

HISTORIA ANTIGUA II: EL MUNDO CLÁSICO

Curso 2010/2011

(Código: 67011094)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Presentación

La Historia Antigua II, el Mundo Clásico, es una asignatura obligatoria de 5 créditos del segundo semestre del primer curso del título del nuevo plan de estudios para adquirir el título de Graduado en Geografía e Historia, plan de estudios.

En el ser humano, desde sus más remotos orígenes, se ha desarrollado el interés por dejar constancia material de su existencia y por conocer su pasado, tanto el inmediato como el más remoto; bajo estos presupuestos se explican una ingente cantidad de monumentos, que tras la invención de la escritura, han permanecido como testimonio de las más antiguas culturas del Próximo Oriente y Egipto, documentación valiosísima de acontecimientos históricos que nos permiten conocer el pasado de los pueblos que habitaron esas tierras. Pero no será hasta mediados del I Milenio a.C., con el auge de la civilización helena, cuando aparecen los que podemos considerar los primeros historiadores en un sentido más estricto; el más importante de ellos, Heródoto (484-426 a.C.) ha sido considerado tradicionalmente como el padre de la Historia.

La misma palabra "historia" está relacionada con estos orígenes pues procede del vocablo griego *istoria*, que etimológicamente significa "información", "indagación", también puede interpretarse como "resultado de una indagación" o "conocimiento", en una tercera interpretación, podría definirse como "relación verbal o escrita de lo que se indaga".

La definición de lo que es "historia" ha llevado a numerosos debates entre investigadores que desde el pasado, aún se extienden por el presente. Se ha admitido tradicionalmente que en castellano el vocablo "historia" encierra dentro de sí dos conceptos; el primero de ellos objetivo, el que se identifica con el suceder con lo acontecido, y el segundo más bien subjetivo, que implica el conocimiento de ese suceder.

Durante un largo periodo, algunos teóricos de la Historia ha intentado la infructuosa búsqueda de leyes que rigieran los acontecimientos históricos, a lo más, algunos investigadores hablan de reglas que en ningún modo son vinculantes, y lo único que se ha podido concluir es que los sucesos históricos no siguen un camino prefijado y que la Historia no es una ciencia exacta sujeta a leyes naturales de ningún tipo.

El hecho histórico no es algo absoluto, sino que se debe situar en una serie de circunstancias que le son propias; unas vienen ya proyectadas desde el pasado, y otras son producidas por múltiples cadenas de causalidad que inciden en ellas. De ahí, que un hecho histórico (por ejemplo la batalla de Porta Collina en el 82 a.C.), no sea independiente de otros hechos (en el caso citado, toma del poder por parte de Sila, asunción de poderes excepcionales, nuevo enfrentamiento entre optimates y populares, proscripción y ejecución de senadores, etc.).

1.1 Historia Antigua

A la hora de enfrentarnos al estudio de lo Historia podemos comprobar a simple vista que el conjunto de acontecimientos a tener en cuenta es impresionante y difícilmente abarcable por un sólo investigador; ello comporta la necesidad de la parcelación de conocimientos, es decir, la necesidad de establecer unos límites cronológicos en los conocimientos históricos.

Es de sobra conocido que el término Antigüedad ha estado sujeto a debate y a modificaciones, sobre todo en lo relativo a su extensión cronológica y geográfica.

1.1.1 Límites cronológicos

Si para la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, existe una cierta problemática a la hora de establecer los límites cronológicos inferiores, y tradicionalmente la investigación ha estado de acuerdo en considerar el límite inferior de la Historia Antigua en momento en el que aparece la escritura, que sería el hecho diferenciador con la Prehistoria, y dado que esto no es algo repentino se admite la existencia de un periodo de transición que recibe el nombre de Protohistoria. En cambio para la asignatura Historia Antigua Universal II: El Mundo Clásico esta problemática se diluye,



pudiendo establecerse en el inicio del periodo arcaico en Grecia entre los siglos X y IX a.C.

El límite superior o final cronológico de la Antigüedad presenta también algunos problemas y son muchas las propuestas de transición entre las Edades Antigua y Media, en muchos casos de marcadas tendencias escolásticas o nacionalistas.

Presentamos aquí las tres posturas principales:

- La primera está encabezada por la investigación inglesa que considera el año 324, momento en que Constantino se queda como único emperador de Roma.
- La segunda defendida fundamentalmente por la investigación francesa, que elige la muerte de Teodosio (395), con la consiguiente división del Imperio como fecha límite.
- La tercera y última toma auge entre la investigación alemana a la que se suma la española y que considera la deposición de Rómulo Augusto del trono de Roma (476) por parte del rey de los hérulos Odoacro.

Pero ya hemos mencionado que son numerosas las fechas propuestas: llegada al trono por parte de Constantino el Grande (306); final de la dinastía teodosiana (455); clausura de la academia de Atenas (529); fundación del reino longobardo en Italia (568), etc.

De hecho todas estas fechas, y otras más que se podrían añadir, no marcan nada nuevo, prefiriéndose, en consecuencia, no hablar de una fecha concreta, sino de un periodo o franja cronológica, en que se pueden detectar verdaderos cambios. Esta franja puede situarse a finales del siglo VI y comienzos del VII. Así mismo existiría una época de transición anterior, que siguiendo la terminología alemana se ha denominado Antigüedad Tardía (Spätantike), y que tenía ya una identidad propia y abarcaría el tiempo comprendido entre Diocleciano (284) o Constantino (306) y finales del siglo VI.

1.1.2 Límites geográficos

Ligado al problema de la cronología va el del marco geográfico de la Historia Antigua. La tradición occidental ha establecido un vasto territorio, que tiene su epicentro en el Mediterráneo y se podría enumerar a grandes rasgos como sigue:

- África en su zona septentrional.
- Próximo Oriente en su zona actual hasta Irán.
- Europa Central, Suroriental y Occidental.

No debemos olvidar, que en otros puntos geográficos del globo, como son el Extremo Oriente, en la India y en América, se desarrollaban otros procesos históricos que también podemos incluir dentro del ámbito histórico de la Antigüedad, aunque por razones de escuela, y obligados a la parcelación de la Historia, debemos prescindir de su estudio que la tradición ha dejado a otros especialistas (orientalistas y americanistas).

