

HISTORIA ANTIGUA I: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

Curso 2011/2012

(Código: 67011042)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.- PRESENTACIÓN

La Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto es una asignatura obligatoria de 5 créditos ECTS desarrollada en el primer semestre del primer curso del plan de estudios del título de Grado en Geografía e Historia.

Definición

La Historia es el conocimiento del pasado, la narración de los sucesos y manifestaciones de la actividad humana. Para conocer el pasado del Próximo Oriente, Egipto y la Hélade anterior al I milenio, que aquí se estudia, es preciso analizar y comprender, además de estudiar, las noticias que han llegado hasta hoy día a través de las fuentes históricas: literarias, arqueológicas y epigráficas, testimonio todas ellas, directo o indirecto, de estas antiguas civilizaciones.

Primeras noticias

Las primeras noticias directas, arqueológicas y literarias de estas antiguas culturas proceden de tablillas de barro mesopotámicas, redactadas en primer lugar en escritura cuneiforme y lengua sumeria, luego en acadio, eblateo u otras como hitita o persa. Casi todas estas lenguas antiguas han sido descifradas no hace mucho tiempo, por lo que, perdida la lectura y comprensión de sus fuentes directas durante muchos siglos, sólo se ha sabido de estas antiguas culturas indirectamente, a través del Antiguo Testamento o desde la primera mitad del I milenio por los relatos de los historiadores griegos y latinos, cuyas noticias a veces son inexactas, ambiguas o claramente contradictorias entre sí. O las obras del legendario Homero (siglo VIII a.C.), que la traducción de los documentos literarios originales o las fuentes arqueológicas se han encargado de matizar y a veces desmentir categóricamente.

Historia Antigua I y sus límites

A la hora de enfrentarse al estudio de la Historia Antigua, se comprueba que el conjunto de información disponible sobre las diferentes civilizaciones que se estudian en esta asignatura es ingente y el tiempo muy escaso. Por ello, se establecen por convención tanto los límites cronológicos como los geográficos.

1. Límites cronológicos:

Se inicia esta asignatura con la aparición de la escritura a fines del IV milenio a.C. como principal hecho diferenciador con respecto a la Prehistoria y, por tanto, como el acontecimiento que permite señalar el inicio de la Historia Antigua. Termina con los inicios de la cultura clásica, objeto de estudio de la asignatura Historia Antigua Universal II: El Mundo Clásico.

2. Límites geográficos:

Los límites geográficos de la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, engloban también por convención y a grandes rasgos las siguientes zonas geográficas:



- África oriental en su parte septentrional
- Anatolia
- Próximo y Medio Oriente hasta la India
- Mundo heleno hasta el I milenio a.C.

Es preciso no olvidar que, en otros puntos geográficos, como el Extremo Oriente, la India o América, se desarrollaban otras culturas sincrónicas, aunque la tradición académica occidental ha desestimado su estudio dentro de la disciplina de la Historia Antigua, desviando su análisis a otras especialidades, asumidas por orientalistas y americanistas.

CONCEPTO DE HISTORIA ANTIGUA

El periodo denominado Historia Antigua viene determinado por la aparición de una serie de fenómenos socio-culturales, entre los que destaca como más importante la aparición y extensión de varias formas de escritura.

EL MÉTODO DE ESTUDIO

El proceso histórico que formó estas culturas se presenta, en ocasiones, como una compleja sucesión de acontecimientos lineales propios de una cultura y, en otras, como un proceso conjunto, en el que se superponen civilizaciones de rasgos muy diversos que comparten un mismo ámbito geográfico.

Para superar esta primera dificultad de comprender la especificidad de las culturas y sus interacciones e influencias mutuas, se han aplicado diversas técnicas de estudio, que intentan facilitar la comprensión e individualización de dichos pueblos, con sus características propias. Para ello se ha diseñado un sistema mediante colores que identifican grupos étnico-culturales y lingüísticos y que se ofrece en las Unidades Didácticas. Los alumnos daltónicos pueden adaptarlos con rayas o puntos.

