

HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA

Curso 2010/2011

(Código: 67012076)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura "Historia de la Baja Edad Moderna" se imparte en el segundo semestre del segundo curso del Grado en Geografía e Historia. Es una materia obligatoria que tiene asignados cinco créditos ECTS. El órgano responsable de la docencia es el Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Su objetivo primordial es la formación sobre este periodo necesaria para la obtención del Grado.

La Baja Edad Moderna va desde la revolución científica que tiene lugar a lo largo del siglo XVII hasta el fin del Antiguo Régimen. Los elementos esenciales que la caracterizan –y la diferencian al tiempo de la Alta Edad Moderna– son sobre todo los que se derivan de dicha revolución: auge del racionalismo, crisis de la conciencia europea, progreso del individualismo, orígenes del pensamiento ilustrado, avance de la des cristianización. Junto a ello, dicho periodo viene caracterizado también por la superación de la crisis económica y demográfica que provocaría un desplazamiento del centro de gravedad europeo desde el Mediterráneo al Atlántico, el auge del absolutismo –contrarrestado por las diversas revoluciones de mediados del siglo XVII y el parlamentarismo británico del XVIII–, la ilustración dieciochesca y una política internacional basada en el equilibrio.

El concepto de Edad Moderna es esencialmente europeo, al igual que el resto de las divisiones clásicas, por edades, de la historia de la Humanidad. Lógicamente, por ello, la Baja Edad Moderna se refiere también a Europa, aunque se extiende a otros continentes y civilizaciones en la medida en que éstos se relacionan con ella.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Dentro del plan formativo del grado resulta ineludible estudiar cada uno de los periodos históricos. Lógicamente, esta asignatura requiere conocer de forma suficiente los periodos anteriores. De una manera especial, se complementa con la "Historia de la Alta Edad Moderna". Su conocimiento sienta las bases para el estudio de la "Historia Moderna de España II", la "Historia de la América Moderna" y las asignaturas optativas: "Cultura y pensamiento en la Edad Moderna" y "Los mundos extraeuropeos en la Edad Moderna".

La complementariedad con la "Historia de la Alta Edad Moderna" se explica por el hecho de que el objetivo de ambas es que el alumno se familiarice con las características y contenidos esenciales de la Edad Moderna. Ha de conocer, por tanto cuáles son los rasgos que permiten diferenciarla del periodo anterior –la Edad Media– y del posterior –la Edad Contemporánea–, sin olvidar que la historia no se caracteriza únicamente por los cambios, sino también –y en mayor medida– por las permanencias. Así, junto a procesos como el avance del capitalismo y el auge de la burguesía, el absolutismo, la nueva ciencia o la Ilustración, se mantienen básicamente toda una serie de rasgos estructurales de larga duración: la demografía de tipo antiguo –que solo comenzará a cambiar en el siglo XVIII– el predominio del mundo rural y la economía de subsistencia, la sociedad estamental, el peso abrumador del analfabetismo, la sacralización de la existencia. Un segundo objetivo es el conocimiento de las características, procesos, personajes y hechos esenciales de la Baja Edad Moderna. La propuesta y el desarrollo de los temas pretende ser una guía eficaz para el trabajo del alumno, que ha de estudiar teniendo presente que la historia no es una mera acumulación de datos y fechas, sino que las diversas realidades que se analizan están frecuentemente interrelacionadas y se desarrollan de acuerdo con una cierta lógica, lo que permite encuadrarlas dentro de esquemas comprensibles. Entender es mucho más importante que memorizar datos, pero no evita el conocimiento de una razonable base factual, que supone un soporte imprescindible.



3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Es necesario que el alumno posea unos conocimientos básicos del devenir histórico, a nivel del Bachillerato. Especialmente importante es su formación universitaria relativa a las Edades Antigua y Media. También es deseable el que haya superado la asignatura "Historia de la Alta Edad Moderna" para, a partir de ahí, comprender las transformaciones que se producen en los siglos XVII y XVIII.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1.- Proporcionar un conocimiento racional y crítico del devenir histórico entre el siglo del Barroco y los albores de la ruptura revolucionaria del atardecer del Setecientos.
- 2.- Procurar la adquisición por los estudiantes de un conocimiento preciso de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y continuidad que atraviesan ese período histórico.
- 3.- Procurar que los estudiantes alcancen un conocimiento básico y riguroso de las genuinas concepciones y las categorías propias de la cultura que identifica a ese período de la edad moderna.
- 4.- Fomentar la capacidad de análisis y síntesis.
- 5.- Fomentar la capacidad de organización, y planificación.
- 6.- Fomentar la fluidez, la claridad y la coherencia expositiva de los estudiantes tanto en su vertiente oral como escrita.
- 7.- Familiarizar al estudiante con los métodos, técnicas e instrumentos propios de la disciplina.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Programa:

1. La crisis del siglo XVII y el auge de las economías del Norte
- 2.- La cultura del Barroco y la revolución científica
- 3.- El auge del absolutismo. La Francia del siglo XVII.
- 4.- Las revoluciones inglesas.
- 5.- La crisis de la Monarquía Hispánica y el siglo de Luis XIV.
6. Hacia una nueva demografía
7. Las transformaciones económicas en una fase de expansión
- 8.- La cultura de la Ilustración.
9. Las relaciones internacionales. Colonialismo y conflictos dinásticos
10. La Europa del despotismo ilustrado (I): Francia, Austria y Prusia.
11. La Europa del Despotismo Ilustrado (II): Europa del norte y del sur.
12. Parlamentarismo británico e independencia de los Estados Unidos.

Programa desarrollado:



Tema 1. La crisis del siglo XVII y el auge de las economías del Norte

El concepto de crisis del siglo XVII y los debates sobre ella

Las diferencias en la evolución demográfica. Las grandes epidemias

La sociedad. La reacción de los privilegiados. Los conflictos sociales

La actividad económica. Los diversos sectores

El mercantilismo

Economías en recesión y matizaciones regionales. El auge de Holanda e Inglaterra

Tema 2.- La cultura del Barroco y la revolución científica

Conceptos de barroco y clasicismo. Características de la cultura barroca y modelos europeos

La lenta aplicación de las reformas tridentinas. Tensiones Iglesia-Estado y querellas sobre la gracia. El misticismo

La división del protestantismo. El pietismo. Enfrentamientos doctrinales en el seno del calvinismo.

Los conocimientos heredados en astronomía, física y medicina.

El método científico. La experimentación. La matematización de la naturaleza

Los avances en el conocimiento. La nueva física: de Galileo a Newton

Tema 3.- El auge del absolutismo. La Francia del siglo XVII.

Concepto y realidad del absolutismo

El pensamiento político absolutista

Las teorías antiabsolutistas. Los orígenes del derecho internacional

Enrique IV y Luis XIII. La obra de Richelieu

Mazarino y la Fronda (1648-1652)

El gobierno personal de Luis XIV (política interior)

Tema 4.- Las revoluciones inglesas.

El acceso al trono de Jacobo I

Las tendencias absolutistas de los primeros Estuardo y sus conflictos con el Parlamento

La revolución de 1640 y la guerra civil. El fin de la monarquía

La república y el protectorado de Cromwell (1649-1658)

La restauración de los Estuardo (1660-1688)



La revolución Gloriosa de 1688.

Tema 5.- La crisis de la Monarquía Hispánica y el siglo de Luis XIV.

Las revueltas de 1640 en la Monarquía de Felipe IV

El enfrentamiento hispano francés y la pérdida de Portugal

La hegemonía internacional de Luis XIV

La guerra de sucesión española

Suecia y el Báltico

El retroceso de Turquía

Tema 6. Hacia una nueva demografía

El comienzo de un nuevo régimen demográfico. Matizaciones regionales.

Factores demográficos. Causas y consecuencias del crecimiento

La evolución de la población

El mundo urbano y las migraciones

La sociedad: consolidación de nuevas figuras

Tensiones y conflictos sociales

Tema 7. Las transformaciones económicas en una fase de expansión

Las nuevas doctrinas económicas

Agricultura y ganadería

Las manufacturas continentales

El comercio europeo y los metales preciosos

Las finanzas

Los comienzos de la revolución industrial en Inglaterra

Tema 8.- La cultura de la Ilustración.

