

ÉTICA Y TEORÍA PSICOANALÍTICA

Curso 2010/2011

(Código: 3000115-)

1.PRESENTACIÓN

Titulación: <i>Máster Univesitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Ética y Teoría Psicoanalítica		
Tipo: Especialidad B: Filosofía Práctica		
Curso: 2010-2011	Período: segundo semestre	Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 30 horas Horas de prácticas: 20 horas Horas de Trabajo (personal y en grupo): 60 horas Otras Actividades: 15 horas		
Profesor: Carlos Gómez Sánchez		
Coordinadora: Amparo Díez Martínez		
Departamento: Filosofía y Filosofía Moral y Política	Despacho: 306	Horario de tutoría: miércoles (10-14), Jueves (10-14 y 16-20)
Teléfono: 91 3986921	e-mail: cgomez@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje: Familiarizarse con la Teoría Psicoanalítica en relación con los problemas éticos.		
Prerrequisitos: Requisitos generales para el Master		
Contenido (breve descripción de la asignatura): Conocer las principales articulaciones de la Teoría Psicoanalítica, tanto en su aspecto de teoría psíquica como de crítica cultural, para proceder desde ahí a un replanteamiento de la Ética		
Metodología Docente: La general de una Universidad a Distancia, con especial énfasis en el		



seguimiento por el curso virtual. Se procurara alguna sesión de videoconferencia IP.

Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): examen

Bibliografía Básica: Gómez Sánchez, Carlos, *Freud y su obra. Génesis y constitución de la Teoría Psicoanalítica*, Madrid, Biblioteca Nueva-Asociación Psicoanalítica de Madrid, 2002.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

La Teoría Psicoanalítica se ha convertido en un referente ineludible para las grandes corrientes filosóficas de nuestro tiempo, de los diversos marxismos (Fromm, Marcuse, Adorno, Horkheimer, Bloch, Habermas, Althusser...) a la hermenéutica (Ricoeur) o las tendencias postestructuralistas (Deleuze, Foucault) y postmodernas. De los múltiples cuestionamientos que a partir de ese debate se suscitan, la crítica psicoanalítica de la ética es uno de los ejes fundamentales en el que nos centraremos, para plantear las relaciones entre esa crítica y los problemas éticos de nuestro presente (fundamentación, relaciones con las ciencias humanas y con la religión, tensiones entre diversidad cultural y aspiración universalista, conflictos entre razón y deseo, etc.) en su plural planteamiento.

2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófica en conexión con su saber específico. Por ejemplo, a partir de unos estudios de ciencias, pueden hacerse unos provechosos estudios sobre filosofía de la ciencia o de la técnica, o sobre teorías del conocimiento y metafísica. O bien, a partir de la biología o de la medicina se estaría muy preparado para cuestiones ético-políticas en torno a la práctica de la medicina o a los temas ecológicos. Lo mismo sucede si los estudios previos han sido de psicología o sociología, saberes cada vez más influyentes en la reflexión filosófica, etc.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

La relevancia de la Teoría Psicoanalítica en el pensamiento del siglo XX se pone de manifiesto no sólo en los múltiples campos que han sido afectados por ella, sino asimismo en el hecho de que todas las grandes corrientes del pensamiento de nuestro tiempo se han visto obligadas a confrontarse con el psicoanálisis. En la medida en que el trastorno psíquico –y, en correspondencia, con él- las instituciones culturales surgen del conflicto entre el deseo y la norma (o, para decirlo con Habermas, entre el exceso de pulsión y la coacción de la realidad) no es preciso insistir en la importancia para la ética de la crítica psicoanalítica, aun cuando quizá los lineamientos que a partir de tal confrontación puedan establecerse (lejos de su habitual trivialización) sean plurales y admitan diversos planteamientos que es preciso examinar desde el trasfondo de los problemas éticos de nuestro presente.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque para el conocimiento de las tensiones filosóficas de nuestro tiempo.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).



