

# ANTROPOLOGÍA (PSICOLOGÍA/TRABAJO SOCIAL)

Curso 2011/2012

(Código: 66032102)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

“Antropología” es una asignatura correspondiente al segundo curso del Grado en Trabajo Social, de carácter cuatrimestral, concebida como formación básica, dotada con seis ECTS e impartida en el segundo semestre lectivo del año. En el Grado de Psicología es una asignatura de cuarto curso, cuatrimestral, optativa, dotada con seis ECTS e impartida en el primer semestre.

En esta asignatura, el estudiante podrá asimilar los fundamentos básicos de la antropología, habituarse a su terminología, adquirir soltura conceptual. En paralelo, dispondrá de una amplia perspectiva transcultural, que le permitirá constatar la amplia variabilidad de modelos culturales y sociales, en toda la pluralidad de tiempos y espacios posible.

Profesionalmente, los trabajadores y trabajadoras sociales, así como los psicólogos y psicólogas, por fuerza habrán de afrontar situaciones propias de los actuales procesos de globalización, en las cuales las distintas identidades culturales de las personas perfilan sus comportamientos sociales, así como sus actitudes, creencias y esperanzas. La antropología, disciplina que da razón de la variedad humana, social y cultural, se muestra por sí misma como la herramienta idónea para que el estudiante adquiera un conocimiento sólido y fundamentado en torno a estas cuestiones.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

“Antropología” ofrecerá al estudiante una formación con los siguientes objetivos básicos:

- Obtener un conocimiento de la diversidad sociocultural, y de los problemas específicos que encierra la diversidad en nuestro mundo contemporáneo.
- Incorporar un conjunto suficiente de herramientas conceptuales para la comprensión de los procesos de producción de cultura, y de relación intercultural.

Cuestiones como el multiculturalismo, las adopciones transnacionales, o los procesos migratorios, por poner breves ejemplos, son cuestiones centradas en la diversidad cultural y las relaciones interculturales; son temas sociales candentes en nuestro país, desde luego, pero, dados los procesos de globalización, en casi toda la geografía mundial. Puesto que el contenido específico de la antropología consiste en el estudio de la diversidad cultural y de las relaciones interculturales, ofrece una contribución decisiva al estudio y la intervención social, en temas para los que serán necesarios profesionales formados en los próximos años, tanto en instituciones públicas como en empresas privadas.

## 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los propósitos de la asignatura se orientan a que el estudiante adquiera y desarrolle las competencias específicas que se detallan posteriormente. Su naturaleza de asignatura introductoria a la antropología, dirigida a alumnos que cursan otros estudios, indica que la dificultad en el aprendizaje ni puede ni debe ser elevada. Por ello, no son necesarios conocimientos previos, adicionales a los requeridos para realizar cualquier estudio de Grado.



#### 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura está diseñada de modo que los estudiantes adquieran y desarrollen algunas de las competencias específicas del Grado en Antropología Social y Cultural que se describen a continuación. Debe entenderse que, siendo una asignatura destinada a alumnos de distintos grados, los conocimientos no cuentan con la amplitud o profundidad que los propios del Grado en Antropología Social y Cultural.

- Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
- Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural.
- Conocer los procesos diversos de relación intercultural.
- Conocer las teorías sobre la especie humana en su relación con la producción de sociedad y cultura.
- Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y la teoría antropológica. al respecto.
- Conocer la variabilidad transcultural en el ámbito del parentesco y la teoría antropológica al respecto.
- Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas político-jurídicos y la teoría antropológica al respecto.
- Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico-cognitivos y la teoría antropológica al respecto.

Las competencias específicas del Grado en Trabajo Social, producto del estudio de esta asignatura, son las siguientes:

- Conocer, comprender y ser capaz de analizar los procesos y elementos fundamentales que configuran el comportamiento humano en el medio social y los procesos de interacción social.
- Detectar y comprender los nuevos problemas sociales emergentes y sus posibles propuestas de solución.