Dentro de este amplio marco geográfico, tan esquemáticamente expuesto aquí, y de las fronteras cronológicas avanzadas con anterioridad, se incluye el estudio de la Edad Antigua agrupado en diversos apartados:

- Grecia Arcaica, Clásica y Helenística.
- Roma. Culturas etrusca, romana y de la Cuenca Mediterránea englobada bajo su Imperio.

1.2 Concepto de Historia Antigua

Todo lo expuesto hasta aquí, nos lleva a afirmar que la Historia Antigua es el período de tiempo abarcado desde el inicio de una serie de fenómenos culturales y sociales (invención y aparición de la agricultura, paso a las sociedades urbanas, etc.) que tienen lugar hacia la mitad del IV milenio antes de Cristo en el Próximo Oriente, desde donde se extienden a otras regiones, hasta finales del siglo VI de nuestra era.

En definitiva se trataría de un proceso rectilíneo e irreversible en su desarrollo, cuyo objeto se centra en los sucesos humanos encuadrados en el marco cronológico apuntado y caracterizado por el esfuerzo en formar en diferentes ámbitos geográficos civilizaciones florecientes (en nuestro caso mesopotámicas, egipcia, babilónica, persa, fenicia, hitita, judía, griega, etrusca, romana, celta, ibérica).

Todo proceso histórico se presenta unas veces como sucesión, otras como aparición conjunta o también como superposiciones de las civilizaciones antedichas.



Pero es precisamente, en la Antigüedad, donde el trabajo del Historiador exige una preparación y técnica especializada y muy definida para poder afrontar y superar las dificultades provocadas por la parquedad de las fuentes y la carencia de los suficientes medios auxiliares.

Un problema añadido es la extremada amplitud temporal de la Historia Antigua, a lo que se une la gran diversidad cultural de las distintas civilizaciones que se suceden en el ámbito cronológico de la Antigüedad. Hemos de señalar, que la metodología histórica que se debe emplear para el estudio de las civilizaciones del Próximo Oriente y Egipto es totalmente diferente a la que podemos aplicar a la denominada Antigüedad Clásica (Grecia y Roma), y esto es algo que se debe tener siempre presente a la hora de enfrentarse a esta asignatura.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Contextualización

La asignatura Historia Antigua II, el Mundo Clásico, es uno de los pilares que soportan la adecuada adquisición del perfil profesional que debe alcanzar el alumno del Grado de Geografía e Historia. Tras el estudio de las épocas prehistórica y protohistórica, y de las más cercanas en el tiempo culturas Mesopotámicas, Egipcia y Egeas, le llega al turno a la llamada "Civilización Clásica Mediterránea", que es el objeto de esta asignatura: Grecia arcaica, clásica y helenística, los etruscos, la monarquía romana, el ascenso de Roma y la conquista del mediterráneo, la crisis de la República y las guerras civiles, el principado de Augusto y la formación del Imperio, el Principado y la evolución imperial, la denominada crisis del siglo III, el Dominado y el final de la dominación romana hasta su desaparición en Occidente a mediados del siglo VI.

El contenido de la asignatura que acabamos de enumerar, justifica por sí solo su inclusión dentro del plan de estudios de Graduado en Geografía e Historia de la UNED.

Difícilmente se puede entender la Civilización Occidental y la formación de los estados europeos modernos, sin la contribución realizada a este proceso histórico por las civilizaciones griega y romana: la religión, el arte, el pensamiento político, las instituciones, la literatura, la filosofía, la ciencia (medicina, arquitectura, urbanismo, ingeniería...), el derecho, etc. etc., son todos aspectos del Mundo Clásico, que van a tener una marcada influencia en el mundo posterior, por ello su conocimiento es imprescindible para el Graduado en Geografía e Historia por la UNED.

Cronológicamente se vincula con las fases finales de la asignatura de Historia Antigua Universal I, Próximo Oriente y Egipto, del primer semestre del primer curso, y las iniciales de Historia Medieval I, siglos V-XII, del primer semestre del primer curso, ambas de carácter obligatorio.

Existen varias asignaturas del título de Graduado en Geografía e Historia que tienen una clara interrelación con la asignatura Historia Antigua Universal II, el Mundo Clásico:

* Historia de la cultura material del mundo clásico (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso).

- Historia Antigua de la Península Ibérica I, desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C. (Obligatoria del primer semestre del tercer curso).
- Historia Antigua de la Península Ibérica II, épocas tardoimperial y visigoda (Obligatoria del segundo semestre del tercer curso).
- Métodos y técnicas de investigación histórica I (Obligatoria del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso).
- Civilización Griega (Optativa del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso).
- Civilización Romana (Optativa del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso).
- Lengua clásica I: Latín (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario I: Historia del primer semestre del cuarto curso).
- Lengua clásica II: Latín (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario I: Historia del segundo semestre del cuarto curso).
- Iconografía y mitología (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario I: Historia del segundo semestre del cuarto curso).

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA



Requisitos previos

Para poder cursar esta asignatura no se requiere ningún tipo de conocimientos previos cuya carencia incapacite al alumno para su estudio, no obstante siempre son de desear, aunque no imprescindibles, una cierta preparación que puede ayudar al alumnos a un mejor aprovechamiento de la asignatura, como puede ser el conocimiento, aunque sea rudimentario, de las lenguas clásicas (latín y griego) y el de idiomas modernos, que pueden ser de enorme ayuda a la hora de ampliar los temas que el alumno considere oportuno, utilizando bibliografía especializada para ello. Visita a museos o exposiciones que atesoren objetos de la Antigüedad Clásica pueden ser también de gran ayuda a la hora de familiarizarse con las culturas que va a estudiar

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje

La asignatura Historia Antigua Universal II. El Mundo Clásico tiene por finalidad que el alumno adquiera los conocimientos necesarios como para saber diferenciar y ubicar los diferentes momentos históricos de las distintas civilizaciones que ocuparon el Mediterráneo desde finales del segundo milenio e inicios del primero antes de Cristo a mediados del segundo Milenio después de Cristo, asimilando los contenidos teóricos de la materia.

El primer objetivo de esta disciplina es la valoración y diferenciación correcta de los procesos históricos que afectaron a las diferentes civilizaciones del mediterráneo tanto en el ámbito cronológico como las interacciones de unas culturas con otras, siendo capaz de dividir los grandes periodos con arreglo a criterios económicos, sociales y culturales. Aprender el desarrollo histórico que afecto a las ciudades griegas, el proceso de formación de la Polis, la expansión mediterránea consecuencia del proceso colonizador, las transformaciones políticas de la Grecia Clásica, el declive de la Polis y el impacto del mundo helenístico. Los etruscos y el proceso de formación evolución de Roma desde la pequeña aldea original, pasando por las etapas de la cultura Lacial, itálica y mediterránea.

