

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Curso 2011/2012

(Código:63901075)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Historia de la Educación se presenta como una asignatura básica de los grados de Pedagogía y Educación Social, con seis créditos ECTS. Se ubica en el segundo semestre del primer curso y forma parte de la materia principal número tres, que en el caso de Educación Social se denomina: Claves para la acción socioeducativa, y en el de Pedagogía: Bases conceptuales y contextuales de la educación.

Por su propia naturaleza, la disciplina pretende mostrar las grandes líneas maestras que han jalonado el devenir de nuestro pasado educativo. Abarca seis grandes categorías espacio-temporales:

1. La educación en las antiguas culturas orientales
2. La educación grecorromana y paleocristiana
3. Currículo y transmisión del saber en la Edad Media
4. El pensamiento pedagógico en el Humanismo y el Barroco
5. Ilustración y modernidad
6. Corrientes pedagógicas contemporáneas

Estas seis áreas temporales pretenden objetivar la estructura teórico social de la educación en sus aspectos fundamentales: concepto y fines de la educación, elementos personales, contenidos, medios, instituciones, etc. en un intento por mostrar su evolución y sentido diacrónico en el marco de la temporalidad.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Historia de la Educación, en el marco general del Plan de Estudios de los grados de Pedagogía y Educación Social, está incluida -como ya se ha indicado- en la materia principal número tres. Por su misma naturaleza, se trata de una disciplina llamada a actualizar especialmente tres tipos de competencias: las llamadas genéricas de la UNED, las competencias específicas de grado, y un tercer bloque de competencias que hemos considerado propias de la Historia de la Educación.

En las llamadas competencias genéricas de la UNED, la Historia de la Educación pretende responder a la llamada de dos objetivos básicos: Desarrollar procesos cognitivos superiores y Desarrollar actitudes éticas de acuerdo con los principios deontológicos y el compromiso social. En el marco de las llamadas competencias específicas de grado, la Historia de la Educación buscará sobremanera un objetivo marco: Comprender los referentes teóricos, históricos, socio-culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación. Y en las llamadas competencias propias de la asignatura, la Historia de la Educación puede y debe proporcionar a los alumnos -si su enfoque y ejecución son correctos- una visión más clara y una comprensión más profunda de los problemas teóricos y prácticos de la Educación. Cuatro serían sus virtualidades principales: a) descubrir la operatividad real del pasado pedagógico en la realidad cultural presente; b) comprender las virtualidades prospectivas que encierra la historia, pues para saber a dónde se va conviene sobremanera saber de dónde se viene; c) liberar a la teoría y a la práctica educativas de pasados errores y de enfoques o planteamientos que la experiencia ha revelado como estériles o escasamente útiles; y d) la Historia de la Educación está llamada a contribuir a la creación y afianzamiento de actitudes y hábitos morales e intelectuales para potenciar la labor técnica, científica y moral de los futuros especialistas en educación.



3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

El equipo docente de esta asignatura presenta unos objetivos, contenidos y un material de estudio que no requieren, en principio, unos conocimientos de especialización previa más allá de los propios y habituales exigidos a una asignatura básica en una titulación de Grado en Pedagogía y Educación Social. No obstante, sí que resulta aconsejable consultar algún manual universitario de Historia general para que sirva de contexto histórico para los contenidos de la asignatura.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura Historia de la Educación tiene como objetivo general ofrecer una visión amplia y sintética del ideal de formación en la historia a partir del análisis de seis objetivos específicos que sustancian sobremanera el devenir de la estructura noética de la educación: la contextualización cultural, concepto y fines de la educación, los agentes personales, las instituciones, los medios y los contenidos fundamentales de la formación.

