

# SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Curso 2011/2012

(Código: 6390103-)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

### 1. Presentación

Esta es una asignatura común a los Grados de Educación Social y de Pedagogía. Común quiere decir que es compartida por ambos Grados, ya que sus contenidos han sido considerados básicos para las dos titulaciones.

El objetivo general es que los futuros profesionales de ambos Grados alcancen estándares cualificados de alfabetización digital.

En el estudio de la Educación y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se considera central el concepto de "alfabetización". Es un concepto cuyo significado va más allá del dominio de habilidades clásicas de lectoescritura y supone formas nuevas de comunicación, interpretación, acceso y participación en la cultura contemporánea a través de las TIC.

Objetivos formativos:

- ð Conocimiento y análisis de contenidos culturales que son generados a través de medios digitales, en contextos de participación, interactividad y colaboración colectivas.
- ð Utilización de tiempo y energía con el objetivo de ganar pericia en los espacios digitales, desde los nuevos alfabetismos.
- ð Realización de transferencias útiles desde la Web 2.0 a los entornos formales e informales de aprendizaje.
- ð Interrogación sobre el significado de la inteligencia y competencia cognitivas que exige la cultura digital de nuestro tiempo.
- ð Pensar de qué modos las tecnologías digitales contemporáneas que utilizan las personas 'nativas' pueden incorporarse al aprendizaje para lograr una educación significativa.
- ð Implicaciones para la educación, formal e informal, de la inminente interconexión de la tecnología móvil que permite la navegación "en línea" con todo tipo de dispositivos que tengan una conexión a Internet.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

*Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación* es una asignatura de Formación



básica de Primer Curso, primer cuatrimestre, de las titulaciones de Grado de Pedagogía y Educación Social. Tiene 6 créditos ECTS.

Sus principales funciones generales son la formación profesional, intelectual y personal de los estudiantes, así como la contribución al perfil profesional de ambos grados desde la formación básica en nuevos alfabetismos digitales, y la adquisición de comprensión y pericia en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Esta asignatura está virtualizada. Su curso virtual permite la comunicación entre el equipo docente, el profesorado tutor y los estudiantes. Se considera esencial el acceso periódico al curso virtual, ya que es el lugar donde figuran informaciones e instrucciones para el estudio de contenidos y la elaboración de actividades, así como videotutoriales, documentos, etc. que guían y facilitan el aprendizaje.

*Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación* contribuye a la formación básica en los Títulos de Grado de Pedagogía y Educación Social, entre otras, a través del desarrollo de las competencias que a continuación se describen:

Competencias genéricas de los Grados (UNED).

La asignatura ayuda a desarrollar, sobre todo, la competencia genérica: "Desarrollar procesos cognitivos superiores", la competencia genérica: "Gestionar procesos de mejora, calidad e innovación", y la competencia genérica: "Utilizar de forma eficaz y sostenible las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento".

Competencias específicas del grado de Educación Social.

Ayuda a desarrollar la competencia: "Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario", y la competencia: "Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa"

Competencias específicas del Grado de Pedagogía.

Ayuda a desarrollar la competencia: "Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, en las modalidades presenciales y virtuales"; la competencia: "Diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, en las modalidades presenciales y virtuales", y la competencia: "Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos".

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

1. Utilización de un ordenador con conexión a Internet.
2. Nivel de usuario básico en el uso de un ordenador.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE



## Resultados del aprendizaje

Se refieren a lo que consideramos que los estudiantes deberían ser capaces de saber, y de saber hacer, cuando terminen el curso.

En relación con el desarrollo de procesos cognitivos superiores:

- Adquisición de conocimiento teórico-práctico en relación con los nuevos alfabetismos que impliquen experiencias de conexión, uso y participación en Internet.
- Utilizar conceptos teóricos de una forma precisa en sus propios contextos.
- Capacidad de razonamiento y utilización de argumentos, más allá de opiniones o vaguedades generales, o de la emisión de juicios de valor no fundamentados.

En relación con la gestión de procesos de mejora, calidad e innovación:

- Mejorar la propia pericia en el uso de las TIC, a partir de una situación de inicio de nivel más bajo, cualquiera sea.
- Conocer opiniones, mentalidades y puntos de vista no coincidentes en torno a las TIC.
- Ser capaz de comunicarse, establecer relaciones y vínculos sociales, así como acceder a fuentes de información y comunicación a través del uso de las TIC.

