

FILOSOFÍAS E INTERPRETACIONES DE LA MODERNIDAD

Curso 2010/2011

(Código: 30001094)

1. PRESENTACIÓN

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Filosofías e interpretaciones de la modernidad		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Curso: 2010-2011	Período: Anual	Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 31 Horas de prácticas: 19 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 75 Otras Actividades: 0		
Profesor: Jacinto Rivera de Rosales Chacón		
Coordinador: Amparo Díez Martínez		
Departamento: Filosofía	Despacho: 313	Horario de tutoría: Jueves mañana y tarde
Teléfono: 913986951	e-mail: jrivera@fsf.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje: Profundizar en el conocimiento crítico y comparado del pensamiento filosófico de la modernidad		
Prerrequisitos: Los propios del Máster		
Contenido (breve descripción de la asignatura): Filosofía de la historia en Kant, Herder, Schiller, Schelling, Fichte y Hegel		
Metodología Docente: Lectura de textos, tutoría, página web, foro virtual, examen o trabajo.		
Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): posibilidad de hacer trabajo o examen		
Bibliografía Básica: Kant, <i>En defensa de la Ilustración</i> Herder: <i>Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad</i> Schiller: <i>Cartas sobre la educación estética del hombre</i>		



Schelling: *Sistema del Idealismo transcendental*
Fichte: *Caracteres y Discursos*
Hegel: *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*

2.CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster y de los estudios humanísticos en general

La Filosofía actual, desde Nietzsche hasta nuestros días, ha estado y sigue estando en constante diálogo con la filosofía moderna, con Descartes y Spinoza, con Hume o Rousseau, con Kant o Hegel, con el Romanticismo o Marx, en los diferentes temas de su reflexión: ontología, conocimiento, ética, estética, política, historia, naturaleza, religión, etc. En esta asignatura se quiere ir estudiando a lo largo de los diversos años las diferentes exposiciones y recepciones de las raíces modernas de nuestra cultura, examinar sus potencialidades, sus deformaciones, sus acentos, sus derivaciones, entrar así en la interpretación continua que somos y que seguimos haciendo de nuestra tradición, de nuestro modo occidental de configurar la sociedad y entendernos. Ésta es una manera necesaria de conocernos a nosotros mismos y de seguir ahondando en la tarea de pensar, pues se confrontan modos de pensar que siguen vigentes en el quehacer filosófico, y obliga al estudiante a tomar partido y pensar por sí el asunto mismo del que se trata.

2. Perfil de estudiante

Los propios de un Máster en Filosofía. Esta asignatura está dirigida a los estudiantes interesados en una ampliación de sus conocimientos del pensamiento de la modernidad.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Máster esta asignatura está encuadrada en la Especialidad de Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo, profundizado en temas muy ligeramente vistos en el Grado, y por tanto de clara especialización y en vistas a la posible investigación del estudiante. Trata filósofos y temas esenciales en la reflexión filosófica pero no de manera general, sino dirigido más al detalle de uno de sus puntos. Con ello se cumplen los objetivos y las competencias señaladas en la Memoria del Máster

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura es de especialización en la reflexión filosófica, y en concreto sobre la Filosofía Moderna, desde una reflexión también contemporánea, que sirve para profundizar en lo aprendido en el Grado (o en su caso en la Licenciatura) en Filosofía. Completa así la formación recibida y ayuda al estudiante a enfrentarse a la investigación filosófica y a su futura tesis doctoral, cumpliendo los demás Objetivos señalados en la Memoria del Máster.

Por lo que se refiere al ámbito profesional, esta asignatura ofrece al estudiante nuevos materiales que podrá aplicar en su profesión, tanto en la enseñanza como en otros puestos de trabajo: editoriales, bibliotecas, asesor cultural, asesoramiento filosófico, etc.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

No hay otros requisitos.



4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Profundizar en el conocimiento crítico y comparado del pensamiento filosófico de la modernidad.

