

# ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA II

Curso 2010/2011

(Código: 70012045)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Antropología filosófica debe elaborar un saber sobre los seres humanos que permita asumir y discutir algunos aspectos de las diversas fuentes del saber sobre nosotros, la tradición, las ciencias y la propia filosofía. Una vez estudiados los fundamentos del saber sobre el ser humano, a partir de las ciencias aunque más allá de ellas, se impone el estudio filosófico sobre la estructura de la vida humana. Se abordará este estudio en tres aproximaciones, primero, el estudio de las dimensiones básicas de la vida humana. Segundo, la estructura de la cultura en que aparece la vida humana, y tercero, el estudio de los problemas ontológicos que la vida humana nos plantea, sobre todo teniendo en cuenta las aportaciones de la psicología, para terminar con el estudio del que podría ser el tema angular tanto de la antropología filosófica como de la ética, el estudio del carácter personal del ser humano.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Supuestos los estudios de la Antropología filosófica I, que se centran en el estudio de los aspectos fundacionales de la filosofía y del saber sobre el ser humano, se trata ahora de ofrecer conocimientos sustantivos sobre éste.

## 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

La asignatura exige, aunque sea de modo recomendable, haber estudiado la Antropología filosófica I

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

En primer lugar conviene señalar las "competencias genéricas" o transversales señaladas en la memoria del Grado, principalmente la capacidad de análisis y de síntesis a la hora de comprender la imbricación de lo práctico en la comprensión del ser humano. Igualmente el alumno deberá aumentar su capacidad para mirar con nuevas perspectivas a los conocimientos científicos sobre el humano. También podrá aumentar la capacidad de trabajar en equipo, ya que en el curso virtual se podrán constituir grupos de trabajo y, en definitiva, la asignatura contribuirá decisivamente al compromiso ético.

Por lo que se refiere a los resultados específicos del aprendizaje en la Materia Fundamentos y/u horizontes de la Filosofía Práctica, la Antropología filosófica, en especial la II, debe conseguir ofrecer el conocimiento de la estructura fundamental de la vida humana, así como la estructura de la cultura, ya que toda acción humana se enmarca en esa estructura y en la cultura. Por fin el alumno debe ser capaz de conocer las dificultades que en la actualidad existen para responder a las preguntas ontológicas sobre el ser humano, por más que la búsqueda de esas respuestas constituya uno de los temas nucleares de la filosofía en general y, en particular, de la contribución de la materia en que está encuadrada esta asignatura.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### UNIDAD DIDÁCTICA I: LAS DIMENSIONES BÁSICAS DE LA VIDA HUMANA

1. La estructura de la vida humana como objeto fundamental de la antropología filosófica



2. Cuerpo, mundanidad y espacialidad
3. Temporalidad, lenguaje y Yo
4. Socialidad e historicidad.

#### UNIDAD DIDÁCTICA II: LOS ESCENARIOS FUNDAMENTALES DE LA VIDA HUMANA: INICIO PARA UNA FILOSOFÍA DE LA CULTURA

5. Ciencia y filosofía de la cultura: La cultura desde los diversos campos del saber.
6. Filosofía y cultura: ¿Qué es la cultura?: Para una fenomenología de la cultura.
7. Los tipos de cultura y los escenarios fundamentales de la cultura.
8. Para una evaluación de la cultura.

#### UNIDAD DIDÁCTICA III: PROBLEMAS ONTOLÓGICOS EN TORNO AL SER HUMANO

9. El "alma" humana como pisque: la estructura intencional.
10. El problema tradicional del "cuerpo y el alma".
11. Animales, máquinas y seres humanos.
12. El ser humano como persona: dignidad y problema del mal.

### 6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

### 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología será la propia de la enseñanza a distancia en la UNED. Una especial importancia se concederá a las plataformas digitales, fundamentalmente al foro, que la Universidad pone a disposición de los alumnos.

#### Tipos de Recursos y sus Formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

##### 1. Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO: Textos básicos, disponibles en el mercado y en las librerías de la UNED, que incluye la segunda Unidad Didáctica. La primera y la tercera el profesor lo pondrá en el espacio destinado a documentos del curso virtual para su descarga libre por parte de los alumnos. En ambos conjuntos de textos están los contenidos fundamentales de la asignatura, con la bibliografía de referencia y ampliación correspondiente.

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual de esta asignatura.

