

TFM - PSICOLOGÍA, CULTURA E IDENTIDAD

Curso 2010/2011

(Código:22202830)

1.PRESENTACIÓN

El Trabajo de Máster aquí propuesto se orienta a la adquisición y manejo de herramientas psicológicas útiles para abordar, tanto desde un punto de vista teórico y crítico como práctico y aplicado, los problemas y dinámicas identitarias que acontecen en el seno de diversos contextos socio-culturales. A este respecto, el trabajo estará muy particularmente dedicado a las discursos, comportamientos, roles, artefactos y actividades socio-culturales que, actualmente, se generan en torno a los conflictos de la identidad en el escenario de la globalización.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

El Trabajo de Fin de Máster sobre "Psicología, Cultura e Identidad" se encuadra dentro de las líneas de investigación propias de la psicología cultural, pero prestando una especial atención a los temas identitarios. Parte de la idea de que la actividad del sujeto "psicológico" siempre tiene un carácter significativo estrechamente vinculado a los ámbitos socio-culturales en que se desarrolla, configura y ejerce. Más allá de los evidentes prerrequisitos neuro-fisiológicos, los procesos psicológicos están íntimamente ligados a encuentros cotidianos, mediados social y simbólicamente a través del lenguaje, pero también de las ciencias, de la tecnología, de las instituciones jurídicas, de la literatura o del arte plástico. Hablamos de artefactos e instrumentos culturales que moldean y modelan el funcionamiento psicológico y que lejos de ser inmutables y absolutamente determinantes, resultan a su vez modificados por la acción de los sujetos. Entre los procesos vinculados a esta actividad artefactual, cabe destacar la propia identidad (individual y colectiva) de los sujetos. En línea con la perspectiva cultural, la identidad no es entendida como una entidad estable, sino como un proceso que oscila de manera polimórfica entre los diversos contextos culturales de normalización y homogenización social, por un lado, y de diversificación y fragmentación, por otro. En último término, más que una identidad unitaria, propia y singularizadora de la subjetividad, nos encontramos ante actos de identificación mediados por artefactos (simbólicos y materiales) disponibles en los contextos socio-culturales o ecosistemas de actividad específicos.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Será requisito imprescindible haber cursado la asignatura de "Psicología cultural: teoría, métodos y áreas de investigación". En este mismo sentido, para el desarrollo del Trabajo de Fin de Máster, se valorará muy especialmente el interés del alumno por aspectos culturales e identitarios como la multiculturalidad, la ciudadanía, la inmigración, el nacionalismo, el género, etc.

El alumno deberá manejar las plataformas virtuales y el correo electrónico, que serán los instrumentos básicos para comunicarse con los profesores y llevar a cabo los seminarios virtuales que puedan llegar a proponerse junto con otros alumnos. Asimismo, son pertinentes conocimientos acerca del uso de foros de discusión, blogs y otros recursos de aprendizaje colaborativo en red. Por último, es imprescindible un buen nivel de lectura en inglés.

En cuanto a las competencias y actitudes genéricas, se requiere buena disposición para el trabajo crítico, reflexivo y colaborativo.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Este Trabajo de Fin de Máster se enmarca en los objetivos generales del Master al que pertenece y supone la confirmación de que el alumno ha adquirido los conocimientos, competencias y actitudes necesarias para trabajar en problemas relevantes de la investigación psicológica contemporánea y las habilidades requeridas para llevar a cabo un trabajo de



investigación. Evidentemente, los objetivos concretos del Trabajo de Fin de Máster, sólo pueden definirse en función de las peculiaridades del tema de trabajo particular sobre el que el alumno desee desarrollar su investigación. En este sentido, las competencias a desarrollar se estructuran de la misma manera que cualquier proceso de investigación, con los matices propios del área de estudio psicológico de la cultura y la identidad: documentar adecuadamente el problema de estudio, definir y acotar con precisión un objeto de estudio relevante y original, definir hipótesis, operativizar el análisis y aplicar la metodología adecuada y realizar un informe con las conclusiones finales del trabajo.

Los conocimientos, habilidades y actitudes perseguidos se articulan paralelamente a estas cuestiones. Entre los conocimientos a desarrollar destacan la selección y análisis crítico de las contribuciones más relevantes realizadas hasta el momento sobre el tema de trabajo propuesto, así como la capacidad de definir y acotar con exactitud el objeto de estudio y de analizar las aproximaciones realizadas a él hasta el momento. Entre las habilidades concretas podemos subrayar las de buscar e identificar las fuentes relevantes para el tema de estudio propuesto, operativizar las dimensiones que se analizarán, establecer hipótesis adecuadas para el estudio, seleccionar y manejar las técnicas metodológicas más adecuadas para el problema de trabajo definido y redactar informes de investigación que muestren el proceso seguido y las conclusiones derivadas del mismo. Por último, las actitudes implicadas en el trabajo tienen que ver con el desarrollo de un interés genuino por el análisis y discusión de un tema de investigación, el establecimiento de un compromiso intelectual riguroso con los medios y técnicas que permiten definir un problema de investigación y la valoración y respeto hacia los aspectos cooperativos derivados de la de todo el proceso (participación de los tutores de la investigación y de compañeros que puedan estar vinculados al alumno en algún momento de la investigación).

