

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA I

Curso 2010/2011

(Código: 70012016)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I es una asignatura semestral obligatoria de 5 ECTS para los alumnos de segundo curso del Grado de Filosofía.

El primer objetivo de esta asignatura consiste en conocer el desarrollo de la Filosofía Medieval en sus líneas fundamentales. El pensamiento cristiano, el pensamiento islámico oriental y occidental y el pensamiento judío de la Edad Media constituyen el objeto de estudio de la asignatura, el cual es abordado y examinado desde una perspectiva crítica que permite reconstruir la filosofía de esta época, menospreciada, como sabemos, durante largo tiempo, cuando no simplemente olvidada. En Filosofía Medieval se incorporan, tanto al contenido como a la orientación del Programa, las innovaciones historiográficas producidas en el medievalismo latino o árabe intentando superar así los tópicos en que se ha sustentado una visión tradicional de este amplio período histórico, como el considerar a la filosofía medieval esencialmente dogmática. La asignatura pretende invalidar estos prejuicios y posibilitar que el alumno descubra por sí mismo la riqueza y variedad del pensamiento medieval en su conjunto. La filosofía medieval, aunque infravalorada durante mucho tiempo, representa una etapa fundamental en el desarrollo histórico de la filosofía y el sustrato de muy diversas corrientes ideológicas tanto en Occidente como en Oriente. El pensamiento de Al-Andalus resulta especialmente relevante para nosotros por el alto nivel científico y cultural alcanzado y por haberse desarrollado históricamente en la Península Ibérica.

Los textos filosóficos constituyen la base para una comprensión crítica de la filosofía medieval. Por esto, se considera obligatoria la lectura de dos obras seleccionadas del pensamiento medieval.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura se inscribe en la materia general de Historia de la Filosofía. El alumn@ matriculado en el Grado de Filosofía cursará esta materia en diferentes asignaturas a lo largo de su formación:

- dos asignaturas de Formación Básica de 6 créditos, por el carácter eminentemente formativo y básico de la filosofía antigua, que se imparten en el primer y segundo semestres del primer curso,
- seis asignaturas obligatorias de 5 créditos situadas en los tres cursos posteriores, una en cada uno de los semestres, siguiendo el orden temporal histórico de su contenido. Estas asignaturas son: Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I y II, Historia de la Filosofía Moderna I y II y Corrientes Actuales de la Filosofía I y II.
- cinco asignaturas optativas que se ofrecerán en el cuarto curso, tendentes a ampliar en lo posible zonas que no han podido ser desarrolladas por las asignaturas anteriores: la filosofía española y las sabidurías orientales antiguas, más una reflexión metodológica sobre el carácter doble, filosófico e histórico de esta materia.

Nuestra asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Posesión y comprensión de los conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también desde su ámbito de estudio a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades



generales de:

- Gestionar el trabajo planificándolo autónomamente.
- Gestionar y organizar la información.
- Buscar y discriminar la información relevante, especialmente en la lectura crítica de textos.
- Manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles.
- Planificar y organizar el esfuerzo dedicado al estudio, especialmente en la lectura.
- Análisis y síntesis.
- Controlar adecuadamente el tiempo.
- Desarrollar interacciones significativas con docentes, tutores y otros estudiantes.
- Elaborar de forma autónoma trabajos de síntesis y reflexión crítica.
- Trabajo en equipo, debate, discusión y establecimiento de consensos.
- Desarrollar el razonamiento crítico y la reflexividad.
- Aplicar los conocimientos teóricos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
- Expresarse y comunicarse correctamente, sobre todo por escrito.

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado. Sí es aconsejable que el estudiante observe la sucesión cronológica establecida en la Materia de Historia de la Filosofía con el fin de que pueda comprender los presupuestos histórico-filosóficos de cada período y de cada pensador, el sustrato desde el cual se levantan.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que el alumn@ adquiera progresivamente las competencias ya citadas por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva de los foros virtuales -moderada por el profesor y los tutores-, la realización de trabajos voluntarios tutelados y también mediante las pruebas de calificación dentro del sistema de evaluación y seguimiento, todo ello con los resultados que a continuación se enumeran.

#### 4.1. Resultados de aprendizaje generales de la asignatura Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I

- Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento y ubicación de las distintas propuestas y cuestiones suscitadas por la filosofía.
- Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación, con el fin de ser capaz de discernir las más apropiadas.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes para el estudio en este campo.
- Capacidad de exponer y defender de forma sistemática y argumentada hipótesis, planteamientos e interpretaciones desde una perspectiva crítica.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos.

