

HISTORIA DE LA ANTHROPOLOGÍA I

Curso 2010/2011

(Código: 70021050)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia de la Antropología I, se imparte en el primer semestre del Primer Curso del Grado de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía. Es una asignatura de formación básica que tiene asignados 6 ECTS.

Trata de ofrecer una introducción, de ninguna manera exhaustiva, a la historia de la Antropología en sus cuatro dimensiones. En primer lugar, se ofrece un análisis de las teorías. En segundo lugar, se describen algunos aspectos de la praxis antropológica. En tercer lugar, se hace referencia al análisis antropológico en determinadas áreas geográficas, y, en cuarto lugar, se estudia la evolución de conceptos que se refieren a formaciones socioeconómicas (por ejemplo, el campesinado) dentro de la antropología. Se pretende ofrecer una historia de la antropología, y, a la vez, una introducción a los problemas fundamentales que plantea esta disciplina.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

El grado de Antropología Social y Cultural está organizado en materias y asignaturas.

La materia a la que pertenece esta asignatura se denomina: Teorías e Historia de la Antropología. Esta materia se compone de 16 ECTS, distribuidos en tres asignaturas.

La primera asignatura de esta materia se denomina Historia de la Antropología I. Está situada en el primer semestre del primer curso y dotada con 6 ECTS, ofrece los contenidos básicos (fuentes principales y modelos teóricos clásicos) desarrollados en la historia de la Antropología. Estos 6 ECTS son de formación básica.

La segunda asignatura (Historia de la Antropología II), con 5 ECTS y situada en el primer semestre del segundo curso, continúa la formación en historia de la antropología. Los contenidos de esta asignatura son cronológicamente progresivos en relación con la anterior, y más especializados.

La tercera asignatura (Antropología y comparación cultural), con 5 ECTS y situada en el primer semestre del tercer curso, se centra en la problemática de la teorización antropológica en el ejercicio de la comparación entre culturas.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Más allá de los oficiales para poder matricularse en los estudios de Grado, no se establecen requisitos previos para cursar esta asignatura. En principio debe ser suficiente con disponer de una buena dosis de curiosidad por el mundo que nos rodea y sus gentes; por los problemas específicamente contemporáneos y por las dificultades morales, políticas y económicas con qué abordarlos. Iniciar unos estudios universitarios requiere haber desarrollado una capacidad lectora y una habilidad razonable para expresarse por escrito. Es recomendable poseer conocimientos básicos de idiomas, así como de informática y de navegación por Internet.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias generales

<!--[if !supportLists]--> <!--[endif]--> Los componentes principalmente teóricos de esta asignatura son óptimos para el aprendizaje de algunas competencias generales como las siguientes :

- Iniciativa y motivación.
- Planificación y organización.
- Manejo adecuado del tiempo.
- Análisis y síntesis, en la exploración de las distintas teorías antropológicas, su exposición y su comparación.



- Razonamiento crítico, en la apreciación de los puntos fuertes y débiles de cada marco teórico y en la construcción de categorías y su uso.

<!--[if !supportLists]-->· <!--[endif]-->Gestión de los procesos de comunicación e información

Con esta materia, el alumno adquirirá la capacidad de expresar, de forma sintética, ordenada y comprensible, los conocimientos teóricos adquiridos.

- Comunicación y expresión escrita.

- Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés). Aunque el plan de estudios de Grado de Antropología Social y Cultural de la UNED no incluye ninguna materia específicamente orientada al aprendizaje instrumental de lenguas extranjeras, estimulará el interés de los alumnos en adquirir esta competencia al facilitarles materiales biográficos complementarios en otros idiomas, especialmente en inglés y en francés.

- Capacidad de expresarse y comunicarse, incidiendo de forma particular en las habilidades del uso técnicamente adecuado del lenguaje de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

- Competencia en la búsqueda de información relevante.

- Competencia en la gestión y organización de información

<!--[if !supportLists]-->· <!--[endif]-->Trabajo en equipo

En esta materia, los alumnos ejercitarán su capacidad de trabajar en equipo a través de los grupos de trabajo y otras actividades en los cursos virtuales.

- Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros.