1º.- En primer lugar, se ha creído conveniente iniciar el programa con el estudio de la educación de las antiguas culturas orientales. Podrá decirse, y es cierto, que estamos ante un tema no muy tratado en los manuales contemporáneos, quizá por su fuerte contraste con el estilo intelectual y cultural de Occidente; pero también es cierto que en las últimas décadas puede constatar un fenómeno de aproximación a las formas educativas de esas culturas. En ese acercamiento, marcado por un afán globalizador y universal de la cultura, destacan sobremanera tres puntos de interés: a) el tradicionalismo y conservadurismo de la cultura oriental, siendo de ese "depósito doctrinal" del que se toma el contenido la educación; b) su inmovilismo social e institucional, que permeabiliza toda la cultura y marca una estabulación notable, en contraste con el dinamismo laico, por ejemplo, de la cultura grecorromana; y c) su carácter discriminador o clasista, ya que la educación es patrimonio y privilegio de determinadas clases o "castas" que monopolizan la cultura formal excluyendo de ella a amplias capas sociales y especialmente a la mujer. Se trata de analizar todo ese proceso y contrastarlo con las raíces liberales de Occidente.

2º.- En segundo lugar se ha creído pertinente abordar el ideal formativo de las culturas grecorromana y paleocristiana. Civilizaciones que han marcado el devenir cultural de Occidente de manera indeleble hasta el punto de poder afirmar que hoy en día la cultura occidental difícilmente se explicaría sin la lógica y metafísica griegas, sin la paz y Derecho romanos y sin la idea de persona y libertad aportadas por el cristianismo. Modelos que se sintetizaron en tres vocablos pedagógicos: *paideia*, *humanitas* y en *Christó paideia* y en términos curriculares como *enkyklios paideia*, *trivium* y *quadrivium*, *didajé*, etc. Conceptos que al estar en los sillares y en la base misma de la educación occidental es de todo punto necesario conocer.

3º.- La caída del Imperio romano y de su red escolar junto con la emergencia de las religiones cristiana y musulmana como referentes de estabilidad social dieron origen a la llamada Edad Media. Un periodo de fuerte sacralización y religiosidad cultural en sus inicios que luego, con su progresiva secularización y actualización del saber clásico, posibilitó uno de los momentos más creativos y sugerentes del acontecer cultural de la historia. Un momento que brindó realidades emblemáticas tan sugerentes como las catedrales, las universidades, los gremios, las artes mecánicas, clasificaciones de las ciencias, etc. Referentes que están en la entraña misma de la cultura actual y que su conocimiento y significación ayuda en grado sumo a comprender buena parte de los parámetros y significación de la cultura contemporánea.

4º.- Un cuarto periodo que marca la división cultural de la historia occidental es la Modernidad. Una etapa desigual que se inicia con el Humanismo renacentista, que tiene su primera infancia con el Barroco y que presuntuosamente pretende haber alcanzado su madurez con la Ilustración. Se inicia simbólicamente en 1492 con el descubrimiento de América y concluye en 1789 con la Revolución francesa. En esos periodos asistimos curricularmente a la aparición de nuevos saberes donde, por un lado, se intenta la confluencia del saber clásico con la llamada nueva ciencia y, por otro, se asiste a dialécticas exclusivistas y excluyentes donde los saberes humanistas y el mecanicismo moderno o nueva ciencia aparecen abiertamente enfrentados. Situación que el mundo contemporáneo ha heredado en buena parte y cuyo conocimiento es sumamente revelador de muchos de los acontecimientos actuales.

5º.- El quinto y último bloque cronológico es la contemporaneidad. Una etapa marcada por el cientifismo, la especialización de los saberes y el misticismo de una información creciente y desmesurada. Una trilogía que se hace todavía más compleja en el marco de una diversidad y fragmentación de la cultura muy patentes. Para obviar estas contingencias se ha creído pertinente sustanciar el mundo pedagógico contemporáneo en cinco grandes corrientes de pensamiento que lo definen y dirimen en buena manera, a saber: la educación socialista y el movimiento anti-autoritario en Pedagogía, las teorías



personalistas sobre educación, la escuela única, las teorías de la desescolarización y el neoliberalismo educativo.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia de la Educación se compone de ocho temas con los siguientes descriptores:

TEMA 1: ESCUELA Y EDUCACIÓN EN LAS ANTIGUAS CULTURAS ORIENTALES

Caracterización de las Antiguas Culturas Orientales.- La educación en la antigua India: el Contexto histórico, el concepto de educación, la figura del educador o maestro, la condición de discípulo, el fin de la educación, el contenido y las fuentes, recursos didácticos e instituciones. La educación en la antigua China: contexto histórico, concepto de educación, fin y objetivos de la educación, contenido y fuentes de la formación, figura y función del educador. La educación en el antiguo Egipto: contexto histórico, figura y función del educador, fuentes y contenido de la formación, aprendizaje de contenidos y recursos didácticos, instituciones educativas. La educación en el antiguo pueblo hebreo: contexto histórico, concepto de educación, fin y objetivos de la educación, contenido y fuentes de la educación, figura y función del educador, instituciones educativas. Resumen.- Bibliografía complementaria.

TEMA 2: ESCUELA Y CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN GRECORROMANA Y PALEOCRISTIANA

Contexto histórico; Paideia arcaica; Paideia espartana, Paideia ateniense; Paideia helenística.- Estructura curricular.- Contenidos de la educación: educación familiar, educación física, educación artística, primeras letras, educación literaria y científica, formas superiores de enseñanza.- Resumen.- Bibliografía complementaria.- Escuela y currículo en la educación romana: Contexto histórico.- Concepto de educación.- Objetivos y contenido.-Instituciones educativas: la familia; la institución escolar.- Resumen.- Bibliografía complementaria.- Educación paleocristiana : Contexto histórico .- Paideia paleocristiana.- Características y contenido de la paideia cristiana.- Instituciones educativas.- Resumen.- Bibliografía complementaria .

TEMA 3: CURRÍCULO Y TRANSMISIÓN DEL SABER EN LA EDAD MEDIA

Contexto histórico: Carácter teocéntrico, síntesis fe-razón, ciencia-teología, enciclopedismo escolástico.- Concepto de educación.- Objetivos de la educación y fuentes del saber.- Contenidos del saber: ciencias sermoniales, ciencias prácticas, ciencias mecánicas, ciencias médicas, ciencias teóricas, la Teología cima del saber.- La educación cortesana: educación en la primera infancia, contenidos educativos, la figura del noble ideal.- Métodos de aprendizaje: el sentido de la memoria, transmisión del conocimiento.- Las instituciones docentes.- Resumen.- Bibliografía complementaria .

TEMA 4: EL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO EN LA EDAD MODERNA: HUMANISMO, REALISMO E ILUSTRACIÓN.

El Humanismo pedagógico: Contexto histórico: Origen y evolución del Humanismo pedagógico, la integración de los clásicos en la educación cristiana.- Concepción antropológica: el discurso retórico sobre la dignidad humana, la naturaleza caída y redimida, el nuevo enfoque del tema del hombre.- El concepto de educación: factores del perfeccionamiento humano, las diferencias individuales, las etapas del proceso formativo, los agentes de la educación. Los padres y los pedagogos, los estudios, la figura del preceptor o maestro, la cultura.- El fin de la educación.- Los contenidos de la educación: las buenas letras y los estudios de humanidad, las artes liberales, el plan de estudios humanístico, los cursos gramaticales, el curso de retórica, las artes del Quadrivium, la Filosofía Moral y la Historia.- Barroco, Disciplinarismo y Realismo pedagógico. Contexto social, cultural y pedagógico.- Concepto y fines de la educación.- Los contenidos de la educación.- Ilustración y Modernidad: Bases para la secularización de la cultura: El contexto histórico de la modernidad ilustrada .- Concepto de Ilustración.- Singularidad geográfica.- Características: el racionalismo, el naturalismo, la felicidad y el mito del progreso, la religión natural, la secularización de la cultura, la educación.- Resumen.- Bibliografía complementaria

TEMA 5: LA ESCUELA NUEVA : ANTECEDENTES, ORGANIZACIÓN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Introducción.- Antecedentes, contexto histórico, desarrollo organizativo e ideario de la escuela nueva: la Escuela Nueva dentro de la pedagogía contemporánea; constitución y desarrollo organizativo de la escuela nueva; ideario y características de la Escuela Nueva; características de la escuela progresiva norteamericana y la pedagogía de Dewey.- La escuela moderna de Célestin Freinet.- La ruptura del movimiento Freinet y las diversas tendencias de la pedagogía institucional.- Resumen.- Bibliografía complementaria.

