

MUNDOS ANGLÓFONOS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA Y CULTURAL

Curso 2011/2012

(Código: 64021040)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La presente guía didáctica tiene como finalidad orientar a los alumnos en el estudio de esta asignatura y, al mismo tiempo, complementar la labor del profesor tutor del Centro Asociado y de los profesores del Equipo Docente de la Sede Central.

Esta guía pretende ser una herramienta útil para el alumno que cursa esta asignatura, al que aconsejamos que la consulte para poder abordar los contenidos de una manera eficaz y alcanzar las competencias que le ayudarán a conseguir el perfil académico profesional. Por ello, el alumno deberá tener en cuenta las orientaciones que se presentan en cada uno de los apartados.

La asignatura Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural se encuentra integrada en la materia Cultura de los Países de Habla Inglesa. Es una asignatura obligatoria, de carácter anual y está incluida en el primer curso del Grado de Estudios Ingleses, Literatura y Cultura, siendo de 10 créditos totales ETCS.

Esta asignatura aborda el estudio del marco histórico, cultural y social en el que surge, se desarrolla y se expande la lengua inglesa. A través de ella, se pretende que los alumnos adquieran unos conocimientos y desarrollen unas destrezas y actitudes que les permitan comprender de una forma analítica y reflexiva los acontecimientos históricos, las manifestaciones culturales y los movimientos sociales más relevantes de la historia y cultura de Gran Bretaña, Irlanda y los Estados Unidos de América, así como de otros países de habla inglesa que juegan un importante papel en el escenario mundial actual: Canadá, Australia, Nueva Zelanda, India y Sudáfrica.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural que comprende la materia de Cultura de los Países de Habla Inglesa contribuirá a que el alumno adquiera las siguientes competencias durante sus estudios de Grado que le ayudarán a conseguir el perfil académico-profesional.

Esta asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una visión general de la historia y cultura de los países de habla inglesa dentro del plan de formación. Con su estudio se pretende formar al alumno en el conocimiento y en el desarrollo de sus destrezas y actitudes sobre los principales hitos de la historia política, económica, institucional, social y cultural de los principales países de habla inglesa, desde sus orígenes hasta los umbrales del siglo XXI. Asimismo, se trata de familiarizar al alumno con los principales protagonistas de la cultura, sociedad e historia de las sociedades anglófonas para que llegue a ser capaz de analizar de una forma crítica y reflexiva la evolución que se ha ido produciendo en las mismas en el transcurso del tiempo y que ha servido de base al origen y desarrollo de la lengua inglesa tal como la conocemos actualmente. Así pues, esta asignatura guarda relación con todas las que forman parte del Grado de Estudios Ingleses ya que les aporta el conocimiento de los aspectos históricos, sociales y culturales que están incorporados en toda lengua.

Con respecto a las competencias con las que se relaciona esta asignatura, además de las genéricas aprobadas para el grado, tiene las siguientes competencias específicas:

Competencias disciplinares:



1. Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
2. Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
3. Conocimiento de la evolución histórica y cultural de los países de habla inglesa.
4. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

Competencias profesionales:

1. Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
2. Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
3. Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos, históricos y literarios.
4. Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
5. Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
6. Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
7. Capacitación para desarrollar actividades profesionales en ámbitos como la industria editorial, organismos públicos encargados de la gestión cultural y turística, centros de documentación, archivos y bibliotecas, departamentos de recursos humanos y formación continua en empresas, asesorías y consultorías lingüísticas.

Competencias académicas:

1. Capacitación para poder entender y expresar conocimientos científicos en las lenguas estudiadas.
2. Capacitación para poder interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
3. Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los alumnos que cursen esta asignatura deberán tener los conocimientos suficientes de la lengua inglesa que les permita el uso y manejo de esa lengua para poder leer documentos históricos y culturales fundamentales en inglés y expresarse de una forma adecuada.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando finalice el alumno sus estudios de Grado habrá logrado los siguientes resultados de aprendizaje desglosados en conocimientos, destrezas y actitudes, a partir de las competencias citadas en el apartado de Contextualización.