En relación con la utilización de forma eficaz de las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento:

- Mejorar la propia pericia en el uso de la Web 2.0.
- Familiarización con distintos tipos de espacios y prácticas digitales que implican comunicación y participación, como las formas de *remix* digital, *blogs*, *podcast* y *wikis*.
- Pensar en formas de incorporar Internet a la educación.

En relación con el diseño y desarrollo de procesos de participación socio – comunitarios, más propios del Grado de Educación social:

- Tomar conciencia de los modos en que los medios digitales y electrónicos desarrollan y crean nuevas formas de participación ciudadana.
- Ver estilos de acceso, participación y comunicación en la Web según se sea 'nativo' o 'inmigrante' en los medios digitales e Internet.
- Reducción del alcance de la 'brecha digital'.

En relación con la elaboración y gestión de medios y recursos para la intervención socioeducativa, más propios del Grado de Educación Social:

- Consideración de distintos escenarios digitales y electrónicos adecuados para intervenciones socioeducativas que permitan poner a la gente en relación entre sí, compartir información y comunicarse.
- Práctica en el uso de los nuevos alfabetismos "en línea".

En relación con el diseño de planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, más propios del Grado de Pedagogía:

- Conocimiento de la propia mentalidad y el nivel de destreza en relación con las TIC.
- Identificación de tareas escolares de tipo más "tradicional", esto es, que emplean alguna herramienta tecnológica sin que implique cambios sustanciales en el aprendizaje, y contrastarlas con ejemplos de aprendizajes que incorporen el uso de la Web 2.0.
- identificación de los problemas que pueden generarse en las instituciones



educativas cuando se usan las TIC, y pensar cursos de acción eficaces.

En relación con el análisis, diseño y evaluación de aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos, más propios del Grado de Pedagogía:

- Creación de proyectos multimedia para compartir información en la Red.
- La seguridad en Internet.
- Diseñar materiales de enseñanza-aprendizaje "en línea".
- Pensar proyectos, en colaboración con los estudiantes, que los involucren en problemas de sus comunidades locales, cuya resolución implique el uso de herramientas TIC.

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### Contenidos

#### I Parte. Alfabetismos establecidos y nuevos alfabetismos.

##### TEMA I. INTRODUCCIÓN.

Lectura obligatoria de estudio: Tema "Introducción". Texto de Ana Sacristán Lucas. Estará disponible para su descarga en el curso virtual de la asignatura, una vez empezado el curso, con usuario y contraseña autorizados.

##### TEMA I. EL CONCEPTO DE ALFABETISMO.

¿Por qué alfabetismo?

Leer y escribir...

no es sólo leer y escribir,

sino entrar en la cultura.

Fijando el concepto.

Lectura obligatoria de estudio: Tema I: "El concepto de alfabetismo". Texto de Ana Sacristán Lucas, disponible en el curso virtual de la asignatura para su descarga, una vez empezado el curso, con usuario y contraseña autorizados.

##### TEMA II. NUEVOS ALFABETISMOS.

*Novum sive bonum.*

No es nuevo todo lo que se dice nuevo.

Mentalidades nuevas y menos nuevas.

Mentalidad 1.0 *versus* mentalidad 2.0.

Textos e hipertextos.

Espacio y ciberespacio.

La fusión lector-escriptor.

Web 2.0: la mentalidad 2.0 se hace carne, los nuevos alfabetismos triunfan.

Lectura obligatoria de estudio: Tema II: "Nuevos alfabetismos". Texto de Ana



Sacristán Lucas, disponible en el curso virtual de la asignatura para su descarga, una vez empezado el curso, con usuario y contraseña autorizados.

### TEMA III. WEB 2.0: La WEB 2.0 EN ESCENA.

Breve historia del término. De la web 1.0 a la web 2.0.

Características tecnológicas y modo de funcionamiento.

Ejemplos de sus aplicaciones más utilizadas.

¿Hacia la web 3.0?

La web 2.0 desde un pensamiento crítico.

Lectura obligatoria de estudio: Tema III: "web 2.0 en escena". Texto de Raúl Santiago Campión, disponible en el curso virtual de la asignatura para su descarga, una vez empezado el curso, con usuario y contraseña autorizados.

### II Parte. Las prácticas cotidianas.

TEMA IV. LOS NUEVOS ALFABETISMOS COMO *REMIX*. UTILIZACIÓN, COMBINACION Y MEZCLA DE IMÁGENES, TEXTOS, SONIDOS PELÍCULAS, VIDEOJUEGOS Y ANIMACIÓN DIGITAL. (Págs.: 111-114).