<!--[if !supportLists]-->· <!--[endif]-->Compromiso ético

La Historia de la Antropología incorpora el compromiso ético en su misma estructura epistemológica. Este compromiso es especialmente relevante en la investigación etnográfica, pero también para cuestionar las consecuencias de políticas racistas o las justificaciones de aniquilar a otros pueblos por motivos ideológicos, económicos o políticos. Por ello, esta asignatura también inicia al estudiante en el desarrollo de actitudes y comportamientos intelectuales y profesionales de:

- Compromiso ético

- Ética

Competencias específicas

<!--[if !supportLists]-->· <!--[endif]-->Conocimiento de los fundamentos teóricos y prácticos.

- Conocer la historia de la disciplina antropológica. El alumno adquirirá un conocimiento de los contenidos básicos (fuentes principales y modelos teóricos clásicos) desarrollados en la historia de la antropología. Se abordarán los contenidos desde tres perspectivas principales: 1) desde el estudio diacrónico de las teorías básicas que constituyen la antropología; 2) desde el estudio de las diversas tradiciones nacionales en la constitución de la teoría antropológica; y 3) desde el estudio de los problemas de la antropología en áreas geográficas concretas. Se llevará a cabo, además, un análisis sociológico y político de las teorías y praxis antropológicas.

<!--[if !supportLists]-->· <!--[endif]-->Conocer las teorías relativas a las acepciones de los conceptos y prácticas básicas de la Antropología. Esta asignatura junto con las otras de la materia Teorías e Historia de la Antropología abordará la manera en la que han sido definido los conceptos desde los distintos enfoques teóricos presentes a lo largo de la historia de la antropología. A partir de este análisis, el alumno dispondrá de los elementos necesarios para estudiar la comparación cultural y cómo se ha llevado a cabo desde las distintas corrientes dentro de la disciplina.

- Conocer las teorías sobre producción de diversidad y semejanza social y cultural.

<!--[if !supportLists]-->· <!--[endif]-->Conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos presentes en el desarrollo histórico de la Antropología social y Cultural.

- Se estudiará la inserción de esta disciplina dentro de la sociedad en la que nace, con sus contradicciones luchas y fracasos. Se prestará una especial atención a los fenómenos de opresión de los pueblos más pobres, a las relaciones de clase y género, así como al fenómeno del racismo y de la discriminación social.

- Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina.

- Conocer los problemas epistemológicos y metodológicos que conlleva la relación entre particularismo y comparación. El estudio de la historia de la disciplina antropológica introducirá al alumno a la tensión que siempre existe entre el enfoque particularista y el enfoque comparativo y a las distintas maneras en las que las corrientes de la antropología han resuelto (o no) esta tensión.

- Distinguir la especificidad etnográfica y la abstracción conceptual en los procesos comparativos.

- Conocimiento de los fundamentos metodológicos en Historia de la Antropología.

Resultado del aprendizaje

<!--[if !supportLists]-->1. <!--[endif]-->Conocimiento de los conjuntos temáticos y problemáticos esenciales en el surgimiento y desarrollo de la antropología social y cultural. Estas temáticas y problemáticas se condensan en la comprensión de los otros y sus culturas y, por extensión, de uno mismo y sus propias culturas.

<!--[if !supportLists]-->2. <!--[endif]-->Comprensión de la lógica que rige las diversas formaciones socioeconómicas en cuanto que adaptaciones al entorno abiótico y social, teniendo en cuenta fundamentalmente las actividades económicas, las relaciones sociales y los fenómenos culturales. También se adquirirán los conocimientos suficientes para conseguir una visión crítica de las teorías que los antropólogos han ofrecido sobre estas formaciones socioeconómicas.

<!--[if !supportLists]-->3. <!--[endif]-->Comprensión del proceso de comparación, en qué consiste y cómo se ha llevado a cabo por los antropólogos. El alumno aprenderá a traducir esta comprensión en un uso correcto y eficaz de la comparación en su propia captación de las diversidades y semejanzas en culturas distintas a la suya y en sus propios



entornos culturales.

