

MEMORIA HISTÓRICA DEL SIGLO XX EN PERSPECTIVA COMPARADA

Curso 2010/2011

(Código:27702093)

1. PRESENTACIÓN

La memoria histórica del siglo XX se nutre en gran medida de hechos traumáticos, que incluyen desde las dos guerras mundiales hasta la guerra civil española, y sus correspondientes secuelas: persecución, huida y represión. En los últimos años, al calor del llamado proceso de recuperación de la memoria histórica, se han activado iniciativas políticas, sociales e institucionales que culminaron en España con la declaración gubernamental del año 2006 como año de la memoria histórica y la propia Ley de la Memoria Histórica aprobada en 2007.

El objetivo de esta asignatura es proporcionar a los alumnos los conocimientos teóricos y metodológicos que les permitan reflexionar sobre el alcance de estas iniciativas, sobre la propia naturaleza de la llamada memoria histórica, sus implicaciones sociales y sus repercusiones institucionales, desde una perspectiva comparada y desde diversos ámbitos: historiográfico, mediático, social e institucional, sin menoscabo del acceso puntual a los archivos específicos y a otros centros de documentación. Es una asignatura optativa, de carácter teórico-práctico, destinada a fomentar la reflexión histórica y la interrelación universidad-sociedad.

Su profesora es Ángeles Egido León, catedrática de Historia Contemporánea.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Órgano responsable: Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia.

Tipo: Optativa

Semestre: Anual.

Créditos ECTS: 6

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Es imprescindible el acceso a Internet y se recomienda conocer, cuando menos a nivel de lectura, el inglés y el francés.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura tiene carácter optativo y se imparte en el Máster universitario "La España contemporánea en el contexto internacional", pertenece al módulo 1: Contenidos Fundamentales, en el que se inserta la Materia: Evolución política y memoria histórica.

Su orientación es teórico-práctica y propone una reflexión sobre las claves de la Memoria y su relación con la Historia: ¿qué



es Memoria?, ¿qué es Historia?; sobre el reflejo de esta disyuntiva en los medios de comunicación y sobre su traducción en el desarrollo y actividad de los diferentes movimientos sociales por la memoria. Plantea también la necesidad de analizar cómo se ha recreado esa memoria en la literatura, en el cine o en las series de ficción: ¿qué se ha recordado?, ¿cómo se ha recordado?, ¿qué se ha olvidado?, ¿por qué se ha olvidado? Los mismos interrogantes pueden aplicarse a las iniciativas institucionales.

Su contenido y orientación están diseñados de forma específica pensando en los estudiantes que proyecten la realización del doctorado en Historia Contemporánea, especialmente en los que quieran acercarse a la etapa de la inmediata posguerra, al análisis de la represión y a los debates que se han generado en torno al llamado proceso de recuperación de la memoria histórica. Permite también que el estudiante desarrolle la capacidad para comprender y revisar de forma crítica la historiografía sobre la temática abordada, que sea capaz de elaborar un estado de la cuestión o de identificar nuevas posibilidades u ópticas de interpretación e investigación sobre alguna de las áreas del programa inicialmente propuestas.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura se estructuran en 6 módulos:

1. Memoria e Historia: una relación controvertida
2. Memoria histórica y medios de comunicación
3. Memoria y sociedad: movimientos sociales por la memoria
4. La Memoria recreada: literatura, cine y series de ficción
5. La Historia y la gestión de la Memoria: la iniciativa institucional
6. Memoria nacional y memoria internacional: una perspectiva comparada.

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

El curso se organiza de acuerdo con la metodología específica de la enseñanza a distancia que se imparte en la UNED. Los estudiantes prepararán los contenidos del programa de la asignatura siguiendo los criterios señalados por el equipo docente de la misma. Utilizarán la bibliografía básica recomendada que incluirá el material obligatorio elaborado específicamente para la asignatura por el equipo docente. Dispondrán también de una bibliografía complementaria que les guiará por cada uno de los apartados del programa. En la página virtual de la asignatura se introducirá material de apoyo (lecturas, documentos) y las instrucciones generales para la realización del trabajo práctico, que se acordará previamente entre alumno y profesor, y de los ejercicios obligatorios que deberán realizarse antes de la entrega del mismo. El contacto profesor-alumno será constante, a través del correo electrónico, el correo postal y el teléfono, además de la atención personalizada cuando el avance del trabajo así lo requiera.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:



Los contenidos fundamentales del programa de la asignatura aparecen desarrollados en el material didáctico elaborado por el equipo docente, titulado *Memoria, Historia y "políticas" de la memoria*, que proporcionará la orientación general para la adecuada preparación de los diferentes apartados del programa. El estudiante dispone también de algunos textos básicos, ya publicados, que deberá consultar obligatoriamente para adentrarse en los contenidos específicos de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma, *Políticas de la memoria y memoria de la política. El caso español en perspectiva comparada*. Madrid, Alianza, 2008.

