

LITERATURA GALLEGA DE LOS SIGLOS XIX-XX Y SUS RELACIONES

Curso 2010/2011

(Código:24402226)

1.PRESENTACIÓN

2.1. Nombre: Román Raña		
2.2. Departamento:		
2.4. Despacho:		
2.6. Horario de tutoría:		
2.6.1. 1 ^{er} Cuatrimestre	2.6.2. 2 ^o Cuatrimestre:	
2.7. Teléfono:	2.8. E-Mail: romamranha@gmail.com	2.9. Apoyo virtual: sí
2.10. Página Web personal: En creación para el próximo curso.		
2.11. Presentación breve del profesor.		

Román Raña é doutor en filoloxía galego-portuguesa pola Universidade de Santiago de Compostela. Actualmente exerce como catedrático de lingua galega e literatura no IES do Castro de Vigo. Como poeta publicou *Retrato de Sombra en Outono* (1981), *Nas areias de outro mar* (1985), *Extramuros da noite* (1985), *Da muda primavera* (1988), *Ningún camiño* (1997), *Eloxio da desorde* (2002) e *As metamorfoses do túnel* (2005), *Zen invernos* (2005) e *O incendio das palabras* (2009). Como prosista deu ao prelo *O crime da rúa da Moeda Vella* (1989), gañadora do premio de novela longa *Eduardo Blanco-Amor*. Como crítico realizou a edición da poesía de Manuel-Antonio, do poemario *Mesteres* de Arcadio López-Casanova e do libro de contos de Álvaro Cunqueiro *Os outros feirantes*. Como ensaísta publicou *A noite nas palabras (unha aproximación á poesía galega de posguerra)* e *A vixilia no Gólgota infinito (As liñas temáticas en Lanza de soledá)*, premio Ánxel Fole de Lugo. Ten escrito artigos de crítica literaria, ensaios e recensións en numerosos xornais e revistas do país. Actualmente participa no suplemento literario *Faro da cultura*.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

El alumno necesita tener una formación general mínima sobre conceptos literarios. Es deseable un conocimiento de la lengua gallega, pero no imprescindible, pues a lo largo del curso puede hacerse con el dominio de la lengua de una forma práctica, en contacto con textos gallegos.

Por otro lado, la asignatura no se dirige solo a filólogos o personas interesadas en la filología, sino también a historiadores, personal de editoriales o cualquier persona interesada en general por la lengua y literatura gallegas. Para ello, se programan actividades en tres niveles: mínimo, medio y avanzado. Lógicamente, se pretende que todos los alumnos, a final de curso, sean capaces de realizar trabajos de nivel avanzado, pero siguiendo unha progresión en aquellos que partan con menos conocimientos de la lengua y literatura gallegas.



4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Pretendemos que el alumnado conozca los principales autores y obras de la literatura gallega de los siglos XIX y XX. Consideramos que estas obras y autores deben verse en relación con las literaturas de su entorno, especialmente con las literaturas peninsulares: catalán, castellano, vasco y portugués. La línea será la misma que la seguida en el manual *Introducción a las lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, del que el Dr. Manuel Rodríguez Alonso es coautor y editado por la UNED (2003).

La línea también puede verse plasmada en los temas de Historia de la literatura gallega que hemos publicado en www.liceus.com. Especial atención dedicaremos a la comparación con las literaturas de nuestro entorno, especialmente catalán, castellano, catalán, vasco y portugués.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Trataremos las obras y autores más representativos de la literatura contemporánea gallega en la línea de publicaciones nuestras citadas en el apartado anterior y siempre dentro de una perspectiva en que esté presente la comparación con las literaturas más próximas, como son la castellana, portuguesa, catalana y vasca.

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

La metodología será la propia de la UNED, de estudio virtual con apoyo del profesor a distancia. Para ello, los alumnos seguirán el plan de trabajo establecido en la guía didáctica y deberán enviar al profesor distintos estudios y proyectos propuestos en dicha guía.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Se pueden utilizar varios materiales elaborados por el profesor Manuel Rodríguez Alonso:

- *Historia de la literatura gallega* (Madrid. Editorial Acento, 2002)
- la parte dedicada a la literatura gallega de *Introducción a las lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca* (UNED, 2003),
- los temas que publicados en la *Historia de la literatura gallega* en www.liceus.com

En caso de que el primer libro no esté disponible en el mercado, puede obtenerse una versión digital en la siguiente dirección:

http://www.innova.uned.es/webpages/xafrico/historia_literatura_gallega.pdf

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Bernárdez, C. e alii (2001): *Literatura galega século XX*, Vigo, A Nosa Terra. Carballo Calero, R. (1975): *Historia da literatura*



galega contemporánea, Vigo, Galaxia. Méndez Ferrín, X.L. (1984): De Pondal a Novoneyra, Vigo, Xerais. Tarrío Varela, A. (coord.) (1997): Galicia, Literatura, tomo XXXIII, A Coruña, Hércules. Vilavedra Dolores (coord.) (1995-2000): Diccionario da literatura galega. 4 volumes, Vigo, Galaxia.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Cuentan con materiales de apoyo en la plataforma virtual de la asignatura.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Correo electrónico:

romamranha@gmail.com

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se realizará a través de los trabajos enviados al profesor a lo largo del curso. Se pedirá también una autoevaluación a los alumnos por medio del correo-e.

13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14. PRIMER PUNTO ADICIONAL

Emplearemos la metodología propia de la educación a distancia. Se propondrán ejercicios y pruebas de EVALUACIÓN a distancia (utilizando el correo electrónico), que serán corregidas y comentadas por el profesor y reenviadas al alumno también por correo electrónico, divididas entre niveles: normal, profundización (para aquellos alumnos que muestren un mayor nivel) y reforzamiento (para aquellos alumnos que accedan por primera vez al gallego o, por cualquier otro motivo, necesiten reforzar su nivel de conocimientos en la asignatura). Todos estos ejercicios y pruebas de EVALUACIÓN a distancia los recibirá de forma totalmente gratuita el alumnado a través de su correo electrónico.