*Remix 1*, palabras y contenidos: la "fanfiction". Construcción, desarrollo, préstamo y combinación de historias y personajes. (Págs.: 114-122)

*Remix 2*, prácticas culturales con palabras, gráficos, dibujos e ilustraciones. Adopción de nuevas identidades y experiencias con distintos "yóes" entrecruzados. (Págs.: 126 a 128, 131 a 132)

*Remix 3*, edición de imágenes por diversión, solidaridad y política: actividades con *Photoshop*. (Págs.: 132-141)

Lectura obligatoria de estudio: Capítulo IV del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*. Editorial Morata.

TEMA V. CREAR NOTICIAS, OPINIONES, COMENTARIOS Y MÚSICA, MÁS ENLACES: *BLOGS* y *PODCASTS*. (Págs.: 142-150)

Tipología de los *blogs*. (Págs.: 142-150)

Servicios de *metablog*. (Págs.: 150-153) Los diarios. (Págs.: 153-158)

Criterios que cumplen los *blogs* de buena calidad. (Págs.: 158-162)

Los *blogs* como actividades participativas y de interconexión. (Págs.: 162-175)  
Herramientas y archivos de sonido y multimedia. "Donde quiera, cuando quiera". *Los podcast*. (Págs.: 175-180)

Lectura obligatoria de estudio: Capítulo V del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*. Editorial Morata.

### III Parte. El encuentro ente el aprendizaje y los nuevos alfabetismos.

TEMA VI. EL ACCESO MÓVIL A INTERNET COMO COMPONENTE DEL



APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA. (Págs.: 183-192) INICIATIVAS I-MODE. El aprendizaje en la era de la "red móvil". (Págs.: 192-196)

Principios y criterios para la toma de decisiones educativas en relación con Internet móvil. (Págs.: 192-200)

Escuelas productoras -no reproductoras- de conocimiento significativo, desde la idea de las TIC como revolución de las relaciones y del saber humanos. (Págs.: 200-209)

Lectura obligatoria de estudio: Capítulo VI del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*. Editorial Morata.

TEMA VII. PERSONAS CON CONCEPCIONES, PREFERENCIAS, EMOCIONES Y/O DESEOS AFINES QUE COMPARTEN, REPLICAN Y DIFUNDEN INFORMACIÓN E IDEAS: LOS MEMES. (Págs.: 210-215)

*Memes* de Internet: características y tipología. (Págs.: 215-231)

*Memes*, aprendizaje en clase y nuevos alfabetismos. (Págs.: 231-241)

Lectura obligatoria de estudio: Capítulo VII del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos Alfabetismos*. Editorial Morata.

*IV Parte. ¿Qué más? ¿Qué hay en juego?* (Págs.: 242-255)

TEMA VIII ¿ESTÁN BAJANDO LOS NIVELES DE INTELIGENCIA, DE CONOCIMIENTO E INFORMACIÓN?

Inteligencia diferente, pero inteligencia al fin.

Colaboración, apoyo e intercambio en la vida "en línea" y en el aprendizaje escolar.

Lectura obligatoria de estudio: Capítulo VIII del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*. Editorial Morata.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [ANA SACRISTAN LUCAS](#)
- [SONIA MARIA SANTOVEÑA CASAL](#)

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El desarrollo de la asignatura *Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación* utiliza metodologías propias de la educación a distancia, la enseñanza virtualizada y el aprendizaje autónomo, con apoyo del profesorado y de las TIC.

La metodología de enseñanza-aprendizaje está basada en el conocimiento de los contenidos teóricos, así como en la realización de actividades prácticas de evaluación continua, que tendrán carácter voluntario. Los estudiantes podrán presentarse a los exámenes sin haber realizado ninguna.

Las actividades de evaluación continua propuestas son voluntarias

El estudiante puede escoger UNA o DOS actividades , entre las TRES actividades propuestas:

- Actividad 1: Blog
- Actividad 2. Podcast



- Actividad 3: Wiki

A continuación se presenta su descripción:

#### Actividad 1: Blog

Objetivo general: El objetivo de esta actividad es crear, utilizar y mantener (durante 2 semanas) un BLOG.

Realización : La actividad se realizará de modo individual.

Este BLOG puede ser de dos tipos:

- Un BLOG para mejorar el aprendizaje de futuros/potenciales estudiantes de enseñanzas regladas mediante la participación activa en el mismo, en el caso de los estudiantes del Grado de Pedagogía. Un BLOG para mejorar cualquier ámbito de trabajo propio de la Educación Social (educación de personas adultas, personas con riesgo de exclusión social, educación no formal, etc.) en el caso de los estudiantes del Grado de Educación Social.
- Un BLOG para intercambiar experiencias didácticas, socioeducativas o metodológicas con otros colegas sobre contenidos propios del Grado respectivo, (a elección del estudiante).