Requisitos recomendables

Los requisitos ordinarios para el Máster

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer y analizar los principales textos en los que se expresan las divergentes posiciones filosóficas mantenidas respecto a los interrogantes suscitados por el psicoanálisis durante el siglo XX, así como las articulaciones de la Teoría Psicoanalítica en sus diversos frentes (terapéuticos, de teoría psíquica, de crítica cultural) y autores (Freud, Klein, Lacan), para tratar de hacernos cargo de la diversidad de perspectivas y posibilidades desde las que las relaciones entre ética y psicoanálisis pueden ser enfocadas, para afrontar desde ahí problemas éticos de nuestro tiempo.

1. Conocimientos

El alumno deberá

1. Identificar las articulaciones básicas de la Teoría Psicoanalítica.
2. Describir las etapas de su desarrollo.
3. Conocer el sentido de sus conceptos fundamentales.
4. Formular los elementos nucleares que constituyen los conflictos (para la subjetividad y la cultura) entre los aspectos pulsionales y los principios morales, entre el deseo y la norma.
5. Reconocer, para evitarlos, los frecuentes errores de interpretación que rodean la Teoría Psicoanalítica, no sólo divulgada sino habitual y repetidamente trivializada.

2. Habilidades y destrezas

El alumno deberá ser capaz de:

1. Integrar los diversos textos en la estructura de la Teoría Psicoanalítica
2. Interpretar los diversos conceptos de acuerdo con los planteamientos del psicoanálisis y de las teorías morales.
3. Programar el posible planteamiento de los problemas que surgen de la confrontación entre Ética y Psicoanálisis.
4. Iniciar la posible investigación en ese terreno interdisciplinar.

3. Actitudes

En esta asignatura el alumno deberá adquirir las actitudes de:

1. Distinguir los diversos planos en que hay que leer los textos de la Teoría Psicoanalítica.
2. Estar dispuesto a integrar esos textos en el desarrollo de la Teoría Psicoanalítica y su confrontación filosófica.
3. Estar dispuesto a leer los textos estructural y funcionalmente.
4. Inclinarsse a observar los conflictos éticos y culturales desde la perspectiva de los interrogantes psicoanalíticos.



5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general

La asignatura está planteada como un inicio al conocimiento de la complejidad y desarrollos de la Teoría Psicoanalítica, en especial relación con los problemas filosóficos y éticos. Por eso se pone gran interés en ofrecer al alumno una visión clara y matizada de la misma desde una perspectiva que conjuga los puntos de vista sistemático e histórico, con particular énfasis en los conflictos práctico-morales.

2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

El primer bloque se refiere a la génesis del descubrimiento del inconsciente, en su triple perspectiva terapéutica, de teoría psíquica y de crítica cultural. El segundo analiza los pilares del edificio psicoanalítico. El tercero las principales reformulaciones de las teorías pulsionales. El cuarto las revisiones respecto a la angustia, la sexualidad femenina, las psicosis y las perversiones. El quinto los problemas técnicos y epistemológicos. El sexto los debates filosófico-culturales, con especial atención a los problemas práctico-morales.

3. Programa Primera parte: Articulaciones y conceptos de la Teoría Psicoanalítica.

1. La génesis del psicoanálisis en su contexto académico, clínico y social.
2. Los pilares básicos del edificio psicoanalítico
3. Reformulación de la teoría de las pulsiones y de la tópica.

Segunda parte: Confrontación del psicoanálisis con los conflictos práctico-morales.

1. Revisiones y recapitulaciones: angustia, sexualidad femenina, psicosis y perversiones.
2. Problemas técnicos y epistemológicos.
3. El "psicoanálisis aplicado" y la crítica de las instituciones culturales y práctico-morales.

6. EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7. METODOLOGÍA

La metodología será la propia de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la universidad pone a disposición de los equipos docentes y alumnos, si bien se podrán planificar algunas sesiones presenciales.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Gómez Sánchez, Carlos. *Freud y su obra. Génesis y constitución de la Teoría psicoanalítica*, Madrid, Biblioteca Nueva-Asociación Psicoanalítica de Madrid, 2002.