Así mismo debe adquirir una conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento del mundo greco-romano y su vinculación con el posterior desarrollo histórico, viéndose capacitado para organizar toda esta compleja información de una manera coherente. Se debe tener en cuenta siempre que la Historia se aprende y se conoce a través de sus fuentes y su documentación, que estas pueden ser de diferente naturaleza, (literarias, arqueológicas, iconográficas...) y que hay que conocer, valorar e interpretar de forma rigurosa y objetiva .pues son la base de trabajo del historiador del Mundo Clásico.

En resumen, a pesar de que se trata de una aproximación y de la complejidad de la asignatura, el objetivo final es lograr en la medida de lo posible un conocimiento amplio de la Historia del Mundo Clásico y aprendan a diferenciar con nitidez los diferentes periodos y culturas; lleguen conocer sus características fundamentales: evolución historica, económica, social y política; sepan ubicarlas temporal y espacialmente; individualicen sus principales protagonistas; las relaciones, si las ubiere, entre las diferentes culturas; los puntos de contacto, la dependencia y superposición entre unas y otras; las causas de su aparición y de su ocaso y, finalmente, el legado dejado a la posteridad, tanto material como espiritual.

Otro aspecto que el alumno debe abordar en su formación es el establecimiento de relaciones causa-efecto entre los diferentes acontecimientos históricos; debe aprender a enfrentarse con espíritu crítico a las diversas fuentes de información que tiene a su disposición (textos literarios, epigrafía, numismática, arqueología, manifestaciones artísticas, etc.) comparando los datos que cada una de ellas le proporciona y analizando sus puntos de coincidencia y sus discrepancias, lo que le puede acercar a un mejor conocimiento del devenir histórico.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Contenidos de la asignatura

Los contenidos de la Asignatura de Historia antigua Universal son extremadamente extensos y su estudio plantea al alumno de primer curso numerosas dificultades. Requiere un esfuerzo continuado ya que nos encontramos ante una serie de civilizaciones que tienen su aparición, desarrollo y ocaso en un marco cronológico de casi 1500 años, y que aunque en algunos casos poseen elementos comunes, la mayoría de las veces son notablemente diferentes. En unos casos, estas civilizaciones se superponen y en consecuencia podemos apreciar una evolución lineal, pero en otros son coetáneas unas de



otras, lo que acrecienta la dificultad a la hora de estudiarlas, pues si lo hacemos de modo sincrónico corremos el peligro de no apreciar con claridad la evolución de cada una de ellas, pero si lo hacemos de modo diacrónico el riesgo que corremos es pensar que en todas ellas en conjunto hay una evolución lineal y que suceden unas a otras, cuando en muchos casos no es así, por ejemplo, en la segunda mitad del siglo IV a.C., en Grecia tenemos el ascenso de Macedonia, Filipo, Alejandro y los Diádocos, mientras que en Roma se suceden las últimas luchas por el control de Italia con las guerras samnitas.

De modo muy esquemático el alumno deberá enfrentarse al estudio de dos grandes bloques de civilizaciones: la civilización griega con todos sus antecedentes y variantes originados en el Egeo; y la civilización romana que afectará a toda la cuenca del Mediterráneo. Vemos, en consecuencia, que ambas tienen un denominador común que sirve de nexo de unión para todas: el Mediterráneo.

En consecuencia, los contenidos básicos de la asignatura son:

- Tema 1.- La Grecia Arcaica y la colonización.
- Tema 2.- Legisladores y tiranos.
- Tema 3.- Esparta y Atenas.
- Tema 4.- La Guerra del Peloponeso y la crisis de las ciudades griegas.
- Tema 5.- Filipo y Alejandro.
- Tema 6.- El Helenismo.
- Tema 7.- Etruscos y pueblos itálicos. La monarquía romana.
- Tema 8.- La conquista romana hasta finales del siglo IV.
- Tema 9.- El Imperialismo romano. Las Guerras Púnicas y la conquista de Grecia.
- Tema 10.- La crisis de la República y los conflictos políticos romanos.
- Tema 11.- República o Principado: César y Augusto.
- Tema 12.- El Alto Imperio: desde los Julio-Claudios a los Antoninos.
- Tema 13.- Los Severos y la crisis del Imperio.
- Tema 14.- El Bajo Imperio: Diocleciano y Constantino.
- Tema 15.- Teodosio y el final del Imperio.

6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Metodología

La amplitud de la materia provoca que no exista un único manual que cubra con suficiencia toda la asignatura, algo que sería deseable, por ello nos veremos siempre obligados a recomendar varios títulos, aunque procuraremos que el alumno tenga que utilizar el menor número de libros posibles y que estos se adapten lo más fielmente posible al contenido del temario oficial.

7.1 Como enfrentarse al estudio de la Historia Antigua II: El Mundo Clásico

Sin duda la Historia Antigua Universal es una asignatura compleja cuyo estudio puede tener ciertas dificultades, pero mediante una adecuada programación, éstas no son en absoluto insuperables.

El primer paso que debe dar el alumno a la hora de enfrentarse al estudio de la asignatura es la lectura atenta de la presente guía didáctica. En ella se detalla adecuadamente el contenido de cada uno de los temas, se señalan sus puntos más importantes y se indica la bibliografía básica y complementaria que ayudan a su comprensión y su estudio.

El alumno debe tener siempre presente que no existe un manual perfecto que cubra todos y cada uno de los aspectos de estudio; todos tienen virtudes e inconvenientes; por ello la primera decisión que se debe tomar es la elección del libro de referencia que más se adecue a nuestras necesidades. Siempre es conveniente consultar varias obras, lo que sin duda aporta más claridad a la hora de estudiar; pero también puede tener sus desventajas, pues no existe una única visión de la historia y de los acontecimientos; en especial, los puntos conflictivos, cada historiador tiene su visión particular de los hechos, que puede ser coincidente o no con la de otros muchos.

Los hechos históricos no son totalmente inmutables y, afortunadamente, la investigación avanza constantemente. La



Historia no es una excepción y esto es más patente cuanto más nos alejamos en el tiempo. Las sociedades antiguas siempre están a expensas de un hallazgo arqueológico y del descubrimiento de un nuevo documento que cambie radical o parcialmente la visión que en el presente tenemos de esa sociedad.

