

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Curso 2011/2012

(Código: 63012056)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura *Animación Sociocultural*, de carácter obligatorio, se imparte en el segundo semestre del segundo curso y tiene asignados 6 créditos ECTS.

El campo de la *Animación Sociocultural* cuenta con una amplia tradición en nuestro país desde el inicio del siglo XX, especialmente desde la llegada de la democracia, vinculado a manifestaciones tan conocidas como las Universidades Populares. Este ámbito se consideró materia troncal cuando se legisló y reguló por primera vez la titulación universitaria de Educación Social, esto es, obligatoria en todo plan de estudios de las universidades españolas. Siguiendo esta misma trayectoria, hoy forma parte del curriculum obligatorio de los estudios de Grado.

Desde el año 1986 la Facultad de Educación de esta Universidad viene impartiendo distintos cursos de desarrollo profesional sobre Animación Sociocultural y celebrando numerosos congresos y reuniones científicas al respecto. Ha sido pionera en la inclusión de la formación de animadores en la Universidad en España, sembrando el germen para la consolidación de la titulación de Educación Social. Contribuyó de forma decisiva a la profesionalización de los educadores sociales.

La finalidad fundamental que se persigue con el estudio de esta asignatura es proporcionar una visión básica, global y articulada de la Animación Sociocultural, que constituye una metodología transversal de intervención socioeducativa, fundamental para el ejercicio profesional de los educadores sociales. La Animación Sociocultural pretende dinamizar a un sector o a la totalidad de una comunidad para favorecer su desarrollo y transformación social y cultural, a través de la participación activa de personas, grupos e instituciones y de la aplicación de procesos y técnicas propias, que contribuyen a potenciar la mejora de la calidad de vida.

El conocimiento y práctica de la Animación Sociocultural resulta indispensable para la formación del educador/a social.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Esta asignatura presenta un marcado carácter de metodología transversal de intervención, a través de la cual se generan proyectos, procesos e iniciativas en las que el sujeto, el grupo o la institución ha de sentirse protagonista, mediante la promoción de la participación activa y comprometida, en su propio desarrollo y en el del entorno, tanto social como cultural. Es por ello que la asignatura está situada en la materia 5 del Grado en Educación Social, denominada *Procesos, técnicas y recursos de intervención socioeducativa*.

Esta asignatura contribuye de forma esencial a la formación de las competencias específicas 5, 7 y 10 del título:

- 5: Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario
- 7: Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa
- 10: Promover procesos de dinamización cultural y social

y de forma complementaria a la formación de las competencias específicas 2 y 4:

- 2: Identificar problemas socioeducativos y emitir juicios razonados para mejorar la práctica profesional
- 4: Diseñar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en diversos contextos.

Asimismo, contribuye a la formación de las competencias genéricas 1, 2, 3 y 6:

- 1: Gestionar y planificar la actividad profesional,
- 2: Desarrollar procesos cognitivos superiores,
- 3: Gestionar procesos de mejora, calidad e innovación
- 6: Trabajar en equipo

La *Animación Sociocultural* está vinculada a las asignaturas *Pedagogía Social* y *Educación de Personas Adultas y Mayores* y a la materia *Prácticas Profesionales*.

En cuanto al perfil profesional del educador social, la asignatura contribuye a la formación en las siguientes funciones:

- Diseño, desarrollo y evaluación de programas y proyectos socioeducativos.
- Gestión y dirección de instituciones y recursos socioeducativos.
- Desarrollo y promoción sociocultural.
- Análisis e investigación de los contextos socioeducativos.

La Animación Sociocultural, específicamente, es uno de los ámbitos en los que los educadores sociales desempeñan su actuación profesional, tal y como se recoge en la memoria del Grado en Educación Social. Además, por su carácter transversal y los fines que persigue, facilita la labor profesional del educador social en otra serie de ámbitos recogidos en la memoria del título, como son: desarrollo comunitario y generación de redes sociales, animación sociocultural y gestión cultural, educación para el ocio y tiempo libre, intervención socioeducativa en educación ciudadana, educación de adultos y personas mayores, acción socioeducativa con minorías y grupos sociales desfavorecidos.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exige ningún contenido previo o prerrequisito formal para cursar esta asignatura, aunque se valorará positivamente el interés por adquirir una formación específica en el ámbito de la animación sociocultural.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Teniendo en cuenta las competencias mencionadas en el apartado de contextualización de la asignatura, se promoverá la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje, organizados en conocimientos teóricos, procedimentales y actitudinales:

Teóricos:

- Analizar las bases teóricas y prácticas de la Animación Sociocultural.
- Determinar los principios que sustentan la participación social, eje de la animación.
- Comprender los procesos de desarrollo social y cultural y las instituciones y agentes implicados en ellos, prestando atención a la iniciativa social-Tercer Sector.
- Comprender las interrelaciones entre los diferentes elementos de los procesos de intervención en Animación Sociocultural.
- Identificar las funciones de animación y dinamización de los agentes e instituciones



- socioculturales, destacando las correspondientes al animador.
- Comprender el funcionamiento de las dinámicas y técnicas de grupo.
- Conocer las características de la Animación Sociocultural y de un ocio activo y creativo en las diferentes etapas de la vida.
- Identificar los elementos constitutivos del desarrollo comunitario y la gestión cultural.