<!--[if !supportLists]-->4. <!--[endif]-->Esta comprensión de la historia de la antropología y de los procesos evolutivos de las teorías antropológicas preparará al alumno para el aprendizaje de una investigación antropológica crítica y creativa.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Breve descripción de los contenidos de la asignatura:

- | | |
|----------------------------|---|
| <!--[if !supportLists]-->· | <!--[endif]-->Estudio diacrónico de las teorías básicas que constituyen la antropología. |
| <!--[if !supportLists]-->· | <!--[endif]-->Estudio de las diversas tradiciones nacionales en la constitución de la teoría antropológica. |
| <!--[if !supportLists]-->· | <!--[endif]-->Estudio de los problemas de la antropología en áreas geográficas concretas. |
| <!--[if !supportLists]-->· | <!--[endif]-->Análisis sociológico y político de las teorías y praxis antropológicas. |

TEMA 1. Introducción: La historia de la Antropología como historia o antropología.

El problema del canon. Historia, sociología o política de la antropología.

Literatura obligatoria:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010.

TEMA 2. El evolucionismo y el nacimiento de la antropología:

Orígenes. El evolucionismo social clásico. La epistemología de las teorías clásicas de la evolución. Las causas de la evolución cultural. Las características de la evolución. ¿Es el Marxismo un evolucionismo? El anti-evolucionismo en antropología: Boas y los Boasianos, Malinowski y Radcliffe Brown. La revitalización del evolucionismo: Leslie White y Julian Steward. El evolucionismo desde 1960: Marshall Sahlins, Elman Service y Marvin Harris.

Literatura obligatoria:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010.

Paul Bohannan y Mark Glazer (eds), Lecturas. Antropología. McGrawHill Madrid 2007. (Herbert Spencer, pp.3-28, Lewis Henry Morgan, pp.29-60, Franz Boas pp.81-100.).

TEMA 3. Cazadores-recolectores:

Man the Hunter. Crítica del modelo. La sociedad afluente. Tipos de cazadores recolectores. Cazadores-recolectores y la evolución de la economía, la reciprocidad. El fenómeno del compartir. Los cazadores-recolectores y la igualdad de género, Australia como ejemplo o contra-ejemplo. ¿Son los cazadores-recolectores realmente primitivos?

Literatura obligatoria:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010.

Marvin Harris, Introducción a la Antropología General, Alianza Madrid 1998, capítulo 17, pp.449- 477.

TEMA 4. Los pastores:

¿Que es el nomadismo? Orígenes del nomadismo pastoral y sus tipos. Propiedad, desigualdad y diferenciación social. La adaptación de los pastores a la sociedad más grande. Los sistemas segmentarios en las sociedades de pastores. Estrategias pastorales precoloniales. El colonialismo y los pastores. Subdesarrollo, desertificación y hambre.

Literatura obligatoria:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010.

TEMA 5. Historia de la idea del campesinado en antropología:

La noción de campesino de Kroeber. Robert Redfield y el continuo folk-urbano. Eric Wolf y la noción de campesino. ¿Son campesinos los agricultores africanos? La economía política y la economía moral del campesinado. La teoría de la dependencia y de la articulación. El campesinado como una construcción ideológica.

Literatura obligatoria:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010.

Marvin Harris, Introducción a la Antropología General, Alianza Madrid 1998, capítulo 18, pp.479- 505 y capítulo 19, pp.507- 536.

TEMA 6. Historia de la antropología urbana, sus orígenes y primeros desarrollos:



La escuela de Chicago y Robert Redfield. Robert Redfield y Milton Singer, el papel cultural de las ciudades y la ciudad colonial. Oscar Lewis y la cultura de la pobreza. Crítica de este concepto. Clyde Mitchell y el estudio de la danza Kalela. El análisis de redes y el análisis situacional como base del estudio de las ciudades en África. Peter Lloyd y el estudio interdisciplinar de la ciudad de Ibadan. Aidan Southall y la antropología urbana universal. Anthony Leeds y el replanteamiento maduro de la antropología urbana. ¿Es la antropología urbana relevante para los estudios urbanos?

Literatura obligatoria:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010.

Marvin Harris, Introducción a la Antropología General, Alianza Madrid 1998, capítulo 19, pp.507- 536.

TEMA 7. La antropología ecológica, el papel del entorno en la configuración de la teoría antropológica. Determinismo y posibilismo. El ensayo "sobre las variaciones estacionales de los esquimales" de Mauss y Beuchat. "El complejo del ganado" en África y los Nuer de Evans Pritchard. Marvin Harris y la vaca sagrada en la India. Julian Steward y la ecología cultural. Roy Rapaport y el punto de vista sistémico. La etnoecología y el conocimiento indígena. Fredrick Barth y el análisis del nicho ecológico. Raymond Firth y Eric Wadell, los desastres naturales y el orden social. Robert McNetting y el estudio ecológico de los agricultores. La política de los recursos naturales y el entorno. La ecología política.

