

PAGANISMO Y CRISTIANISMO: TEXTOS Y CONTEXTOS CULTURALES

Curso 2010/2011

(Código:24400201)

1. PRESENTACIÓN

En el marco de un Máster dedicado a profundizar en el conocimiento sobre *El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental* tiene especial relevancia una asignatura que pretende establecer las competencias que atañen a las circunstancias y al contexto político donde nace y se desarrolla el cristianismo, así como su pervivencia y expansión a lo largo de los siglos y su proyección en la cultura europea actual.

En primer lugar se estudia el contexto político y cultural en que tiene lugar un suceso tan trascendental como fue el nacimiento del cristianismo, que surge y se desarrolla entre los siglos II-I a.C., en un Imperio Romano políticamente inestable y fuertemente helenizado en el que el debilitamiento de las creencias tradicionales facilita la penetración de cultos y religiones orientales. Uno de ellos es el judaísmo en cuyo seno nace el cristianismo.

Se analiza a continuación el contexto político, cultural y literario en que se produce la escisión entre judaísmo y cristianismo, así como la expansión del cristianismo por todo el imperio, por las provincias de habla griega primero y luego por las de lengua latina. Se revisa el enfrentamiento a las costumbres y religión romanas tradicionales que supone el cambio de perspectiva, las características políticas del momento y de los receptores de las nuevas creencias (siglos I-III d.C.).

En tercer lugar se contempla la influencia y penetración del cristianismo en la vida social del imperio hasta erigirse en religión oficial del Imperio y la adaptación de elementos paganos por parte de los exegetas cristianos o Padres de la Iglesia educados en una cultura clásica que aceptan (siglos IV-V).

Elementos greco-latinos, judeo-cristianos y germanos cuya síntesis va a ser el punto de partida para la constitución de la unidad cultural de Europa y su decisiva contribución al desarrollo de las civilizaciones europeas actuales y que se van a ir fijando a lo largo de la Edad Media.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filología Clásica, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas

Esta asignatura se enmarca en las directrices generales del Máster, que persigue varios fines: 1) profundización en los contenidos básicos del Grado en Filología Clásica, de manera especial en el campo literario y cultural; 2) acercamiento a áreas normalmente no tratadas en el nivel anterior; 3) visión de conjunto de la Filología Griega y Latina; 4) pervivencia en la tradición cultural.

Pero al tiempo pretende una continuación amplificadora del nivel de conocimientos alcanzado en el Grado en Filología Clásica, así como una complementariedad con otras áreas de las Titulaciones humanísticas.

2. Perfil de estudiante

En líneas generales, el estudiante natural de este Máster será el procedente del Grado en Filología Clásica, que busca una especialización determinada según sus inclinaciones. Ahora bien, el Programa de contenidos está organizado de tal forma que también sea provechoso –y factible– para los Postgrados de otras Titulaciones interesados en una visión global del fondo cultural que supuso la civilización grecolatina, y en ese caso será suficiente con evitar las asignaturas filológicas muy técnicas.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura



Dentro del Programa general del Máster tiene especial relevancia una signatura dedicada a establecer las competencias que atañen a las circunstancias y al contexto político donde nace y se desarrolla el cristianismo, así como su pervivencia y expansión a lo largo de los siglos y su proyección en la cultura europea actual.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

Pero también supondrá un gran apoyo para los expertos en gestión editorial, así como en las tareas de Gestión y Animación cultural en general, o en los Talleres literarios.

En definitiva, será de utilidad profesional en todos los contextos de actividad cultural, como Centros Documentación, Bibliotecas o Museos, en especial en los que haya un apartado notable sobre el Mundo Clásico.

De otra parte, esta asignatura puede ser excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Requisitos obligatorios

Para esta asignatura, como para la mayoría del Programa, sólo será necesario haber cursado previamente alguna Titulación filológica, porque esos estudios le habrán proporcionado la formación metodológica necesaria para encarar con provecho este Máster. No obstante, los estudiantes procedentes de otros estudios humanísticos, o incluso los provenientes de áreas más alejadas, podrán cursarlo siguiendo la pauta marcada en el apartado 3.

