periodo, ya que un examen sin fechas es inaceptable en un alumno de Historia Antigua.

Aunque habitualmente se está acostumbrado a estudiar la historia de una manera diacrónica (como una sucesión de civilizaciones), el alumno dispone de una serie de tablas cronológicas sincrónicas tanto al comienzo de las Unidades Didácticas como en todos los temas que le permitirán discernir y relacionar ámbitos culturales diferentes que se desarrollaron y convivieron en una misma época.

Desde el punto de vista propiamente metodológico, la asignatura se basa en el trabajo desarrollado por el estudiante, organizado en dos grandes áreas:

1. Conocimientos teóricos
2. Conocimientos prácticos.

Para ello, el estudiante dispondrá de los siguientes medios:

- El citado Manual de la asignatura :Unidades Didácticas de la editorial UNED-editorial Sanz y Torres 2010, preparadas específicamente por la profesora titular de la asignatura con arreglo a sus criterios científicos y metodológicos. La dos ediciones anteriores a las de este año serán plenamente válidas.
- Orientaciones de la profesora en esta Guía de Estudio y en la Guía II a la que tendrá acceso al matricularse.
- Información adicional colgada en la red (Curso Virtual con prácticas voluntarias, consejos, preguntas más frecuentes, glosario etc.).
- Tutorías presenciales de la profesora en sus horarios de Guardia en la Sede Central.
- Tutorías en los Centros Asociados, conducidas por los Profesores Tutores correspondientes, a los que los alumnos deberán enviar las prácticas (Nunca a la profesora de la Sede Central).
- Correo electrónico, teléfono y foro en el curso virtual.

A través de estos medios, el alumno dispondrá de los mecanismos necesarios para preparar la Prueba Presencial y la Evaluación Continua de las actividades prácticas.

a) *Los conocimientos teóricos*

Con el estudio de la historia del Próximo Oriente antiguo se inaugura el temario correspondiente a la asignatura de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con Creta y Micenas). La aproximación al conocimiento



teórico de las culturas y sociedades próximo-orientales y egipcia constituye, de hecho, un paso imprescindible para comprender la civilización clásica y, por tanto, para desvelar en buena medida las raíces pluriculturales que, procedentes muchas de ellas de la más lejana Antigüedad, contribuyeron de alguna manera a conformar nuestra civilización occidental, de la que a veces proceden y son transmisoras.

EL PROCESO CULTURAL: DE LA PEQUEÑA CIUDAD-ESTADO A LOS PRIMEROS IMPERIOS

Las circunstancias geográficas, socioculturales y económicas que dieron lugar a la transformación de las primitivas sociedades "igualitarias" en sociedades "complejas" y estratificadas incidieron en cada caso de forma diversa, en momentos diferentes y con una intensidad desigual.

Sin embargo, esta relativa variabilidad en la constatación de un mismo proceso histórico no impidió la elaboración por los diversos historiadores de modelos teóricos (desarrollados por diferentes autores y escuelas historiográficas) que tratan de hallar una explicación coherente a la aparición, unas veces sincrónica y otras diacrónica, de la organización estatal.

No hay que olvidar que fue en el Próximo Oriente donde, por primera vez, se superaron las formas organizativas propias de las pequeñas unidades sedentarias neolíticas estatales para pasar a Ciudades-estado independientes y más tarde configurar amplios imperios, territorialmente hablando.

Por tanto, es en este ámbito geográfico próximo-oriental y egipcio en el que primeramente se pasó, según el estado actual de nuestro conocimiento y para nuestra civilización, de la aldea a la ciudad. Y en él, posteriormente, las Ciudades-estado sumerias más florecientes y poderosas del sur mesopotámico tendieron a conformar verdaderos "imperios territorialmente hablando, que llegarían, en muchos casos, a transformarse en "imperios políticos", caracterizados a menudo por una clara vocación "universalista y "opresiva", aunque manteniendo muchos principios organizativos anteriores, así como principios económicos y elementos culturales y religiosos.

Todo este fondo cultural llegará incluso a nuestros días, conformando el poso elemental de nuestra civilización actual. Conceptos tales como el de divinidad, inmortalidad del hombre, cambio o trueque, préstamo bancario, navegación, astronomía, numeración, medicina y magia, por citar solamente unos cuantos, nacieron ya en el Creciente Fértil que comenzaremos a estudiar, a partir del nacimiento de la primera escritura, límite que nos separa metodológicamente de la Prehistoria.