La Ilustración. Concepto, características, límites geográficos y cronológicos

Variantes territoriales. Francia y otros países

Alcance social y difusión de la ideología ilustrada



El deísmo y la crítica de la religión revelada. La masonería

La religión en el siglo ilustrado. Iglesias y conflictos. Expulsiones y supresión de la compañía de Jesús

Ciencia y cultura en el siglo XVIII

Tema 9. Las relaciones internacionales. Colonialismo y conflictos dinásticos

El sistema de Utrecht y la aplicación de la teoría del "equilibrio"

Las transformaciones militares y navales

Las guerras de Sucesión de Polonia y Austria

Las guerras de los Siete Años (1756-1763) y de la independencia de los Estados Unidos (1775-1783)

Conflictos en Oriente. Guerras ruso-turcas, conflictos en el Báltico y Repartos de Polonia

La situación internacional a comienzos de la Revolución francesa

Tema 10. La Europa del despotismo ilustrado (I): Francia, Austria y Prusia.

Concepto de despotismo ilustrado.

Características generales del despotismo ilustrado.

Francia: Luis XV: Problemas religiosos y parlamentarios Luis XVI: reformas y fracaso.

El Imperio. La emergencia de Prusia. Austria antes de María Teresa

Federico II de Prusia (1748-1786)

María Teresa y José II de Austria

Tema 11. La Europa del Despotismo Ilustrado (II): Europa del norte y del sur.

Dinamarca: los programas reformistas de Struensee y Bernstorff.

Polonia: Reformas y repartos.

Suecia: de la Monarquía tutelada al absolutismo de Gustavo II.

Rusia: La modernización bajo Pedro I y el absolutismo ilustrado de Catalina II.

Italia: un modelo para el área católica.

España y Portugal: Carlos III y el Marqués de Pombal.

Tema 12. Parlamentarismo británico e independencia de los Estados Unidos.

La consolidación de la revolución política (1688-1714)



El auge de la opinión pública

La dinastía Hannover y el desarrollo del parlamentarismo.

La época de Walpole (1721-1742)

Los gobiernos de William Pitt el joven.

La independencia de los Estados Unidos.

6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Los contenidos de la asignatura deben prepararse mediante la consulta de los dos manuales referenciados en el apartado de la bibliografía básico y cuyo manejo y estudio resulta indispensable y obligatorio. En el plan de trabajo de la asignatura, y junto con una presentación de los contenidos y conocimientos básicos a adquirir, se especificarán los capítulos o epígrafes correspondientes a cada uno de los temas de esos manuales. También en dicho plan de trabajo, y junto a una más genérica bibliografía secundaria, se incluye la referencia pormenorizada de las lecturas complementarias cuya consulta, sin ser obligatoria, puede ser de utilidad para el estudio de algunos de los distintos temas.

Hay también una serie de pautas sumamente recomendables en la preparación de la asignatura:

- a.- Elaborar esquemas en los que se resalten los contenidos fundamentales de cada uno de los epígrafes y temas.
- b.- Fijar con propiedad y rigor los conceptos y los personajes esenciales para la comprensión de la materia.
- c.- Consulta de tablas cronológicas y de atlas históricos.
- d.- Lectura de algunos textos de época.

Algunas de estas actividades constituirán la base de los diversos trabajos de auto-evaluación que el equipo docente pondrá a disposición de los alumnos para cada uno de los temas. También ocuparán una parte de las pruebas dispuestas por el equipo docente para los alumnos que opten por acogerse a la modalidad de la evaluación continua.

Además de estas actividades se recomienda al alumno la asistencia a las tutorías en los Centros Asociados y el recurso al planteamiento y solución de dudas, bien de forma presencial o a través de medios telemáticos. Dentro de estos últimos destaca la posibilidad de participar en los foros temáticos de la asignatura y en grupos de trabajo que ayuden a adquirir la formación en la materia.

8.EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se realizará por medio de la denominada evaluación continua, que es optativa, y de la Prueba Presencial, obligatoria para todos los alumnos. La evaluación continua tendrá un valor máximo de un 10 % en la nota final, si bien dicho porcentaje solo será tenido en cuenta en el caso de que el alumno supere la prueba presencial.

El formato de la Prueba Presencial será idéntico para todos los alumnos, con independencia de que hayan hecho o no las pruebas de la evaluación continua. Constará de dos partes. Una primera de tres preguntas, y la segunda en la que se debe desarrollar un tema a elegir sobre dos propuestos. Para superar el conjunto de la Prueba, es indispensable aprobar cada una de las dos partes.