TEMA 6: LA EDUCACIÓN SOCIALISTA Y EL MOVIMIENTO ANTI-AUTORITARIO EN PEDAGOGÍA



Introducción.- La Educación Socialista: La educación en Marx y Engels; las experiencias educativas de Makarenko; la propuesta pedagógica de Gramsci; la escuela capitalista al servicio de la reproducción social; la teoría educativa de Suchodolski.- Los principios del movimiento antiautoritario y sus principales figuras: la pedagogía libertaria en Leon Tolstoi; la escuela moderna de Ferrer Guardia; la experiencia de Summerhill; la no directividad de Rogers.- Resumen.- Bibliografía complementaria.

TEMA 7: LAS TEORÍAS PERSONALISTAS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Introducción. La concepción personalista de Emmanuel Mounier.- El personalismo educativo en Sujomlinski.- La pedagogía de la conciencia y el método crítico en Freire: "Yo, Paulo Freire"; ideario educativo de Freire: alfabetización y concientización; la teoría de la comunicación educativa; educación bancaria y educación liberadora; el método crítico y dialógico para la educación liberadora.- La experiencia de la Escuela de Barbiana.- Resumen.- Bibliografía complementaria.

TEMA 8: ESCUELA ÚNICA, TEORÍAS DE LA DESESCOLARIZACIÓN Y NEOLIBERALISMO EDUCATIVO

Introducción.- El desarrollo de la Escuela Única en Europa: características fundamentales de la Escuela Única; la escuela unificada alemana; el movimiento de *Les Compagnons* en Francia; la enseñanza secundaria para todos en Inglaterra; la Escuela Única en España.- EL PLAN LANGEVIN-WALLON, LA ENSEÑANZA COMPRENSIVA Y LA EDUCACIÓN COMO INVERSIÓN: El plan Langevin-Wallon; la enseñanza comprensiva; la educación como inversión. Las teorías de la desescolarización: causas de la aparición de las teorías de la desescolarización; el aula sin muros de McLuhan; la desescolarización de la sociedad en Illich; la alternativa educativa de Reimer; la deseducación obligatoria de Goodman; las alternativas globales: Coombs y Faure; la desescolarización en la práctica: el movimiento internacional de John Holt.- El neoliberalismo y las teorías de la postmodernidad: el neoliberalismo educativo; las teorías de la postmodernidad y la educación.- Resumen.- Bibliografía complementaria.

6.EQUIPO DOCENTE

- [OLEGARIO NEGRIN FAJARDO](#)
- [FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA](#)
- [RAFAEL FERMIN SANCHEZ BAREA](#)
- [BEATRIZ COMELLA GUTIERREZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La asignatura será desarrollada a través de una metodología mixta que intercala la virtualidad de la educación a distancia, la formación presencial en los Centros Asociados y el trabajo autónomo del alumno. Las estrategias de aprendizaje discurrirán por dos vías de reflexión y análisis crítico:

a) Estudio de las grandes líneas que sustentan el devenir histórico de la educación (Libro básico de aprendizaje: NEGRÍN FAJARDO, O. y VERGARA CIORDIA, J.: *Historia de la Educación*. Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2009). En estas líneas el alumno debe hacer especial hincapié en la llamada estructura noética de la educación. Un concepto que puede sustentarse en el conocimiento de cinco variables marco: contexto cultural, concepto y fines de la educación, contenidos, agentes personales e instituciones. Se trata de tener una idea general de cada variable, haciendo hincapié no tanto en la erudición o información como en sus planteamientos generales.

b) Análisis, estudio y reflexión de un tema educativo de interés (Material bibliográfico complementario: NEGRÍN FAJARDO, O. y VERGARA CIORDIA, J.: *La educación como dimensión práctica. Una respuesta histórica*. Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2010). Este trabajo consistirá en la lectura y análisis de un tema de investigación elaborado por los profesores y al que el alumno hará un análisis crítico. Se trata de que el alumno se acerque a formas y enfoques de investigación reales y diversos para suscitar en ellos el interés por la investigación práctica.