Otra dificultad a la que el alumno deberá hacer frente es la disparidad que puede encontrar en la grafía de los nombres o en la cronología de los acontecimientos. Sin embargo, mientras la transcripción de las lenguas antiguas, del Próximo Oriente y Egipto no está exenta de problemática y varía de unas escuelas científicas a otras, esta dificultad se encuentra notablemente aminorada en el mundo clásico. Algo similar sucede con la cronología de los acontecimientos, de los personajes o de las civilizaciones. Estas, dependiendo de las épocas y de la valoración de los hallazgos varían, existiendo casi siempre al menos dos, una cronología alta y otra cronología baja. La cronología es mucho más segura, regular e incluso cierta en el periodo clásico, ello exige establecer con más precisión las fechas de las distintas culturas y acontecimientos históricos. Es más, algunos de ellos, los más sobresalientes o decisivos deben conocerse y saber situar con la mayor exactitud cronológica que permitan los datos, en otros muchos bastará con saber ubicar espacio temporalmente, aunque sea de manera relativa, los acontecimientos: un determinado suceso histórico es coetáneo de otro, posterior a un tercero y anterior a un cuarto.

Habitualmente estamos acostumbrados a estudiar la historia de una manera diacrónica: primero una civilización y luego otra, lo que nos puede conducir a error pues en el devenir histórico los hechos se suceden de manera sincrónica, y esto siempre ha de ser tenido en cuenta por el alumno. Unas tablas cronológicas sincrónicas de la historia pueden ser de gran ayuda a la hora de estudiar.

Tras estas premisas fundamentales para la puesta en práctica del estudio de la asignatura, recordaremos algunas técnicas imprescindibles que le ayudarán de modo eficaz en su aprendizaje y que no son privativas únicamente de la Historia Antigua:

Es fundamental elegir el lugar, la iluminación y la postura adecuados a la hora de comenzar a estudiar. Debemos familiarizarnos con el texto antes de comenzar a leerlo, hojear con tranquilidad todo su contenido, ver el índice, comprobar sus ilustraciones, si tiene cuadros esquemáticos, leer algún párrafo al azar para comprobar el tipo de lenguaje empleado por el autor, si es asequible y comprendemos todo lo que leemos, o si existen palabras que nos son desconocidas y necesitaremos la ayuda de un diccionario. Todo ello nos permitirá hacernos una idea clara de que es a lo que nos vamos a enfrentar y las dificultades que podemos encontrarnos a la hora de comenzar a estudiar.

Una vez comenzado el estudio debemos intentar localizar las ideas esenciales de cada párrafo e ir tomando nota de ellas; todo lo que se escribe se recuerda mejor que lo que simplemente se lee. La finalidad de estas notas que permitirn confeccionar unos esquemas o apuntes que nos serán de gran utilidad a la hora de repasar lo estudiado. Estos esquemas deben ser lo más escueto posible, en todo caso nunca superar la cuarta parte del original; deben estar escritos de forma coherente resaltando las principales ideas y descartando las secundarias. Lo ideal es que los esquemas sean absolutamente personales y nos permitan apreciar la información fundamental al primer golpe de vista.

Lea siempre despacio, asegurando que va comprendiendo los conceptos y va enlazando términos, relacionando acontecimientos, diferenciando los distintos percepciones y significaciones, etc.

Al principio, no se preocupe ni se detenga en memorizar ni en retener, sólo en comprender lo que está leyendo. Procure que solo se trate de una mera lectura que puede llegar a resultar, en la medida de lo posible, entretenida y amena.

Cuando haya avanzado lo que considere conveniente en esta primera lectura, depende de su criterio y método, (Puede ser un periodo concreto, varios capítulos o todo el cuatrimestre...) vuelva a leer y hasta " releer". Solo a la segunda, o tal vez a la tercera lectura, inicie con más detenimiento su aprendizaje. Así este le resultará más fácil no solo en su comprensión, sino también su memorización, pues habrá alcanzado una visión más amplia y completa de lo que está aprendiendo

Finalmente, aunque los temas de este segundo cuatrimestre aportan todo el material suficiente (Textos, mapas, figuras, cuadros sinópticos, resúmenes, etc.) no está de más que el alumno, como método de aprendizaje, elabore sus propios cuadros y esquemas, (no resúmenes), Para ello, aconsejamos la utilización de los cuadros sinópticos y esquemas que ayudarán a ordenar sus ideas y a memorizar, aunque es posible que prefiera realizar los suyos propios.

También sería muy provechosa la lectura de algunos textos históricos, que además de contribuir notablemente a su formación de historiador, ofrecen el deleite de una buena literatura.

Y sobre todo, procure pensar que, por encima de preparar una asignatura y un examen, está conociendo una cultura y una etapa de la Historia consideradas como una de las más bellas páginas de la humanidad que nos hablan de nuestros propios orígenes. Enterarse es comprender. Quien no quiere enterarse se dedica a ignorar o minar su propia realidad. Ambas posibilidades se ofrecen ante nosotros. Podemos elegir, pero tengamos en cuenta que no hay presente que no haya surgido de las raíces de la Historia.

Sabemos que estos objetivos son muy difíciles de conseguir, pero intentamos con los medios propios de la Educación a Distancia -en la medida de lo posible-llevar a cabo esta tarea.

Finalmente, una asignatura con un temario tan amplio como el de Historia Antigua Universal, nos enfrentamos a mas de 1500 años de historia de la humanidad y numerosas y diferentes civilizaciones, requiere que el esfuerzo sea continuado y a ser posible diario. Esto nos permitirá madurar progresivamente lo aprendido y despejar las dudas a tiempo.

7.2 Metodología de la historia de Grecia



El estudio de la Historia de Grecia, se contempla y se aborda tras haber estudiado las culturas del Próximo Oriente y Egipto. Grecia asimila, personaliza y enriquece en su increíble cultura la sabiduría de Oriente, preparando el camino para que nuestra propia civilización asuma la milenaria civilización mediterránea.

Grecia necesita tiempo. Tiempo para reflexionar. Tiempo para comprender y analizar. Tiempo y método para asimilar los conceptos y datos históricos más fundamentales.

La Historia de Grecia (como cualquier ámbito Histórico), se estudia y analiza dentro de dos coordenadas fundamentales: La cronológica y la geográfica, que nos anuncian y explican muy claramente los rasgos más fundamentales de los acontecimientos históricos que vamos a abordar y sin los cuales ni se podrían entender, ni justificar ni apreciar y han de ser siempre tenidos en cuenta para ofrecer una correcta interpretación histórica.