Asimismo se ofrece a los alumnos en las Unidades Didácticas una abundante Bibliografía complementaria, numerosos Mapas a color, textos históricos y léxico, gran cantidad de fotografías, Esquemas y Cuadros Sinópticos a todo color, siguiendo los grupos étnicos y lingüísticos indicados, que facilitaran enormemente el estudio de tan amplios temas, así como Listas cronológicas para situar periodos y personajes en las coordenadas históricas espacio-temporales adecuadas, teniendo en cuenta la importancia de ambas coordenadas, sobre todo de la cronología, a la que ya Heródoto se refería como "la columna vertebral de la Historia". Intente pues recordar la cronología desde el principio.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

2.- Contextualización

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con la Hélade anterior al I milenio a.C.), constituye uno de los pilares fundamentales para la adquisición del perfil profesional que debe alcanzar el alumno del Grado en Geografía e Historia. Tras el estudio de las épocas prehistórica y protohistórica, corresponde introducir al alumno en el conocimiento de las culturas mesopotámicas, anatólicas, egipcia y egeas, objeto de esta asignatura.

El contenido de dicha materia, cuyo temario desarrollado (PROGRAMA) se detallará en la Segunda Parte de la Guía Didáctica, resulta imprescindible para completar adecuadamente el plan de estudios de Grado en Geografía e Historia de la UNED.

Difícilmente se puede entender la civilización occidental y la formación de los Estados europeos modernos sin la contribución realizada a este proceso histórico por las civilizaciones estudiadas en esta asignatura. Por esta razón, su conocimiento se entiende como imprescindible para alcanzar el Grado en Geografía e Historia por la UNED.

Cronológicamente se vincula con las fases finales de la asignatura de Prehistoria II: las sociedades metalúrgicas, del segundo semestre del primer curso, y las iniciales de Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico, del segundo semestre del primer curso, ambas de carácter obligatorio.

Existen varias asignaturas del título de Grado en Geografía e Historia que guardan una clara interrelación con la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto:



- Historia de la Filosofía Antigua y Medieval (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).
- Historia de la cultura material del mundo clásico (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).
- Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico (Obligatoria del segundo semestre de primer curso -5 créditos ECTS-).
- Historia Antigua de la Península Ibérica I, desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C. (Obligatoria del primer semestre del tercer curso -5 créditos ECTS-).
- Métodos y técnicas de investigación histórica I (Obligatoria del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).
- La Civilización Griega (Optativa del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).
- La Civilización Romana (Optativa del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS).
- Iconografía y mitología (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -6 créditos ECTS-).

La asignatura de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto responde a las necesidades profesionales de los alumnos en una doble dirección:

- 1.- Proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
- 2.- Planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capaciten para insertarse en la sociedad del conocimiento y, dependiendo de la futura orientación profesional, en el mercado laboral.

El conocimiento del alumno de la materia correspondiente a esta asignatura será un paso más en una larga etapa que, partiendo de la Prehistoria, trata de reconstruir el pasado de la Humanidad, enlazando con los siguientes periodos históricos representados por el mundo clásico, medieval, moderno y contemporáneo.

A su vez, esta disciplina está íntimamente vinculada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que se asientan las civilizaciones y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece lazos muy importantes con el proceso histórico.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

3.- Requisitos previos recomendados

Para poder cursar esta asignatura no se requiere ningún tipo de conocimiento previo cuya carencia incapacite al alumno para su estudio. No obstante, es aconsejable una cierta preparación en el conocimiento de las lenguas clásicas (latín y griego) y de idiomas modernos, que pueden ser de gran ayuda a la hora de ampliar los temas que el alumno considere oportuno, utilizando bibliografía especializada para ello.

Asimismo, sería conveniente que, a medida que se avance en el estudio de la asignatura, se realicen visitas a museos y exposiciones temporales (virtual o materialmente), en las que se muestren objetos relacionados con las culturas de Próximo Oriente, Anatolia, Egipto, Creta y Micenas, de forma que los alumnos puedan conocer los principales monumentos y materiales originales procedentes del legado conservado de dichas civilizaciones que serán estudiadas en las Prácticas y, por tanto, objeto de examen, dónde y cuándo se han generado, así como su importancia como fuente histórica, y desde dicho punto de vista, tal y como se indica en el Programa desarrollado de la asignatura, que el estudiante debe seguir, un programa que se expone detalladamente en la Segunda parte de la Guía de Estudio de esta asignatura, en su apartado correspondiente.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

4.- Resultados del aprendizaje

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con el mundo de la Hélade hasta el I milenio a.C.), tiene por finalidad que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para identificar y ubicar los diferentes momentos históricos de las distintas civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo oriental y el Próximo



Oriente hasta la India desde mediados del IV milenio a.C. hasta mediados del I a.C., asimilando, a través de diversas tareas prácticas, conocimiento de las fuentes arqueológicas y literarias, los contenidos teóricos de la materia.