2. Requisitos recomendables

Será provechosa la familiaridad con la Lectura y el Comentario de Textos, tareas primordiales en la labor filológica. De todas formas, entre las diversas actividades se prestará una atención especial a este cometido, de forma que al final se alcance esa formación textual pretendida.

3. Requisitos para los estudiantes procedentes de Titulaciones no filológicas Para dar entrada a este tipo de estudiantes será preceptivo cursar previamente el "Módulo de Formación Básica" (30 créditos), de forma que consigan tener una visión clara de las grandes coordenadas del Mundo Clásico, tanto en el plano histórico y cultural en general como en el específicamente literario.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Potenciar, mediante la lectura guiada de los textos adecuados, el conocimiento directo del impacto social, literario, lingüístico y religioso que produjo el nacimiento del cristianismo, su difusión a lo largo de un extenso período histórico y su decisiva contribución al desarrollo de las civilizaciones europeas actuales. (Competencias intelectuales)
- Desarrollar la capacidad personal de investigación de los alumnos a través de una oferta bibliográfica y documental amplia y precisa que les permita, tras un estudio y análisis del material, adquirir las habilidades de profundización, comprensión e interpretación que culminen en destrezas para llegar a conclusiones acertadas acerca de la materia objeto de estudio. (Competencias técnicas).
- Fomentar el desarrollo personal y profesional del alumno motivando su capacidad de autoaprendizaje, autocrítica y autoevaluación. (Competencias personales).

Conocimientos

1. Reconocer la importancia decisiva del contexto político, cultural y literario para el nacimiento y paulatina expansión del cristianismo a lo largo de tres siglos.
2. Reconocer cada una de las etapas y el progresivo grado de penetración.
3. Identificar el cambio de perspectiva que supone el cristianismo, la reacción pagana y las huellas que la nueva religión va depositando en el imperio.
4. Revisar las influencias paganas en la religión cristiana.
5. Percibir la influencia del cristianismo en la lengua y literatura griegas y latinas
6. Exponer las peculiaridades de los tratados cristianos en defensa de las verdades de su religión y de los paganos que critican con dureza el cristianismo.
7. Relacionar y comparar las distintas etapas.
8. Comprender su contribución al desarrollo de las actuales civilizaciones europeas.

Habilidades y destrezas



1. Recopilar los conocimientos previos sobre el período y combinarlos con los nuevos adquiridos.
2. Integrar los rasgos innovadores del cristianismo en el ámbito común y hostil del imperio romano.
3. Examinar las divergencias y el cambio de perspectiva que supone el cristianismo.
4. Interpretar la paulatina asimilación y penetración y las huellas que va depositando en el imperio.
5. Diseñar un esquema que abarque las diferentes etapas de penetración y triunfo del cristianismo en el imperio.
6. Demostrar la influencia del cristianismo en la lengua y literatura griegas y latinas.
7. Interpretar más adecuadamente los textos desde la perspectiva alcanzada con los contenidos estudiados.
8. Iniciar a la investigación filológica.

Actitudes

1. Disposición para revisar y explicar los problemas que plantean los conocimientos adquiridos.
2. Disposición a comparar, contrastar y clasificar coincidencias y divergencias.
3. Inclinación a relacionar hechos más o menos separados.
4. Inclinación a debatir y concluir.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general

Proceso de nacimiento del cristianismo en el seno de un Imperio Romano helenizado y políticamente inestable.

Contexto histórico, cultural y literario en que se produce la paulatina expansión, apología, predicación y penetración del cristianismo. Enfrentamiento a las costumbres y religión romanas tradicionales.

Paulatina influencia y penetración del cristianismo en la vida social del imperio hasta su instauración como religión oficial.

Intento de unir poder político y religioso a imitación de lo que había sucedido con la religión pagana a lo largo del Imperio.

Adaptación simultánea de elementos paganos por parte de los exegetas cristianos o Padres de la Iglesia educados en una cultura clásica que aceptan.

Influencia del cristianismo en la lengua y en la literatura latinas y griegas.