Literatura obligatoria:

Ubaldo Martínez Veiga, Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas, Teorías e ideologías. UNED Madrid 2010.

Paul Bohannon y Mark Glazer (eds), Lecturas. Antropología. McGrawHill Madrid 2007. (Julian Steward, pp.331-344, Marvin Harris pp.391-418).

6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, permite distribuir las *actividades formativas* de los estudiantes en dos dimensiones: (a) el tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados, y (b) el trabajo autónomo del alumno.

(a) El tiempo de interacción con los equipos docentes y los tutores de los centros asociados consumirá el 35% de los ECTS de la asignatura Antropología Social y Cultural. Esta interacción tendrá lugar por los siguientes medios, propios de la metodología de enseñanza a distancia: atención presencial, teléfono, correo postal, correo electrónico, foros y otros espacios comunicativos en internet, programación radiofónica, televisión y videoconferencia. Las actividades de esta dimensión formativa serán:

- <!--[if !supportLists]-->■ <!--[endif]-->Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de páginas web y otros medios textuales, telefónicos y audiovisuales: 5% de los ECTS.
- <!--[if !supportLists]-->■ <!--[endif]-->Participación en foros y otros espacios comunicativos en internet dirigidos por profesores y tutores, con la posibilidad de potenciar el trabajo en equipo: 10% de los ECTS.
- <!--[if !supportLists]-->■ <!--[endif]-->Consulta personal de los estudiantes con los profesores de los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados por los medios antes mencionados: 5% de los ECTS.
- <!--[if !supportLists]-->■ <!--[endif]-->Asistencia a las tutorías presenciales en la red de centros asociados: 5% de los ECTS.
- <!--[if !supportLists]-->■ <!--[endif]-->Realización y revisión de exámenes, y supervisión de trabajos por parte de los profesores de los equipos docentes y de los tutores de la red de centros asociados: 10% de los ECTS

En el transcurso de estas actividades el estudiante irá adquiriendo las competencias mencionadas en el punto 4, y muy en particular las que más dependen de la transmisión de saberes por parte del docente y menos del trabajo autónomo del estudiante que, especialmente en el caso de esta materia, es concluyente en cuanto a la adquisición adecuada del conjunto de las competencias.

(b) El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 65% de los ECTS de la asignatura. Las actividades de esta dimensión formativa serán:

- <!--[if !supportLists]-->■ <!--[endif]-->Estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de la asignatura: 30% de los ECTS.
- <!--[if !supportLists]-->■ <!--[endif]-->Lectura de los materiales de apoyo presentes en la web y coordinados por los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados: 5%
- <!--[if !supportLists]-->■ <!--[endif]-->Prácticas de análisis y escritura: 30%



Al realizar estas actividades, siempre bajo la supervisión de los equipos docentes y de los tutores de los centros asociados, el estudiante irá conformando un saber práctico de algunas de las competencias ya promovidas en la interacción docente con el profesorado, y adquiriendo otras que serán fundamentalmente dependientes de su propia acción.

La *metodología de enseñanza-aprendizaje* que se seguirá en esta asignatura será la específica de la enseñanza a distancia, que incluye asimismo actividades presenciales. Esta enseñanza utiliza los siguientes medios y recursos, que serán los de esta materia:

(a) Teléfono, correo postal, correo electrónico y otros espacios comunicativos en internet, programación de radio, audiovisual y videoconferencias.

(b) La asignatura dispondrá una Guía Didáctica de apoyo a los textos básicos y bibliografías recomendadas.

(c) Se contará igualmente con tutorías presenciales, telefónicas y en línea, apoyadas por el trabajo en foros con comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes.

(d) La supervisión de las prácticas se realizará tendiendo siempre a la mayor cuota de interacción personalizada, con seguimiento presencial por parte de los tutores de la red de centros asociados y, cuando sea posible, también por parte de los profesores de los equipos docentes; y, en todo caso, con supervisión personal telefónica o en red.