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Por tratarse de un Trabajo de Fin de Master, los contenidos que se desarrollarán estarán íntimamente ligados al tema particular de trabajo elegido por el alumno; siempre desde una sensibilidad teórico-práctica y orientada al desarrollo final de un trabajo empírico de investigación. A título general podríamos definir una estructura de trabajo clásica que contempla los siguientes módulos de desarrollo del Trabajo de Fin de Máster:

MODULO 1. CULTURA E IDENTIDAD: ASPECTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE INVESTIGACIÓN

- 1.1. Técnicas de documentación para un problema de investigación
- 1.2. Definiciones de cultura e identidad desde el ámbito psicológico
- 1.3. Ámbitos de trabajo cultural en relación con la identidad individual o colectiva: multiculturalismo, inmigración, nacionalismo, ciudadanía, globalización, etnicidad, memoria histórica, medios de comunicación, profesionalismo, microcosmos culturales etc.

MODULO 2. DEFINICIÓN DE UN OBJETO DE ESTUDIO EN IDENTIDAD Y CULTURA

- 2.1. Propuestas previas: relevancia y novedad en un tema de investigación a propósito de la identidad y cultura
- 2.2. Selección de un problema de trabajo y definición de un objeto de estudio: hipótesis y operativización

MODULO 3. METODOS DE ANÁLISIS EN LA INVESTIGACIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA

- 3.1. La recogida de los datos a través del artefacto cultural-identitario: cuestionarios, entrevistas, conversaciones, narraciones, material audio-visual, etc
- 3.2. El análisis cualitativo en el estudio de la cultura y la identidad: análisis del discurso y análisis de imágenes

MODULO 4. ELABORACIÓN DE INFORMES EN IDENTIDAD Y CULTURA

- 4.1. El "Blog" como diario de campo
- 4.2. Medios de presentación de resultados finales: el informe, el dossier y la publicación científica



6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

Este Trabajo de Fin de Máster se adapta a la metodología de enseñanza a distancia y pone las diversas vías de comunicación clásicas de la UNED al servicio de la tutorización del trabajo del alumno (teléfono, correo electrónico y postal, fax, citas concertadas, etc.). La tarea crucial es el desarrollo individual de un proyecto de investigación que se desarrolla prioritariamente a través del trabajo autónomo del alumno. En cualquier caso, se emplearán los cursos virtuales como un lugar adecuado para ofrecer materiales virtualizados que puedan resultar de interés general para todos los alumnos matriculados en este Trabajo Fin de Máster. Igualmente, en los cursos virtuales aparecerá un foro de debate común para resolver problemas surgidos durante el transcurso de la investigación. Por último, podrán programarse seminarios virtuales sobre cuestiones específicas ligadas directamente a los temas concretos de investigación por los alumnos en los diversos años académicos.

La previsión estandarizada del desarrollo de la investigación comprende cuatro módulos básicos. Se desarrollan orgánicamente desde la búsqueda de información bibliográfica relevante para el tema de estudio hasta la presentación de un informe final de presentación de resultados. Siguiendo esta lógica, la estimación genérica de los tiempos de trabajo se distribuye según el siguiente cronograma de tareas.

Fases del Trabajo de Fin de Master	Actividades del alumno	Horas
Fase 1: Modulo 1	- Propuesta de tema de trabajo general - Búsqueda documental de bibliografía relacionada - Lectura de bibliografía fundamental relacionada y discusión (personalizada/grupal) en medios virtuales	125
Fase 2: Modulo 2	- Elección de objeto de estudio concreto de estudio, lectura de bibliografía específica y discusión (personalizada) en medios virtuales - Inicio de "blog"-cuaderno de campo - Redacción de proyecto básico: definición de objeto de estudio concreto, objetivos hipótesis y material de análisis seleccionado - Discusión de proyecto (personalizada/grupal) a través de medios virtuales	150
Fase 3: Modulo 3	- Elección de metodología: seminario virtual (grupal) de aspectos y técnicas metodológicas para el análisis. - Recogida de información y análisis de resultados - Elaboración de primer informe de resultados y discusión (personalizada/grupal) en medios virtuales	190
Fase 4: Modulo 4	- Finalización de "blog"-cuaderno de campo - Elaboración de memoria final de investigación (marco teórico, objetivos, hipótesis, metodología, resultados, análisis, discusión y resultados) - Discusión (personalizada/grupal) en medios virtuales - Evaluación final integrando aspectos de evaluación continua.	160



8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Se señalan algunos títulos básicos que pueden resultar de interés genérico para este Trabajo de Fin de Máster. No obstante, la bibliografía de consulta deberá definirse con mayor especificidad en función de los intereses concretos de investigación expuestos por el alumno.