Pero además, es notorio que las múltiples e intensas relaciones culturales que se produjeron en la cuenca oriental del Mediterráneo durante los tres últimos milenios anteriores a nuestra Era, dejaron una impronta tan profunda en la configuración de la civilización clásica que ésta no podría valorarse adecuadamente sin tener presente su propia dimensión oriental, que transmite a occidente en el tiempo y en el espacio, mejorándola y desarrollándola en múltiples aspectos, manteniéndola hasta la actualidad.

b) *Los conocimientos prácticos*

Para poder discernir y ubicar convenientemente las diferentes civilizaciones próximo-orientales, egipcia y heládica, resulta imprescindible realizar diversas prácticas, ayudándose de múltiples elementos de apoyo, de los que se ofrecen en la Unidades Didácticas múltiples ejemplos:

1. ELEMENTO DIDÁCTICO DE LOS COLORES

Se captará inmediatamente cada cambio de etnia / cultura / lengua o escritura al tener en cuenta el cambio de los colores-base utilizados en el texto y cuadros sinópticos de las Unidades Didácticas, siendo similares los colores que identifican la misma base étnica cultural, como diversos tonos de verde para los pueblos de etnia semita y lengua obviamente semita o el azul para los pueblos indoeuropeos.

En este sentido se apreciará enseguida que solamente se utilizan cuatro colores, correspondientes a la etnias mayoritarias: autóctona o asiática (de Asia, no asiática o "de ojos rasgados"), (de color amarillo), semitas (diversos tonos verdes), indoeuropeos (tonos azules) y egipcios (color naranja).

Los pueblos/ culturas cuya etnia/lengua no se conoce y/o descifrado se identifican por un sólo color para ambas (rosa oscuro), como Creta.

Este concepto ETNIA-LENGUA CORRESPONDIENTE que se pretende que el alumno comprenda desde EL PRINCIPIO DE SU



ESTUDIO es ABSOLUTAMENTE BÁSICO para el estudio de esta asignatura. De ahí que incidamos en su comprensión inicial, ya que SÍ será materia de estudio y evaluación, no el color propiamente dicho (no se confunda), sino los conceptos unidos a dicho color, que es sólo una regla mnemotécnica para principantes y como tal debe entenderse.

2. MAPAS HISTÓRICOS

En primer lugar, ha de considerarse absolutamente esencial la consulta frecuente de los Mapas históricos ofrecidos en las Unidades Didácticas a todo color, en el que aparecen reflejados los diferentes lugares, desde una inicial de todo el Mediterráneo y su ámbito geográfico.

3. TABLAS CRONOLÓGICAS

Se deben consultar además las Tablas Cronológicas de las Unidades Didácticas, con la cronología segura o aproximada de los acontecimientos más sobresalientes y las fases de conformación o expansión de los Estados o Imperios objeto de estudio.

4. CUADROS SINÓPTICOS-ESQUEMAS

Los Cuadros Sinópticos y Esquemas que resumen los rasgos principales de cada civilización y se dan también en dichas Unidades Didácticas prestarán también una ayuda inapreciable para su identificación, al igual que el análisis de los materiales arqueológicos y manifestaciones artísticas que han llegado hasta nosotros de estas culturas, todos ellos diferenciados por los colores señalados, a fin de que identifiquen e individualicen siempre ETNIA, LENGUA Y ESCRITURA, DE LAS DIVERSAS CULTURAS QUE ESTUDIAN.

5. ILUSTRACIONES-FOTOGRAFÍAS

Las ilustraciones constituyen también un testimonio muy importante de este tipo de fuentes materiales, razón por la que contribuyen de forma muy eficaz a la identificación inmediata y a la comparación cultural de los diferentes pueblos y civilizaciones del Próximo Oriente y Egipto.

6. LAS FUENTES LITERARIAS

La lectura meditada de las fuentes textuales más representativas de cada período y cultura permitirá contrastar la información teórica que ha ido construyendo la historiografía especializada con los testimonios originales más sobresalientes de cada civilización, posibilitando así llegar a adquirir las destrezas necesarias para acometer con éxito un comentario de textos históricos. En este sentido, no habría que olvidar que, sin fuentes, no es posible reconstruir la Historia.

7. LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS PROPIAMENTE DICHAS QUE COMPRENEN LA EVALUACIÓN CONTINUA

Las actividades prácticas serán planteadas por el Equipo Docente de la asignatura y supervisadas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados.

En el momento del examen presencial no tendrá que realizar la parte práctica si ya la ha aprobado con el tutor del Centro Asociado.