Recursos :

- Consulta de una serie de videotutoriales diseñados para este fin, situados en la plataforma de la asignatura.
- Para la realización de esta actividad se pueden utilizar cualesquiera de los sistemas de alojamiento de blogs gratuitos que existen : Blogger, Wordpress, Blogia.

Actividades a llevar a cabo en la confección del BLOG :

#### 1. CONFIGURACIÓN:

- Crear el BLOG: asignarle un nombre, aplicar una plantilla, realizar una descripción
- Frecuencia del archivo: semanal.
- Completar "Dirección de BlogSend".
- Editar perfil de usuario: completar los datos personales e incluir fotografía.

#### 2. CREACIÓN DE ENTRADAS: Crear, al menos, 6 entradas incluyendo EN ALGUNAS/TODAS ELLAS algunos de estos elementos:

- Modificar y editar textos: colores, tamaños y tipos.
- Editar alineado.
- Añadir un ENLACE desde una palabra CLAVE
- Añadir una lista con viñetas o números.
- Añadir una imagen y re-colocarla. Añadir la imagen: a) subiéndola y b) mediante URL. Ajustar el tamaño de la imagen.
- Añadir un VIDEO subiéndolo (máximo 2 megas)
- Añadir un video de YOUTUBE pegando el código HTML: cambiar el tamaño del video.
- Añadir un PLAYER de Mp3 y un archivo Mp3 (alojamiento)

#### 3. MANTENIMIENTO:

- El blog deberá estar activo durante 2-3 semanas y tener participación activa: se sugiere invitar a otros estudiantes y/o colegas para que participen.



- Las entradas y recursos añadidos deben ser coherentes con el contenido de cada entrada.
4. PARTICIPACIÓN: El blog deberá estar activo durante las dos semanas señaladas anteriormente. Para ello podrá invitarse a otros estudiantes de la asignatura para que participen activamente en el blog personal (y viceversa).
  5. ENTREGA: En un documento de texto , deberán hacerse constar los siguientes datos : Nombre y apellidos del estudiante, fecha de creación del blog, URL del blog (dirección en Internet) y ,en un par de líneas, cuál es el objetivo general del blog que se ha creado. Este documento se enviará para su corrección a los buzones creados en la plataforma ALF para tal efecto. Recibirán explicaciones sobre cómo hacerlo.
  6. EVALUACIÓN: En función de la cantidad y calidad de los recursos creados en el blog y la calidad comunicativo/educativa del mismo, se podrá obtener un máximo de 1 punto adicional en la asignatura (el 10% de la nota global), siempre y cuando el examen esté aprobado.

Antes de realizar esta actividad debe leerse el capítulo V del libro "Nuevos Alfabetismos".

### Actividad 2. Podcast

Objetivo general: El objetivo de esta actividad es crear, utilizar y mantener una serie de podcast (un canal de podcast).

Realización : La actividad se realizará de modo individual.

Objetivos específicos:

- Los estudiantes de la asignatura, como futuros profesionales crean una serie/canal de podcast con noticias, experiencias, etc., sobre su ámbito profesional.
- Con vistas a pensar y experimentar sobre la actividad profesional que se tendrá una vez graduados/as, se imagina que futuros/potenciales estudiantes de enseñanzas regladas crean una serie/canal de podcast (radio escolar) con noticias, eventos, acontecimientos, experiencias, etc. de la vida escolar, en el caso de los estudiantes del grado de Pedagogía. Para los estudiantes del grado de Educación social, personas adultas, con riesgo de exclusión social, de la educación no formal y, en general, cualesquiera pertenecientes a los ámbitos de trabajo propios de la Educación Social, crean una serie/canal de podcast.

Recursos :

- Podrá consultarse una serie de videotutoriales diseñados para este fin situados en el Curso Virtual de la asignatura.

Los tutoriales mostrarán procedimientos, tanto sobre la grabación y edición de audios, como sobre la subida a Internet y la sindicación en los servidores.

- Para la realización de esta tarea podrá utilizarse cualesquiera de los sistemas de alojamiento de podcast gratuitos que existen: iTunes, Bigcontact, iVoox etc, siempre que existan sistemas de sindicación y etiquetado (RSS)
- Para la grabación será posible utilizar cualquier sistema de grabación existente de carácter gratuito, como la grabadora de sonidos de Windows o Macintosh, Audacity (recomendado),etc.