Elementos greco-latinos, judeo-cristianos y germanos cuya síntesis va a ser el punto de partida para la constitución de la unidad cultural de Europa y su decisiva contribución al desarrollo de las civilizaciones europeas actuales y que se van a ir fijando a lo largo de la Edad Media.

2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

En primer lugar, se pretende dar a conocer el contexto político y cultural en que tiene lugar el suceso trascendental del nacimiento del cristianismo, en un Imperio Romano fuertemente helenizado donde resurgen tradiciones filosóficas derivadas de Platón. La inestabilidad política provoca un debilitamiento en las creencias y cultos tradicionales y facilita la penetración, aceptación, asimilación y extensión por el imperio romano de corrientes religiosas procedentes de Oriente (Egipto o Asia) y con cultos de carácter místico. Una de esas religiones es el judaísmo en cuyo seno nace y se desarrolla el cristianismo (siglos II –I a.C.).

En segundo lugar se trata de establecer el contexto histórico, cultural y literario en que se produce la escisión entre judaísmo y cristianismo y la paulatina expansión de éste por comunidades del imperio, de habla griega primero y, más tarde, latinas a través de la apología y predicación. Se revisa el cambio de perspectiva que supone, el enfrentamiento a las costumbres y religión romanas tradicionales, las características políticas del momento y de los receptores de las nuevas creencias (siglos I-III d.C.).

Se explica a continuación la paulatina influencia y penetración del cristianismo en la vida social del imperio hasta su instauración como religión oficial en un intento de unir poder político y religioso, a imitación de lo que había sucedido con la religión pagana a lo largo del Imperio. Paralelamente hay que reconocer la adaptación de elementos paganos por parte de los exegetas cristianos o Padres de la Iglesia educados en una cultura clásica que aceptan (siglos IV-V).

La síntesis cultural de los elementos greco-romanos, cristianos y bárbaros que se produce en este momento va a ser el punto de partida para la constitución de la unidad cultural de Europa y que se van a ir fijando a lo largo de la Edad Media.

Por otro lado, es importante revisar la enorme influencia que ejerce el cristianismo en la lengua y en la literatura en primer lugar griegas y después latinas. Los enfrentamientos literarios de intelectuales paganos con los cristianos siguen los movimientos literarios de la época y los cristianos redactan tratados en los que defienden las verdades de su religión. Simultáneamente, se van elaborando los principios de la doctrina cristiana que van a ir impregnando la lengua de elementos cristianos que van a perdurar en las lenguas romances.

Programa

Tema 1. El nacimiento del cristianismo en el contexto cultural del Imperio Romano helenizado. Resurgimiento de tradiciones filosóficas derivadas de Platón. Siglos II-I a.C. y I d.C.

Tema 2. El nacimiento del cristianismo en un contexto de inestabilidad política que provoca un debilitamiento en las creencias y cultos tradicionales. Últimos años de la República y reformas de Augusto.

Tema 3. El nacimiento del cristianismo en un contexto social inseguro e insatisfactorio que incita a la búsqueda de vínculos directos entre el individuo y la divinidad para asegurarse la salvación individual.



Tema 4. Penetración, aceptación, asimilación y extensión por el imperio romano de corrientes religiosas procedentes de Oriente (Egipto o Asia) y con cultos de carácter místico.

Tema 5. El judaísmo. Contexto histórico de su nacimiento, su expansión por el imperio romano y relaciones político sociales.

Tema 6. El nacimiento del cristianismo en el seno del judaísmo. Su escisión del judaísmo y su expansión por comunidades del imperio, de habla griega primero y, más tarde, latinas.

Tema 7. Época de expansión, apología, predicación del cristianismo. Enfrentamiento a las costumbres y religión romanas tradicionales. Características políticas del momento y de los receptores de las nuevas creencias. Persecuciones por parte de algunos gobernantes.

Tema 8. Ataques de intelectuales paganos a los cristianos siguiendo los movimientos literarios de la época (Justino, Celso).