Tanto en las preguntas –más concretas y breves- como en el tema –más amplio- es necesario ajustarse de manera precisa



al espacio indicado y a lo que se pregunta, valorándose de forma negativa la inclusión de partes del programa que, aunque puedan tener relación, no están incluidos en ello.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO

ISBN(13):

Título: HISTORIA MODERNA UNIVERSAL (2007)

Autor/es: A. Floristan (Coord.) ;

Editorial: ARIEL

ISBN(13): 9788497390583

Título: HISTORIA DEL MUNDO MODERNO (2ª)

Autor/es: Ribot García, Luis Antonio ;

Editorial: ACTAS

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788473394857

Título: HISTORIA MODERNA

Autor/es: Bennassar, Bartolomé ;

Editorial: AKAL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788484323402

Título: EL SIGLO XVIII :

Autor/es: Blanning, T. C. W. ;

Editorial: CRÍTICA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



Comentarios y anexos:

Bibliografía complementaria:

B. Azcarate Luxan, M. V. Azcarate Luxan y J. Sánchez Sánchez, Atlas Histórico y Geográfico Universitario, Madrid, UNED, 2006

G. Barudio, La época del Absolutismo y la Ilustración 1648-1779, Madrid, Siglo XXI., 1983.

B. Bennassar, Historia Moderna. Akal, Madrid, 1989

J. Bergin, El siglo XVII, Barcelona, Crítica, 2003.

J.Black, La Europa del siglo XVIII 1700-1789. Madrid, Akal, 1997.

T.C. W. Blanning, El siglo XVIII, Barcelona, Crítica, 2003.

H. Duchhart, La época del Absolutismo. Madrid, Alianza, 1992.

V. Ferrone y D. Roche (eds.), Diccionario histórico de la Ilustración, Madrid, Alianza, 1998.

D. Gerhard, La Vieja Europa. Factores de continuidad en la historia Europea, 1000-1800. Madrid, Alianza, 1992.

P. Hazard, La crisis de la Conciencia Europea, Madrid, Alianza, 1989.

E. Hinrichs, Introducción a la Historia Moderna, Madrid, Akal, 2001.

T. Munck, La Europa del siglo XVII. 1598-1700, Madrid, Akal, 1994

S. Shapin, La revolución científica, Barcelona, Paidós, 2000.

A. Tennenti, La edad moderna. Siglos XVI-XVIII, Barcelona, Crítica, 2000.

11.RECURSOS DE APOYO

Los estudiantes dispondrán en la biblioteca de su Centro Asociado de la bibliografía básica recomendada así como de parte de la bibliografía complementaria y de algunos textos políticos y literarios coetáneos al período estudiado.

El curso virtual será también una herramienta fundamental para relacionar al alumno con el profesor-tutor y con el equipo docente, y para tenerle informado en todo momento de las novedades que se produzcan relativas a la asignatura. Por otro lado, existe la posibilidad de que el equipo docente realice sesiones presenciales o de videoconferencia, siempre que el Centro Asociado lo solicite y/o el equipo docente lo considere necesario.

Se recomienda asimismo estar atento a la programación radiofónica que el Departamento de Historia Moderna desarrolla durante el curso, ya que en general se emiten temas de interés general, tanto para la Historia Moderna Universal como para la Historia Moderna de España.

12.TUTORIZACIÓN

Los estudiantes podrán contactar con el equipo docente en los horarios establecidos y por los medios reseñados. En la tutoría, los alumnos recibirán aclaraciones teóricas de los apartados de mayor complejidad del temario, así como explicaciones y ejemplos de cómo desarrollar las actividades prácticas, información bibliográfica y sugerencias sobre los métodos de estudio.



Horario equipo docente: .

Dr. D. Luis Ribot.

Catedrático de Universidad

Edificio de Humanidades, c/ Senda del Rey, 7, 28040

Despacho 422 (Planta cuarta). Teléfono: 91. 3986782

E-mail: lribot@geo.uned.es

Horario: Jueves de 10 a 14 horas y de 16 a 20 y Viernes de 10 a 14 horas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E338996EDD18B6901A398CDDC1EEE2E714