Resultados de aprendizaje relacionados con los conocimientos:

1. Conocer el contexto cultural de la lengua inglesa para enmarcar los estudios literarios y lingüísticos.
2. Familiarizarse con los hitos de la cultura, sociedad, historia, economía, política e instituciones de los países de habla inglesa y conocer a los principales protagonistas de los países anglófonos.
3. Comprender la evolución histórica y cultura que se ha producido en las sociedades de los países de habla inglesa en el transcurso del tiempo.



4. Analizar algunos de los aspectos fundamentales y casos concretos más significativos de la cultura anglófona.
5. Relacionar los distintos aspectos de los estudios históricos y culturales y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.

Resultados de aprendizaje relacionados con las destrezas y habilidades:

1. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica propia de la asignatura, contenida en bibliotecas, bases de datos informáticos e internet, usándolo como medio de comunicación y como fuente de información.
2. Comprender y expresar análisis, reseñas y comentarios históricos y culturales en la lengua inglesa.
3. Recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos para ser capaz de realizar comentarios de textos históricos y culturales.
4. Llevar a cabo una investigación de contenido histórico y cultural para desarrollar su capacidad de análisis y síntesis, aplicando los conocimientos de una forma práctica.
5. Detectar y resolver problemas, trabajando de forma autónoma y en equipo, utilizando la plataforma virtual de las asignaturas y de otros recursos propios de la UNED.
6. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma crítica, siendo capaz de participar en ámbitos que requieran la aplicación de conocimientos históricos y culturales.

Resultados de aprendizaje relacionados con las actitudes:

1. Valorar la diversidad y la multiculturalidad para poder trabajar en un ámbito de relaciones internacionales, mostrando tolerancia y respeto hacia las personas que proceden de otras culturas.
2. Trabajar en equipo, haciendo uso de una plataforma virtual, mostrando una disposición a desarrollar tareas de colaboración con el equipo docente, con los tutores y con los compañeros de la asignatura, desarrollando el interés por el trabajo bien hecho, organizando y planificando el trabajo y los recursos.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura está dividida en dos partes: la primera parte se centra en el estudio de la historia y cultura de Gran Bretaña e Irlanda y la segunda en los Estados Unidos de América y otros países de habla inglesa.

Dada la gran extensión de esta asignatura, nos hemos visto obligadas a hacer una selección de temas y ejemplos de caso, presentando algunos de los aspectos fundamentales de cada período. Somos conscientes de que hay cuestiones que no se han incluido con el fin de facilitar al alumno el estudio de la asignatura.

La disposición de los temas obedece a un criterio didáctico y sigue un orden cronológico, agrupando aspectos históricos y culturales que están íntimamente relacionados entre sí.

Primera Parte: Primer Cuatrimestre



Anglophone Worlds from a Historical and Cultural Perspective: United Kingdom and Ireland

- Unit 1. Earliest Settlements in the British Isles
- Unit 2. Roman Period and the Great Invasions
- Unit 3. The Unification of England
- Unit 4. The Tudor Age
- Unit 5. The Civil War, Republic, Restoration and Union
- Unit 6. Politics, Society, Economy and Culture in the 18th Century
- Unit 7. The XIX Century (I)
- Unit 8. The XIX Century (II)
- Unit 9. The Early XX Century
- Unit 10. From the Second Part of the XX Century to the XXI Century

Segunda parte: Segundo Cuatrimestre

Anglophone Worlds from a Historical and Cultural Perspective: United States and Other English Speaking Countries

- Unit 1. Colonial America
- Unit 2. Revolution, Independence, Formation and Consolidation of the Federal Republic
- Unit 3. The Civil War and Reconstruction
- Unit 4. American Expansionism and Economic Revolution
- Unit 5. American Expansionism
- Unit 6. Prosperity and Depression
- Unit 7. The New Deal and the Second World War
- Unit 8. The Cold War Years
- Unit 9. From the J. F. Kennedy's Arrival to the Twenty-first Century
- Unit 10. An Overview of Other Anglophone Countries

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA LUZ ARROYO VAZQUEZ](#)
- [ANTONIA SAGREDO SANTOS](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En esta asignatura se utilizará una metodología activa, que considera al alumno agente de su propio aprendizaje ya que se siguen las pautas de la metodología de la educación a distancia. Esta metodología está basada en materiales escritos, recursos tecnológicos, apoyos informáticos, medios de comunicación y audiovisuales.