Bathia, S. & Ram, A. (2001) Locating the Dialogical Self in the Age of Transnational Migration, Border Crossings and Diasporas. *Culture and Psychology*, 7 (3), 297-309.

Berger, P.; Luckman, T. (1998). La sociedad como realidad subjetiva. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu

Bruner, J. (1991) *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid. Alianza.

Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata.

Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (eds.) (1994) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid. Síntesis.

Gergen, K. (2006). *El yo saturado. Dilemas de la identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona Paidós.

Penuel, W.R.; Wertsch, J.V. (s.a.). Vygotski and Identity Formation: a Sociocultural Approach. J. P. Das (ed.) *Special issue in Vygotski. Educational Psychologist*.

Rosa, A.; Blanco, F.; Huertas, J.A.; Mateos, A.I.; Díaz, F. *Acts of Identification and the Games of Identity*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid (texto inédito).

Valsiner, J.; Rosa, A. (eds.) (2007). *The Cambridge Handbook of Sociocultural Psychology*. New York: Cambridge University Press,

Wertsch, J.V. (1988). *Voces de la mente*. Madrid: Visor.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Se señalan algunos títulos que amplían los propuestos en el punto previo y que, como en aquel caso, pueden resultar de interés genérico para este Trabajo de Fin de Máster. Como hemos comentado, la bibliografía de ampliación deberá definirse con mayor especificidad en función de los intereses concretos de investigación expuestos por el alumno.

Bhatia, S. (2002) Acculturation, Dialogical Voices and the Construction of the Diasporic Self. *Theory & Psychology*, Vol. 12, No. 1, 55-77 (2002)

Billig, M. (1995) *Banal Nationalism*. London: Sage.

Carretero, A. Rosa y M. F. González (comp.) *Enseñanza de la Historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós.



Cole, M.; Engeström, Y.; Vasquez, O. (2002). *Mente, cultura y actividad. Escritos fundamentales sobre cognición humana comparada*. México: Oxford University Press

Rosa, A.; Beilelli, G.; Bakhurst, D. (2000) (eds.). *Memoria colectiva e identidad Nacional*. Madrid: Biblioteca Nueva. 41-87.

Rosa, A. (2000). ¿Qué añade a la psicología el adjetivo *cultural*?. *Anuario de Psicología*, 31(4), 27-57.

Wertsch, J.V. (1988). *Vigotsky y la formación social de la mente*. Barcelona. Paidós.

Wertsch, J. (1996) *La mente en acción*. Buenos Aires. Aique.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Como ya se ha comentado en el apartado de "Metodología y plan de trabajo", algunos recursos alternativos, propuestos en función de las necesidades específicas de cada proyecto de investigación y año académico (lecturas, seminarios o foros de discusión para cuestiones puntuales y concretas), serán ofrecidos a través de los cursos virtuales.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Igualmente, como se ha comentado en el de "Metodología y plan de trabajo", los trabajos fin de master serán tutorizados a través de los medios habituales de la metodología de educación a distancia (e-mail, página web, fax, teléfono, encuentros presenciales). Su funcionamiento se indicará con precisión al inicio de cada curso académico en la página web y/o el curso virtual correspondiente.

Al tratarse de un trabajo de investigación la tutorización será personalizada, sin perjuicio de que, en caso de que concurran suficientes alumnos, puedan organizarse foros colectivos para la discusión de temas y lecturas o seminarios de formación en aspectos teóricos y metodológicos específicos.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación será continua, a través de la tutorización personalizada en el caso de cada trabajo de investigación. Para ello se tendrán en cuenta los encuentros de tutorización y discusión de bibliografía y la entrega de todos los documentos previstos en el cronograma de trabajo indicadores de participación en los foros y entrega de los informes previstos en el cronograma. El 40% de la nota final corresponderá a este tipo de evaluación. El 60% restante corresponderá a la entrega y defensa oral y pública del trabajo de investigación, en el que se ponderarán especialmente los siguientes aspectos:

- La coherencia, claridad y precisión de los objetivos planteados.
- El rigor con el que se explicita el marco teórico.
- La adecuación de las actividades de investigación realizadas a los objetivos propuestos.
- La adecuación de la bibliografía utilizada y la pertinencia de su uso.
- La coherencia global del trabajo y la defensa del mismo.

Esta previsto que el trabajo se pueda defender *on line* en la medida en que los recursos disponibles así lo permitan. En caso contrario deberá defenderse de modo presencial.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