Las competencias específicas del Grado en Psicología, producto del estudio de esta asignatura, son las siguientes:

- Ser capaz de considerar los factores históricos y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica humana.
- Ser capaz de interpretar al ser humano en su dimensión antropológica y social.
- Saber analizar el contexto donde se desarrollan las conductas individuales, los procesos grupales y organizacionales.

#### 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura constituye una primera aproximación a la Antropología Social y Cultural. En consecuencia, sus contenidos son una reproducción, a pequeña escala, de un programa de Grado en Antropología Social y Cultural como el que pueda encontrarse en cualquier universidad. Las materias clásicas, fundamentales, de la disciplina (antropología económica, política, simbólica, etc.) están presentes, por razones obvias. Pero también se ha querido dar cabida a aspectos más novedosos, como son la antropología médica, del desarrollo y las relaciones interculturales, fuertemente vinculadas, por lo demás, con titulaciones como Psicología o Trabajo Social.

##### Tema 1

Introducción a la antropología cultural.

Antropología cultural. Campos de la antropología. Concepto de cultura. Trabajo de campo e investigación. Enfoques. Emic y etic.



Tema 2  
Evolución humana.  
Evolución y selección. Filogenia humana. Culturas no humanas. Evolución y cultura.

Tema 3  
Antropología económica.  
Modos de producción. Consumo. Intercambio.

Tema 4  
Antropología del parentesco.  
Modos de reproducción. Ciclo vital. Sistemas de parentesco. Descendencia. Alianza.

Tema 5  
Antropología política.  
Grupos sociales. Organización política. Poder. Control. Conflicto.

Tema 6  
Antropología simbólica.  
Comunicación. Lenguaje. Magia y religión. Cultura expresiva. Arte. Juego.

Tema 7  
Antropología médica.  
Etnomedicina. Biomedicina. Perspectivas teóricas.

Tema 8  
Relaciones interculturales.  
Migraciones. Desplazados. Refugiados. Nuevos migrantes. Políticas y programas.

Tema 9  
Antropología del desarrollo.  
Definiciones de desarrollo. Cambio cultural. Desarrollo y minorías.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [ALFREDO FRANCESCH DIAZ](#)
- [FERNANDO MONGE MARTINEZ](#)

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación incluidas en el curso virtual de la Plataforma aLF.

Tipos de recursos y sus formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1.Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.

EN FORMATO DIGITAL:

-Recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.



1. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

2. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

## 8.EVALUACIÓN

Se llevará a cabo a través de dos modalidades:

### ALUMNOS QUE OPTEN POR RECIBIR EVALUACIÓN CONTINUA:

Su nota final resultará de ponderar el resultado de la evaluación continua (25% de la calificación, hasta un máximo de 2,5 puntos) con el resultado del examen o prueba presencial (75% de la calificación, hasta 7,5 puntos de la nota final).

Estos alumnos habrán de realizar un trabajo práctico con una extensión de 1500 a 2.000 palabras, sobre dos temas propuestos por el profesor al inicio de curso, en el foro virtual. Lo elaborarán a lo largo del semestre y será entregado online. La fecha de entrega también será anunciada online. Será evaluado por el tutor de su centro asociado, o en su defecto por aquél que se le asigne.

### ALUMNOS QUE OPTEN POR NO RECIBIR EVALUACIÓN CONTINUA:

Su nota final será la resultante directa del examen o prueba presencial (100% de la nota a partir de examen).

El examen será el mismo para los alumnos A y B.

La opción A es la recomendada por el equipo docente de la asignatura. Escribir un trabajo propio tiene un elevado valor formativo, prepara al alumno en una tarea similar a la que habrá de enfrentar en el examen y permite al Equipo Docente conocer más personalmente las capacidades reales de cada estudiante.