Tema 9. Tratados cristianos en defensa de las verdades de su religión. Literatura apologética y polémica (Orígenes, Eusebio, Ireneo, Tertuliano, Cipriano).

Tema 10. El siglo IV y el contexto político de la instauración del cristianismo como religión oficial. Paulatina influencia y penetración del cristianismo en la vida social. Intento de unir poder político y religioso a imitación de lo que había sucedido con la religión pagana a lo largo del Imperio. Adaptación simultánea de elementos paganos por parte de los cristianos.

Tema 11. El período patrístico. La consolidación de los principios y doctrinas del pensamiento cristiano por obra de los exegetas cristianos o Padres de la Iglesia, intelectuales educados en una cultura clásica que aceptan (Agustín. Penetración de la mentalidad romana en la cristiandad).

Tema 12. Influencia del cristianismo sobre la lengua y la literatura en primer lugar griegas y después latinas. Primeros conceptos cristianos en lengua griega y paulatina latinización. Innovaciones léxicas y semánticas y helenismos.

Tema 13. La cristiandad como signo de identidad de Europa. La síntesis cultural de los elementos greco-romanos, cristianos y bárbaros en los albores de la Edad Media como punto de partida para la constitución de la unidad cultural de Europa.

Tema 14. Conceptos y desarrollos introducidos por el cristianismo en la cultura europea y, a través de ella, en resto del mundo.

Tema 15. Pervivencia de elementos cristianos en las lenguas modernas.

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del "Foro" y el "Correo" prestarán una ayuda inestimable.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO
ISBN(13):
Título: EL SUEÑO DE CONSTANTINO
Autor/es: Veyne, P. ;
Editorial: Paidós

Comentarios y anexos:

1. Bibliografía recomendada

- J. M. Blázquez Martínez, *El nacimiento del cristianismo*, Madrid, Síntesis, 1990. El nacimiento del cristianismo, fenómeno religioso que tiene lugar en el Imperio Romano, se encuadra en el ambiente judío de finales del helenismo. Proporciona textos comentados

- J. M. Candau, Fernando Gascó y Antonio Ramírez de Verger (eds.), *La conversión de Roma. Cristianismo y paganismo*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990. Conjunto de trabajos de especialistas que analizan desde



diferentes perspectivas el período de nacimiento y expansión del cristianismo.

- E.R. Dodds, *Paganos y cristianos en una época de angustia. Algunos aspectos de la experiencia religiosa desde Marco Aurelio a Constantino*, trad. De J. Valiente Malla, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1975. Análisis del diálogo entre paganismo y cristianismo que tiene lugar en el período de crisis comprendido en Marco Aurelio y Constantino (161-306).

- O. García de la Fuente, *Introducción al latín bíblico y cristiano*, Madrid. Ediciones Clásicas, 1990. Estudio sobre la lengua y literatura latinas cristianas.

- P. de Labriolle, *La réaction païenne : étude sur la polémique antichrétienne du Ier au VIe siècle*, préface par Jean-Claude Fredouille. Paris, L'artisan du livre, 1934. Siguiendo numerosos testimonios de autores paganos griegos y latinos examina este autor la reacción que produjo el cristianismo desde su nacimiento hasta el siglo VI.

- A. Momigliano y otros, *El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV*, trad. De M. Hernández Iñiguez, Madrid, Alianza, 1989. Análisis profundo, por parte de eminentes especialistas, de las tensiones ideológicas, sociales y económicas que provocó el nacimiento del cristianismo en la sociedad pagana durante el siglo IV d.C.

- F. Suárez Bilbao, *De Jerusalem a Roma. La historia del judaísmo al cristianismo (de 272 a.C. a 392 d.C.)*, Madrid, Ariel, 2006. En este libro, el profesor Suárez Bilbao intenta indagar, desde una perspectiva histórica, en los principios de la tradición judeo-cristiana que son la base y raíz de la cultura europea actual.

- Paul Veyne, *El sueño de Constantino : el fin del imperio pagano y el nacimiento del mundo cristiano*, Barcelona, Paidós ibérica, 2008. Este libro permite comprender la revolución que produjo el cristianismo entre los años 300 y 400 de nuestra era cuando se impuso como religión en Occidente. Su autor nos plantea una serie de interrogantes sobre la religión, los orígenes de Europa y la existencia de raíces cristianas comunes.