Conocimientos

En esta asignatura se trata de conocer con más detalle algunos aspectos de la Filosofía Moderna, que ayude al estudiante en su labor investigadora y en su pensamiento crítico, y le haga superar algunos clichés excesivamente angostos que circulan en extendidos ámbitos culturales de hoy. Con eso se pretende renovar la recepción de un legado cultural presente también en nuestra modo de pensar.

Habilidades y destrezas

Las habilidades y destrezas que se pretende del estudiante son las de una atenta lectura de los textos, de escritos importantes para el pensamiento filosófico de la modernidad, con pulcritud filológica y capacidad filosófica, para hacerse cargo de los problemas allí planteados, de sus potencialidades, dificultades y limitaciones. Se espera del estudiante tanto una capacidad de recepción o escucha atenta y a la vez crítica como la habilidad de hacerse cargo de los problemas allí planteados.

Actitudes

Se espera del estudiante una actitud abierta a la lectura y a la vez filosofante y creativa, pues sólo la combinación de ambas puede hacer renovar la comprensión y recepción de la tradición filosófica de la modernidad y renovar de ese modo el pensamiento actual.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general

Este curso estará dedicado a la Filosofía de la Historia en la Filosofía clásica alemana. Es conocida la relevancia de estas posiciones en la filosofía actual, tanto para la crítica como para la aceptación, a veces silenciosa, de posiciones semejantes. Es ahí donde surgió esa temática, de manera que renovar la recepción de la fuente es como renovar nuestro propio modo de afrontar el tema de pensar la historia y nuestra instalación u organización de la sociedad.

2. Programa

1º La filosofía de la historia en Kant

2º La historia de la humanidad en Herder

3º Schiller: la *Cartas sobre la educación estética del hombre*, como respuesta a la Revolución Francesa

4º Schelling, *Sistema del Idealismo transcendental*: el lugar de la historia en la génesis del Yo

5º El 2º Fichte: *Los caracteres* y los *Discursos*. Del cosmopolitismo al nacionalismo

6º La filosofía de la historia en Hegel.

3. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

1º La filosofía de la historia en Kant

Es en Kant donde se funda propiamente la dirección que tomará la reflexión filosófica clásica alemana sobre el tema de la historia. Por tanto tiene una relevancia fundacional. Los textos de Kant que se habrán de tener en cuenta son:

Crítica del Juicio §§ 82-84 (Tecnos, Madrid, 2007)



En defensa de la Ilustración (Alba Editorial, Barcelona, 1999), los artículos: «Idea de una historia universal con propósito cosmopolita» (1784), «Sobre el tópico "eso puede ser correcto en teoría, pero no sirve para la práctica"» (1793). III –sobre el progreso-. «Definición del concepto de raza humana» (1785), «Comienzo verosímil de la historia de la humanidad» (1786), «Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración?» (1784), «El final de todas las cosas» (1794), «Hacia la paz perpetua» (1795) [Metafísica de las costumbres, I, §§ 53-62], «Informe sobre la obra de Herder "Ideas sobre la filosofía de la historia de la humanidad"» (1785)

Antropología, al final: "El carácter de la especie" (Alianza, Madrid)

El conflicto de las facultades, «a) Sobre la pregunta de si el género humano progresa sin cesar» (Alianza, Madrid)

2º La historia de la humanidad en Herder

Junto con Kant, Herder pone en circulación conceptos relevantes en la concepción romántica de la historia, como el concepto de "pueblo". Los textos importantes son:

Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad, Losada, Buenos Aires, 1959.

Filosofía de la historia para la educación de la humanidad, Ediciones Espuela de Plata, Sevilla, 2007.

