

LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO

Curso 2010/2011

(Código:24400199)

1.PRESENTACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental</i>		
Órgano responsable: Dpto. de Filología Clásica		
Nombre de la Asignatura: La educación en el mundo clásico		Tipo: Especialidad B: recepción cultural. Bloque básico
Curso: 2008-2009	Semestre: 2º	Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 60 Horas de prácticas: 40 Horas de Trabajo (personal y en grupo) y otras Actividades: 25		
Profesor: Juan Antonio López Férez		
Coordinador:		
Objetivos de aprendizaje:		
Lograr, mediante los conocimientos, fomentar las habilidades y destrezas del alumno y facilitar sus actitudes para comprender en toda su profundidad la educación grecorromana a lo largo de los distintos periodos de las respectivas literaturas.		
Prerrequisitos:		
Haber cursado alguna titulación filológica o humanística.		
Contenido (breve descripción de la asignatura):		
Introducción científica y bibliográfica para poner de relieve la importancia de la educación a lo largo de los distintos periodos de la literatura griega y latina.		
Metodología Docente:		
Material impreso, y, de modo especial, contacto virtual con los alumnos.		
Tipo de Evaluación: sólo trabajos		
Bibliografía Básica:		
- * W. Jaeger, <i>Paideia: los ideales de la cultura griega</i> , trad. esp., México 1942 (original alemán, 1933).		



- *H. I. Marrou, *Historia de la educación en la Antigüedad*, trad. esp., Buenos Aires 1970² (original francés 1948).

- *Y. L. Too (ed.), *Education in Greek and Roman antiquity*, Leiden-Boston-Colonia 2001.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

1.- CONTEXTUALIZACION

1.1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Master, de la Titulación de Filología Clásica, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas. Esta asignatura se enmarca en las directrices generales del Master, que persigue varios fines: 1) profundización en los contenidos básicos del Grado en Filología Clásica, de manera especial en el campo literario y cultural; 2) acercamiento a áreas normalmente no tratadas en el nivel anterior; 3) visión de conjunto de la Filología Griega y Latina; 4) pervivencia en la tradición cultural. Pero al tiempo pretende una continuación amplificadora del nivel de conocimientos alcanzado en el Grado en Filología Clásica, así como una complementariedad con otras áreas de las Titulaciones humanísticas.

1.2. Perfil de estudiante

En líneas generales, el estudiante natural de este Master será el procedente del Grado en Filología Clásica, que busca una especialización determinada según sus inclinaciones. Ahora bien, el Programa de contenidos está organizado de tal forma que también sea provechoso –y factible– para los Postgrados de otras Titulaciones interesados en una visión global del fondo cultural que supuso la civilización grecolatina, y en ese caso será suficiente con evitar las asignaturas filológicas muy técnicas.

1.3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Master esta asignatura es relevante para comprender la importancia, evolución y características de la educación en las sociedades griega y romana, partiendo siempre que sea posible de los textos literarios.

1.4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Master, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

Pero también supondrá un gran apoyo para los expertos en gestión editorial, así como en las tareas de Gestión y Animación cultural en general, o en los Talleres literarios.

En definitiva, será de utilidad profesional en todos los contextos de actividad cultural, como Centros Documentación, Bibliotecas o Museos, en especial en los que haya un apartado notable sobre el Mundo Clásico.

De otra parte, esta asignatura puede ser excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES



2.- REQUISITOS PREVIOS

2.1. Requisitos obligatorios

Para esta asignatura, como para la mayoría del Programa, sólo será necesario haber cursado previamente alguna Titulación filológica, porque esos estudios le habrán proporcionado la formación metodológica necesaria para encarar con provecho este Master. No obstante, los estudiantes procedentes de otros estudios humanísticos, o incluso los provenientes de áreas más alejadas, podrán cursarlo siguiendo la pauta marcada en el apartado de 2.3.

2.2. Requisitos recomendables

Será provechosa la familiaridad con la Lectura y el Comentario de Textos, tareas primordiales en la labor filológica. De todas formas, entre las diversas actividades se prestará una atención especial a este cometido, de forma que al final se alcance esa formación textual pretendida.