#### 4.2. Resultados de aprendizaje específicos de la materia Historia de la Filosofía

Se espera que el alumn@ adquirirá aprendizaje, formación, conocimiento y destrezas en:

- Conocimiento del desarrollo histórico de la filosofía en cada uno de sus períodos.
- Comprensión articulada de las distintas propuestas de los pensadores más significativos en sus propios términos y textos.
- Interpretación actualizada de esos períodos, pensadores y textos, de manera que el estudiante sepa traer hacia su presente lo aprendido en esta Materia.
- Captación de la articulación e imbricación de los distintos ámbitos filosóficos y en los diferentes períodos, de manera que el estudiante logre una visión de conjunto, y no meramente parcial y especializada.
- Conciencia de la historicidad del pensar y a la vez de la mayor o menor presencia actual de todos esos autores, es decir, del empeño filosófico de hablar para todos los seres racionales.
- Comprensión de la metodología histórico-filosófica de la Historia de la Filosofía, de su estudio e investigación.



## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura ofrece, a través de 12 temas, una introducción y un recorrido por la filosofía medieval en su conjunto. Para evitar una dispersión inútil, el Programa se concentra en los filósofos y en las escuelas de mayor fecundidad dentro de la evolución del pensamiento.

Introducción

Tema 1. Caracteres generales de la Filosofía Medieval

Las filosofías del Medievo: la Escolástica, las filosofías islámica y judía. Características de este período de la Historia de la Filosofía. Las religiones del Libro y la filosofía. La polémica sobre la filosofía cristiana. La herencia del pensamiento griego: papel de la civilización árabe en esta transmisión. El Método escolástico. Fuentes de la Filosofía Medieval.

La filosofía en el mundo islámico

Tema 2. La madurez de la filosofía islámica en Oriente: al-Farabi y Avicena.

Al-Farabi. Su concepción de la filosofía: la lógica como método del razonamiento demostrativo; lógica y gramática; la unidad del saber filosófico; por la concordancia entre Platón y Aristóteles. La metafísica y su objeto. Doctrinas psicológicas: las facultades del alma, el conocimiento humano; el intelecto y sus clases. Nuevo enfoque de la ciencia política: tipos de sociedad; la ciudad ideal; poder político y filosofía; por la unión entre filosofía y religión islámica.

Avicena. Su producción bibliográfica: enciclopedias y tratados filosóficos, obras teológicas, escritos esotéricos y obras médicas. ¿Carácter unitario de su filosofía? Contenido de la metafísica aviceniana: distinción entre ser necesario y ser posible; las sustancias separadas; primacía de la causa final en la teoría de las causas. Teorías psicológicas y gnoseológicas: el alma, forma separada; el proceso de intelección; la iluminación del Intelecto Agente. Doctrinas ético-políticas.

Tema 3. El comienzo de la filosofía en Al-Andalus.

Condiciones históricas y culturales que hicieron posible la aparición de la filosofía en al-Andalus.

Ibn Hazm de Córdoba, un pensador polémico y enciclopédico. Su Historia crítica de las religiones. El zahirismo como eje de su pensamiento. La teoría del amor expuesta en El collar de la paloma. Crítica y compromiso político.

Ibn Gabirol y el neoplatonismo sefardí. Conceptos centrales de su metafísica en el Fons Vitae: materia y forma universales; papel de la Voluntad en la creación del mundo. Doctrinas éticas: su conexión con la medicina griega.

Tema 4. El florecimiento de la filosofía en al-Andalus: Avempace e Ibn Tufayl.

Avempace o la madurez de la filosofía andalusí. Su papel en la recepción del Corpus aristotelicum en Occidente: labor expositiva y creadora en sus Comentarios a Aristóteles. Novedad de su pensamiento respecto a la filosofía islámica oriental. Principales aportaciones en su obra El régimen del solitario: teoría de las formas; la unión con el Intelecto Agente; el "solitario" avempaciano: crítica social y compromiso ético.

Ibn Tufayl: su Risala, original síntesis de filosofía y mística. Un punto de partida crítico: el estado de naturaleza del protagonista de su novela. La génesis del conocimiento. Filosofía y religión: concordancia entre religiosidad interior y filosofía. El pesimismo social de la Risala.

Tema 5. El racionalismo de Averroes, cumbre del pensamiento andalusí.