8.EVALUACIÓN



La asignatura *Historia de la Educación* será evaluada mediante examen presencial y a través de las pruebas de evaluación continua de carácter voluntario.

El examen presencial constará de dos partes. En la primera parte se propondrá el desarrollo de un tema amplio del programa a elegir entre dos. En la segunda parte del examen el alumno deberá realizar un comentario de texto a elegir entre dos propuestos, sacados respectivamente de los siguientes libros:

- BEAUVAIS, V.: *Epístola consolatoria por la muerte de un amigo*. Estudio, introducción y notas de J. Vergara Ciordia y F. Calero Calero. Madrid, UNED- BAC, 2006.

- JOVELLANOS, G.M. de: *Antología de escritos pedagógicos*. Edición, introducción y notas de O. Negrín Fajardo. Madrid, Sanz y Torres, 2010

Para aprobar la asignatura es imprescindible contestar tanto al

- desarrollo del tema amplio del programa, como al
- comentario de texto a elegir entre los dos propuestos.

No basta hacer una de las dos partes del examen muy bien y omitir la otra.

Si se contesta otro tema de desarrollo distinto de los propuestos, aunque esté perfectamente realizado, no se tendrá en cuenta para la calificación.

En la evaluación del tema a desarrollar se tendrán muy presentes cuatro requisitos: a) en qué medida el alumno identifica correctamente la cuestión que se le plantea y responde con precisión a ella y no a otras cuestiones ajenas; b) qué información posee acerca del tema y cuál es la cantidad, precisión y exactitud de la misma; c) cuál es el grado de elaboración y asimilación personal de la información que posee; y d) comprobar el orden, claridad y precisión que requiere toda comunicación, ya sea oral o escrita.

Para la realización del comentario, en primer lugar conviene hacer una breve introducción en la que se especifique cómo se va a plantear el comentario; a continuación resulta útil contextualizar al autor y la época en la que se ubican las ideas del texto; en tercer lugar es necesario discriminar las ideas nucleares o sus puntos fundamentales; y, finalmente, todo comentario que se precie debe incluir la valoración, significado o sentido de las ideas. Esta última tarea, siempre difícil y compleja, suele sustanciarse en tres aspectos clave: primero explicar las ideas del texto a la luz del pensamiento del autor y del contexto de la época; segundo, analizar —si es posible— las distintas influencias recibidas por el autor; y, tercero, valorar su incidencia en la posteridad.

En los comentarios de texto es importante evitar dos defectos habituales: la paráfrasis, que consiste en repetir más o menos bien y en términos distintos lo que expresa el texto, y el subjetivismo exagerado que da opiniones, ideas, divagaciones o comentarios que nada o muy poco tienen que ver con lo expresado en el texto. Dicho todo ello, conviene concluir que en el comentario se evaluará especialmente cómo el alumno ha planteado el análisis del texto, cómo desarrolla su capacidad creativa y analítico-sintética, y cómo se enfrenta a la lectura, análisis y valoración de una fuente primaria.

Las pruebas de evaluación continua tienen un carácter voluntario. Para el presente curso académico se proponen tres pruebas o actividades de evaluación continua: dos comentarios de texto y un trabajo de investigación. Para la realización de los dos comentarios de texto podrá elegirse uno de los dos libros siguientes:

- BEAUVAIS, V.: *Epístola consolatoria por la muerte de un amigo*. Estudio, introducción y notas de J. Vergara Ciordia y F. Calero Calero. Madrid, UNED- BAC, 2006.