Procedimentales:

- Conseguir el desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis.
- Aplicar los conocimientos y las medidas pertinentes para la mejora sociocultural.
- Planificar y desarrollar procesos de análisis de la realidad para la intervención en Animación Sociocultural.
- Identificar los puntos clave de un problema.
- Diseñar y aplicar estrategias y técnicas de Animación Sociocultural y para el fomento de la participación ciudadana.
- Analizar y seleccionar los medios y recursos existentes para la intervención en Animación Sociocultural en los distintos escenarios y etapas de la vida.

Actitudinales:

- Tomar conciencia de la necesidad de fomentar la participación, las redes sociales y la iniciativa social-Tercer Sector.
- Determinar y asumir los principios y valores que sustentan toda iniciativa de animación.
- Valorar la potencialidad de la Animación Sociocultural como metodología para responder a problemas y demandas socioeducativas actuales.
- Desarrollar actitudes y valores sociales que promuevan el desarrollo comunitario.
- Adoptar una postura positiva ante los problemas socioculturales y estar abierto y respetar distintos enfoques.
- Estar abiertos a la incorporación de nuevos recursos tecnológicos en los procesos de intervención socioeducativa.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El programa de la asignatura se compone de 9 temas:

- 1- Elementos que configuran la Animación Sociocultural.
- 2- Estimulación de la participación de sectores sociales. La iniciativa social: el Tercer Sector.
- 3- El análisis de la realidad: elemento esencial para el diagnóstico en Animación Sociocultural.
- 4- El animador sociocultural: perfil personal y profesional.
- 5- Las técnicas de grupo: procedimientos para optimizar la acción sociocultural.
- 6- Técnicas para fomentar la participación, la comunicación, la negociación y la resolución de conflictos.
- 7- La Animación Sociocultural en la infancia y juventud. Ocio y tiempo libre.
- 8- La Animación Sociocultural en las personas adultas y la tercera edad.
- 9- Organización y desarrollo de la Comunidad. Gestión cultural.

6.EQUIPO DOCENTE

- [INES GIL JAURENA](#)
- [DANIEL DOMINGUEZ FIGAREDO](#)



7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología utilizada será la propia de la educación a distancia que promueve el autoaprendizaje y el aprender a aprender.

Se prevé la realización de las siguientes actividades formativas por parte de los estudiantes, tanto con carácter autónomo como en el tiempo de interacción con sus compañeros y docentes:

Trabajo con contenidos teóricos: (20% de los 6 créditos ECTS)

Trabajo que realiza el estudiante para preparar el estudio del contenido teórico en interacción con los equipos docentes y/o los profesores tutores de forma presencial o a distancia:

- Lectura analítica de las orientaciones generales y de la guía de estudio
- Lectura comprensiva de carácter analítico y crítico de los materiales de estudio
- Audición y/o visualización de materiales audiovisuales
- Solución de dudas de forma presencial/en línea
- Revisión de los exámenes con los docentes

Trabajo con contenidos prácticos (20% de los 6 créditos ECTS)

Trabajorealizado en interacción con el equipo docente y/o el profesor tutor de forma presencial o mediada por tecnologías de distinto tipo.

- Participación en tutorías presenciales en las que se desarrollan actividades prácticas
- Lectura de las orientaciones para la realización de actividades prácticas planteadas.
- Realización de actividades prácticas en grupos de trabajo, en la tutoría presencial.
- Solución de dudas de forma presencial y/o en línea.
- Revisión de las prácticas y actividades con los tutores.

Trabajo autónomo (60% de los 6 créditos ECTS)

Con las actividades de aprendizaje previstas y el estudio de contenidos teóricos.

- Trabajo con contenidos teóricos

- Estudio y asimilación de los temas
- Interacción con compañeros en el foro
- Preparación de los exámenes
- Realización de los exámenes
- Revisión personal de los exámenes

- Trabajo con contenidos prácticos

- Realización de actividades prácticas obligatorias y/o voluntarias, como: resolución de problemas, ensayos, trabajos diversos, etc.
- Autoevaluación de las prácticas.

Cada estudiante contará con el asesoramiento de un profesor-tutor que le orientará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.EVALUACIÓN

Se pretende que la evaluación de los estudiantes de esta asignatura tenga un carácter formativo y continuo. Se llevará a cabo a través de los siguientes procesos:



- Prueba presencial, que constará de una prueba objetiva de elección múltiple.
- Elaboración de uno o dos trabajos de aplicación de los conocimientos adquiridos, que tendrán un peso en la nota final. Estos trabajos se entregarán a través del curso virtual.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436247701
 Título: PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL (1ª)
 Autor/es: Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;
 Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

La 1ª edición del libro básico coordinado por Mª Luisa Sarrate es del año 2002. Todas las reimpresiones posteriores son válidas.