Actividades a realizar:

1. DISEÑO: Realizar un pequeño borrador con el diseño del podcast (tiempos, secuencias, contenidos, etc.).
2. GRABACIÓN:
  - Grabación de nuestra voz y/o la voz de colaboradores. Presentarse al principio (nombre y apellidos, Centro Asociado...) de la grabación indicando que ese podcast es una de las tareas de la asignatura "Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación de la UNED"
  - Inserción de sonidos ("jingles") para separar secciones del podcast.
3. DURACIÓN DE LOS EPISODIOS: La duración de cada uno de los podcast podrá estar entre un mínimo de 3 y un máximo de 10 minutos.



4. NUMERO DE CAPÍTULOS/EPIODIOS: Se propone un mínimo de 3 podcast y un máximo de 5.
5. PARTICIPACIÓN: Adicionalmente se podrá añadir un sistema de participación y opinión en el canal (audioblog).
6. ENTREGA:
  - En un documento de texto, deberán hacerse constar los siguientes datos : Nombre y apellidos del estudiante, fecha de creación del canal de podcast, URL del canal (dirección en Internet) y, descrito en un par de líneas, el objetivo general del canal que ha sido creado. Este documento se enviará para su corrección a los buzones creados en la plataforma ALF para tal efecto. Recibirán explicaciones sobre cómo hacerlo.
  - Adicionalmente, todos aquellos estudiantes que deseen realizar las actividades de blog y podcast, podrán "embeber" (incrustar) el canal del podcast en el blog que hayan creado.
7. EVALUACIÓN: En función de la calidad técnica del canal y la calidad comunicativo/educativa del mismo, se podrá obtener un máximo de 1 punto adicional en la asignatura (el 10% de la nota global), siempre y cuando el examen esté aprobado.

Antes de realizar esta actividad debe leerse el capítulo V del libro "Nuevos Alfabetismos".

### Actividad 3: Wiki

Objetivo general: El objetivo de esta actividad es crear, utilizar y mantener (durante 2 semanas) una WIKI.

Realización :

La actividad se realizará de modo colaborativo, por parejas.

Esta WIKI deberá estar basada en contenidos educativos, de libre elección.

Recursos :

- Los estudiantes podrán consultar en el Curso Virtual una serie de videotutoriales diseñados para este fin.
- Para la realización de esta tarea se puede utilizar cualquiera de los sistemas de alojamiento de WKIS gratuitos que existen: recomendamos Wikispaces.

Actividades a llevar a cabo en la confección de la wiki :

1. CONFIGURACIÓN:
  - Crear la WIKI: asignarle un nombre, aplicar una plantilla, realizar una descripción (Configuración)
  - Creación de 4-5 páginas (entre ambos autores) Las tareas del bloque 2 se deberán ir creando en esas 4-5 páginas
2. CREACIÓN DE PAGINAS
  - Modificar y editar textos: colores, tamaños y tipos.
  - Editar alineado.
  - Añadir un ENLACE desde una palabra CLAVE
  - Añadir una lista con viñetas o números.
  - Añadir una imagen y re-colocarla. Añadir la imagen: a) subiéndola y b) mediante URL. Ajustar el tamaño de la imagen.
  - Embeber una presentación PROPIA.
  - Embeber un vídeo de YOUTUBE pegando el código HTML: cambiar el tamaño del vídeo.



- Embeber un canal de PODCAST (puede ser el de la actividad 2)
  - Añadir un canal RSS de cualquier tipo (puede ser de una web, de un canal de podcast, del blog...)
3. MANTENIMIENTO/ADMINISTRACIÓN:
- La WIKI deberá estar activa durante 2-3 semanas y tener participación activa: se sugiere invitar a otros estudiantes y/o colegas para que la vean.
  - (Opcional) Practicar con las herramientas de administración: bloquear alguna página, cambiar el menú de navegación (opcionales)
4. ENTREGA:
- En un documento de texto , deberán hacerse constar los siguientes datos : Nombre y apellidos del estudiante, fecha de creación de la wiki, URL de la wiki (dirección en Internet) y en un par de líneas, cuál es el objetivo general de la wiki que se ha creado. Este documento se enviará para su corrección a los buzones creados en la plataforma ALF para tal efecto. Recibirán explicaciones sobre cómo hacerlo.
5. EVALUACIÓN: En función de la calidad técnica de la wiki y la calidad comunicativo/educativa del mismo , se podrá obtener un máximo de 1 punto adicional en la asignatura (el 10% de la nota global), siempre y cuando el examen esté aprobado. La nota será la misma para ambos/as autores/as de la wiki.