Por ello, desde el principio, para obtener un buen aprendizaje es necesario que tenga delante y consulte un mapa histórico y siempre tenga en cuenta la cronología aproximada donde debe situar su objeto de estudio

La cultura griega se inicia en un marco geográfico determinado, pero la historia y la civilización griega no se limitan a la «Grecia geográfica».

Su cronología también exige cierta advertencia en su estudio y exposición:

Las culturas minoica y micénica han sido analizadas en el cuatrimestre anterior. La cultura minoica en sí no pertenece en la cultura griega aunque se incluye en el origen de la Historia de Grecia, y así lo consideró el propio historiador griego Tucídides. Sin embargo, su sucesora, la cultura micénica sí está considerada como griega y su escritura el Silabario Lineal B, ya es griego. Ambas civilizaciones, si bien cronológicamente se relacionan con las culturas de Próximo Oriente, son un vínculo y preámbulo magnífico para iniciarse en el estudio de la Grecia Arcaica.

Es necesario tener en cuenta que a partir del periodo Arcaico griego, tanto la cronología como la terminología son mucho más precisas.

Hay datos, fechas y conceptos absolutamente fundamentales, no sólo válidos para la Historia de Grecia sino para la comprensión del desarrollo del Mundo Antiguo posterior (Periodo Helenístico y Romano), que se indica en la exposición de los temas en esta Guía Didáctica. De ahí la importancia de saber datar cronológicamente a la hora de demostrar un buen conocimiento de esta parte de la asignatura.

En Grecia debe matizarse y tener presente el marco geográfico y la diferenciación de las diferentes regiones de grandes contrastes montañas y pequeñas llanuras, además de las Poleis advocadas al mar que configuran su evolución histórica.

Desde sus mismos principios, aparentemente la Historia de Grecia no es un desarrollo continuado como parece invitar a creer tras el estudio de diversas y diferentes culturas orientales, sino que se diferencian claramente en distintas ciudades - estados, (Polis) según sus medios y su ámbito (Egina, Corinto, Tenas, Argos, Atenas, Esparta...) en un devenir desigual marcado por sus propias necesidades y enfrentamientos, tanto económicos como ideológicos

En líneas muy generales hay que distinguir tres grandes etapas: Arcaísmo. Se trata de un largo periodo de formación de las poblaciones, las instituciones y la economía griega, donde se configuran la personalidad e idiosincrasia de las ciudades. Sigue un denominado periodo clásico que a su vez se divide en un momento de esplendor, tras las Guerras Médicas en el siglo V a.C, y un momento de declive político y económico en el siglo IV a.C, teniendo como momento de inflexión la Guerra del Peloponeso que asolaría todo el Mundo griego. Finalmente Grecia Helenística conoció otro periodo histórico esplendoroso que heredaría Roma

Debido a las limitaciones exigidas en la asignatura, solo se analizaran y no con la rigurosidad debida las dos ciudades protagonistas indiscutibles de la Historia de la Antigua Grecia: Esparta y Atenas, con sus correspondientes aliados en las Liga del Peloponeso y Atico-Délica respectivamente cuya rivalidad arrastró en un terrible y fatal enfrentamiento fratricida de los griegos: la Guerra del Peloponeso. Pero hay que recordar las notables intervenciones de otras polis como Corinto, Mégara, Egina o Tebas y siempre teniendo en cuenta la intervención del Imperio Persa Aqueménida su eterno rival pero también aliado.

Grecia significa la continua superación del hombre y ello nos conmueve. Significó el ingenio del hombre para suplir la falta de recursos naturales, de inventar medios nuevos para sobrevivir, pero también para convivir y hasta para alcanzar las metas más altas. Los griegos fueron los hombres que supieron y se atrevieron a mirar a los dioses de frente.

7.3 Metodología de la Historia de Roma

Los nueve últimos temas de la asignatura de Historia Antigua II El Mundo Clásico están dedicados a la Historia de Roma, no con la profundidad que este importante periodo exigiría, pero se intenta ofrecer una visión, lo más completa posible, de los acontecimientos y evolución histórica de diez siglos de una de las etapas que más han influido en nuestra propia cultura, Pues su Historia ya es la nuestra, al menos su origen.

Se ha intentado resaltar las grandes líneas de evolución y desarrollo de este importante "fenómeno histórico" que supuso lograr evolucionar de una ciudad estado para transformarse en uno de los imperios más extensos, notables y trascendentales de la historia de la Humanidad, congregando en el mismo tantas y tan diferentes tierras del entorno Mediterráneo en una sólo civilización (que no cultura), bajo una misma autoridad y saber dirigirlas hacia una misma trayectoria



Existen varias formas de entender la civilización romana, el análisis de aspectos y de estamentos sociales, las transformaciones ideológicas, las cuestiones religiosas, las vicisitudes económicas, son temas elegidos con frecuencia por los historiadores. Debido a que este programa es simplemente introductorio, y de iniciación a la cultura romana, hemos preferido plantearlo como tal y abordar una completa y somera evolución del Imperio Romano, sin olvidar sus componentes institucionales, aunque de forma somera, sociales e ideológicos de dicha evolución, habida cuenta de que a menudo la comprensión de los cambios en toda su dimensión histórica exige también el análisis de estos aspectos.

Es difícil estructurar en sólo nueve temas toda la Historia de Roma, desde sus orígenes hasta caída del Imperio Romano de Occidente. Han sido fraccionados en dos bloques: El primero, comprende desde sus inicios hasta el inicio del Segundo triunvirato.

No se puede entender esta parte de Roma sin una somera presentación de la protohistoria y unos breves conocimientos de los pueblos del Lacio, la cultura etrusca cuya influencia en una incipiente Roma Monárquica es decisiva, para pasar a acercarnos a sus primeras instituciones y su expansión en la península Itálica.

La fecha del 509 a.C. es fundamental, pues es aceptada como final de la Monarquía y el inicio de la República romana, periodo que abarca cinco siglos en los que Roma sufre transformaciones decisivas tanto territoriales (Imperialismo romano) como ideológicas, sociales e institucionales, que se perfilan en los últimos siglos de la República (II y I a.C.), y que desembocan en su declive y final

Figuras tan colosales como Sila, Mario, Cicerón, Pompeyo y Julio Cesar convierten este periodo en una de los más decisivos y brillantes de la Historia de Roma, pero también llenas de sucesos muchas veces agitados y trágicos que acabaron con la muerte de Julio Cesar en los famosos Idus de Marzo del año 44 a.C.