El alumno debe ser consciente de que realizar el trabajo optativo (Evaluación Continua) supone un esfuerzo e inversión de tiempo mayor, pero también le ayudará a mejorar su rendimiento.

A continuación, se realizan aclaraciones sobre las dos modalidades de evaluación de la asignatura.

### Evaluación continua o formativa

El alumno/a realizará un trabajo práctico consistente en una redacción personal a partir de las lecturas propias de la asignatura. Se tratará de un ejercicio de síntesis y comentario crítico por escrito, a partir de un par de temas transversales al conjunto de las lecturas, que serán anunciados al inicio de cada curso por el profesor en el Tablón de Anuncios del Curso Virtual. La extensión del trabajo no deberá ser inferior a 1500 palabras o superior a 2000 palabras. .Será entregado por el curso virtual a través de la sección "Entrega de trabajos", y corregido por el tutor/a que se asigne al efecto.

La entrega de dicho trabajo se deberá efectuar a través del curso virtual, desde la plataforma ALF, con anterioridad a fecha de entrega límite que se anunciará en el tablón de anuncios. La realización de esta asignatura será valorada con hasta un 25% de la nota final (máximo 2,5 puntos). Para que se tenga en cuenta, será condición que se haya obtenido como mínimo un aprobado (5 puntos) en el examen. El alumno recibirá un feed back sobre su trabajo por parte del profesor tutor a través del curso virtual (menú "Calificaciones").

La participación del alumno en los foros y la realización de otras actividades prácticas en línea son voluntarias, sin carácter obligatorio. El curso virtual incluye preguntas de apoyo para cada tema que el alumno puede utilizar como guías de lectura de los textos obligatorios. A lo largo del curso se propondrán algunas actividades. Aunque dichas actividades no serán evaluadas se recomienda a los alumnos su realización pues le ayudarán a avanzar en la materia.

### Evaluación final

La evaluación final de esta asignatura cuatrimestral se hará con un examen presencial que se realizará en los Centros Asociados de la UNED en las fechas que se anuncian en la página web de la Facultad. El alumno dispondrá de dos horas para realizarlo, esta prueba contará por un 75% del total de la nota en el caso de los alumnos que sigan la opción A (Evaluación Continua), y del 100% en el caso de los alumnos que sigan la



opción B (Sin Evaluación Continua).

El examen consistirá en cinco preguntas de concepto basadas en el manual del curso. El límite máximo de extensión se indicará en el examen. Las preguntas requerirán respuestas breves y el alumno/a no podrá disponer de material de consulta.

Conviene contestar a las preguntas con concisión y claridad. Se trata, en definitiva, de demostrar que uno ha leído todos los materiales de la asignatura, los ha entendido bien y es capaz de usar productivamente los conceptos. Por favor, huya de la repetición exclusivamente memorística y de la copia de fragmentos literales.

Serán por tanto criterios de valoración del ejercicio: (1) la comprensión de las lecturas realizadas, (2) la originalidad en el planteamiento, (3) la capacidad de síntesis propia, (4) la elaboración clara y concisa de la redacción, (5) la precisión en la definición y el desarrollo analítico de los conceptos, (6) el uso de ejemplos pertinentes, (7), y la interrelación entre conceptos.

Si bien la referencia a las lecturas obligatorias se considera requisito para aprobar la asignatura, el uso pertinente de las lecturas recomendadas resultará útil para subir la nota.

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436259490  
Título: ANTOPOLOGÍA CULTURAL (Pearson UNED)  
Autor/es: Miller, Barbara Diane ;  
Editorial: PEARSON-UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

El texto que cubre casi en su totalidad el programa de la asignatura es *Antropología Cultural*, de Barbara Miller, publicado en Pearson-UNED (2011). Los contenidos figuran distribuidos del modo siguiente:

Tema 1. Introducción a la antropología cultural.  
Capítulos 1 y 3 de *Antropología Cultural*.

Tema 2. Evolución humana.  
Capítulo 2 de *Antropología Cultural*.