CUESTA BUSTILLO, Josefina, *La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España, siglo XX*. Madrid, Alianza Editorial, 2008. ISBN: 978-84-206-6876-5

IBÁÑEZ FANÉS, Jordi, *Antígona y el duelo*. Barcelona, Tusquets, 2009. ISBN: 978-84-8383-122-9

SARTORIUS, Nicolás y ALFAYA, Javier, *La memoria insumisa. Sobre la dictadura de Franco*. Madrid, Espasa, 1999.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Se incluye aquí una relación de lecturas necesarias para profundizar en cada uno de los apartados del programa, que se completará en las orientaciones específicas incluidas en el curso virtual.

AA.VV. *Generaciones y memoria de la represión franquista: un balance de los movimientos por la memoria*, Monográfico de *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, nº 6 (2006). <http://hispanianova.rediris.es>.

ARÓSTEGUI, Julio, *Por qué el 18 de julio... Y después*, Barcelona, Flor del Viento, 2006.

ARÓSTEGUI, Julio, *La historia vivida*, Madrid, Alianza, 2004.

BERMEJO, Benito, *Francisco Boix, el fotógrafo de Mauthausen*. Barcelona, RBA Libros, 2002.

BERMEJO, Benito, "Los republicanos españoles en los campos nazis", en A. Egido y M. Eiroa (eds.), *Los grandes olvidados. Los republicanos de izquierda en el exilio*. Madrid, CIERE, 2004.

CASANOVA, Julián (coord.), *Morir, matar, sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco*, Barcelona, Crítica, 2002.

CAZORLA SÁNCHEZ, Antonio, *Las políticas de la victoria. La consolidación del Nuevo Estado franquista (1938-1953)*, Madrid, Marcial Pons, 2000.

CUESTA, Josefina (ed.), *Memoria e Historia, Ayer*, número 32, Madrid, Marcial Pons, 1998.

CUESTA, Josefina, *Historia del presente*, Madrid, Eudema, 1993.

EGIDO LEÓN, Ángeles, *El perdón de Franco. La represión de las mujeres en el Madrid de la posguerra*, Madrid, Catarata, 2009.

EGIDO LEÓN, Ángeles, "Mito y memoria de la II República. Una valoración desde el presente", en BALLARÍN, M. y LEDESMA, J. L. (eds.), *Avenida de la República. Actas del II Encuentro "Historia y Compromiso: Sueños y Realidades para una República"*. Zaragoza, Cortes de Aragón, 2007, pp. 24-44.

EGIDO LEÓN, Ángeles (ed.), *Memoria de la II República, mito y realidad*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.

EGIDO LEÓN, Ángeles, "La Historia y la gestión de la Memoria. Apuntes para un balance", Monográfico: *Generaciones y memoria de la represión franquista: un balance de los movimientos por la memoria*, *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, nº 6 (2006). <http://hispanianova.rediris.es>.

EGIDO LEÓN, Ángeles, "Mujeres en las cárceles de Franco. Apuntes sobre la represión de género en el Madrid de la posguerra", en MATEOS, A. y HERRERÍN, Á. (eds.), *La España del Presente. De la Dictadura a la Democracia*. Madrid, Historia del Presente (monografía 3), 2006, pp. 11-24.



EGIDO LEÓN, Ángeles, Introducción al dossier: La República aislada ¿Por qué la No Intervención?, *Historia del Presente*, 7 (2006), pp. 5-9.

EGIDO LEÓN, Ángeles, *Espanoles en la II Guerra Mundial*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2005.

EGIDO LEÓN, Ángeles y Eiroa San Francisco, Matilde (eds.), *Los campos de concentración franquistas en el contexto europeo*, Dossier Ayer, 57 (2005-1).

EGIDO LEÓN, Ángeles, "Memoria y represión", *Historia del Presente*, 2, 2003, pp.139-145.