Esta metodología incluye la resolución de problemas que permitan al alumno poner en práctica el conjunto de sus conocimientos previos así como las destrezas adquiridas.

Se proponen actividades que promueven el aprendizaje basado tanto en el trabajo individual como en el colaborativo.

Por las características propias de la UNED, las actividades formativas que se proponen se distribuyen entre: a) el trabajo autónomo y b) el tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores. Esta interacción se dará, por un lado, a través de las orientaciones y los materiales de estudio que el equipo docente de la materia diseñe y, por otro, a través de la comunicación entre docentes y estudiantes en los foros y en la tutoría en línea. Se pretende que el alumno dedique el 60% de las horas de sus créditos al trabajo autónomo y el 40% al trabajo de interacción con los docentes. Cada crédito ECTS corresponde a 25 horas de trabajo, de las cuales, 15 horas se dedicarán al trabajo autónomo y las 10 horas restantes al trabajo de interacción con docentes.

Como la materia tiene 10 créditos, el total de horas de trabajo asignado a la materia es de 250, de las cuales 150 horas se dedicarán al trabajo autónomo y las 100 horas restantes al trabajo de interacción con los profesores del equipo docente y los tutores en los Centros Asociados.

En la siguiente tabla se indican las actividades generales que dentro de esta asignatura el estudiante realizará tanto de forma autónoma como de forma interactiva con los docentes:



Actividades de la asignatura Mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural (Total: 10 créditos ECTS = 250 horas de trabajo).

Interacción con equipos docentes y tutores: (40% = 100 horas de trabajo= 4 créditos).

Actividades teóricas (2 ECTS: 50 horas de trabajo):

- Lectura de las orientaciones de cada asignatura.
- Lectura de las unidades didácticas o materiales impresos (recomendados y complementarios) de cada asignatura.
- Solución de dudas de forma presencial o en línea, a través del curso virtual.
- Revisión de trabajos y actividades con los docentes.
- Revisión de exámenes con los docentes.

Actividades prácticas (2 ECTS: 50 horas de trabajo):

- Asistencia a tutorías presenciales en las que se desarrollan actividades prácticas.
- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas.
- Realización y solución de dudas de las actividades prácticas.

Trabajo autónomo del estudiante: (60% del tiempo total = 150 horas de trabajo= 6 créditos)

Actividades teóricas (2 ECTS: 50 horas de trabajo):

- Estudio de los temas de cada asignatura.
- Participación en grupos de estudio.
- Interacción con los compañeros en el foro.
- Búsqueda de información y datos en Internet u otras fuentes documentales.
- Preparación de las pruebas de evaluación a distancia.
- Realización de los exámenes.
- Revisión personal de los exámenes.

Actividades prácticas (4 ECTS: 100 horas de trabajo):

Actividades prácticas de la asignatura, tales como:

- Resolución de problemas.
- Análisis de textos históricos.
- Aplicación de la información bibliográfica o electrónica encontrada.
- Elaboración de informes, resúmenes, ensayos o trabajos diversos.
- Autoevaluación de las actividades prácticas.
- Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de alumnos.

8.EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de los estudiantes se llevará a cabo a través de:

1. Pruebas de autoevaluación:

Estas pruebas permitirán al estudiante conocer sus progreso en la asignatura, además de facilitarle el desarrollo del juicio crítico sobre su propio trabajo.