- JOVELLANOS, G.M. de, *Antología de escritos pedagógicos*. Edición, introducción y notas de O. Negrín Fajardo, Madrid, Sanz y Torres, 2010

Estos comentarios serán propuestos y corregidos por el tutor del Centro Asociado. Por su parte el trabajo de investigación deberá realizarse sobre una de las lecturas incluidas en el libro:

- NEGRÍN FAJARDO, O. y VERGARA CIORDIA, J.: *La educación como dimensión práctica. Una respuesta histórica*. Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2010.

Este trabajo se remitirá al profesorado de la sede central a través de la plataforma aLF, y será evaluado por el TAR de Historia de la Educación. En su evaluación se tendrán presentes tres requisitos: la contextualización del tema de estudio, la descripción y explicación de sus partes principales y secundarias, terminando con una valoración personal sobre su significado y el interés que le ha suscitado. El trabajo no superará los 15 folios. Con cada una de las tres actividades voluntarias podrá obtenerse hasta 0,5 puntos. La calificación total de las tres actividades voluntarias (los dos comentarios y el trabajo de investigación) podrá suponer un incremento de 1,5 puntos, que se sumará a la calificación del examen, siempre que se obtenga 5 puntos como mínimo en la prueba presencial.



9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

El libro básico que abarca todo el programa de esta asignatura es:

NEGRÍN FAJARDO, O. y VERGARA CIORDIA, F. J.: *Historia de la Educación*. Madrid, Editorial Ramón Areces, 2009.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

NEGRÍN FAJARDO, O. Y VERGARA CIORDIA J.: *La educación como dimensión práctica. Una respuesta histórica*. Madrid, Ramón Areces, 2010.

Se trata de un manual en el que se recogen diversos trabajos e investigaciones sobre temas relacionados con el currículum y la escuela en los que se observa el valor de la educación como saber práctico. Es de este manual de donde el alumno debe sacar su tema de trabajo y la información para realizar su análisis crítico

Para la realización de los comentarios de texto se proponen dos libros de los cuales se deberá elegir uno de ellos:

- BEAUVAIS, V.: *Epístola consolatoria por la muerte de un amigo*. Madrid, UNED-BAC, 2006. Estudio, edición y notas de J. Vergara Ciordia, J. y F. Calero Calero.

- JOVELLANOS, G.M. de: *Antología de escritos pedagógicos*. Edición, introducción y notas de O. Negrín Fajardo. Madrid, Sanz y Torres 2010.

11.RECURSOS DE APOYO

El alumno dispondrá de diversos recursos de apoyo propios de la UNED, como presencialidad voluntaria en los Centros Asociados y la utilización de los foros de la plataforma ALF, para facilitar una comunicación fluida entre profesores y estudiantes.

12.TUTORIZACIÓN

Los profesores seguirán el aprendizaje de los alumnos con los recursos de apoyo ya anunciados, con la evaluación de los trabajos que serán remitidos a través de la plataforma virtual ALF y con una comunicación académica e investigadora fluida a través de los foros de dicha plataforma.

Profesor: Javier Vergara Ciordia

Dirección postal: Senda del Rey, N° 7, despacho 204/2, 28040 MADRID

Atención alumnos: martes, de 16-20 horas

Tfno: 91 398 69 95

e-mail: fvergara@edu.uned.es



Profesor: Femín Sánchez Barea

Dirección postal: Senda del Rey, Nº 7, despacho 217-A, 28040 MADRID

Atención alumnos: jueves de 10-14 horas, y de 16-20 horas

Tfno: 91 398 93 46

e-mail: rafaelfermin@edu.uned.es

Profesora: Beatriz Comella Gutiérrez

Dirección postal: Senda del Rey, Nº 7, despacho 204/2, 28040 MADRID

Atención alumnos: miércoles, de 10-14h y 16-19 horas

Tfno: 91 398 69 10

e-mail: bcomella@edu.uned.es

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



CS008984E97C28C56D2EDD64296F0B69E