ESPINOSA MAESTRE, Francisco, *El fenómeno revisionista o los fantasmas de la derecha española*, Badajoz, Los libros del Oeste, 2005.

JULIÁ, Santos (coord.), *Víctimas de la Guerra Civil*, Madrid, Temas de Hoy, 1999 (varias reediciones).

JULIÁ, Santos (ed.), *Violencia política en la España del siglo XX*, Madrid, Taurus, 2000.

LAFUENTE, Isaías, *Esclavos por la patria. La explotación de los presos bajo el franquismo*, Madrid, Temas de Hoy, 2002.

MOLINERO, Carme, SALA, Margarida y SOBREQUÉS, Jaume (eds.), *Una inmensa prisión. Los campos de concentración durante la guerra civil y el franquismo*. Prólogo de Josep Fontana, Barcelona, Crítica, 2003.

NÚÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta, *Los años del terror. La estrategia de dominio y represión del general Franco*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2004.

NÚÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta (coord.), *La gran represión. Los años de plomo del franquismo*, Madrid, Flor del Viento, 2009.

REIG TAPIA, Alberto, *Ideología e historia: sobre la represión franquista y la guerra civil*, Akal, 1986.

REIG TAPIA, Alberto, *Memoria de la Guerra Civil. Los mitos de la tribu*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

RODRIGO, Javier, *Los campos de concentración franquistas. Entre la historia y la memoria*, Madrid, Siete Mares, 2003.

SERRANO, Rodolfo y SERRANO, Daniel, *Toda España era una cárcel. Memoria de los presos del franquismo*, Madrid, Aguilar, 2002.

SILVA, Emilio y MACÍAS, Santiago, *Las fosas de Franco. Los republicanos que el dictador dejó en las cunetas*. Prólogo de Isaías Lafuente, Madrid, Temas de Hoy, 2003.

SUEIRO, Daniel, *El Valle de los Caídos. Los secretos de la cripta franquista*, Barcelona, Argos, 1983.

Tiempos de silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo, Valencia, Universitat de Valencia et al., 1999.

VINYES, Ricard (ed.), *El Estado y la Memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la Historia*, Barcelona, RBA, 2009.

VINYES, Ricard, ARMENGOU, Montse y BELIS, Ricard, *Los niños perdidos del franquismo*, Barcelona, Plaza & Janés 2002.

VINYES, Ricard, *Irredentas: Las presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas*, Madrid, Temas de Hoy, 2002.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los recursos de apoyo al estudio están disponibles en el apartado correspondiente del curso virtual. De manera general, el estudiante dispone de otros recursos como los derivados de las consultas de las bibliotecas de los Centros Asociados de la UNED y/o de la Biblioteca Central y de la programación radiofónica y televisiva habitual.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con la profesora a través del teléfono, el correo postal o el correo electrónico que aparecen a continuación:

Dra. Ángeles Egido León

Horario de atención: martes y jueves de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Contemporánea. UNED. Paseo Senda del Rey,



7, 5ª Planta (despacho 521) 28040 MADRID.

Teléfono: 91 398 6748

Correo electrónico: megido@geo.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La correcta preparación de esta signatura requiere la dedicación de un total de 150 horas, de las que 100 se considera que deben aplicarse a la preparación y asimilación de los contenidos en que se estructura el programa docente y 50 a la elaboración de los trabajos de carácter práctico.

La asignatura se imparte a lo largo de todo el curso (de octubre a julio), con una convocatoria extraordinaria en septiembre.

El estudiante deberá realizar dos trabajos prácticos que permitan comprobar la asimilación de los contenidos, las competencias adquiridas, el desarrollo de la capacidad de reflexión, análisis y crítica historiográfica y posibiliten la evaluación continua. El primero consistirá en una recensión crítica de una obra elegida entre las propuestas en la bibliografía básica. El segundo en una recensión crítica de una obra elegida entre las que se proponen en la bibliografía complementaria o el material proporcionado en la página virtual de la asignatura, relacionada con el tema seleccionado para el trabajo práctico final.

Además, el estudiante deberá redactar un trabajo práctico final de estado de la cuestión, localización de fuentes o investigación (en el caso de los alumnos del itinerario de investigación) sobre un tema elegido por él previo acuerdo (antes del mes de febrero) con la profesora.

Las calificaciones de los dos trabajos previos relativos al contenido del programa conformarán el 50% de la nota. El trabajo práctico final constituirá el 50% restante de la calificación.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