La llegada del Segundo triunvirato y la batalla de Actium en el año 31 a.C. marcan un nuevo giro en la Historia de Roma. Significó la acumulación de todos los poderes en una sola persona: El Princeps, en la figura de Octavio Augusto, heredero político de Cesar. Con él se inicia la primera parte del Imperio Romano o Principado y también la última gran etapa de la Historia de Roma: El Imperio, tratado en los últimos siete temas de la asignatura.

Los sucesores de Augusto, los césares Julio Claudios y las siguientes dinastías de "príncipes" gobernaron un Imperio administrado en provincias que cada vez alcanzaron tal protagonismo e identificación con la cultura romana que de las mismas saldrían emperadores como los Hispanos Trajano y Adriano

Aunque es necesario conocer las distintas dinastías que se suceden, se ha de impedir caer en una visión excesivamente limitada o parcelada en el tiempo, por lo que en las Unidades Didácticas se analiza como introducción una exposición de aquellos aspectos que se consideran más sobresalientes y destacados de cada una de ellas, dedicándose dos temas a los caracteres de la civilización romana del Alto y del Bajo Imperio, sociedad, cultura, ideología e instituciones son aspectos esenciales para entender y conocer su propia evolución.

El asesinato de Alejandro Severo supuso no sólo el final de su dinastía, sino el advenimiento de cincuenta años de anarquía militar y terribles convulsiones que amenazaron la continuidad del Imperio, tiempo que se conoce como crisis del siglo III y que marcó el paso hacia su último periodo: Dominado y en el que fueron decisivas las reformas llevadas a cabo por Diocleciano y Constantino, así como los difíciles gobiernos de sus sucesores, en especial Teodosio

Como es sabido, en la historiografía moderna y reciente se ha debatido hasta la saciedad el punto final del mundo romano sin que por el momento se haya llegado a un acuerdo. Nosotros hemos optado por fijar éste hacia mediados del siglo V, con la caída del Imperio Romano de Occidente, por creer que en ese momento se produjeron cambios no sólo políticos y sociales sino también institucionales e ideológicos lo suficientemente profundos y significativos como para anunciar con claridad el inicio de una nueva época.

Para el estudio de esta parte de la asignatura están editadas unas Unidades Didácticas siguiendo con especial cuidado la metodología exigida por la UNED, en las que hemos tratado de incorporar a esta obra buena parte de las nuevas aportaciones a la historia de la Roma imperial de la historiografía más reciente, ya que temas tales como el pensamiento político o la economía están sometidos a una continua revisión por parte de los historiadores del mundo antiguo, incluso ciertas cuestiones relativas a los orígenes de Roma, la crisis republicana, el año de los cuatro emperadores, o los gobiernos de Domiciano, Cómodo o Diocleciano, donde la visión de la historiografía tradicional nada tiene que ver con la actual.

Solo queda recordar e insistir que para entender y analizar determinadas cuestiones de la historia de Roma, ha de estar familiarizado con los conceptos y la terminología básica y conocer la evolución histórica de estos siglos.

Sin embargo, aún siendo ésta nuestra principal finalidad, no hemos renunciado a introducir -siempre de la forma más sencilla posible- en la metodología histórica de este periodo, haciendo ver las contradicciones en las que incurre la historiografía, la necesidad de completar las fuentes escritas con otra documentación de diferente carácter o mostrando la evolución del pensamiento historiográfico moderno, de la que da cumplida cuenta la selecta bibliografía que adjuntamos en cada uno de los temas.

Roma, indiscutible protagonista de diez siglos en la Historia de los pueblos mediterráneos, es el final de nuestro viaje. Recoge, enriquece y trasmite toda la sabiduría de las distintas culturas que hemos ido conociendo. A través de Roma podemos comprender los orígenes de nuestro pasado y reconocer una cultura que Ya es la nuestra.



Evaluación de los aprendizajes.

El equipo docente ha diseñado uno procedimientos de evaluación cuya finalidad es valorar si los alumnos han alcanzado los resultados generales previstos para la asignatura, buscando establecer la mayor coordinación posible de criterios de calificación y evaluación con el resto de las disciplinas del grado de Geografía e Historia y más especialmente con la asignatura de Historia Antigua I, (próximo Oriente y Egipto), ha establecido una valoración y calificación similar, constituyendo una ratio entre la valoración del profesor tutor y la prueba presencial.

Sistema de evaluación

En el nuevo plan de estudios el alumno puede optar por un sistema de evaluación continua o un sistema de evaluación final. En ambos casos el alumno deberá realizar un examen presencial.

En el sistema de evaluación continua los profesores tutores de los centros asociados tendrán un papel destacado y será el encargado de corregir las pruebas de evaluación a distancia (PED) y de enviar al equipo docente un modelo de informe tutorial de cada alumno estimado otros aspectos que se consideran importantes para conocer a dedicación y preparación del alumno.

Las pruebas de evaluación a distancia serán diseñadas el Equipo Docente de la asignatura y supervisadas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados. Consistirán en comentarios de textos y/o mapas, elaboración y comentario de mapas y cuadros sinópticos y comparativos, desarrollo de definiciones básicas, etc. Podrán también realizar otras actividades complementarias como visitas a Museos y Exposiciones.

El alumno podrá acceder a estas actividades prácticas que estarán debidamente colgadas en la red, contando con un breve esquema de los aspectos que deben ser tratados. Las orientaciones y supervisión del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán fundamentales en esta tarea. Estas Pruebas de Evaluación a Distancia (PED) serán tres, con una pauta de realización y una fecha límite de entrega al Profesor-Tutor del Centro Asociado:

- 1ª: Temas 1 a 5 (ambos incluidos). La fecha límite de entrega será el 15 de marzo.
- 2ª: Temas 6 a 10 (ambos incluidos). La fecha límite de entrega será el 15 de abril.
- 3ª: Temas 11 a 15 (ambos incluidos). La fecha límite de entrega será el 15 de mayo.