3º Schiller: la Cartas sobre la educación estética del hombre, como respuesta a la Revolución Francesa

Schiller fue profesor de historia en la Universidad de Jena. En sus muy influyentes Cartas sobre la educación estética del hombre, unió ese interés por la historia con sus recientes estudios sobre Kant y su preocupación estética, para ofrecer una solución al fracaso de la Revolución Francesa mediante su Estado estético. Hay ahí una reflexión protorromántica sobre la historia. Los textos básicos son:

Sobre la gracia y la dignidad. Sobre poesía ingenua y sentimental, Icaria, Barcelona, 1985.

Kallias. Cartas sobre la educación estética del hombre, Anthropos, Barcelona, 1990.

Escritos de filosofía de la historia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1991.

Escritos sobre estética, Tecnos, Madrid, 1991.

Sobre poesía ingenua y poesía sentimental, Editorial Verbum, Madrid, 1995.

4º Schelling, Sistema del Idealismo trascendental: el lugar de la historia en la génesis del Yo

Schelling fue el primero que introdujo la historia como etapa en el desarrollo del Yo, o sea, como momento necesario de la comprensión y realización de la realidad y de la subjetividad, y en concreto en su libro Sistema del idealismo trascendental, posición que influyó poderosamente en Hegel. El texto fundamental es pues:

Sistema del Idealismo trascendental, ed. Jacinto Rivera de Rosales y Virginia López Domínguez, Anthropos, Barcelona, 1988.

5º El 2º Fichte: Los caracteres y los Discursos. Del cosmopolitismo al nacionalismo

El segundo Fichte se interesó por la historia como realización de la Manifestación del Ser o Dios en su fenómeno o conciencia, proponiendo cinco etapas. Según los Caracteres, se estaría viviendo en la tercera de esas etapas. Pero la desaparición del Sacro Imperio Romano Germánico y la ocupación de Alemania por las tropas napoleónicas habría obligado a los alemanes a entrar ya en la cuarta etapa de la historia. Los textos básicos son pues:

Los caracteres de la edad contemporánea, ed. José Gaos, Revista de Occidente, Madrid, 1934 (reed. 1976).

Discursos a la nación alemana, ed. MªJ. Varela y L. Acosta, Editora Nacional, Madrid, 1977; reed. Tecnos, Madrid, 1988; Altaya, Barcelona, 1995.

6º La filosofía de la historia en Hegel.

La influencia y la presencia de la filosofía de la historia de Hegel es indiscutible, si bien se ha pasado de su admiración a su crítica. Tal vez esos dos extremos no logren captar la riqueza y la complejidad de su legado, por lo que urge renovar su



recepción más allá de los clichés nacidos normalmente de un deficiente estudio de su obra. Como textos fundamentales cabe señalar:

Fenomenología del espíritu, trad. Wenceslao Roces, FCE, México, 1966; ed. Manuel Jiménez, Editorial Pre-textos, Valencia, 2006.

Enciclopedia de las ciencias filosóficas, ed. Ramón Valls Plana, Alianza, Madrid, 1997.

Principios de la filosofía del derecho, trad. Juan Luis Vermal, Ed. Sudamericana, Buenos Aires; reed. Edhasa, Barcelona, 1988 (1999, 2ª ed.) (no contiene las adiciones de Gans y sí añadidos no pertenecientes a Hegel mismo).

Rasgos fundamentales de la Filosofía del Derecho, o compendio de derecho natural y ciencia del Estado, trad. Eduardo Vásquez, Universidad Central de Venezuela, Caracas; reed. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 2000.

Fundamentos de la filosofía del derecho, trad. Carlos Díaz, Libertarias-Prodhuvi, Madrid, 1993.

Lecciones sobre la filosofía de la historia universal, trad. José Gaos, Revista de Occidente, Madrid, 1928; reed. Alianza, Madrid, 2001; Tecnos, Madrid, 2005.- Trad. Julián Marrades, Ediciones Altaya, Barcelona, 1994.

Lecciones de filosofía de la historia, ed. José Mª Quintana Cabanas, PPU, Barcelona, 1989.