Si ha suspendido las prácticas o no las ha completado, realizará el examen completo (Parte teórica y parte práctica).

La nota de las prácticas se mantendrá, en su caso, hasta el examen de septiembre.

Las prácticas consistirán en comentarios de textos y/o mapas, elaboración y comentario de mapas y cuadros sinópticos y comparativos, desarrollo de definiciones básicas, comentario de piezas arqueológicas clave etc.

Estas prácticas serán EVALUABLES para aquellos alumnos que opten por la modalidad "Evaluación continua".

El alumno podrá acceder a estas actividades prácticas que estarán debidamente colgadas en la red (CURSO VIRTUAL), desde el momento de su matriculación, contando con un breve esquema de los aspectos que deben ser tratados.



Las orientaciones y supervisión del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán fundamentales en esta tarea. A dichos Tutores del Centro Asociado deberán acudir en todo momento los alumnos para la realización y consulta de dichas prácticas, cuya nota, dada por dichos Profesores-Tutores al alumno y al Equipo Docente de la Sede Central, constituirá hasta el 20% de la nota final, constituyendo el examen escrito presencial hasta el restante 80%, siendo la nota final la SUMA de ambas.

Estas prácticas serán dos, con una pauta de realización y una fecha límite de entrega al Profesor-Tutor del Centro Asociado por medio de la Plataforma Virtual (Se cuelgan en ella, en Word y nunca se entregarán personalmente al tutor ni al profesor de la Sede Central):

Práctica 1ª: Temas 1 a 11 (ambos incluidos). Fecha límite de entrega: Hasta el 15 de diciembre.

Práctica 2ª: Temas 12 a 15 (ambos incluidos). Fecha límite de entrega: Hata el 15 de enero.

8 .EL ALUMNO QUE NO HAGA COMPLETA LA EVALUACIÓN CONTINUA O LA SUSPENDA

Deberá hacer COMPLETO TODO EL EXAMEN PRESENCIAL (Parte teórica y Parte práctica).

9.LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS VOLUNTARIAS RECOMENDADAS

Podrán también realizar otras actividades complementarias (NO EVALUABLES AUNQUE ALTAMENTE RECOMENDABLES) como:

-Visitas a Museos y Exposiciones de forma virtual o material, en compañía de los tutores y como prácticas del Foro Virtual.

-Participación POSITIVA en los Foros, aportando soluciones y opiniones constructivas sobre las diversas cuestiones, teniendo en cuenta que se evaluarán siempre dichas aportaciones y que contribuirán a su propia madurez intelectual en la preparación de la asignatura.

-Fichas de estudio, cuya matriz se ofrecera en el Curso virtual, indicando en cada tema dónde, cuándo, cómo , por qué, causas y consecuencias.Se aconseja que de cada tema se rellene UNA FICHA.

Al finalizar el estudio de la asignatura y antes del examen final, tendra usted resumida la asignatura completa en dichas quince fichas (una por cada tema).

-Serán temas de de examen obligatorias las principales piezas arqueologicas y fuentes literarias de las diferentes culturas, entre ellas la Estela de Naram-Sin, Tablilla de Anmisaduqa, Código de Hammurabi, tanto la Estela del Museo de Louvre como su contenido jurídico, Inscripción de Behistún, barco de Ulu-Burum, viaje de Wenamon o Unamon, inscripción de Medinet Abu(Pueblos del Mar), Libros históricos del Antiguo Testamento,Enuma elish, Poema de Gilgamesh, leyenda del nacimiento de Sargon de Akad, Poema de Pentaur etc...Lea detenidamente el PROGRAMA DE LA ASIGNATURA CON LOS 15 TEMAS Y TODOS SUS APARTADOS, que deberá preparar.

De dichas piezas arqueológicas es necesario que se fijen en qué Museo se conservan y por qué, es decir las circunstancias que motivaron su descubrimiento y traslado a dicho país. En las Prácticas correspondientes NO EVALUABLES se explicará cómo se comenta un fuente arqueológica y el valor que tiene para el historiador, ya que una cultura debe conocerse no sólo por sus fuentes literarias sino tambien por la fuente arqueológica y literaria que las complementa, si es el caso, aunque se profundizará en su estudio pormenorizado en otras disciplinas de esta misma carrera y desde el punto de vista de sus especialistas. El alumno de Historia Antigua lo hará desde el punto de vista histórico.