6.2. Lecturas obligatorias

- Primeros testimonios sobre judíos y cristianos:

Tácito, *Historiae*, Libro V, edición de J. L. Moralejo Alvarez, Madrid, Akal, 1990.

Plinio el Joven, *Epistulae* X 96-97, introducción, traducción y notas de J. González Fernández, Madrid, Gredos, 2005.

Séneca, *De tranquillitate animi* 2, introducción, traducción y notas de J. Mariné Isidro, Madrid, Gredos, 2000.

Hechos de los Apóstoles.

- Polémica cristianos-paganos:

Tertuliano, *Apologeticum* II, XII-XIII, XXXVII y L. Introd., trad. y notas de C. Castillo García, Madrid, Gredos, 2001.

Orígenes, *Contra Celsum*. Intr., trad. y notas de Daniel Ruiz Bueno, Madrid, BAC, 1967.

Elio Arístides, *Discursos sagrados*. Ed. De María C. Giner Soria, Madrid, Akal, 1989.

Porfirio *Vita Plotini*. Intr., trad. Y notas de Jesús Igal, Madrid, Gredos, 1982, vol. I

Lactancio, *De mortibus persecutorum*. Intr., trad. y notas de R. Teja, Madrid, Gredos, 1982,

Jerónimo, *Epistula* 22. Introducción, versión y notas por Daniel Ruíz Bueno, Madrid, BAC, 1962.

Ambrosio (selección de textos de P. Courcelle en "Polémica anticristiana y platonismo cristiano" en A. Momigliano y otros (1989), pp.171-206)

Símaco, *Relationes*. introd., traducción y notas de J. A. Valdés Gallego, Madrid, Gredos, 2003.

Arnobio, *Adversus nationes* 1. introd., trad. y notas de C. Castroviejo Bolívar, Madrid, BAC, 2003.

Agustín, *Confessiones* 1 y 8, ed.de O.García de la Fuente, Madrid, Akal, 1986; *De ciuitate Dei* 2, trad. de J. Riber, texto revisado por J. Bastardas, Madrid, CSIC, 1992-2002.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



ISBN(13): 9782213622873
Título: LES RACINES CHRÉTIENNES DE L'EUROPE (2005)
Autor/es: Dumézil, B. ;
Editorial: FAYARD

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437502359
Título: CRISTIANISMO Y CULTURA CLÁSICA
Autor/es: C.N. Cochrane ;
Editorial: Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1944

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437503707
Título: CRISTIANISMO PRIMITIVO Y PAIDEIA GRIEGA
Autor/es: W. Jaeger ;
Editorial: Fondo de Cultura Económica de España, 1995

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788467000313
Título: EL LEGADO DEL CRISTIANISMO
Autor/es: C. Vidal ;
Editorial: Madrid, Espasa Calpe, 2002

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788471514752

Título: VIDA Y RELIGIONES EN EL IMPERIO ROMANO EN TIEMPOS DE LAS PRIMERAS COMUNIDADES CRISTIANAS

Autor/es: J. Comby ¿ J.P. Lémonon ;

Editorial: Madrid, Verbo Divino, 1980

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788476001004

Título: POLÉMICA ENTRE CRISTIANOS Y PAGANOS

Autor/es: E. Sánchez Salor ;

Editorial: Madrid, Akal, 1986

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788488324160

Título: BIBLIOTECA ANTIJUDAICA DE LOS ESCRITORES ECLESIASTICOS ESPAÑOLES,

Autor/es: A. Barcala Muñoz ;

Editorial: Madrid Aben Ezra Ediciones, 2003-2005

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Bibliografía complementaria comentada