Filosofía de la historia, trad. Emanuel Suda, Claridad, Buenos Aires, 2005.

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se recogen en la Bibliografía de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del "Foro de la asignatura" y el "Correo electrónico" prestarán una ayuda inestimable. En esa página web de la asignatura se colgarán materiales apropiados para el estudio de esta asignatura.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

La Bibliografía básica está descrita en el apartado "Contenidos de la asignatura". No obstante hay que tener en cuenta que en esta asignatura no hay propiamente textos estrictamente obligatorios, sino que éstos dependerán de la forma en la que se quiera abordar, si se hace mediante trabajo o examen, y qué parte del programa se elija para su desarrollo.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

A/ Buenas introducciones generales al pensamiento de Kant son:

Cassirer, Ernst, *Kant, vida y doctrina*, F.C.E., México, 1993 (1948 1ª ed.; este libro es una clara y clásica exposición de Kant).

Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. I. La filosofía trascendental: Kant*, Herder, Barcelona, 1993 (1986 1ª ed.).

Höffe, O., *Inmanuel Kant*, Herder, Barcelona, 1986 (una presentación clara y actualizada del pensamiento de Kant).

Rábade Romeo, S., López Molina, A. y Pesquero, Encarnación, *Kant: conocimiento y racionalidad*, Cincel, Madrid, 1987, 2 vols; reed. Ediciones Pedagógicas, Madrid, 1994.

Rivera de Rosales, Jacinto, "Kant o la razón ilustrada", en el libro colectivo *Filosofía y cultura*, Siglo XXI, Madrid, 1992, págs. 225-276.



El punto de partida de la metafísica trascendental. Un estudio crítico de la obra kantiana, Cuadernos de la UNED nº 126, Madrid, 1993. Centrado en aspectos teóricos y prácticos.

B/ Sobre la teleología e historia en Kant, puede verse:

- Alvarez Domínguez, Isaac, *La filosofía kantiana de la Historia*, Universidad Complutense, Madrid, 1985.
Lebrun, Gérard, *Kant y el final de la metafísica. Ensayo sobre la "Crítica del Juicio"*, Escolar y Mayo Editores, Madrid, 2008.
López Molina, Antonio Miguel, *Razón pura y juicio reflexionante en Kant*, Universidad Complutense, Madrid, 1983.
Lyotard, Jean François, *El entusiasmo. Crítica kantiana de la historia*, Gedisa, Barcelona, 1987.
Rivera de Rosales, Jacinto, *Kant: la "Crítica del Juicio teleológico" y la corporalidad del sujeto*, UNED, Madrid, 1998.
Turró, Salvi, *Tránsito de la naturaleza a la historia en la filosofía de Kant*, Anthropos, Barcelona, 1996.

C/ Sobre la filosofía de la historia en Herder contamos con las siguiente monografías:

- Berlin, Isaiah, *Vico y Herder. Dos estudios en la historia de las ideas*, Cátedra, Madrid, 2000.
Contreras Peláez, Francisco, J., *La filosofía de la historia de Johann G. Herder*, Universidad de Sevilla, 2004.

D/ Sobre Schiller es provechoso leer los siguiente libros:

- García, Javier, *A la libertad por la belleza. La propuesta filosófica de F. Schiller*, Uned, Madrid, 2000.
Safranski, Rüdiger, *Schiller o la invención del idealismo alemán*, Tusquets, Barcelona, 2006.
Varios, *Ilustración y modernidad en Friedrich Schiller*, ed. Faustino Oncina y Manuel Ramos, Universidad de Valencia, 2006.