-Se prestará asimismo especial atención al comentario del total o de fragmentos señalados de las principales fuentes literarias, como el *Anuma elish*, *el Poema de Gilgamesh*, *el Código de Hammurabi*, *el Poema de Pentaur* o *las Crónicas egipcias*, *el viaje de Wenamon*, *el cilindro de Ciro* y *los episodios históricos bíblicos*.

10. TÉCNICAS DE ESTUDIO

Tras estas premisas fundamentales para el estudio de la asignatura, mencionaremos algunas técnicas que ayudarán al



alumno de modo eficaz en el proceso de aprendizaje, y que no son privativas únicamente de la Historia Antigua:

-Debe familiarizarse con el texto y leerlo mediante un primer análisis del índice, comprendiendo que se estudian en los quince temas tanto el principio de la Historia como diferentes culturas.

-A continuación podrá ojear con tranquilidad todo su contenido, deteniéndose en sus ilustraciones y cuadros sinópticos y esquemas.

-Siempre es conveniente leer algún párrafo al azar para conocer el tipo de lenguaje empleado por el autor, si es asequible, preciso, científico, o si, en todo caso, se necesita la ayuda de un diccionario de español : Este uso del Diccionario de español es ESENCIAL, antes de preguntar a los profesores/tutores/compañeros el significado de términos que no conozca, ya que de esos términos y palabras-clave será examinado. Los diferentes términos específicos, como Creyente Fértil, a wulum, En o Ensi, Wawaratum o Karum, por citar unos pocos ejemplos, están definidos en las Unidades Didácticas de una forma perfectamente comprensible, tanto en el texto como en el Glosario final.

UTILICE SU PROPIO DICCIONARIO

Hágase su propio Léxico y Diccionario de términos específicos, que debe conocer y utilizar adecuadamente.

REALICE FICHAS DE ESTUDIO

Realice una FICHA de cada uno de los temas, rellenando los campos DÓNDE-CUÁNDO-CÓMO-POR QUÉ, CAUSAS Y CONSECUENCIAS Y SI LO DESEA Y PREFIERE, EL COLOR QUE CORRESPONDE A LA ETNIA/ CULTURA ESTUDIADA, lo que le ayudará enormemente a encontrar las similitudes y diferencias culturales, cronológicas, políticas, religiosas, entre semitas, no semitas, indoeuropeos, egipcios etc...De ellas se ofrecerán modelos en la GUIA II y las Prácticas, tanto evaluables como no evaluables.

Todo ello permitirá hacerse una idea clara de qué es lo que va a estudiar y las dificultades que encontrará a la hora de comenzar a hacerlo.

RESUMA LAS IDEAS PRINCIPALES

Una vez comenzado el estudio, debe intentar extraer las ideas esenciales de cada párrafo e ir tomando nota de ellas; todo lo que se escribe se recuerda mejor que lo que simplemente se lee.

HAGA SUS PROPIOS APUNTES -RESÚMENES Y ESQUEMAS

La finalidad de estas notas es permitir confeccionar unos esquemas o apuntes que serán de gran utilidad a la hora de repasar lo estudiado. El uso de apuntes ajenos prestados es TOTALMENTE DESACONSEJABLE.

Estos Esquemas y apuntes propios, así como los que realice de la Unidades Didácticas, serán lo más escuetos posible; lo ideal sería que los Esquemas fueran absolutamente personales, de forma que les permitan apreciar la información fundamental al primer golpe de vista.

LEA DESPACIO Y REPI TA VARIAS VECES, MEMORIZANDO

Lea siempre despacio, asegurando que va comprendiendo los conceptos y va enlazando términos, relacionando acontecimientos, diferenciando las distintas percepciones y significaciones de los mismos, etc.

EL APOYO DE LOS TEXTOS LITERARIOS

Resulta muy recomendable la lectura paralela de textos históricos, que además de contribuir notablemente a su formación como historiador, ofrece el deleite de una buena literatura.

AMPLI TUD CRONOLÓGI CA DEL TEMARIO

Finalmente, recuerde que en esta asignatura con un temario tan amplio como es el de Historia Antigua Universal I : Próximo Oriente y Egipto, Creta y Micenas, estudiará unos 3000 años de historia de la Humanidad y numerosas y diferentes civilizaciones, por lo que se requiere que el esfuerzo sea continuado, a ser posible diario. Esto les permitirá



madurar progresivamente lo aprendido y despejar las dudas a tiempo para efectuar una buena exposición de la materia.