Principales escritos de Averroes. La vuelta a Aristóteles como intento de renovación filosófica. El comentario de textos y la polémica, base de un pensamiento original. Metafísica: la analogía del ser; la estructura del ser concreto; contra el emanatismo aviceniano. Crítica a Algacel y reivindicación de la filosofía en el Taháfut. Psicología: una perspectiva naturalista; la estructura del intelecto humano; el intelecto agente como principio activo interno. Ética y Política: felicidad y sabiduría; tipos de sociedad y formas de gobierno; la educación como base de la acción del Estado; reivindicación de los derechos de la mujer; crítica al poder político de su época. La Revolución intelectual en la Escolástica del siglo XIII y Averroes.



Tema 6. La síntesis de judaísmo y aristotelismo en Maimónides. Ibn Jaldún y su nueva teoría de la Historia.

La formación del joven Maimónides. El intento de síntesis entre filosofía y judaísmo en Guía de perplejos. Concepto de materia. Las pruebas de la existencia de Dios. La alegoría como clave de una nueva hermenéutica bíblica. Los límites del aristotelismo maimonidiano. Filosofía y profecía.

Ibn Jaldún, un intelectual árabe de raíces andalusíes. Su teoría de la Historia en la Muqaddima. El método de la nueva ciencia. La base económica del desarrollo social. Crítica epistemológica a la filosofía. El positivismo sociológico jalduniano.

La filosofía en el mundo cristiano

Tema 7. La Patrística.

La Patrística griega: Clemente de Alejandría y su concepción de la filosofía como preparación para el cristianismo. Orígenes: los principios; su concepto de Dios; la doctrina de la apocatástasis. Gregorio de Nisa: la dignidad del hombre; teoría de la doble creación. El neoplatonismo cristianizado del Pseudo-Dionisio: la teología negativa; creación y emanación; grados de perfección mística.

La Patrística latina: San Agustín. Las Confesiones, ejemplo de autobiografía intelectual: búsqueda religiosa, trayectoria vital e inquietudes filosóficas. La Psicología agustiniana. Presciencia divina y libre voluntad humana. La Ciudad de Dios como teología de la historia: teoría de "las dos ciudades", reflexión sobre la naturaleza del Estado y sobre el providencialismo que dirige la historia.

Tema 8. La primera Escolástica: Escoto Eriúgena y San Anselmo.

Juan Escoto Eriúgena: su traducción y comentario del Pseudo-Dionisio. La originalidad de su sistema filosófico expuesto en el Periphyseon: la subjetividad y la teología negativa; los cuatro aspectos de la naturaleza; la creación como teofanía.

San Anselmo. Fides quaerens intellectum: hacia una interpretación filosófica de la fe. Las pruebas de la existencia de Dios en el Monologium. Formulación del argumento ontológico en el Proslogion. El realismo de los universales. Polémica con Gaunilo.

Tema 9. Pedro Abelardo, renovador del pensamiento escolástico. La Mística especulativa.

Pedro Abelardo: teólogo, filósofo e intelectual medieval. La renovación del método escolástico en Sic et non. Su concepción de la Lógica como ciencia autónoma. Crítica a la posición realista en el problema de los universales. Principios fundamentales de su Ética: bondad de la intención y bondad del resultado.

La Mística especulativa: Hugo de San Víctor: su exposición del método escolástico en el Didascalion. Órdenes de seres y modos de conocimiento. La mística como culminación del saber humano.

El Maestro Eckhart: fuentes de su pensamiento. Primacía del pensar sobre el ser. La relación de Dios con el universo. La unión mística con Dios en la scintilla animae. La dialéctica eckhartiana y sus antinomias.

Tema 10. Tomás de Aquino y la culminación de la Escolástica.

Tomás de Aquino: por un aristotelismo cristianizado. Distinción formal entre filosofía y teología. La teología como sapientia sacra: su estatuto epistemológico. La metafísica tomista: concepto de ser; posibilidad del conocimiento de Dios; crítica al argumento ontológico anselmiano. Demostración de la existencia de Dios: análisis de sus cinco pruebas a posteriori. Filosofía de la naturaleza: el debate sobre la eternidad del mundo. La Psicología tomista: unidad de la forma sustancial; interpretación inmanentista del intelecto: el intellectus agens como parte del alma humana. Pensamiento ético-político: felicidad humana y vida intelectual; el bonum commune, fin de la sociedad; formas de gobierno; crítica de la tiranía política.