#### ¿Dónde y cuándo se entregan las actividades?

En la convocatoria de Febrero , las actividades de evaluación continua deberán ser colocadas por cada estudiante, con carácter obligatorio, en el espacio reservado para ello dentro del Curso virtual, según las instrucciones que les serán facilitadas desde el propio Curso.

El profesorado tutor calificará cada una en ese mismo espacio, de 0 a 10 puntos.

Las actividades deberán estar entregadas por los estudiantes en el espacio destinado a tal efecto en el Curso Virtual, sin excepciones, 15 días naturales antes de la primera semana de exámenes en Centros Nacionales, como plazo límite de entrega -en tiempo y forma-. Esto es, el 15 de enero de 2012.

En la convocatoria de Septiembre, con anterioridad al día 5 del mes de Septiembre , las actividades se enviarán al Equipo docente, a la dirección electrónica de la asignatura: [conocimiento@edu.uned.es](mailto:conocimiento@edu.uned.es)

## 8.EVALUACIÓN

### Evaluación

La evaluación de la asignatura se establecerá sobre la base de los resultados obtenidos en la prueba presencial y los logrados en la realización de una (cualquiera de ellas), o las dos actividades voluntarias, **siempre y cuando el examen esté aprobado con, al menos, un 5.**

#### Tipo de examen y calendario.

El examen consistirá en una prueba tipo test con 30 preguntas y tres alternativas de respuesta en cada una de ellas.

Los estudiantes podrán presentarse en la convocatoria de febrero y/o en la convocatoria de septiembre.

Duración del examen: 2 horas. Sin material bibliográfico de consulta.

**\*\*Importante:** Las pruebas presenciales de Reserva, Centros penitenciarios, América y Guinea y cualquier otro examen de carácter especial, como la convocatoria de Diciembre, constarán de dos temas de desarrollo a elegir entre los tres que se propongan. Cada una de las preguntas valdrá 5 puntos. Para superar el examen será



necesario obtener un mínimo de 5 puntos.

Todos los contenidos de la asignatura están disponibles en:

Introducción y Temas I, II y III, de lectura obligatoria, en el curso virtual de la asignatura desde el comienzo del curso, con usuario y contraseña autorizados.

Del Tema IV al Tema VIII, en los capítulos correspondientes de igual numeración del libro básico de lectura obligatoria: "*Los nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula,*" de Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). Ed. Morata.

Los exámenes de cursos anteriores deben considerarse orientativos. No existe obligación de repetir preguntas ya formuladas.

Las fechas de los exámenes de pruebas presenciales en Centros nacionales son:

1a semana: Del 30 de enero al 4 de febrero de 2012

2a semana: Del 13 al 17 de febrero de 2012

Las fechas de exámenes de pruebas presenciales en Centros en el exterior son:

Primeras pruebas presenciales: Del 13 al 18 de febrero de 2012

Las fechas de exámenes de pruebas presenciales en Centros penitenciarios son:

Primeras pruebas presenciales: 7, 8 y 9 de febrero de 2012.

#### Modo de corrección del examen.

La nota de aprobado en el examen de la asignatura será de 5 puntos sobre 10.

Para el cálculo de la nota se utilizará la fórmula de corrección del azar,

Aciertos- (Errores/2).

La superación de la asignatura requerirá haber obtenido una calificación mínima de aprobado (5 puntos) en la prueba presencial.

#### Modo de corrección de las actividades de evaluación continua.

Las actividades de evaluación continua son voluntarias. Será posible hacer UNA, o DOS, según elección personal y en el orden que se desee.

La nota de las actividades optativas de evaluación continua se sumará a la del examen, siempre y cuando esté aprobado con un 5. Podrán suponer una subida de hasta 2 puntos en la calificación final, en caso de que se realicen DOS y se obtenga 1 punto por cada una de ellas. La suma de las notas de las actividades y la del examen totalizará 10 puntos.

#### Evaluación final

En la evaluación final de la asignatura se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la prueba presencial y la lograda en las actividades de evaluación continua, que se sumarán siempre y cuando el examen esté calificado con, al menos, un aprobado 5. La suma de las notas de las actividades y la del examen totalizará 10 puntos.