Tema 3. Antropología económica.  
Capítulos 4 y 5 de *Antropología Cultural*.

Tema 4. Antropología del parentesco.  
Capítulos 6 y 8 de *Antropología Cultural*.

Tema 5. Antropología política.  
Capítulos 9, 10 y 11 de *Antropología Cultural*.

Tema 6. Antropología simbólica.  
Capítulos 12, 13 y 14 de *Antropología Cultural*.

Tema 7. Antropología médica.  
Capítulo 7 de *Antropología Cultural*.

Tema 8. Relaciones interculturales.  
Capítulo 15 de *Antropología Cultural*.



## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788498790740  
Título: CULTURA, ANTROPOLOGÍA Y OTRAS TONTERÍAS  
Autor/es: Ángel Díaz De Rada ;  
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

### Manuales:

Los manuales incluidos en esta bibliografía pueden ser útiles para que los alumnos y alumnas interesados comparen las distintas perspectivas de sus autores, o complementen la información contenida en el texto básico.

- BOHANNAN, P. (1996) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*, Akal.
- EMBER, C. R. y EMBER, M. (2004) *Antropología cultural*, Prentice Hall.
- HARRIS, Marvin (1998) *Introducción a la antropología general*. Madrid, Alianza.
- KOTTAK, CONRAD P. (2006) *Antropología Cultural*, McGraw Hill.

### Diccionarios:

Se ha considerado conveniente incluir obras de consulta, aunque una de ellas esté escrita en inglés, dada la relevancia de sus distintos autores.

- BARFIELD, THOMAS (2001) *Diccionario de Antropología*, Bellaterra.
- INGOLD, TIM (ed.) (1994) *Companion Encyclopedia of Anthropology. Humanity, Culture and Social Life*, Routledge.

### Compilaciones de artículos:

Es difícil elegir entre las numerosas compilaciones posibles. Los criterios seguidos para los títulos siguientes se basan en su variedad de contenidos, la importancia de los autores de los artículos en la historia de la antropología, así como su reciente edición, que los hace fácilmente accesibles.

- BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*, McGraw-Hill.
- CRUCES VILLALOBOS, F. y PÉREZ GALÁN, B. (eds.) (2010) *Textos de Antropología Contemporánea*, UNED.
- SÁNCHEZ MOLINA, RAÚL (ed.) (2009) *La Etnografía y sus aplicaciones. Lecturas desde la antropología social y cultural*, Ed. Universitaria Ramón Areces.
- VELASCO MAÍLLO, HONORIO M. (ed.) (2010) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*, UNED.



### Clásicos:

Los alumnos pueden desear la lectura directa de los autores básicos en la disciplina. Lamentablemente, las ediciones en español no son abundantes ni fáciles de encontrar. Por este motivo, se ha optado más por un criterio práctico, el de su fácil acceso, que por el criterio de lo deseable, a la hora de seleccionar los títulos.

- BENEDICT, RUTH (2010) *El crisantemo y la espada*, Alianza.
- BOAS FRANZ (2008) *Textos de Antropología*, Editorial Universitaria Ramón Areces.
- CARO BAROJA, JULIO (2006) *El carnaval*, Alianza.
- DOUGLAS, MARY (2000) *Pureza y peligro*, Siglo XXI.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. (1991) *Las teorías de la religión primitiva*, Siglo XXI.
- GEERTZ, CLIFFORD (2010) *Los usos de la diversidad*, Paidós. (2002) *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*, Paidós.
- VAN GENNEP, ARNOLD (2008) *Los ritos de paso*, Alianza.
- HARRIS, MARVIN (2010) *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, Alianza.
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE (2010) *Tristes trópicos*, Paidós.
- MALINOWSKI, BRONISLAW. *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Existen varias ediciones y reediciones, incluso en colecciones de kiosco.
- MEAD, MARGARET. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*. Para ambos libros existen varias ediciones y reediciones, incluso en colecciones de kiosco.