9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos: Ediciones de la obra de Freud

En alemán: *Gesammelte Werke*, ed. de A. Freud *et al.*, Frankfurt, M. S. Fischer, 19 vols., 1940-1988 (muy valiosa, no diferencia, sin embargo, entre las diversas ediciones de obras muy revisadas como *La interpretación de los sueños* o *Tres ensayos para una teoría sexual*); *Studienausgabe*, ed. de A. Mitscherlich *et al.*, Frankfurt, S. Fischer, 11 vols., 1969-1982 (sigue un ordenamiento temático y omite algunos escritos, particularmente biográficos).

En castellano es excelente la versión de Luis López-Ballesteros y de Torres, *Obras completas*, Madrid, Biblioteca Nueva, 3 vols., 30 ed., 1972. Es la primera traducción que se hizo, a partir de 1923, a una lengua distinta del alemán, por indicación de José Ortega y Gasset. Aparte de algunos erratas y otros problemas menores, tiene el inconveniente de no diferenciar entre *Instinkt* y *Trieb* (vertidos ambos como Ainstinto@), lo que, si no se tiene en cuenta, provoca problemas de comprensión. Esas deficiencias están subsanadas en la ed. de J. L. Etcheverry (*Obras completas*, B. Aires, Amorrortu, 24 vols., 1976-79), con el ordenamiento, comentarios y notas de la *Standard Edition*, ed. de J. Strachey (Londres, The Hogarth Press, 24 vols., 1953-1974), pero que pierde en riqueza literaria. En Alianza Editorial hay numerosos ensayos y obras de Freud publicados en AEI libro de bolsillo@, según la traducción de López-Ballesteros.

La *Correspondencia* puede seguirse en la ed. de N. Caparrós, Madrid, Biblioteca Nueva y Quipú Grupo de Psicoterapia, 6 vols., 1997ss.

Biografías.

La clásica sigue siendo la de E. Jones, *Vida y obra de Sigmund Freud*, trad. de M. Carlisky, B. Aires, Paidós, 3 vols., 1981. Prolija y discutida, es aún imprescindible consultarla; la versión abreviada no incluye reflexiones sobre la obra. Más reciente es la de P. Gay, *Freud. Una vida de nuestro tiempo*, trad. de J. Piatigorsky, Barcelona, Paidós, 1989, con un buen capítulo bibliográfico final, a pesar de importantes lagunas. La de M. Robert, *La revolución psicoanalítica*, trad. de J. Campos, México, FCE, 1966, es más breve, pero se lee con provecho y facilidad. No siendo exactamente una biografía es de gran interés la obra de D. Anzieu, *El autoanálisis de Freud*, trad. de U. Guñazú, México, Siglo XXI, 2 vols., 1978.

Diccionarios

El más autorizado, y que aquí hemos tenido muy en cuenta, es el de J. Laplanche y J.-B. Pontalis, *Diccionario de Psicoanálisis*, trad. de F. Cervantes, Barcelona, Labor, 1971. Más reciente es el de E. Roudinesco y M. Plon, *Diccionario de psicoanálisis*, trad. de J. Piatigorsky, Barcelona, Paidós, 1998, con gran atención, además de a los conceptos, a la vida y obra de los diversos autores y a las diferentes corrientes psicoanalíticas.

Obras de introducción.