- AA.VV., *Cristianismo primitivo y religiones mistericas*, Madrid, Cátedra, 2007. Describe el mundo en que nace el cristianismo, la influencia que tuvo el ambiente cultural del momento sobre la nueva religión, la reacción pagana, los ataques cristianos a los paganos, las relaciones con el estado y las causas del triunfo del cristianismo.
- A. Barcala Muñoz, *Biblioteca antijudaca de los escritores eclesiásticos españoles*, vols. I y II, Madrid Aben Ezra Ediciones, 2003-2005. Amplio repertorio de información y datos sobre la posición de los escritores hispanos antiguos en torno al Judaísmo y a los judíos.
- S. Benko, "Pagan Criticism of Christianity During the First Two Centuries A.D.", en *ANRW II* 23.2 (1980), 1081-189. Revisión de semejanzas y diferencias del contexto cultural de su tiempo. Este volumen de *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* ofrece una actualización bibliográfica y otros artículos interesantes sobre el tema.
- J. Burckhardt, J., *Del paganismo al cristianismo. La época de Constantino el Grande*, Méjico 1945 (reimpr. España 1982).



Buckhardt examina los hechos de una etapa histórica de transición que habría de sellar el destino de todo el Occidente y que experimenta el poder imperial romano de Diocleciano a Constantino.

- C.N. Cochrane, *Cristianismo y cultura clásica*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1944. Analiza el desplazamiento gradual de la romanización hacia el cristianismo.

- J. Comby – J.P. Lémonon, *Vida y religiones en el imperio romano en tiempos de las primeras comunidades cristianas*, Madrid, Verbo Divino, 1980. Antología de textos filosóficos y religiosos que ilustran sobre el pensamiento romano en la época de nacimiento del cristianismo.

- A. Fontán Pérez, *Humanismo romano*, Barcelona, Planeta, 1974.

- R.L. Fox, *Pagans and Christians*, Nueva York, 1987.

- A. Harnack, *The Mission and Expansion of Christianity in the First Three Centuries*, Nueva York, 1908.

- W. Jaeger, *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México-Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 1961. En este pequeño libro nos muestra Jaeger cómo, sin la expansión de la cultura griega merced a las conquistas de Alejandro Magno, habría sido imposible el surgimiento del cristianismo como religión universal y por qué resultó imprescindible la helenización de la época apostólica. Señala luego la controversia entre paganos y cristianos de los siglos II y III y la síntesis que representan los grandes padres griegos del siglo IV.

- E. Sánchez Salor, *Polémica entre cristianos y paganos*, Madrid, Akal, 1986. El autor ha seleccionado y ordenado los textos relativos a la polémica cristianismo-paganismo durante los primeros siglos de nuestra era. Los textos están clasificados en función de los temas polémicos.

- C. Vidal, *El legado del cristianismo en la cultura occidental*, Madrid, Espasa Calpe, 2002. Este libro puede resultar interesante por lo que tiene de reflexión documentada sobre el incomparable fenómeno del cristianismo, desde una perspectiva histórica, social y cultural, más que religiosa.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Curso virtual

La profesora se mantendrá en contacto con los alumnos por la vía virtual y les proporcionará lo necesario para alcanzar los objetivos (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta).

Otros

La profesora proporcionará información a los alumnos sobre páginas web o recursos a través de la red.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo de la Profesora responsable de la misma.

Horario de atención al alumno

Días de la semana: Lunes y miércoles

Horas: de 9:00 a 17:00

Medios de contacto

Dirección postal: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

C/ Albasanz 26-28. Madrid 28037

Teléfono: 916022414 / 916022300

Correo electrónico: mconde@cchs.csic.es

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los alumnos deberán realizar dos trabajos en los que el punto de partida serán siempre los textos de autores antiguos:

<!--[if !supportLists]--><!--[endif]-->Un trabajo sobre el contexto político, social y cultural en el que nace y se desarrolla el cristianismo.

<!--[if !supportLists]--><!--[endif]-->Un segundo trabajo sobre la polémica literaria entre cristianos y paganos.

La evaluación se hará de forma continua de acuerdo con lo que se ha expuesto en "Objetivos", "Metodología" y "Programa". Se valorará el desarrollo de las capacidades de análisis, síntesis y crítica, que se deberán plasmar en la elaboración de los trabajos.



13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