2. Evaluación continua o formativa (Pruebas de Evaluación Continua - PECs): 20%

La asignatura de esta materia incorporará actividades de aprendizaje que servirán de base para la evaluación continua a través de *Pruebas de Evaluación a Distancia*. Estas pruebas constituyen un trabajo complementario del estudio personal. Por ello, y teniendo en cuenta su función orientadora, fomentarán la práctica de las habilidades y destrezas incluidas en las competencias y los resultados del aprendizaje.



Las pruebas de evaluación a distancia podrán ser ensayos escritos, análisis de textos y situaciones, elaboración de trabajos, etc. Serán corregidas por los profesores tutores y constituirán parte del material de trabajo para las tutorías presenciales o mediadas por tecnología que se ofrecerá a los estudiantes de la materia. A través de estas pruebas los estudiantes recibirán información sobre su proceso de aprendizaje y contribuirán asimismo a mejorar su motivación al mostrarle sus avances, al tiempo que le facilitará el desarrollo de su autorregulación.

En estas actividades se combinarán trabajos individuales y de grupo con la presentación de trabajos escritos, exposiciones orales, discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro de la plataforma virtual, etc., de tal forma que se garantice el entrenamiento de las competencias genéricas recogidas en el perfil del título del *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*.

Las actividades anteriormente mencionadas sólo serán computadas cuando el alumno haya alcanzado el mínimo requerido en las pruebas finales presenciales. La puntuación mínima que establece el equipo docente de la asignatura es de 5 puntos.

3. Evaluación final o sumativa: 80%

Este tipo de evaluación consiste en una prueba final presencial que tendrá una duración máxima de dos horas y se desarrollará en un Centro Asociado de la UNED. La calificación final del estudiante ponderará, conforme a los criterios fijados por el equipo docente, los resultados de la evaluación continua o formativa desarrollada por el estudiante. De esta manera, se podrá evaluar no sólo los conocimientos alcanzados, sino las habilidades y actitudes desarrolladas en las actividades que integran la evaluación continua.

Se valorará tanto el grado de conocimientos como la capacidad crítica y de síntesis, la claridad en la exposición y la concisión en la presentación de las diferentes tareas. Los alumnos tendrán que realizar una prueba final con actividades semejantes a las que ha realizado durante el curso. En dicho examen se valorará tanto los conocimientos como las destrezas y habilidades que los alumnos habrán ido adquiriendo a lo largo del curso, a partir de los resultados de aprendizaje marcados en la asignatura.

Pruebas presenciales

Los alumnos tendrán que realizar unas pruebas presenciales con tareas semejantes a las que ha realizado durante el curso. En dichas pruebas se valorará tanto los conocimientos como las destrezas y habilidades que el alumno ha adquirido, a partir de los resultados de aprendizaje definidos en la asignatura.

Tanto el enunciado de los exámenes como sus correspondientes respuestas se redactarán en inglés aunque en esta asignatura se valorará especialmente los contenidos de la misma así como el análisis crítico que realice el alumno. La materia de examen se distribuirá como sigue:

- Primera prueba presencial: el temario del libro *Anglophone Worlds from a Historical and Cultural Perspective: United Kingdom and Ireland*.
- Segunda prueba presencial: el temario del libro *Anglophone Worlds from a Historical and Cultural Perspective: United States and Other English-speaking Countries*.

El examen de cada una de las pruebas presenciales constará de tres partes:

- Desarrollo de un tema, a elegir, entre dos propuestos.
Calificación máxima: 2,5 puntos el tema elegido.
- Dos preguntas cortas a elegir entre tres
Calificación máxima: 1,25 puntos por cada pregunta.
- Realización de un comentario de texto histórico, a elegir, entre dos propuestos.
Calificación máxima: 3 puntos.

La calificación máxima del examen escrito será un 80% de la nota final. Es decir, un 8 será la nota máxima que el alumno puede obtener en el mismo.



Se valorará el grado de conocimientos así como la capacidad de síntesis, la claridad en la exposición, y la concisión en la presentación del tema. Cada prueba presencial tendrá una duración de dos horas y no se permitirá el uso de diccionarios ni de ningún tipo de material.