Existen numerosas obras de introducción, algunas muy valiosas, aunque lógicamente todas responden a un propósito: algunas son en exceso sumarias y otras presuponen ya conocimientos sobre el tema o se centran en determinados aspectos, bien desarrollados, descuidando por completo otros. Todas las citadas a continuación serán de provechosa lectura: V. Gómez Pin, *El psicoanálisis. Justificación de Freud*, Barcelona, Montesinos, 1981; L. Grinberg (comp.), *Introducción a la teoría psicoanalítica*, Madrid, Tecnipublicaciones, 1989; J. Gutiérrez Terrazas, *Teoría psicoanalítica. Su doble eje central: la tónica psíquica y la dinámica pulsional*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998; D. Lagache, *La psychanalyse*, París, PUF, 80 ed. 1967; O. Mannoni, *Freud, el descubrimiento del inconsciente*, trad. de J. Jinkis y M. Levín, B. Aires, Nueva Visión, 1987; J. Neu (comp.), *Guía de Freud*, trad. de M. Santana, Cambridge Univ. Press, 1996; S. Tubert, *Sigmund Freud*, Madrid, Edaf, 2000. Historia del psicoanálisis. Son orientativas, en su brevedad, J. Chemouni, *Histoire du mouvement psychanalytique*, París, PUF, 1990, y J. B. Fages, *Historia del psicoanálisis después de Freud*, trad. de F. Blanco, Barcelona, Martínez Roca, 1979. Cf. asimismo: H. F. Ellenberger, *El descubrimiento del inconsciente*, trad. de P. López Orega, Madrid, Gredos, 1976; E. Roudinesco, *La batalla de los cien años. Historia del psicoanálisis en Francia*, trad. de I. Gárate (vol. 1) y de A. E. Guyer (vols. 2 y 3), Barcelona, Fundamentos, 1988-1993.

Psicopatología, epistemología, técnica psicoanalíticas.

P.-L. Assoun, *Introducción a la epistemología freudiana*, trad. de O. Barahona, México, Siglo XXI, 1982; J.



Bergeret (dir.), *Psicología patológica*, trad. de A. Izquierdo, Barcelona, Masson, 20 ed., 1990; R. Cruz Roche, *Psicoanálisis: reflexiones epistemológicas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990; H. Etchegoyen, *Los fundamentos de la técnica psicoanalítica*, B. Aires, Amorrortu, 1988; J. A. Lorén (dir.), *Teoría del conocimiento y pensar psicoanalítico*, Valencia, Promolibro, 2001. Psicoanálisis, filosofía y conflictos culturales. P.-L. Assoun, *Freud. La filosofía y los filósofos*, trad. de A. L. Bixio, B. Aires, Paidós, 1982; C. Domínguez Morano, *El psicoanálisis freudiano de la religión*, Madrid, Paulinas, 1990; C. Gómez Sánchez, *Freud, crítico de la Ilustración. (Ensayos sobre psicoanálisis, religión y ética)*, Barcelona, Crítica, 1998; P. Ricoeur, *Freud. Una interpretación de la cultura*, trad. de A. Suárez, Madrid, Siglo XXI, 1970; E. Trías, *Lo bello y lo siniestro*, Barcelona, Ariel, 1988.

La Viena de Freud.