La evaluación continua supondrá hasta el 20% de la calificación final, correspondiendo el 80 % restante a la nota obtenida en el examen presencial, tendrá una duración máxima de dos horas y se realizará en un centro asociado de la UNED, pudiendo el alumno examinarse en cualquiera de los centros UNED habilitados para tal fin, no siendo imprescindible que lo haga en el que se ha matriculado (cuando el alumno elija examinarse en un centro diferente a aquel en el que se ha matriculado, deberá avisar al centro elegido con la suficiente antelación para que sea incluido en las bases de datos de ese centro) y sobre todo hacerlo contar en el examen para que lo corrija el profesor encargado de su centro de origen.

El examen será común a todos los alumnos tanto los que han elegido la evaluación continua como los que no, y constará de dos partes, la primera la realizarán todos los alumnos, y la segunda solamente aquellos que hayan optado por el sistema de evaluación final.

Primera parte del examen (para todos): consistirá en el desarrollo de tres cuestiones obligatorias

- Primera pregunta: definición de cuatro términos históricos propuestos por el equipo docente en un folio que podrán escribir por ambas caras. (calificación máxima 2 puntos).
- Segunda pregunta: desarrollo de un tema pautado con dos cuestiones relativas a ese tema a las que se ha de dar respuesta. (calificación máxima 3 puntos).
- Tercera pregunta: desarrollo de un segundo tema pautado con dos cuestiones relativas a ese tema a las que se ha de dar respuesta. (calificación máxima 3 puntos).

La nota máxima que el alumno puede obtener en la primera parte del examen es de 8 puntos, a los que se añadirá la nota que el profesor tutor haya otorgado a las pruebas de evaluación a distancia (máximo 2 puntos). Para que esto sea así el alumno deberá obtener una nota de al menos 4 puntos en el examen presencial.

Segunda parte del examen (solo aquellos alumnos que opten por la evaluación final). consistirá en una prueba práctica consistente en un comentario de texto, un comentario de un mapa histórico o de una imagen histórica, que será evaluado en



un máximo de dos puntos, y que sólo se corregirá en el caso de que el alumno alcance al menos un cuatro en la primera parte del examen.

Para que se evalúe esta segunda parte del examen el alumno deberá alcanzar una nota mínima de 4 puntos en la primera parte del examen.

Realización del examen final

Al alumno se le entregaran cuatro folios, y solamente podrá utilizar estos cuatro folios para resolver el examen. Los tres primeros corresponden a la primera parte del examen y en ellos constaran las instrucciones del examen y una pregunta en cada uno de ellos. El cuarto folio corresponde a la parte práctica, que solo deberán realizar aquellos alumnos que no hayan hecho la evaluación continua. El alumno podrá utilizar folios en blanco papel pautado sellados por el tribunal para la realización de apuntes, esquemas, o sustituir si es necesario alguno de los del examen, pero solamente deberá entregar tres o cuatro folios (dependiendo del caso), que serán los únicos que se corrijan.

Calificación del examen

El criterio de evaluación fundamental será la comprobación, a través de la evaluación continua y/o la Prueba Presencial, de que el estudiante ha comprendido y asimilado los diferentes momentos y características de cada una de las etapas analizadas. Para ello se tendrá en cuenta que la información solicitada en los temas y/o preguntas propuestas en la Prueba Presencial, esté bien estructurada, tenga coherencia y claridad conceptual.

Cuando se trate de un tema amplio, será necesario sintetizar conocimientos sin que ello suponga la omisión de contenidos fundamentales. Las preguntas cortas deberán ser respondidas concretamente y ateniéndose a lo solicitado, sin divagaciones o interpretaciones innecesarias. Resultará imprescindible que el alumno distribuya bien el tiempo con el fin de poder completar el ejercicio propuesto.

Se valorará, pues, que el estudiante haya comprendido correctamente los conceptos históricos, la correcta utilización de los distintos términos, la capacidad de síntesis, la acertada datación de los acontecimientos y de la ubicación geográfica de las distintas cuestiones planteadas, la adecuada relación de las distintas culturas y períodos históricos tratados, la exposición con una correcta, clara y ordenada redacción además de una impecable ortografía.

Como indicio de los progresos que realice en su proceso de aprendizaje, el alumno dispondrá al final de cada tema descrito en la presente Guía Didáctica, de una serie de pruebas breves de autoevaluación que consistirán en diez preguntas cortas relativas al contenido del tema correspondiente. El resultado de esta autoevaluación no tendrá reflejo en la calificación final del alumno.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436254686
Título: HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II. EL MUNDO GRIEGO (2ª)
Autor/es: Fernández Uriel, Pilar ;
Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788436255164
Título: HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL III. HISTORIA DE ROMA (1ª)
Autor/es: Fernández Uriel, Pilar ; Bajo Álvarez, Felicitas ; Cabrero Piquero, Javier ;



Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Los libros que integran la Bibliografía Básica, esencialmente son Unidades Didácticas preparados especialmente para la Asignatura Historia Antigua Universal, Esto significa que han sido elaborados para las necesidades propias de un alumno de la UNED, ajustándose, en la medida de lo posible, al programa de asignatura utilizando las exigencias requeridas en el método didáctico de nuestra Universidad necesarias para facilitar su estudio, por lo que se incluyen mapas, láminas, cuadros sinópticos, esquemas...

La primera de las obras, dedicada al Mundo Griego, cuya autora es la Profesora Fernández Uriel, es fruto de años de investigación plasmada en diferentes publicaciones, la primera de las cuales data del lejano 1993, en Cuadernos de la UNED, a las que paulatinamente se han ido añadiendo las últimas aportaciones de los mejores especialistas de la materia. En esta obra, dividida en 18 capítulos, se recoge el Mundo Griego desde sus orígenes hasta la disolución del Imperio de Alejandro a manos de los Diádocos. Los dos capítulos iniciales están dedicados a las civilizaciones micénica y minoica respectivamente; los dos siguientes a la Grecia Arcaica; Esparta y el estado espartano el quinto, y a la evolución histórica de Atenas el sexto; los siguientes capítulos se dedican a las Guerras médicas, el mundo griego en el siglo V a.C., la cultura arcaica griega, la Pentecontecia, la Guerra del Peloponeso; a continuación tres capítulos dedicados al siglo IV, recogiendo en el último de ellos el ascenso de Macedonia. El capítulo 15 se dedica a la cultura griega en los siglos V y IV a.C.; y los tres últimos a Alejandro Magno y al Mundo Helenístico.