## **9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13): 9788471125200

Título: LOS NUEVOS ALFABETISMOS. SU PRÁCTICA COTIDIANA Y EL APRENDIZAJE EN EL AULA

Autor/es: Michele Knobel ; Colin Lankshear ;

Editorial: EDICIONES MORATA



Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

La Introducción, así como los Temas I, II cuya autora es Ana Sacristán, y el tema III, cuyo autor es Raúl Santiago, estarán disponibles para su descarga gratuita en la plataforma de la asignatura, desde el comienzo del curso con contraseña y usuario autorizados.

Estos temas sustituyen a los Capítulos 1, 2 y 3 del libro Nuevos Alfabetismos. Se recomienda como lectura complementaria la consulta de los Capítulos mencionados, sobre todo de los Capítulos 2 y 3.

Para el resto de temas, a partir del tema número IV, deberá estudiarse el libro de los autores LANKSHEAR, C. Y KNOBEL, M. (2008): "Los nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula", Madrid 2008, publicado por la Editorial Morata.

Los Temas del programa coinciden con los Capítulos del libro. Para facilitar el estudio se incluye la equivalencia entre Temas del programa y Capítulos del libro de estudio obligatorio, con la especificación detallada de las páginas del libro donde podrán localizarse los contenidos.

Se da un círculo vicioso con nefastas consecuencias: en la medida en que hay ventas escasas de libros especializados en temas educativos, las editoriales no se arriesgan a publicar. En el caso de autores extranjeros, a los costes generales se añaden los de traducción. Les rogamos que no realicen escaneos ni fotocopias.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788471124975

Título: LA IDEOLOGÍA EN LOS DISCURSOS. LINGÜÍSTICA SOCIAL Y ALFABETISMOS (2005)

Autor/es: Gee, J.P. ;

Editorial: EDICIONES MORATA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788471125194

Título: PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL. APRENDER Y ENSEÑAR CON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (2008)

Autor/es: Monereo, C. ; Coll, C. ;

Editorial: EDICIONES MORATA



Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788493641139

Título: ¿DÓNDE ESTÁS? ONTOLOGÍA DEL TELÉFONO MÓVIL. (2005)

Autor/es: Ferraris, M. ;

Editorial: Marbot Ediciones

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788497001687

Título: LO QUE NOS ENSEÑAN LOS VIDEOJUEGOS SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL ALFABETISMO (2004)

Autor/es: Gee, J.P. ;

Editorial: Ediciones Aljibe

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9789505577545

Título: LA INTIMIDAD COMO ESPECTÁCULO (2008)

Autor/es: Sibilia, P. ;

Editorial: Fondo de cultura Económica de Argentina

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

COLL, C. y MONEREO, C (Eds.) (2008). *Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la*

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



545C7BA4C8B1DED5B5EC2463A20BFE

Información y la Comunicación. Madrid, Morata.

Este libro, escrito por varios autores, aborda el estudio del aprendizaje y de los procesos educativos que se desarrollan en entornos virtuales, desde el ámbito de la psicología: más concretamente, desde la psicología de la educación. La obra está estructurada en cuatro partes: "El impacto de las TIC sobre la educación y la psicología de la educación", "factores y procesos psicológicos implicados en el aprendizaje virtual: una mirada constructivista", "entornos virtuales de aprendizaje y enseñanza" y "la enseñanza y el aprendizaje de competencias básicas en entornos virtuales". Cada capítulo incluye una interesante relación de recursos y bibliografía comentada.

FERRARIS, M. (2005). *¿Dónde estás? Ontología del teléfono móvil*. Barcelona, Marbot Ediciones.

Por "ontología", el autor –que es filósofo- se refiere a la necesidad de preguntarse qué tipo de objeto es un teléfono móvil y para qué sirve. Pueden parecer preguntas innecesarias, ya que es un objeto incorporado a nuestra vida cotidiana y de uso masivo. Pero, por ejemplo, resulta que ha cambiado nuestra relación con el espacio: estamos localizables para quienes nos llaman, estemos donde estemos y la primera pregunta que suele hacerse a un interlocutor es: "¿Dónde estás?" El autor estudia, entre otras cosas, los modos en que el móvil cambia nuestra "presencia", el móvil como máquina de escritura, y las alianzas entre teléfono y ordenador.

GEE, J.P. (2004). *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Granada, Enseñanza Abierta de Andalucía, y Málaga, Ediciones Aljibe.

*Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo* nos descubre posibilidades de aprendizaje desde ámbitos muchas veces criticados y rechazados en la educación formal. Sin embargo: ¿es posible que los videojuegos contribuyan al desarrollo de las capacidades intelectuales en los más jóvenes? Una cuestión interesante para especialistas en educación.