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una:

Teniendo en cuenta que la asignatura *Antropología filosófica I* tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de grado de Filosofía, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante, la planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

##### 1.- Trabajo autónomo del estudiante. 70% de los ECTS

A. *Estudio de los contenidos teóricos* (manuales y bibliografía obligatoria disponible en el curso virtual), y preparación y realización de las pruebas presenciales de evaluación (exámenes). Estas actividades requerirán aproximadamente del 60% de las horas de trabajo de trabajo asignadas a la asignatura.

B.- *Realización de actividades prácticas* recomendadas que se proponen en el curso virtual para la mejor adquisición de las competencias de aprendizaje de esta asignatura. Se calcula que esta actividad requerirá del 10% de las horas de trabajo del alumno.

##### 2.- Formación del estudiante en la actividad tutorial: 30% del total de los ECTS, desglosado de la siguiente forma:

A.- *Discusión de las preguntas que acompañan a cada tema.* Este trabajo conviene que se realice bajo la supervisión del tutor/a del centro asociado. Se prevé que el estudiante dedique aproximadamente el 15% de las horas de trabajo asignadas a la asignatura.

B.- *Lectura de las orientaciones para el estudio de cada una de las asignaturas de esta Materia,* orientaciones proporcionadas por el Equipo docente por medios impresos, por Internet o por otros medios:



5% de las horas de trabajo asignadas a la asignatura.

C.- *Participación en los foros temáticos virtuales* de la asignatura y consultas al profesorado de las dudas:  
10% de las horas de trabajo asignadas a la asignatura.

## 8.EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en lo siguiente:

*Evaluación continua y formativa* a través del curso virtual, y de la que se encargarán los profesores tutores. Cada tema tendrá una serie de preguntas de respuesta breve que el alumno podrá contestar en la Red, o imprimirlas, responderlas y enviarlas al profesor tutor para que él las evalúe. Para la evaluación continua se elegirá una pregunta por cada tema. La participación activa en el curso virtual será también un factor importante. La evaluación continua o formativa podrá llegar a contar hasta un 20% de la calificación, siempre que se cumpla en requisito previsto en el número 2) siguiente.

2) *Pruebas Presenciales*, consistirá en una prueba que constará de siete preguntas de respuesta breve, calificadas cada una de 0,1 a 1, con un total máximo de 7 puntos entre todas, y una de respuesta un poco más larga que será calificada de 0,1 a 3. En todo caso, para aprobar será necesario tener, al menos, un 3,5 en las respuestas cortas para poder contar, después, la respuesta a la pregunta larga así como los resultados de la evaluación continua

## 9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO

ISBN(13):

Título: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Autor/es: Javier San Martín Sala ;

Editorial: UNED

Comentarios y anexos:

Este libro cubre los temas 5, 6, 7 y 8, por tanto los temas correspondientes a la Unidad Didáctica II.

Los textos correspondientes a los temas de las Unidades Didácticas I y III (por tanto los temas 1,2,3,4 y 9,10,11,12), el profesor los colgará en el espacio destinado a Documentos en el curso virtual.

## 10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## 11.RECURSOS DE APOYO

El principal recurso de apoyo es el Curso Virtual de la asignatura, a través del cual el alumno podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.
- 3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros de asignatura
- 4.- Contactar y comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Contactar con el profesor de la asignatura
- 6.- Plantear y Debatir sobre temas de actualidad relacionados con la filosofía moral.

## 12.TUTORIZACIÓN



Profesor de la asignatura: Javier San Martín Sala  
Miércoles, de 11 a 15 horas, y de 16 a 20.  
Jueves, de 11 a 15 y de 16:30 a 20:30 h.  
UNED, Edificio de Humanidades C/Senda del Rey, 7 - 28040 Madrid.  
Despacho 305  
Tel.: 91 398 6920

El estudiante UNED deberá contar con un tutor/a asignado a esta asignatura en el Centro Asociado correspondiente. A través de sesiones presenciales previamente fijadas, este tutor/a se encargará de resolver dudas sobre la materia, explicar los contenidos y realizar una parte del seguimiento de los estudiantes mediante una evaluación continua.  
Consulte con su Centro Asociado el calendario de tutorías y el nombre de su tutor/a para esta asignatura, así como la disposición de medios técnicos para la conexión a internet.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



7B8C7F9EE3E95BA0ABC681FDAB49DC24