El segundo libro de la bibliografía básica se dedica a la Historia de Roma y ha sido realizado por la profesora Fe Bajo Álvarez que se ha encargado de la redacción correspondiente al periodo de la Monarquía Romana; el profesor Javier Cabrero, autor de la parte dedicada a la República, y la profesora Fernández Uriel de la parte dedicada al Imperio. Un total de 22 capítulos que se ajustan íntegramente al programa de la asignatura, a los que se añaden un apéndice bibliográfico y una interesante selección de textos.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788431648770

Título: HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA: ROMA (1ª)

Autor/es: Mangas Manjarrés, Julio ;

Editorial: VICENS-VIVES

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788434466739

Título: HISTORIA ANTIGUA. GRECIA Y ROMA

Autor/es: J. Gómez Pantoja ;

Editorial: ARIEL



Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437626123

Título: DICCIONARIO DE INSTITUCIONES DE LA ANTIGÜEDAD

Autor/es: Lara Peinado, Federico ; Cordente Vaquero, Félix ; Pino Cano, Juan Antonio ; Cabrero Piquero, Javier ;

Editorial: : EDICIONES CATEDRA S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788446012252

Título: HISTORIA DE ROMA

Autor/es: López Barja De Quiroga, P. Y Lomas Salmonte, F.J. ;

Editorial: : AKAL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788477386728

Título: ESPARTA Y ATENAS EN EL SIGLO V A.C.

Autor/es: Pascual González, José ;

Editorial: SÍNTESIS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



Recursos de apoyo al estudio

Dadas las características concretas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la metodología de estudio no puede ser la misma que la existente en las universidades presenciales.

Los estudios a distancia requieren un mayor esfuerzo por parte del alumno, aunque en ningún momento ha de hacer frente por sus propios medios a la preparación de la asignatura. Para esto cuenta con el apoyo de los profesores tutores de los Centros Asociados, y en caso de no poder acceder a ellos siempre puede recurrir a los profesores responsables de la asignatura de la Sede Central, que son los encargados también de evaluar sus conocimientos mediante los exámenes presenciales ordinarios de Enero/Febrero y de Mayo/Junio, y los extraordinarios de Septiembre. El alumno puede entrar en contacto con los profesores tutores de los centros asociados y con los profesores responsables de la asignatura de la sede central de la UNED para plantearles sus dudas de diferentes maneras: correo electrónico, teléfono o interviniendo en los foros de debate, son las más habituales.

El alumno de la UNED tiene a su disposición todas las herramientas que proporcionan los modernos sistemas de E-Learning, es decir de formación a distancia a través del uso combinado de las soluciones informáticas e internet. En este sentido la UNED ha puesto en servicio hace ya años la Dirección de Tecnologías Avanzadas, dentro de la cual se integra la Unidad de Soporte a Proyectos y Cursos (USO-PC) que proporciona apoyo al profesorado en la creación de cursos virtuales.

Entre estas herramientas debemos hacer la virtualización de la asignatura, en nuestro caso Historia Antigua Universal, a la que el alumno puede acceder libremente una vez matriculado y recibida la clave de acceso. En esta página tiene cabida todo tipo de información que puede ser de gran utilidad y servir de ayuda al alumno en el estudio de la asignatura.

Además de estos sistemas, el alumno debe emplear en la preparación de la asignatura otras más tradicionales, como es la utilización de una bibliografía oportuna para el estudio de la asignatura. El equipo docente nos encargaremos de indicar al alumno una bibliografía básica por la que preparar cada uno de los temas. Esta bibliografía, que en ningún momento es obligatoria, será seleccionada cada año entre la que consideremos más adecuada para la preparación de cada uno de los temas.

El oficio de historiador no es fácil, y el equipo docente pretendemos con este anexo poner al alcance del alumnado una serie de técnicas que le faciliten su labor primero como estudiante y después como profesional.

Es fundamental que el alumno sepa tratar de modo correcto la información y que también sea capaz de extraer de ella todos los datos que contiene, incluso aquellos que están más ocultos.

Consultas bibliográficas

La UNED tiene a disposición del alumno de Humanidades, a parte de las bibliotecas de cada uno de los centros asociados, la Biblioteca Central ubicada en Senda del Rey s/n, que puede consultar personalmente o vía on line en la siguiente dirección donde se encuentra el acceso a la Biblioteca Central:

<http://biblio15.uned.es/>

Además el alumno debe aprender a enfrentarse a todo tipo de documentos ya sean los procedentes de la Antigüedad como los más modernos, entre los que podemos encontrar inscripciones, piezas arqueológicas, textos que han sido transmitidos a través de los siglos, o bien son de autores contemporáneos, mapas históricos, etc.

12. TUTORIZACIÓN

Tutorización y seguimiento

Es fundamental la función del profesor tutor. Es quien está en contacto personal con el alumno y quien orienta en sus estudios siguiendo los criterios didácticos y las directrices administrativas del correspondiente Departamento de la UNED. Por ello consideramos que es imprescindible tanto su ayuda como su participación en el Departamento en su comunicación directa y a través de los representantes de los profesores tutores en la Junta de Departamento de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Reforma Universitaria y en los Estatutos de la UNED.

El profesor tutor aclara y explica a los alumnos las cuestiones de los diferentes temas de la asignatura, es el primero a quien se acude ante las dudas y planteamientos en el estudio.

Su continua participación en este aprendizaje debe seguirse e informarse a través de su vinculación directa y permanente con el equipo docente de la asignatura. Consideramos que es necesario conocer tanto el conocimiento del alumno sobre la materia como su esfuerzo y ello debe reflejarse en su calificación final. Ello debe ser el objeto de la participación de los profesores en la evaluación continua, informando al equipo docente de la sede central acerca de su nivel y dedicación en el



estudio de la asignatura. Esta colaboración no debería limitarse a la corrección de los distintos ejercicios sino otro tipo de actividades que consideren necesaria e interesante para su preparación (Visitas a yacimientos arqueológicos, ejercicios de comentarios de textos, asistencia a conferencias y cursos, viajes de estudio, composición y exposiciones de trabajos...), contando además esta actividad tutorial con los medios tecnológicos de comunicación que la UNED pone a su disposición (salas de videoconferencia, pizarras digitales, ordenadores en red, internet sin cable, etc.)

Así mismo, se tendrá en cuenta la figuras del TIC (profesor-tutor Coordinador Virtual en los CC.AA.) y del TAR (Tutor de Apoyo en RED), que sin duda facilitará a los equipos docentes un apoyo para la atención a los cursos virtuales, ya que los Foros de atención y comunicación entre alumnos y alumnos y profesores son un importante herramienta y refuerzo en la preparación de la asignatura.