Sistema de calificación

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, los resultados de aprendizaje se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, los resultados de aprendizaje se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, los resultados de aprendizaje se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788480048996

Título: ANGLOPHONE WORLD FROM A HISTORICAL AND CULTURAL PERSPECTIVE: UNITED STATES AND OTHER ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES (2010)

Autor/es: Arroyo Vázquez, M^a Luz Y Sagredo Santos, Antonia ;

Editorial: Editorial Universitaria Ramón Areces, S. A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788480049993

Título: ANGLOPHONE WORLDS FROM A HISTORICAL AND CULTURAL PERSPECTIVE: UNITED KINGDOM AND IRELAND. (SECOND EDITION). (2010) (2^a)

Autor/es: Sagredo Santos, Antonia Y Arroyo Vázquez, M^a Luz ;



Editorial: Editorial Universitaria Ramón Areces

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

Estos dos libros constituyen la bibliografía básica de la asignatura *Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural* (Cód. 64021040).

El primero, *Anglophone Worlds from a Historical and Cultural Perspective: United Kingdom and Ireland*, presenta los contenidos fundamentales sobre la historia y cultura del Reino Unido e Irlanda que se deben estudiar en el primer cuatrimestre. Asimismo, incluye las preguntas para las Pruebas de Evaluación a Distancia y actividades para reforzar y ampliar el conocimiento en dos apartados titulados respectivamente: "Review Questions for Self-evaluation" y "Further Tasks". También comprende unas tablas cronológicas y una selección de documentos claves sobre la historia y la cultura del Reino Unido e Irlanda.

El segundo, *Anglophone Worlds from a Historical and Cultural Perspective: United States and Other English speaking Countries*, aborda el estudio de la historia y cultura de los Estados Unidos y otros países de habla inglesa que constituyen los contenidos del programa del segundo cuatrimestre. Asimismo, incluye las preguntas para las Pruebas de Evaluación a Distancia y actividades para reforzar y ampliar el conocimiento en dos apartados titulados respectivamente: "Review Questions for Self-evaluation" y "Further Tasks". Asimismo, se presentan unas tablas cronológicas y una selección de documentos claves sobre la historia y la cultura de Los Estados Unidos y otros países de habla inglesa.

Las orientaciones para la utilización de dicho material básico y para la realización de las dichas actividades aparecerán especificadas en la segunda parte de esta Guía: "Plan de Trabajo y Orientaciones para el estudio de los contenidos". Los textos se pueden consultar en la biblioteca de la UNED y en las de los Centros Asociados y si se desean adquirir se podrá hacer en la librería de la UNED o en las concertadas con ellos.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9780140514841

Título: THE PENGUIN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND (1ª)

Autor/es: Cunliffe, Barry ; Bourke, Joanna ; Briggs, Asa ; Morrill, John ; Bartlett, Robert ;

Editorial: PENGUIN

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9780195031805

Título: A CONCISE HISTORY OF THE AMERICAN REPUBLIC (2ª)

Autor/es: Commager, Henry Steele ; Morison, Samuel Eliot ; Leuchtenburg, William E. ;

Editorial: OXFORD UNIVERSITY PRESS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436255850

Título: LOS ESTADOS UNIDOS EN SUS DOCUMENTOS (2008)

Autor/es: Sagredo Santos, Antonia ; Arroyo Vázquez, Mª Luz ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Como material de consulta complementario se recomiendan las obras:

Barry Cunliffe, ed. *The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland. From the Earliest Times to the Present Day* (Penguin Books, 2004), que debe estar en la biblioteca de la UNED y en la de los Centros Asociados. Esta obra facilita una panorámica más amplia de los períodos objeto de estudio de las Unidades Didácticas que tienen como fin el conocimiento básico de los procesos históricos y de los fenómenos culturales más relevantes del Reino Unido e Irlanda y complementa a dichas unidades. Asimismo, ofrece una contextualización histórica y cultural más detallada.