2.3. Requisitos para los estudiantes procedentes de Titulaciones no filológicas

Para dar entrada a este tipo de estudiantes será preceptivo cursar previamente el "Módulo de Formación Básica" (30 créditos), de forma que consigan tener una visión clara de las grandes coordenadas del Mundo Clásico, tanto en el plano histórico y cultural en general como en el específicamente literario.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

3.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

3.1. Conocimientos

1. Describir las etapas generales de la educación en Grecia y Roma.
2. Identificar los rasgos generales de cada una de ellas.
3. Reconocer las principales características de cada época.
4. Exponer las peculiaridades griegas y romanas en el ámbito de la educación.
5. Relacionar unas épocas con otras.
6. Localizar las huellas de la tradición clásica en la educación europea de épocas ulteriores.

3.2. Habilidades y destrezas

1. Interpretar adecuadamente los textos desde la perspectiva alcanzada con los contenidos estudiados.
2. Relacionar las divergencias entre distintas culturas (griega y romana) y épocas.
3. Integrar los rasgos específicos dentro un ámbito común.
4. Diseñar un esquema general homogéneo que abarque todas las variables.
5. Iniciar en la investigación filológica.

3.3. Actitudes

1. Disposición para plantear y resolver problemas.
2. Disposición para comparar, contrastar y clasificar divergencias.
3. Inclinação a relacionar hechos más o menos separados.
4. Inclinação a debatir y concluir.



5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.- CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA.

4.1. Descripción general

Introducción científica y bibliográfica para poner de relieve la importancia de la educación a lo largo de los distintos periodos de la literatura griega y latina.

4.2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

Los cuatro grandes bloques temáticos son: I)Grecia 1 (temas 1-5); II) Grecia 2(temas 6-10); III) Grecia 3 (temas 11-14); IV)Roma (temas 15-20). Ambas culturas tuvieron peculiaridades concretas, si bien la segunda estuvo muy influida por la primera. Ambas son la base de la educación europea medieval y renacentista, y, en suma, de la que luego ha sido patrimonio común de los europeos.

4.3. Programa

I. Grecia

1. La educación en Homero y la épica griega.
2. Los líricos y la educación.
3. Ideas educativas en los Presocráticos.
4. La tragedia y la educación.
5. La comedia y la educación.
6. Los historiadores de los siglos V y IV a. C. y la educación.
7. Los oradores atenienses y el problema de la educación.
8. Los grandes maestros educadores del siglo IV: Platón, Isócrates y Aristóteles.
9. Los ideales educativos espartanos y atenienses.
10. La educación en los periodos helenístico y romano: el establecimiento de la *paideia*.
11. Las instituciones educativas.
12. La educación física y artística.
13. La enseñanza primaria y secundaria.
14. La enseñanza y aprendizaje de la retórica, filosofía y estudios científicos.

II. Roma

15. La antigua educación romana.
16. Roma y la educación griega.
17. La enseñanza primaria.
18. La enseñanza secundaria.
19. La enseñanza superior.
20. La obra educadora de Roma.

6.EQUIPO DOCENTE



7.METODOLOGÍA

5.- METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial (además de otros materiales realizados por el profesor responsable y que serán enviados por vía telemática a los matriculados), y cuyos pormenores se recogen en apartado 6 de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro” y el “Correo” prestarán una ayuda inestimable.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

6.- MATERIALES DE ESTUDIO, MEDIOS Y RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO.

6.1. Bibliografía recomendada

a. *Bibliografía general*. (Los títulos señalados con un asterisco son de lectura obligatoria. Todos los demás son de ampliación y pueden encontrarse en las bibliotecas universitarias de Madrid, donde, en caso necesario, pueden pedirse gracias al préstamo interbibliotecario).