En la guía de estudio se precisarán los capítulos que son materia de estudio.

El libro básico se complementará con varios documentos relevantes actuales, que también serán materia de estudio obligatorio. Estos documentos complementarios se facilitarán en el curso virtual.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788434426061
 Título: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL :
 Autor/es: Trilla, Jaime ;
 Editorial: ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474859225
 Título: PEDAGOGÍA DEL OCIO: MODELOS Y PROPUESTAS (1ª)
 Autor/es: Cuenca Cabeza, Manuel ;
 Editorial: EDICIONES DEUSTO, S.A. (ED. DEUSTO)



Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788478841639

Título: LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA (1ª)

Autor/es: Cembranos Díaz, Fernando ; Bustelo, María ; Montesinos, David H. ;

Editorial: POPULAR

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788488667502

Título: EVALUACIÓN Y ÁMBITOS EMERGENTES EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Autor/es: Martín González, María Teresa ; Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;

Editorial: SANZ Y TORRES

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Se señala, a continuación, una bibliografía de ampliación con publicaciones que se consideran de especial interés:

ANDER-EGG, Ezequiel. (2000). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*. Madrid: CCS. 15ª edición.

CEMBRANOS, Fernando; MONTESINOS, David. H. y BUSTELO, María. (2007). *La animación sociocultural: una propuesta metodológica*. Madrid: Editorial Popular. 14ª edición.

CUENCA CABEZA, Manuel. (2004). *Pedagogía del ocio: modelos y propuestas*. Bilbao: Universidad de Deusto.

ESCUADERO, José. (2004). *Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación desde la Animación Sociocultural*. Madrid: Narcea.

GILLET, Jean-Claude. (2006). *La animación en la comunidad. Un modelo de animación socioeducativa*. Barcelona: Graó.

MARTÍN GONZÁLEZ, Mª Teresa y SARRATE CAPDEVILA, Mª Luisa (Coords.) (1999). *Evaluación y*



Ámbitos Emergentes en Animación Sociocultural. Madrid: Sanz y Torres.

PÉREZ SERRANO, Gloria y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, M^a Victoria. (2005). *El animador. Buenas prácticas de animación sociocultural*. Madrid: Narcea.

PÉREZ SERRANO, G. (coord.). (2011). *Intervención sociocomunitaria*. Madrid: UNED.

SARRATE CAPDEVILA, M^a L. y HERNANDO SANZ, M^a A. (coords.). (2010). *Pedagogía Social. Metodología y escenarios de intervención*. Madrid: UNED / Narcea.

TRILLA BERNET, Jaime. (Coord) (2004). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona: Ariel. 2^a edición.

Se considera de interés consultar la revista *Pedagogía Social. Revista interuniversitaria*, que trata temas relacionados con la asignatura.
www.uned.es/pedagogiasocial.revistainteruniversitaria

11.RECURSOS DE APOYO

Se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

- Curso virtual, con herramientas de comunicación (tanto con el equipo docente como entre los estudiantes y con los profesores-tutores a través del foro específico de cada centro asociado), acceso a documentación, preguntas frecuentes, orientaciones para la realización de las actividades, etc.
- Emisiones de radio de la asignatura, disponibles en www.canaluned.com
- Atención tutorial por parte del equipo docente.
- Atención tutorial por parte de los profesores tutores.
- En algunas ocasiones se llevan a cabo convivencias o videoconferencias con los centros asociados, siempre previa petición por parte del profesor-tutor.

Como recursos generales para estudiantes de la UNED, se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

- Acceso al catálogo digital de la biblioteca de la UNED.
- Acceso a las bibliotecas de la UNED (Central y centros asociados)

12.TUTORIZACIÓN

El equipo docente realizará las labores de tutorización y seguimiento de los estudiantes, y los orientará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La atención tutorial se realizará tanto en el curso virtual (foro) como por correo electrónico y por teléfono, ésta última preferentemente en el horario establecido.

M^a Luisa Sarrate Capdevila
Miércoles de 15:30 a 19:30
91 398 69 97
msarrate@edu.uned.es

Inés Gil Jaurena
Miércoles de 15:30 a 19:30
91 398 63 65
inesgj@edu.uned.es

Ángel Luis González Olivares



Miércoles de 15:30 a 19:30

Tel.: 91 398 69 77

algonzalez@edu.uned.es

Asimismo, los estudiantes contarán con el apoyo de un profesor tutor/a a través de los centros asociados. Los tutores evaluarán las actividades realizadas por los estudiantes, y enviarán la valoración correspondiente al equipo docente.