Samuel Eliot Morison, ed. *A Concise History of the American Republic* (Oxford University Press, 1983), se podrá encontrar en la biblioteca de la UNED y en la de los Centros Asociados. Este libro ofrece una amplia visión de la historia y cultura de los Estados Unidos de América que complementa los contenidos de las Unidades Didácticas, aunque el período abordado en el mismo llega sólo hasta los inicios de la década de 1980.

La addenda *Los Estados Unidos en sus documentos* (UNED, 2008), realizada por Arroyo, Mª Luz y Sagredo, Antonia, incluye 100 documentos clave de la historia y cultura estadounidense. Esta obra puede resultar muy interesante para las alumnas y alumnos de esta asignatura, ya que les permitirá conocer aquellos documentos que han marcado los destinos de la nación norteamericana. Les aconsejamos que lo consulten en la biblioteca de la UNED o en la de los Centros Asociados.

English for Art and Humanities (A Coruña: Netbiblo, 2010), escrito por Arroyo, Mª Luz y Sánchez Suárez, Mª Eugenia, se debe consultar si se desea realizar una de las tareas propuestas de evaluación continua. El libro contiene dos capítulos que resumen e ilustran de forma analítica y amena la historia de los afroamericanos en los Estados Unidos desde los tiempos de la esclavitud hasta la presidencia de Barack Obama, haciendo especial hincapié en los logros socioeconómicos. Asimismo, se aborda el tema de la multiculturalidad a través del cine británico en otro de los capítulos.



Voices of American Women (Málaga: Sepha, 2011), editado por Nieves de Mingo izquierdo, se propone como lectura para realizar una de las tareas propuestas de evaluación continua. Es una obra colectiva que analiza la vida y la obra de veintiuna mujeres excepcionales de la historia y cultura de los Estados Unidos.

Estas obras forman parte de la bibliografía recomendada. De no encontrarlas en su proveedor habitual, pueden adquirirse a través de cualquiera de los proveedores de la red, por ejemplo: www.amazon.com

11.RECURSOS DE APOYO

El alumno dispone de un material didáctico impreso que está organizado entorno a las unidades didácticas que incluyen esquemas, tablas cronológicas, documentos clave, y orientaciones sobre su estudio. También se incluyen en él actividades de autoevaluación a distancia para que el alumno desarrolle un juicio crítico sobre trabajo en la asignatura. Igualmente, en la plataforma virtual de la asignatura se colgarán algunos ejemplos de modelos de exámenes y de comentarios de textos para que el alumno conozca el tipo de prueba que deberá realizar y sea consciente del progreso que va haciendo en la asignatura a lo largo del curso.

La UNED está dotada de una excelente biblioteca a la que el alumno puede acceder a través de su página web y consultar los catálogos para ver la disponibilidad de algunos de los libros incluidos en la bibliografía recomendada.

12.TUTORIZACIÓN

Los alumnos tendrán un tutor asignado en la asignatura, con quien deberían ponerse en contacto al inicio del curso académico, pues les orientará sobre las actividades que deben realizar y les resolverá las dudas que les puedan surgir.

Asimismo, el alumno será atendido por los profesores del Equipo Docente de la Sede Central a través de la plataforma virtual, de los foros y del correo electrónico, dado que esta asignatura sigue la metodología a distancia utilizada en la UNED.

Los alumnos podrán contactar con el Equipo Docente de forma presencial o telefónica en los siguientes horarios, direcciones y teléfonos:

Dra. M^a Luz Arroyo Vázquez

Paseo Senda del Rey, 7, despacho 3, planta -2. Edificio de Humanidades. 28040 Madrid

Tel. 91-3988708

e-mail: larroyo@flog.uned.es

Horario de atención al alumno: Miércoles: 10,00 a 14,00 y de 14,30 a 18,30 horas y Jueves: 10 a 14 horas

Dra. Antonia Sagredo Santos

Paseo Senda del Rey, 7, despacho 3, planta -2. Edificio de Humanidades. 28040 Madrid

Tel. 91-3986876

e-mail: asagredo@flog.uned.es

Horario de atención al alumno: Martes: 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas y miércoles de 10:00 a 14:00