A. Janick y S. Toulmin, *La Viena de Wittgenstein*, trad. de I. Gómez de Liaño, Madrid, Taurus, 1974; C. Schorske, *Viena, fin de siglo*, trad. de I. Menéndez, Barcelona, Gustavo Gili, 1981; S. Tubert, *Malestar en la palabra. El pensamiento crítico de Freud y la Viena de su tiempo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999. Obras de enfoque kleiniano y lacaniano. M. Klein y J. Lacan han sido dos grandes recreadores del psicoanálisis. De la primera se pueden consultar: *Obras completas*, trad. de H. Friedenthal, B. Aires, Paidós, 6 vols., 1975. Sobre M. Klein: P. Grosskurth, *M. Klein. Su mundo y su obra*, B. Aires, Paidós, 1990; R. D. Hinshelwood, *Diccionario del pensamiento kleiniano*, B. Aires, Amorrortu, 1992; H. Segal, *Introducción a la obra de M. Klein*, trad. de H. Friedenthal, B. Aires, Paidós, 1971. De J. Lacan: *Escritos*, trad. de T. Segovia, México, Siglo XXI, 150 ed., 1989; diversos volúmenes de *El seminario*, ed. de J.-A. Miller, trad. en B. Aires, Paidós. Sobre Lacan: J. Dor, *Introducción a la lectura de Lacan*, trad. de M. Mizraji, Barcelona, Gedisa, 1994; D. Evans, *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano*, B. Aires, Paidós, 1997; J. B. Fages, *Para comprender a Lacan*, trad. de M. Horne, B. Aires, Amorrortu, 1973; 1995; I. Gárate y J. M. Marinas, *Lacan en castellano*, Madrid, Quipú, 1996; P. Guyomard, *La jouissance du tragique. Antigone, Lacan et le désir de l=analyste*, París, Aubier, 1992; P. Lacou-Labarthe y J. L. Nancy, *Le titre de la lettre*, París, Galilée, 1973; E. Porge, *J. Lacan, un psicoanalista. Reocho de una enseñanza*, trad. de A. Milán, Madrid, Síntesis, 2001; A. Rifflet Lemaire, *Lacan*, trad. de J. Millet, B. Aires, Edhasa, 1971; E. Roudinesco, *J. Lacan. Esbozo de una vida, historia de un sistema de pensamiento*, trad. de T. Segovia, Barcelona, Anagrama, 1995. Otras obras.

Excelente conocedor de Freud y asimismo de Lacan, pero con un pensamiento independiente, J. Laplanche ha revisado algunos de los temas fundamentales del psicoanálisis en los 5 volúmenes de sus *Problemáticas (I. La angustia; II, Castración. Simbolizaciones; III. La sublimación; IV. El inconsciente y el ello; V. La cubeta. Transcendencia de la transferencia)*, B. Aires, Amorrortu, 1988ss. Del propio Laplanche, entre otros: *Vida y muerte en psicoanálisis*, trad. de M. Horne, B. Aires, Amorrortu, 1973; *Interpretar con Freud*, B. Aires, N. Visión, 1980; *Nuevos fundamentos para el psicoanálisis. La seducción originaria*, trad. de S. Bleichmar, B. Aires, Amorrortu, 1989. Cf. asimismo A. Green y otros, *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*, B. Aires, N.Visión, 1984. La Asociación Psicoanalítica de Madrid y Biblioteca Nueva están publicando una serie de volúmenes sobre APsicoanalistas de hoy@ que puede resultar de interés.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Curso virtual

La participación en el curso virtual servirá de apoyo a los alumnos para el desarrollo del curso y el cumplimiento de sus objetivos.

Videoconferencia:

Se podrá organizar alguna videoconferencia IP en la medida de las posibilidades del curso.

Otros

Los alumnos disponen de diversos programas de radio y TV UNED en los que se abordan algunos problemas básicos de esta asignatura. También se podrá organizar, en la medida de las posibilidades, alguna sesión presencial.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO



Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor D. Carlos Gómez Sánchez

Horario de atención al alumno

Miércoles de 10 a 14

Jueves de 10 a 14 y de 16 a 20

Medios de contacto

Dirección postal: UNED, Edificio de Humanidades, Despacho 306, Pº Senda del Rey, nº 7, 28040-Madrid.

Teléfono: 91 398 69 21

Correo electrónico: cgomez@fsof.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Pruebas presenciales.

Constará de dos partes. En la primera, se propondrán dos temas de carácter amplio de los que el alumno deberá desarrollar sólo uno. En la segunda, se propondrán tres cuestiones más breves de las que el alumno deberá responder sólo dos.

-

Para la evaluación se tendrán en cuenta especialmente los conocimientos del alumno, la claridad conceptual y la capacidad organizativa y expositiva. Se pueden incluir puntos de vista personales siempre que vengan apoyados en razones y argumentos.

Trabajos.

No son necesarios trabajos adicionales. Otros criterios.



Para el buen rendimiento en las pruebas presenciales, será conveniente que el alumno eche mano de los recursos indicados anteriormente en el apartado medios de apoyo.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