E/ Acerca de Schelling bastarían presentaciones generales de su obra:

- Leyte, Arturo, *Las épocas de Schelling*, Akal, Tres Cantos (Madrid), 1998.
López Domínguez, Virginia, *Schelling*, (introducción y selección de textos), Ediciones del Orto, Madrid, 1995.
Serrano Marín, *Absoluto y conciencia. Una introducción a Schelling*, Plaza y Valdés, Madrid, 2008.
Tilliette, X., *Schelling, Une philosophie en devenir*, J. Vrin, París, 1970, 2 vols; 1992 2ª ed. (Es una obra extensa, pero sigue siendo referencia básica)

F/ Sobre el segundo Fichte y su acercamiento a la historia sólo contamos en español con la siguiente aportación:

- Medina Cepero, Juan Ramón, *Fichte a través de los Discursos a la Nación alemana*, Apóstrofe, Barcelona, 2001.

G/ De Hegel, por el contrario, es difícil la elección de literatura secundaria debido a su amplitud, pero podríamos proponer la siguiente:

- Bloch, Ernst, *Sujeto-objeto. El pensamiento de Hegel*, FCE., México, 1949 (1982, 2ª ed.).
Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. II: El Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel*, Herder, Barcelona, 1986 (1995, 2ª ed. rev. y aum.).
Duque, Félix, *Historia de la filosofía moderna, La era de la crítica*, Akal, Tres Cantos (Madrid), 1998 (Hegel: pp. 321-906).
Flórez Flórez, Ramiro, *La dialéctica de la historia en Hegel*, Gredos, Madrid, 1983.
Marcuse, Herbert, *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, Alianza, Madrid, 1972 (orig. 1932).



Pinkart, Terry, *Hegel*, Acento, Madrid, 2001.

H/ Una posición actual sobre el tema de la historia, la podemos encontrar en

Koselleck, Reinhard, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona, 1993.

Los estratos del tiempo. Estudios sobre la historia, Paidós, Barcelona, 2001.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Recursos de apoyo

Contamos con una página web de la asignatura, donde se colgarán material para el estudio y habrá foros sobre los distintos aspectos de la asignatura que servirán de clase virtual.

Curso virtual

Se procurará colgar material sonoro de clases presenciales sobre la materia.

Videoconferencia

En la medida de lo posible y si así lo requieren los alumnos, se programarán alguna videoconferencia.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

1. Profesor

La tutorización y el seguimiento se harán mediante los foros de la página web de esta asignatura, por medio del teléfono, del correo postal, del e-mail y de la consulta presencial en el horario de despacho.

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor Jacinto Rivera de Rosales

Horario de atención al alumno

Días de la semana: Jueves

Horas: 10-14 h., 16-20 h.

Medios de contacto

Dirección postal: Prof. Jacinto Rivera de Rosales; Filosofía, UNED; Paseo Senda del Rey 7 (Edificio Humanidades); 28040 – Madrid.

Teléfono: 913986951 (pueden dejar siempre un mensaje en el contestador)

Correo electrónico: jrivera@fsof.uned.es



12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Esta asignatura se podrá cursar por medio de examen o de trabajo. En ambos casos se valorará tres aspectos. El primero será la información que en ellos se ofrezca sobre el pensamiento del filósofo en cuestión, una información correcta y pertinente, con la terminología correspondiente. En segundo lugar se tiene en cuenta la coherencia del discurso, la potencia de su argumentación, la organización, lo que revela una mayor comprensión de los problemas allí planteados. En tercer lugar se tendrá en cuenta la implicación crítica del estudiante en esa exposición, su actitud y aptitud filosofante.

Pruebas Presenciales

Una posibilidad de cursar esta asignatura es mediante una prueba personal de dos horas. En ella el alumno tendrá que exponer libremente lo que ha aprendido de sus lecturas en relación con dos de los seis filósofos del programa (una hora para cada uno).

Trabajos

La segunda posibilidad de cursar esta asignatura es la de realizar un trabajo de unas 25 páginas sobre alguno de los puntos señalados en el Programa. En ese caso será necesario, una vez entregado el trabajo, mantener una entrevista personal con el Profesor sobre el mismo.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