PRINCIPALES IDEAS A TENER EN CUENTA AL ESTUDIAR

Y sobre todo, recordar DÓNDE, CUÁNDO, CÓMO, POR QUÉ se produjeron los hechos que estudia, sus CAUSAS y CONSECUENCIAS, así como la diferenciación de dichas culturas por etnias, lenguas y clase de escritura (o lo que es lo mismo, los diferentes colores que usted encontrará en las Unidades Didácticas), que le resultarán muy útiles, ya que han sido elaboradas y concebidas especialmente por su profesora para el estudio a distancia, con la experiencia de más de treinta años en la UNED y en esta asignatura, tanto como Tutora del Centro Asociado de Madrid como de profesora de la Sede Central, siempre en esta misma asignatura y en contacto directo con los alumnos.

No olvide, asimismo, la importancia de las fuentes histórico- arqueológicas que se le han indicado.

8.EVALUACIÓN

8.- Evaluación del aprendizaje.

El alumno de la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto podrá optar, bien por seguir el procedimiento de evaluación continua, bien por realizar exclusivamente la Prueba Presencial o Final.

A.Procedimiento de evaluación continua.

En este procedimiento, la calificación del Profesor-Tutor del Centro Asociado dada a sus ejercicios prácticos será hasta un 20%, mientras que la prueba presencial será hasta un 80%.

No obstante, para que pueda contabilizarse y sumársele la nota correspondiente de las prácticas, el alumno deberá haber obtenido, al menos, 4 puntos en la calificación teórica de la Prueba Presencial.

B.Realización únicamente de la Prueba presencial o Final.

En este segundo procedimiento, la calificación final de la asignatura se obtendrá íntegramente (100%) de la valoración de la Prueba Presencial. Para que la nota de la parte práctica (20%) se sume a la de la parte teórica (80%), deberá haber obtenido también una puntuación mínima de 4 puntos en la parte teórica.

Las pruebas prácticas serán realizadas a lo largo del primer cuatrimestre. Los Profesores-Tutores de los Centros Asociados serán los encargados de supervisarlas y calificarlas, enviando un informe de cada estudiante al Equipo Docente (mediante la plataforma virtual).

El estudiante hará constar la calificación de las Pruebas Prácticas en la primera hoja del examen, en el lugar que se le indicará, lo que les eximirá, si la nota es APROBADO EN AMBAS, de hacer en ese momento la Prueba Práctica.

En caso contrario, deberá hacer el examen completo.

LA PRUEBA PRESENCIAL O EXAMEN FINAL.

La Prueba Presencial o EXAMEN se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico. El Equipo Docente de la Sede Central será el encargado de elaborar la Prueba Presencial y de su posterior corrección.

EN QUÉ CONSISTIRÁ.

La Prueba Presencial constará de dos partes:



A. Una de carácter teórico (para todos los alumnos)

B. Otra de carácter práctico (la harán sólo los alumnos que no hayan seguido o hayan suspendido o dejada incompleta la evaluación continua).

Por tanto, los alumnos que hayan optado por realizar exclusivamente la Prueba Presencial o Final (sin evaluación continua), deberán desarrollar presencialmente ambas partes, A, teórica y B, práctica, para obtener un total de hasta el 100% de la nota.

1. Descripción de la Prueba Presencial o Final.

La Prueba Presencial o Final de la asignatura de Historia Antigua Universal I . Próximo Oriente y Egipto consistirá en :

A-. PARTE TEÓRICA (Hasta 80%).

Deberá ser realizada por todos los estudiantes y consistirá en

- a) . Dos preguntas pautadas de cualquier tema, igual o diferente.
Valor máximo final hasta 4 puntos(40%)
- b). Ocho definiciones breves con un valor conjunto de 4 puntos como máximo (0,5 puntos como máximo por definición). Valor máximo final hasta 4 puntos (40%).

B-. PARTE PRÁCTICA (Hasta 20%).

1.2.- La segunda parte del examen, de carácter práctico, deberá ser respondida sólo por aquellos alumnos que no se hayan acogido al sistema de Evaluación Continua, o la hayan suspendido o dejado incompleta.

Consistirá en un comentario de texto, o de un mapa, o de una imagen histórica o pieza arqueológica de las indicadas en el Programa de la asignatura.

EL PAPEL EN QUE SE REALIZARÁ EL EXAMEN ESTARÁ LIMITADO.

El espacio para la realización de TODO el examen (EN SUS DOS MODALIDADES) estará limitado a DOS FOLIOS POR LAS DOS CARAS, lo que se indicará en el propio examen.