Tema 11. El pensamiento político: Egidio Romano, Dante Alighieri y Marsilio de Padua.

Egidio Romano: el agustinismo político. Supremacía del poder papal en De ecclesiastica potestate. Concepto de plenitudo potestatis. Dante Alighieri: la síntesis de su pensamiento político en De monarchia. Por una monarquía universal. La relación entre el poder eclesiástico y el poder civil: hacia la autonomía del poder político.

Marsilio de Padua: el averroísmo político. Doctrinas expuestas en el Defensor Pacis: la soberanía popular como fundamento de la autoridad política; oposición a la pretendida plenitudo potestatis papal; por la hegemonía del poder político y en defensa de la paz. Defensor Minor. Análisis de los fundamentos del poder espiritual de la Iglesia; crítica a la llamada potestas clavium.

Tema 12. Guillermo de Ockham, precursor de la modernidad.

Guillermo de Ockham, precursor de la modernidad: logicismo y empirismo. Estructura y contenido de la Lógica ockhamista



en Summa Logicae. El conocimiento: conocimiento intuitivo y abstractivo. La realidad como singularidad e individualidad. El problema de los universales: crítica del realismo. Hacia la escisión entre filosofía y fe cristiana. Teoría ética: centralidad de la voluntad del sujeto moral. Doctrinas políticas: contra la teocracia; la polémica sobre la pobreza franciscana y la crítica al Papa.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación. Radio, televisión, teléfono, correo postal, Internet y videoconferencias son recursos que serán utilizados o pueden serlo en esta asignatura.

Tipos de Recursos y sus Formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

-Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.

-Una Guía didáctica publicada por la UNED y diseñada por el equipo docente. Incluye las lecturas tanto obligatorias como recomendadas.

EN FORMATO DIGITAL:

-Recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

La asignatura Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de grado de Filosofía, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

1. Trabajo autónomo del estudiante. 60% de los ECTS

A. Lectura y estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de la asignatura y sus temas: 40% de los ECTS.

B. Estudio personal de los materiales audiovisuales colgados en la página web de la asignatura como material de apoyo: 10% de los ECTS.



C. Elaboración voluntaria de trabajos: 10% de los ECTS.

2. Interacción con el equipo docente y los profesores tutores: a estas actividades se les concede el 40% de los créditos ECTS asignados a esta asignatura.

A. Lectura de las orientaciones para el estudio de la asignatura, orientaciones proporcionadas por el Equipo docente por medios impresos, por Internet o por otros medios: 3% de los ECTS.

B. Participación en los foros y seminarios virtuales de la página web de la asignatura, en donde se da un fructífero intercambio entre los alumnos e incluso trabajo en grupo: 15% de los ECTS.

C. Consulta personal del estudiante al profesor y al tutor por las vías mencionadas: 5% de los ECTS.

D. Asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS.

E. Realización de exámenes y revisión de los mismos y de los posibles trabajos: 7% de los ECTS.

En el transcurso de estas actividades el estudiante irá adquiriendo las competencias genéricas y específicas del Grado, sobre todo algunas de ellas.

## 8.EVALUACIÓN

Se llevará a cabo a través de dos modalidades:

### 1. Evaluación continua o formativa

En la evaluación del trabajo y adquisición de las capacidades requeridas se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros, seminarios y tutorías, tanto presenciales, en su caso, como virtuales que se organicen en la asignatura. Habrá un tutor en línea encargado asimismo de dicha evaluación continua, colaborando con el Equipo docente. El informe de los Tutores presenciales también contará para el conocimiento de los progresos y capacidades del alumno. El alumno tendrá la posibilidad de realizar un comentario de texto extraído de la obra de uno de los autores del Programa de la asignatura. La realización de esta actividad no es obligatoria sino de carácter optativo. Será valorada con un 10% de la nota final (un punto).

### 2. Evaluación final

La evaluación final se hará mediante un examen presencial que constará de tres preguntas del Programa, de las cuales el alumno elegirá dos y un comentario de texto extraído de una de las dos lecturas obligatorias en esta asignatura. Se realizará en los centros asociados en las fechas determinadas por la UNED. El alumno dispondrá de dos horas para realizarlo, valorándose la adquisición de las competencias previstas en la materia. Esta prueba contará un 90% del total de la nota.

La calificación final de la asignatura resulta de ponderar los resultados de la evaluación continua (10%) y el examen presencial (90%).