GEE, J.P. (2005). *La ideología en los discursos. Lingüística social y alfabetismos*. Madrid, Morata.

*La ideología en los discursos. Lingüística social y alfabetismos*, nos plantea los *Discursos* como maneras de vivir, *de estar en el mundo* formados por las "palabras, actos, valores, creencias, actitudes e identidades sociales, así como, gestos, miradas, posturas corporales y ropa». Se trata de un *juego de identidad* que incluye la información hablada, los comportamientos, los estilos de escritura, etc. Esto es: el *decir (escribir)-hacer-ser-valorar-comportarse*. La lectura del texto contribuye a entender la producción de discursos desde un punto de vista sociocultural.

SIBILIA, P. (2008). *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires, Fondo de cultura Económica de Argentina.

La autora analiza la gigantesca mutación en la subjetividad contemporánea provocada por la instalación de la Web 2.0 en nuestras vidas cotidianas, que afecta al sentido que tenemos de nuestra propia identidad. Por ejemplo, de los antiguos diarios, escritos en un espacio privado defendido de cualquier mirada ajena, hemos pasado a la exhibición pública del yo en blogs, redes sociales como Facebook o sitios como YouTube. Se trata de un ensayo muy interesante sobre la exhibición de la intimidad en Internet, a comienzos del siglo XXI.

## 11.RECURSOS DE APOYO

Los materiales para la información y estudio de la asignatura son:

- **Guía General de la asignatura.** Es deber de los estudiantes conocer los contenidos de esta Guía, en especial, de todas aquellas informaciones relativas al programa de estudio, bibliografía obligatoria, plan de actividades optativas de evaluación continua, plazos y sistema de entrega, fechas de exámenes y corrección de exámenes y actividades.
- **Guía de Estudio:** Amplía y especifica la información de esta Guía general. Se encontrará disponible en el Curso Virtual de la asignatura a comienzo del curso.

Es deber de los estudiantes conocer los contenidos de la Guía de Estudio, en especial, de todas



aquellas informaciones relativas al programa de estudio, bibliografía obligatoria, plan de actividades optativas de evaluación continua, plazos y sistema de entrega, fechas de exámenes y corrección de exámenes y actividades.

- **Curso virtual:** a través de él se pondrá a disposición de los estudiantes la Guía de estudio, así como información, ayuda, instrucciones, videotutoriales, etc., para estudiar la asignatura y realizar las actividades. Tiene distintos foros (de consultas generales, de estudiantes, de contenidos, etc.) destinados a la comunicación, información e interacción mutua. Se accede al comienzo del curso, con usuario y contraseña autorizados.

- Podrá consultarse de modo optativo el blog elaborado por la profesora Sonia Santoveña Casal. Está disponible en: <http://sociedadinformacioncomunicacion.blogspot.com/>

## 12.TUTORIZACIÓN

### Tutorización y seguimiento.

#### EQUIPO DOCENTE Y TUTOR DE APOYO EN RED (TAR).

- Ana Sacristán Lucas (responsable de la asignatura).
- Sonia Santoveña Casal.
- Raúl Santiago Campión, Tutor de Apoyo en Red (TAR).

Las profesoras Ana Sacristán y Sonia Santoveña pertenecen al Departamento de *Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales* de la Facultad de Educación de la UNED.

El profesor Raúl Santiago Campión es responsable de virtualización del Centro Asociado de la UNED de Tudela.

Los estudiantes podrán ponerse en contacto con el Equipo docente a través de los diferentes medios que se indican a continuación:

Curso Virtual, durante todo el cuatrimestre.

Correo electrónico de la asignatura: [conocimiento@edu.uned.es](mailto:conocimiento@edu.uned.es)

- Ana Sacristán Lucas.  
Facultad de Educación. Despacho 211 B, Edificio de Humanidades (UNED)  
Senda del Rey, 7, 28040 Madrid  
Horario de atención telefónica a los estudiantes: Miércoles por la tarde, de 17 a 20 horas. Teléfono directo: 91 398 76 96.

- Sonia M<sup>a</sup> Santoveña Casal.  
Facultad de Educación. Despacho 7, Edificio de la Biblioteca (Sótano) (UNED)  
Senda del Rey no5, 28040 Madrid  
Horario de atención telefónica a los estudiantes: Martes por la tarde, de 16 a 20 horas. Teléfono directo: 91 398 88 43.