- D. S. Alexandrakis, *The education of children from birth to age fourteen in classical Athens (500-300 B.C.)*, (Tesis. Microfilm), Boston College 1987.
- *R. Barrow, *Greek and Roman education*, s. l., 1976.
- F. A. G. Beck, *Greek education 450-350 B.C.*, Londres 1964.
- F. A. G. Beck, *Bibliography of Greek education and related topics*, Sydney 1986.
- *S. F. Bonner, *La educación en la Roma Antigua: desde Catón el Viejo a Plinio el Joven*, trad. esp., Barcelona 1984.
- A. Brelich, *Paides e parthenoi*, Roma 1959.
- V. B. Brunelli, *L'educazione in Grecia. I. L'educazione della Grecia eroica. Il problema*, Florencia 1939.
- V. B. Brunelli, *Il pensiero educativo della Grecia*, Roma 1939.
- A. Burk, *Die Pädagogik des Isokrates : als Grundlegung des humanistischen Bildungsideals, im Vergleich mit den zeitgenössischen und den modernen Theorien dargestellt*, reimp. Nueva York- Londres, 1968(1923¹)
- J.Christes, *Bildung und Gesellschaft: die Einschätzung der Bildung und ihrer Vermittler in der griechisch-römischen Antike*, Darmstadt 1975.
- J. Christes et alii (ed.), *Handbuch der Erziehung und Bildung in der Antike*, Darmstadt 2006.
- S. G. Cole, “Could Greek women read and write?”, en H. P. Foley (ed.), *Reflections of women in antiquity*, Nueva York, 1981, 219-245.
- J. Drever, *Greek education: its practice and principles*, Cambridge 1913.
- I. Fernando Cruz, “La educación antigua en Atenas”, *AILC* 2, 1940-1944, 39-59.
- R. Frasca, *L'agonale nell'educazione della donna greca: Iaia e le altre*, Bolonia 1991.
- R. Frasca, *Mestieri e professioni a Roma: una storia dell'educazione*, Florencia 1994.
- R. Frasca, *Educazione e formazione a Roma: storia, testi, immagini*, Bari 1996.
- L. García y García, *Alunni, maestri e scuole a Pompei: l'infanzia, la giovinezza e la cultura in epoca romana*, Roma 2004.
- E. Germino, *Scuola e cultura nella legislazione di Giuliano l'Apostata*, Nápoles 2004.
- A. Gwynn, *Roman education from Cicero to Quintilian*, Oxford 1926.
- E. Hemelrijk, *Matrona docta: educated women in the Roman elite from Cornelia to Julia Domna*, Londres



2004.

* W. Jaeger, *Paideia: los ideales de la cultura griega*, trad. esp., México 1942 (original alemán, 1933).

M. R. Lefkowitz-M. Fant (ed.), *Women in Greece and Rome*, Toronto-Sarasota 1977.

R.B. Lewis, *Lifelong learning as an ideal in fourth century Greece*, (Tesis. Microfilm), Univ. Toledo (Ohio) 1980.

*H. I. Marrou, *Historia de la educación en la Antigüedad*, trad. esp., Buenos Aires 1970² (original francés 1948).

T. Morgan, *Literate Education in the Hellenistic and Roman Worlds*, Cambridge 1998.

K. Mustakallio et alii (ed.), *Hoping for continuity: childhood, education and death in Antiquity and the Middle Ages*, Roma 2005.

M. P. Nilsson, *La scuola nell'età ellenistica*, Florencia 1973 (original alemán, *Die hellenistische Schule*, Munich 1955).

*J. M. Pailler-P. Payen (ed.), *Que reste-il de l'éducation classique ? : relire « le Marrou », histoire de l'éducation dans l'antiquité*, Toulouse 2004.

T. Poulakos-D. Depew, *Isocrates and civic education*, Austin (Texas) 2004.

P. Rabbow, *Paidagogia : die Grundlegung der abendländischen Erziehungskunst in der Sokratik*, Gotinga 1960.

M. J. Rendall (ed.), *Schools of Hellas. An essay on the practice and theory of ancient Greek education*, reimpr. Port Washington (N. Y.)- Londres 1969 (1907¹).

A. del Río Alda, *Escritura y alfabetización: su impacto en la antigüedad*, Madrid, (Tesis), 2004.

K. Robb, *Literacy and paideia in ancient Greece*, NuevaYork-Oxford 1994.

S. Segura Munguía, *Los Juegos Olímpicos: educación, deporte, mitología y fiestas en la antigua Grecia*, Madrid 1992.

Th. Johann (ed.), *Erziehung und Bildung in der heidnischen und christlichen Antike*, Darmstadt 1976.