## 9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788481649291

Título: MAESTROS DE OCCIDENTE. ESTUDIOS SOBRE EL PENSAMIENTO ANDALUSÍ (1ª)

Autor/es: Martínez Lorca, A. ;

Editorial: TROTTA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED



Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

#### Comentarios y anexos:

Título: Filosofía Medieval. Guía Didáctica.

Autores: Andrés Martínez Lorca e Idoia Maiza.

Editorial: UNED, 2007.

#### Lecturas obligatorias:

Averroes, Sobre el intelecto, edición e introducción de Andrés Martínez Lorca, Madrid, Editorial Trotta, 2004.

Marsilio de Padua, Sobre el poder del Imperio y del Papa. El defensor menor. La transferencia del Imperio, edición de Bernardo Bayona y Pedro Roche, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### Comentarios y anexos:

Miguel CRUZ HERNÁNDEZ, Historia del pensamiento en el mundo islámico, vol. I (tema 2) y vol. 2 (temas 3, 4 y 5), Madrid Alianza Editorial, 1996.

Frederick COPLESTON, Historia de la Filosofía, vol. 2 (temas 7 a 10), Barcelona, Ariel, 2000, 4ª ed., y vol. 3 (temas 11 y 12), Barcelona, Ariel, 1994, 4ª ed.

Mohamed Ábed YABRI, El legado filosófico árabe (temas 2, 4, 5 y 6), Madrid, Editorial Trotta, 2006, 2ª ed.

Étienne GILSON, La filosofía en la Edad Media, Madrid, Gredos, 1985

Giovanni REALE y Darío ANTISERI, Historia del pensamiento filosófico y científico, tomo I, Barcelona, Herder, 1988.

Alain DE LIBERA, Pensar en la Edad Media, Barcelona, Anthropos, 2000.

José Mª MILLÁS VALLICROSA, Selomó ibn Gabirol como poeta y filósofo, estudio preliminar de Mª José Cano, Granada, Universidad de Granada, 1993.

Idoia MAIZA OZCOIDI, La concepción de la filosofía en Averroes. Análisis crítico del Taháfut al-Taháfut, Madrid, Editorial Trotta/UNED, 2001.

Andrés MARTÍNEZ LORCA, Averroes, el sabio cordobés que iluminó Europa, Córdoba, Editorial El Páramo, 2010.

Werner JAEGER, Cristianismo primitivo y paideia griega, México D.F., FCE, 1971.

Paul VIGNAUX, El pensamiento en la Edad Media, Madrid, FCE-España, 1997, 6ª reimpresión.

James A. WEISHEIPL, Tomás de Aquino. Vida, obras y doctrina, Pamplona, EUNSA, 1991.

Walter ULLMANN, Historia del pensamiento político en la Edad Media, Barcelona, Ariel, 1999.

Anthony BLACK, El pensamiento político en Europa, 1250-1450, Madrid, Akal, 2003.

Fernando BAYONA AZNAR, El origen del Estado laico desde la Edad Media, Madrid, Tecnos, 2009.



Además de la bibliografía referida, el alumno podrá encontrar en la Guía Didáctica de la asignatura un apartado escrito por el profesor Andrés Martínez Lorca titulado Fuentes de la Filosofía Medieval que incluye las ediciones y catálogos de manuscritos griegos, árabes, hebreos y latinos, las principales ediciones de las fuentes de la filosofía cristiana medieval y las bibliografías y traducciones de los principales filósofos medievales, musulmanes y judíos.

## 11.RECURSOS DE APOYO

### Curso Virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el estudiante podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.
- 3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva crítica.

## 12.TUTORIZACIÓN

Profesor: Andrés Martínez Lorca

Horarios de guardia:

Lunes, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h.

Miércoles, de 9,30 a 13,30 h

Despacho 302, Teléfono: 91 398 69 45

Correo electrónico: [alorca@fsof.uned.es](mailto:alorca@fsof.uned.es)

Profesora: Idoia Maiza Ozcoidi

Horarios de guardia:

Miércoles, de 15.30 a 20.30 h

Jueves, de 10 a 15.30 h y de 16 a 20 h.

Despacho 302, Teléfono: 91 398 80 82

Correo electrónico: [imaiza@fsof.uned.es](mailto:imaiza@fsof.uned.es)

Dirección postal:

Facultad de Filosofía de la UNED

Edificio de Humanidades

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