8.EVALUACIÓN

El *sistema de evaluación* de esta asignatura contará con dos modalidades:

<!--[if !supportLists]-->1. <!--[endif]-->Evaluación continua o formativa

La participación activa del alumno en los foros del curso virtual y la realización de las prácticas recomendadas supondrá hasta un 10% de la calificación final. Esta actividad no tiene carácter obligatorio. El seguimiento de esta actividad se realizará a través de la plataforma virtual y será controlada por el tutor de la asignatura.

<!--[if !supportLists]-->2. <!--[endif]-->Evaluación final

El examen final tendrá dos horas de duración en el régimen general de pruebas presenciales de la UNED. Para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos una calificación de 5 puntos sobre 10 en el examen final.

El examen constará de dos preguntas a elegir entre tres. Estas dos preguntas serán contestadas cada una en una cara de un folio. (No se corregirá ningún folio adicional)

La calificación final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera:

La calificación final de la asignatura es el resultado de la nota del examen final. Aquellos alumnos a los que se les pueda aplicar la evaluación continua de acuerdo con el apartado 1 anterior, se les podrá incrementar la nota hasta un punto.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

A. Manual de la asignatura.

UBALDO MARTÍNEZ VEIGA, (2010) *Historia de la Antropología, Formaciones socio-económicas y praxis antropológicas. Teorías e ideologías*. UNED Madrid.

En este libro se estudian los que los antropólogos han dicho sobre las diferentes formaciones socioeconómicas que han estudiado. Éstas se colocan en un orden vagamente evolutivo, y se empieza por los cazadores, se sigue con los pastores, se estudian los campesinos y las sociedades urbanas. Antes de esto, se lleva a cabo un análisis transversal de las ideas de la evolución cultural dentro de la antropología. Al final, se hace un análisis de la antropología ecológica, que es un punto de vista que ha tenido bastante éxito en el estudio de las formaciones socioeconómicas.

B. Otros textos de lectura obligatoria

MARVIN HARRIS, (1998) *Introducción a la Antropología General*, Alianza Madrid.

PAUL BOHANNAN y MARK GLAZER (eds), (2007) *Lecturas. Antropología*. McGrawHill Madrid.

Los capítulos de lectura obligatoria de estos dos libros figuran en el apartado de contenidos de esta guía.

El libro de Marvin Harris es un buen complemento de carácter empírico a los temas planteados en el programa. El libro de Glazer y Bohannan, son lecturas de textos de autores básicos dentro de la historia de la Antropología.



10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Además de las obras citadas en la bibliografía básica se aconseja la lectura de:

TRAUDE MÜLLAUER-SEICHTER (2005) (ed) Historia de la antropología: Escuelas y corrientes, (Addenda), Madrid 2005

11.RECURSOS DE APOYO

Curso Virtual

La asignatura está virtualizada. En el curso virtual existirán materiales complementarios y se pondrán en marcha varios foros temáticos canalizados por el TAR.

En los Centros Asociados conectados con la Biblioteca Central se puede tener acceso a varias revistas electrónicas. Los alumnos deberán familiarizarse (si no ahora, en algún momento de sus vidas) con la búsqueda de los artículos que aparecen citados en la bibliografía de la GUÍA DIDÁCTICA. Una de las direcciones más interesantes de la web para los estudiantes que lean francés es la siguiente:

<http://bibliotheque.uquac.quebec.ca/index.htm>

En ella tendrán acceso libre a la magnífica colección "Les classiques des sciences sociales", que incluye la obra completa de Durkheim, Mauss y muchos otros autores.

12.TUTORIZACIÓN

Profesor: Dr. D. Ubaldo Martínez Veiga

Horarios de guardia:

Martes, de 10 a 14h. y de 15 a 19 h.

Miércoles, de 10 a 14 h.

Despacho 003, Teléfono: 91 398 73 12

Correo electrónico: ujmartinez@fsof.uned.es

Profesora: Dra. D^a. Waltraud Müllauer-Seichter

Horarios de guardia:

Martes, de 10:30 a 14:30 h.

Miércoles, de 10:30 a 14:30 h. y de 15 h. a 19 h.

Despacho , Teléfono: 91 398 88 49

Correo electrónico: wmullauer@fsof.uned.es

Dirección postal:

UNED

Departamento de Antropología Social y Cultural

Senda del Rey 7

28040 Madrid