*Y. L. Too (ed.), *Education in Greek and Roman antiquity*, Leiden-Boston-Colonia 2001.

J.W. H. Walden, *The universities of ancient Greece*, Londres 1913.

H. Wilms, *Techne und Paideia bei Xenophon und Isokrates*, Stuttgart 1995

E. Ziebarth, *Aus dem griechischen Schulwesen: Eudemos von Milet und Verwandtes*,

Groningen 1971.

(A título de ejemplo insisto en la bibliografía específica correspondiente a Eurípides, Platón y Aristóteles. De acuerdo con los particulares intereses de cada matriculado ampliaríamos o ajustaríamos la bibliografía a los distintos apartados)

b. Eurípides.

R. Goossens, *Euripide et Athènes*, Bruselas 1962.

P. L. Nichols, *Aristophanes and Euripides: the poetic education of the citizen* (Tesis. Microfilm), Toronto 1990.

M. Ostwald, *Nomos and the beginning of the Athenian democracy*, Oxford 1969.

J. de Romilly, *La modernité d'Euripide*, París 1986.

C. Seltman, *Women in antiquity*, Londres 1956.

c. Platón.

B. Bosanquet, *The education of the young in the Republic of Plato*, Cambridge 1932.

W. Boyd, *Plato's Republic for today*, Londres-Melbourne-Toronto 1962.

Y. Brès, *La psychologie de Platon*, París 1968.

G. Dantu, *L'éducation d'après Platon*, París 1907.

G. M. Grube, *El pensamiento de Platón*, trad. esp., Madrid 1973(original inglés 1970).

R. C. Lodge, *Plato's theory of education*, Londres 1947.

J. Moreau, *Le sens du platonisme*, París 1967.

J. Stenzel, *Platon der Erzieher*, Hamburgo 1961 (1928¹)

A. D. Winspear, *The genesis of Plato's thought*, Nueva York 1956².

e. Aristóteles.



- R. W. Bauman, *Aristotle's logic of education*, Berna-Francfort del Meno 1998.
- J. Burnet (ed.), *Aristote on education*, Cambridge 1905.
- R. R. Curren, *Aristotle on the necessity of public education*, Lanham 2000.
- M. Defourny, "Aristote et l'éducation", *Annales de l'Institut. Sup. de Philos.* 4, 1920, 1-176.
- M. C. Donnini Macciò, *Educazione e filosofia in Aristotele*, Turín 1979.
- K. J. Dover, *Greek popular morality in the time of Plato and Aristotle*, Oxford 1974.
- A. Hourdakis, *Aristote et l'éducation*, París 1998.
- G. Howie (ed.), *Aristotle on education*, Londres 1968.
- C. Lord, *Education and culture in the political Thought of Aristotle*, Ithaca-Londres 1982.
- J. P. Lynch, *Aristotle's school: a study of a Greek educational institution*, Berkeley-Los Angeles 1972.
- C. Naval, *Educación, retórica y poética. Tratado de la educación en Aristóteles*, Pamplona 1992.

.4, 1920, 1-176.6.2. Lecturas obligatorias

El profesor indicará una serie de lecturas obligatorias (ante todo textos selectos de los autores esenciales, traducidos al español) para que los matriculados sigan en las fuentes los puntos esenciales correspondientes a la educación. Así, además de la lectura de los manuales o de otras fuentes bibliográficas, el inscrito podrá tener una información directa, de primera mano, respecto a los problemas fundamentales concernientes a la educación en Grecia y Roma.

Por ceñirme ahora al mundo griego, entre esa antología de lecturas, entrarán pasajes de Homero, Hesíodo, los Líricos, Trágicos, Cómicos, Historiadores y Filósofos. Cuando el nivel de los inscritos lo permita, se les facilitará textos bilingües.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

6.3. Bibliografía complementaria comentada

A título de ejemplo introductorio enviaré a los matriculados copia telemática, o fotocopiada, de los siguientes trabajos, acompañados de los comentarios complementarios pertinentes.