EL ALUMNO DEBERÁ ESCRIBIR SÓLO EN EL PAPEL INDICADO. Lo que se escriba fuera se considerará como no entregado.

La parte práctica podrá realizarse en UNA HOJA ADICIONAL.



Criterio de evaluación.

El criterio de evaluación fundamental será la comprobación, a través de la evaluación continua y/o la Prueba Presencial, de que el estudiante ha comprendido y asimilado los diferentes momentos y características de cada una de las etapas analizadas. Para ello se tendrá en cuenta que la información solicitada en los temas y/o preguntas propuestas en la Prueba Presencial esté bien estructurada, tenga coherencia y claridad conceptual, sin faltas de ortografía y bien redactada, con un correcto uso de mayúsculas, minúsculas y puntuación y expresión correctas.

- La utilización de los términos antiguos específicos.
- La cronología APROXIMADA de los temas y términos preguntados.
- La correcta definición COMPLETA de las definiciones propuestas(dónde, cuándo, cómo, por qué, causas y consecuencias).

Cuando se trate de una pregunta amplia, será necesario sintetizar conocimientos sin que ello suponga la omisión de contenidos fundamentales, contestando siempre A LO PREGUNTADO.

Las preguntas cortas deberán ser respondidas concretamente y ateniéndose a lo solicitado, sin divagaciones o interpretaciones innecesarias., indicando su cronología y civilización, con las precisiones necesarias para su correcta interpretación, huyendo de las generalidades.

Resultará imprescindible que el alumno distribuya bien el tiempo con el que cuenta, así como el espacio LIMITADO DONDE DEBERÁ ESCRIBIR, con el fin de poder completar todos los ejercicios propuestos.

Se valorará, pues:

- Que el estudiante haya comprendido correctamente los conceptos históricos y así lo exprese.
- La correcta utilización de los distintos términos históricos.
- La capacidad de síntesis.
- La acertada datación de los acontecimientos y de la ubicación geográfica de las distintas cuestiones planteadas.
- La adecuada relación de las distintas culturas y períodos históricos tratados.
- La exposición con una correcta, clara y ordenada redacción, además de una impecable ortografía.

LAS PRUEBAS DE AUTOEVALUACIÓN (sin puntuación y no computables como prácticas evaluables)

Como prueba de los progresos que realice en su proceso de aprendizaje, el alumno dispondrá al final de cada tema descrito en las prácticas de una serie de pruebas breves de autoevaluación que consistirán en diez preguntas cortas relativas al contenido del tema correspondiente. El resultado de esta autoevaluación no tendrá reflejo en la calificación final del alumno como siempre hemos repetido, por lo que se aconseja vivamente que realice dichos ejercicios y prácticas, sirviéndole sólo al alumno para su autopreparación de la asignatura.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA ASIGNATURA: VÁZQUEZ HOYS, A. M^a, 2010: *Historia Antigua Universal, I. Próximo Oriente y Egipto*. Editorial UNED-Sanz y Torres, Madrid. Son válidas las dos ediciones anteriores.

Dichas Unidades Didácticas están preparadas por la Profesora Titular de la asignatura de acuerdo a sus criterios didácticos y metodológicos, por lo que su contenido, estudio y manejo son obligatorios, lo que no obliga, obviamente, a su compra, dado que pueden ser consultadas en Bibliotecas públicas y Centros Asociados.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



Comentarios y anexos:

Además de la bibliografía citada a pie de página en las notas y al final de las Unidades Didácticas recomendadas, pueden utilizarse los siguientes manuales como ampliación a los temas del programa, nunca sustituyendo la información aportada por las Unidades Didácticas, cuyo contenido será tema de examen:

BRAVO, G., 2008: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*, Alianza Editorial, Madrid, (Primera parte: "Estados, pueblos y sociedades próximo-orientales", pp. 27-122: Temas 1-13; Segunda parte: "Grecia y Egeo", pp. 123-178: Temas 14-15

CLAYTON, P.A., 1996: *Crónica de los faraones*, Barcelona, Ed. Destino

DICKINSON, O., 2000: *La Edad del Bronce Egea*, Akal, Madrid. (1ª ed. 1994). Temas 14-15.

GRIMAL, N., 1996: *Historia del Antiguo Egipto*, Ediciones Akal, Madrid. Temas 7-9.

LIVERANI, M., 1995: *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, Crítica, Barcelona. Temas 1-13.