### Otros textos

La selección de estos textos obedece a un criterio sencillo: amenidad, fácil lectura, temática heterogénea.

- AUGÉ, MARC (2006) *Los no lugares, espacios del anonimato: antropología de la modernidad*, Gedisa.
- BARLEY, NIGEL (2010) *El antropólogo inocente*, Anagrama.
- PEACOCK, JAMES (2005) *La lente antropológica*, Alianza.
- PRAT, J. (1997) *El estigma del extraño: un ensayo antropológico sobre sectas religiosas*, Ariel.
- SEGALÉN, MARTINE (2010) *Ritos y rituales contemporáneos*, Alianza.
- WESTON, KATH (2003) *Las familias que elegimos*, Bellaterra.

## 11. RECURSOS DE APOYO

La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual aLF gestionada por la UNED [www.webuned.es](http://www.webuned.es). En ella podrá acceder a los documentos básicos, foros, chats y correo electrónico a lo largo del curso.

Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93\\_505432&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93_505432&_dad=portal&_schema=PORTAL)

y especialmente su catálogo de recursos on-line:

<http://e-spacio.uned.es/fez/index.php>

El o la estudiante contará además de todo lo mencionado hasta ahora con el recurso de los Chat a través de la plataforma virtual. Se realizará un mínimo de tres chat de participación, cuyas fechas se programarán al inicio del curso y estarán anotadas en el calendario del espacio del curso en la plataforma virtual.

Antropología en Radio UNED



Es muy recomendable que el alumn@ atienda al programa Antropología, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados a las 7:10 horas: <http://www.canaluned.com/>

Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento de Antropología Social y Cultural: [http://www.uned.es/dpto\\_asyc/radio.htm](http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm)

## 12.TUTORIZACIÓN

La tutorización y seguimiento de la asignatura se realizan de tres modos:

(a) Tutorías presenciales y en línea a través del tutor/a asignado en el Centro Asociado.

Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de los textos obligatorios, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan el necesario contexto a lo leído -sobre todo en lo tocante a las compilaciones de artículos originales-, situando los debates en el momento y corrientes donde éstos se encuadran dentro del desarrollo del pensamiento antropológico. Además, en aquellos centros donde resulta posible, dinamizan el trabajo en grupo proponiendo actividades de observación, análisis o comentario complementarias al temario.

Es también función de los tutores el acompañamiento y evaluación de la actividad práctica para la Evaluación Continua de esta asignatura. Los tutores se encargarán tanto de ayudar a los alumnos en su realización como de evaluarlo de acuerdo con los criterios establecidos por el profesor (hasta un máximo de 2,5 puntos de la nota final).

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada Centro Asociado.

(b) Foro del profesor en el curso virtual.

En el foro del profesor o "guardia virtual", los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán respondidos por el equipo docente (profesor y TAR -Tutor en Red-) con una periodicidad aproximadamente quincenal.

(c) Horarios de tutoría telefónica.

El profesor responsable de la asignatura se encuentra disponible en los días y horarios abajo indicados. En caso de llamar y no encontrarme, deje por favor su nombre y un teléfono; recibirá contestación lo antes posible.

Profesor: Fernando Monge

Horarios de guardia:

Lunes, de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.

Martes, de 10 a 14.

Despacho 328, Teléfono: 91 398 80 14

Correo electrónico: [fmonge@fsof.uned.es](mailto:fmonge@fsof.uned.es)

Profesor Alfredo Francesch

Horarios de guardia:

Martes, de 10 a 14 h.

Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 18 h.

Despacho 328, Teléfono: 91 398 67 38

Correo electrónico: [afrancesh@fsof.uned.es](mailto:afrancesh@fsof.uned.es)





Dirección postal:

UNED  
Departamento de Antropología Social y Cultural  
Senda del Rey 7  
28040 Madrid

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



80ED92FA667A9181A570B1AEBAB98AE0