4.1. PRIMEROS OBJETIVOS

- Identificación de los diferentes momentos históricos de las civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo oriental y el Próximo Oriente hasta la India desde mediados del IV milenio a.C. hasta mediados del I a.C.
- Conocimiento de los procesos históricos que afectaron a las diferentes civilizaciones del Mediterráneo oriental citadas, así como las de la Hélade, Mesopotamia, Anatolia y Egipto, a lo largo del marco cronológico y geográfico que comprende la asignatura.
- Manejo de las fuentes históricas (literarias y arqueológicas) más importantes para este periodo, así como de las circunstancias que rodean su nacimiento, su significado y crítica desde el punto de vista histórico.
- Asimilación de terminología histórica propia de los contextos históricos estudiados.

4.2. LA AYUDA DE LOS COLORES EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Todos estos factores de diversificación se han diferenciado por colores, a fin de que se comprenda esta falta de homogeneidad: la evidencia del sustrato sumerio autóctono (amarillo), la multiplicidad de culturas semitas (acadios, amoritas, cananeos (diversos colores verdes), la especificidad de la cultura egipcia (color naranja) y la relación de los diferentes pueblos indoeuropeos (color azul), similares y diversos a la vez en una aparente paradoja difícil de explicar por los solos conceptos de etnia, lengua y escritura de los que se dispone a veces, mientras que de otras culturas de etnia y lengua desconocidas o indescifradas (urarteo o minoico, color rosa) carecemos de estos criterios diferenciadores, por lo que para ella se ha adoptado un color único.

Si es daltónico, utilice puntos, lunares, rayas continuas y/o cortadas de diversos tamaños y cuadros.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

5- Contenidos de la asignatura

Desde el origen de la escritura a fines del IV milenio a.C., el tercer milenio, el II milenio, en las áreas de Mesopotamia, Anatolia, Siria-Canaán, Egipto y la Hélade de estos milenios así como las culturas iraníes (medos y persas).

En consecuencia, los contenidos básicos de la asignatura se estructuran a través del temario oficial:

- TEMA 1.- Concepto de Próximo Oriente. Sumer. Los Sumerios.
- TEMA 2.- Akad. El Imperio acadio.
- TEMA 3.- El Renacimiento Sumerio y el despertar de Siria: Ebla y Mari.
- TEMA 4.- La época Paleobabilónica.
- TEMA 5.- Asiria. Imperios Antiguo y Medio.
- TEMA 6.- Babilonia y Asiria en el I milenio. El Imperio Neobabilónico o Caldeo.
- TEMA 7.- Egipto: Imperio Antiguo.
- TEMA 8.- Egipto: Imperio Medio y Segundo Período Intermedio.
- TEMA 9.- Egipto: Imperio Nuevo y Baja Época.
- TEMA 10.- Hatti y Mitanni.
- TEMA 11.- Los Pueblos del Mar. Israel
- TEMA 12.- La civilización cananeo-fenicia.
- TEMA 13.- El Irán. Medos y Persas.
- TEMA 14.- Creta. El mundo minoico.
- TEMA 15.- Micenas. El mundo micénico.



6.EQUIPO DOCENTE

- [JAVIER CABRERO PIQUERO](#)
- [SARA ARROYO CUADRA](#)
- [M PILAR FERNANDEZ URIEL](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

7.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La asignatura Historia Antigua I es una asignatura compleja, cuyo estudio puede presentar ciertas dificultades iniciales, pero mediante una adecuada programación del estudio, estas dificultades son completamente superables. La asignatura es impartida con la metodología de la enseñanza universitaria a distancia y se apoya en el uso de las TIC y en la existencia de varios recursos y medios para el desarrollo del trabajo del estudiante.

- Manual de la asignatura: VÁZQUEZ HOYS, A. M^a, 2010: *Historia Antigua Universal, I. Próximo Oriente y Egipto*. Editorial UNED-Sanz y Torres, Madrid. Preparado por la titular de la asignatura, adaptado a la metodología de la UNED, con fotografías, esquemas, mapas y cuadros sinópticos a todo color, según las diferentes etnias y culturas, más diccionario de términos históricos y bibliografía complementaria, con la que el alumno pueda completar aquellos puntos y materias en las que desee profundizar.