MAZAR, A. 1992: *Archaeology of the Land of the Bible, 10.000-586 B.C.E.* The Anchor Bible Reference Library, New York, London, Toronto, Sydney, Auckland

POSTGATE, J.N. 1999: *La Mesopotamia arcaica. Sociedad y economía en el amanecer de la historia*. Ed. Akal Textos. Madrid .

SHAW, I., 2007: *Historia del Antiguo Egipto*, La Esfera de los Libros, Madrid. Temas 7-9.

TYLDESLEY, J. 2008: *Chronicle of the Queens of Egypt*. Londres, Thames&Hudson,

VAN DE MIEROOP, M., 2008: *A History of Ancient Near East ca. 3000-323 BC*, Malden/Oxford/ Carlton, Blackwell Publishing.

VÁZQUEZ HOYS, Ana Mª 2007: *Historia del Mundo Antiguo (Grecia)*. Editorial Sanz y Torres. Para los temas relacionados con el final de la Edad del Bronce, los Pueblos del Mar, Troya-Wilusas y Hatti.

11. RECURSOS DE APOYO

11.- Recursos de apoyo al estudio

Debido a la peculiaridad de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la metodología de estudio no puede ser la misma que la existente en las tradicionales universidades en las que la docencia es presencial.

Los estudios a distancia requieren un mayor esfuerzo por parte del alumno, lo que no implica que deba hacer frente sólo por sus propios medios a la preparación de la asignatura.

Para este cometido contará con el apoyo de los profesores tutores de los Centros Asociados, y en caso de no poder acudir directamente a ellos, presencial o virtualmente, siempre puede recurrir a la profesora responsable de la asignatura en la Sede Central de Madrid, que es la encargada también de evaluar sus conocimientos mediante los exámenes presenciales ordinarios de Enero/Febrero, así como de los extraordinarios de Septiembre.

El alumno puede entrar en contacto con los Profesores Tutores de los Centros Asociados y con la profesora responsable de la asignatura de la Sede Central de la UNED para plantearles sus dudas a partir de diferentes medios: por correo ordinario y electrónico, por teléfono, o bien interviniendo en los foros de debate.

Asimismo, deberá hacer llegar a sus Profesores-Tutores de los Centros Asociados las Pruebas Prácticas VIRTUALMENTE, nunca de forma material, ya que los Profesores Tutores las evaluarán en dicha Plataforma Virtual y les enviarán las notas, quedando a disposición del Equipo Docente en todo momento, que puede necesitar consultarlas para consignar la nota final.

El alumno de la UNED tiene a su disposición todas aquellas herramientas que proporcionan los modernos sistemas de E-Learning, es decir, de formación a distancia a través del uso combinado de las soluciones informáticas e Internet. En este



sentido, la UNED puso en servicio hace ya varios años la Dirección de Tecnologías Avanzadas, dentro de la cual se integra la Unidad de Soporte a Proyectos y Cursos (USO-PC) que proporciona apoyo al profesorado en la creación de cursos virtuales.

Entre estas herramientas, cabe destacar la virtualización de la asignatura (en nuestro caso Historia Antigua Universal I : Próximo Oriente y Egipto), a la que el alumno puede acceder libremente una vez que se haya matriculado y recibido la clave de acceso. En esta página web tiene cabida todo tipo de información, que puede ser de gran utilidad y servir de ayuda al alumno en el estudio de la asignatura.

Además de estos sistemas, el alumno debe emplear en la preparación de la asignatura otros medios más tradicionales: principalmente la utilización de la bibliografía oportuna indicada, la Unidades Didácticas preparadas por la profesora titular de la asignatura precisamente para el estudio de esta asignatura. en la UNED . Esta bibliografía, que no ha de entenderse como de compra obligatoria, pero sí su contenido, debido a los contenidos específicos y métodos de estudio que se utilizan.

Respecto a las consultas bibliográficas, la UNED tiene a disposición del alumnado de Humanidades una amplia red de Bibliotecas pertenecientes a los diferentes Centros Asociados y, por supuesto, una gran Biblioteca Central ubicada en C/ Senda del Rey s/n, 28040 Madrid, cuyos fondos bibliográficos pueden consultarse personalmente o bien localizarse vía on line a través del acceso a la siguiente dirección electrónica: <http://biblio15.uned.es/>

Además, el alumno debe manejar cualquier tipo de documentos, tanto los procedentes de la Antigüedad como de los tiempos modernos. Entre los documentos que pueden interesar, existen inscripciones en arcilla y piedra, piezas arqueológicas, textos manuscritos que han sido transmitidos a través de los siglos, o bien, todos aquellos estudios que forman la amplia literatura científica de la que se nutre el campo de las Humanidades y, en el caso concreto de esta asignatura, la Historia Antigua.