- J. A. López Férez, "El tema de la educación en Eurípides", en *Primeras Jornadas internacionales de teatro griego*, Universitat de Valencia, 1995, 209-233.
- J. A. López Férez, "La educación en Aristófanes", en *Sociedad, política y literatura. Comedia griega antigua*, A. López Eire (ed.), Salamanca, 1997, 81-101.
- J. A. López Férez, "El léxico de la educación en Heródoto y Tucídides", en *Actas X Congreso español de estudios clásicos*, E.Crespo-M. J. Barrios Castro (ed.), Madrid, 2000, I, 203-210.
- J. A. López Férez, "Observaciones sobre el léxico de la educación en Platón", en *La lengua científica griega. Orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas*. II. (*Los compuestos de pous-Aristófanes- Platón- Comedia postaristofánica- Interferencias del griego y el latín- Ortega y Gasset*), J. A.López Férez (ed.), Madrid, 2000, 61-121.
- J. A. López Férez, "El léxico de la educación en los tratados hipocráticos", en *Le normal et le pathologique dans la collection hippocratique* (Actes X Coll. intern.hippocratique), A.Thivel-Z. Zucker (ed.), Niza, 2002, I, pp.313-357 (publicado asimismo en *Synthesis* 7, 2000, 9-55).
- J. A. López Férez, "Notas sobre el léxico de la educación en Galeno. I", en *Trasmissione e ecdotica dei testi medici greci* (Atti del IV Convegno internazionale, París 17-19 mayo 2001), A.Garzya-J. Jouanna (ed.), Nápoles, 2003, 281-319.
- J. A. López Férez, "Notas sobre el léxico de la educación en Aristóteles", en *La Lengua científica griega: orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas*. III (*Aeido-aoidós en los poemas homéricos- Seres intermedios de la filosofía griega-Léxico de la educación en Aristóteles-Constitución del vocabulario médico en griego antiguo-Techne y derivados en la comedia griega-Léxico de Menandro y aticismo-Léxico esfígmico desde el griego hasta nuestros días-Desde el griego hasta el latín: las siete artes liberales*), J. A. López Férez (ed.), Madrid, 2004, 53-153.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

6.4. Recursos de apoyo



Todos los trabajos de López Férez serán enviados en fotocopia, o por internet, a los matriculados. Además otros materiales escaneados o fotocopados serán suministrados a los inscritos, dependiendo de sus intereses personales en algún punto concreto.

6.4.1. Curso virtual

Si se recibe la suficiente ayuda económica y material podrían virtualizarse parte de los contenidos.

6.4.2. Videoconferencia

En la medida de las posibilidades y de acuerdo con el coordinador del master podría acudir a algunas sesiones de videoconferencia.

6.4.3. Otros

Llegado el momento puede acudir a la videoconferencia, una vez que los alumnos inscritos conozcan el guión de lo que se les va a decir, a fin de preparar los puntos esenciales de la exposición.

6.4.4. Software para prácticas

Con los trabajos recibidos por vía telemática el alumno puede elaborar su software personal donde añadir, retocar y ampliar los contenidos.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

8. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES.

8.1. Profesor-Tutor

La tutoría de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

8.2. Horario de atención al alumno

Días de la semana: Miércoles y viernes.

Horas: Miércoles de 10 a 14 y 16 a 20; viernes de 10 a 14.

8.3. Medios de contacto

Dirección postal: Departamento de Filología clásica, UNED, Senda del rey 7,

28040 Madrid.

Teléfono: 913986892

Correo electrónico: jalferez@flog.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

9.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

9.2. Trabajos

El alumno elaborará dos trabajos: uno sobre Grecia y otro sobre Roma, siempre de acuerdo con el profesor sobre tema, aspectos relevantes, metodología, bibliografía, etc.

Sería preferible repartir el envío de ambos (siempre por vía postal, para evitar deformaciones propias de internet), respectivamente, al final del segundo y del cuarto mes del cuatrimestre.

9.3. Otros criterios



Aparte de los trabajos obligatorios el alumno podrá elaborar otros de acuerdo con el profesor sobre los puntos anteriormente acordados. Podrán incrementar la nota definitiva, pero nunca disminuirla. En general, la evaluación continua será la pauta normal en el desarrollo de la asignatura, manteniendo el profesor un contacto permanente con los alumnos.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