Es muy útil, asimismo, la utilización de recursos visuales, páginas web de Museos, pecios y yacimientos en 3D, que aportarán al estudiante de esta materia una visión magnífica, específica, de diversos Museos como el Louvre de París, el Museo Británico de Londres, el Museo Arqueológico de El Cairo o el Museo de Bagdad.

Con ello, se conocerán y estudiarán las magníficas piezas particulares y colecciones del Mundo Antiguo conservadas, algo deseable por los estudiantes de esta asignatura y este Equipo Docente, que piensan que se debe comprender que todo lo que se estudia procede de dichos documentos arqueológico-literarios, que en su momento, en las prácticas, deben analizar y comentar , como ya se ha dicho.

12.TUTORIZACIÓN

12.- Tutorización y seguimiento

Dentro del organigrama docente de la UNED, la figura del profesor tutor cumple una función importantísima. Es quien está en contacto personal con el alumno y quien orienta, en primera instancia, sus estudios siguiendo los criterios didácticos y las directrices administrativas del correspondiente Departamento de la UNED. Ahora bien, su colaboración no sólo resulta imprescindible para la atención docente de los alumnos, sino también para la coordinación de las tareas docentes en el Departamento correspondiente a través de la comunicación directa de sus representantes en la Junta de Departamento, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Reforma Universitaria y en los Estatutos de la UNED.

El principal cometido del profesor tutor es aclarar y explicar a los alumnos todas aquellas cuestiones de difícil comprensión que estén relacionadas con el temario de la asignatura. De hecho, es la primera persona a quien se debe acudir ante cualquier duda y o planteamiento que dificulte la asimilación de los conocimientos durante la fase de estudio de la materia.

La continua participación del profesor tutor en el proceso de aprendizaje debe estar sujeta a un adecuado seguimiento e información a través de su vinculación directa y permanente con el equipo docente de la asignatura. En este sentido, siempre es conveniente tener constancia no sólo del grado de conocimientos alcanzado por el alumno sobre una materia determinada, sino también del esfuerzo desarrollado y de la evolución en general del proceso de aprendizaje, aspectos todos ellos que han de tener un reflejo directo en su calificación final. En ésta será esencial la participación de los profesores tutores a través de la evaluación continua, de cuyos resultados informarán al equipo docente de la Sede Central, haciendo hincapié especialmente en el nivel y dedicación del alumno en el estudio de la asignatura. Esta colaboración no sólo habrá de centrarse en la corrección de los distintos ejercicios, sino también en la participación activa en otro tipo de actividades que se consideren necesarias o interesantes para la preparación de los alumnos (como, por ejemplo, las visitas a yacimientos



arqueológicos y museos, ejercicios de comentarios de textos, asistencia a conferencias y cursos, viajes de estudio, composición y exposición de trabajos...). En este sentido, tampoco habría que olvidar que, para la correcta realización de todas estas actividades tutoriales, se puede contar con todas las facilidades y medios tecnológicos de comunicación que la UNED pone a su disposición (salas de videoconferencia, pizarras digitales, ordenadores en red, Internet sin cable, etc.).

Finalmente, se habrá de tener también presente la ayuda prestada a los equipos docentes por parte de la figura del TIC (profesor-tutor Coordinador Virtual en los CC.AA.) y del TAR (Tutor de Apoyo en RED) en lo que respecta a la atención de los cursos virtuales. De hecho, los Foros de atención y comunicación entre alumnos, y entre alumnos y profesores, constituyen una herramienta extremadamente útil y, al mismo tiempo, un refuerzo estimulante para la preparación de la asignatura.

Equipo Docente de la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto.

DRA. DÑA. ANA MARÍA VÁZQUEZ HOYS .PROFESORA TITULAR DE HISTORIA ANTIGUA

- Horario de consulta: Martes y Miércoles de 12:00 a 18:00 h.
- Despacho: 527.
- Teléfono: 91 398 6765
- Correo electrónico: avhoys@geo.uned.es

Médios electrónicos:

Página web de la Profesora Vázquez Hoys

<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/>

Blog personal con abundante contenido histórico en el que se puede participar y /o comentar problemas históricos relacionados con la asignatura.

<http://www.blognavazquez.com/tag/egipto/>

<http://www.blognavazquez.com/>