<!--[if !supportLists]--> <!--[endif]-->Orientaciones del equipo docente en esta Guía I y en la Guía II, a la que tendrá acceso al realizar la matrícula en el Curso Virtual de la Plataforma Campus-Uned.

<!--[if !supportLists]--> <!--[endif]-->Información adicional colgada en la red (curso virtual con instrucciones de estudio para satisfacer los objetivos de aprendizaje, material didáctico elaborado por el equipo docente, prácticas voluntarias).

<!--[if !supportLists]--> <!--[endif]-->Tutorías del Equipo Docente en la sede central en sus horarios de guardia.

<!--[if !supportLists]--> <!--[endif]-->Tutorías en los Centros Asociados.

<!--[if !supportLists]--> <!--[endif]-->Correo electrónico, teléfono y foro en el curso virtual.

La preparación de esta asignatura (5 ECTS) requiere de un estudio durante al menos 150 horas aproximadamente, a dividir entre materia teórica y práctica, durante los cuatro meses de la duración de Curso. El trabajo que debe desarrollar el alumno se organiza en dos grandes áreas.

<!--[if !supportLists]-->1. <!--[endif]-->Parte teórica: Estudio teórico del desarrollo y procesos históricos de las culturas y sociedades de Egipto y Próximo Oriente.

<!--[if !supportLists]-->2. <!--[endif]-->Parte práctica: Elaboración de mapas históricos, tablas cronológicas, cuadros sinópticos, comentarios de texto, material gráfico o de piezas arqueológicas claves. **Dos de estas prácticas (PEDS: Pruebas de evaluación a distancia) serán EVALUABLES para aquellos alumnos que elijan la modalidad de EVALUACIÓN CONTINUA. Los alumnos que opten por la EVALUACIÓN FINAL realizarán esta parte práctica en el examen presencial** (ver 12. Evaluación de los aprendizajes)

LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS PROPIAMENTE DICHAS QUE COMPRENDEN LA EVALUACIÓN CONTINUA



Las actividades prácticas serán planteadas por el Equipo Docente de la asignatura y supervisadas y evaluadas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados.

En el momento del examen presencial no tendrá que realizar la parte práctica si ya la ha aprobado su tutor del Centro Asociado.

Si ha suspendido las prácticas o no las ha completado, realizará el examen completo (Parte teórica y parte práctica).

La nota de las prácticas o PEDS se mantendrá, en su caso, hasta el examen de septiembre.

LA NOTA FINAL SERÁ LA SUMA DE PARTE TEÓRICA + PARTE PRÁCTICA, nunca se la dará solamente una nota final separada de las prácticas.

1. EN QUÉ CONSISTIRÁN DICHAS PEDS

Las prácticas o PEDS consistirán en preguntas cortas, definiciones cortas, comentarios de textos y/o mapas, elaboración y comentario de mapas y cuadros sinópticos y comparativos, comentario de piezas arqueológicas clave etc.

Estas prácticas serán EVALUABLES para aquellos alumnos que opten por la modalidad "Evaluación continua". Y ESTA NOTA SE SUMARÁ A LA DEL EXAMEN TEÓRICO.

2. DÓNDE LAS ENCONTRARÁ

El alumno podrá acceder a estas actividades prácticas o PEDS , que estarán debidamente colgadas en la red (CURSO VIRTUAL ALF), EN LAS SEMANAS INDICADAS ABAJO, no antes de 15 días de su fecha final de entrega. Y contarán con un breve esquema de los aspectos que deben ser tratados y cómo.

3. DEBE ESTUDIAR LOS TEMAS INDICADOS ANTES DE HACER LAS PRÁCTICAS

Por ello no puede hacer las prácticas o PEDS antes de las fechas indicadas por el Equipo Docente, cuando haya estudiado y sintetizado convenientemente los temas sobre los que deba desarrollar la práctica correspondiente.

4. CON QUIÉN DEBE HACERLAS

Las orientaciones y supervisión del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán fundamentales y NECESARIAS en esta tarea, ya que él las corregirá.

A dichos Tutores del Centro Asociado deberán acudir en todo momento los alumnos para la realización y consulta de dichas prácticas.

Su nota, dada por dichos Profesores-Tutores al alumno y al Equipo Docente de la Sede Central, constituirá hasta el 20% de la nota final, constituyendo el examen escrito presencial hasta el restante 80%, siendo la nota final la SUMA de ambas.

5. DEBE EVITAR COPIARLAS DE INTERNET-WIKIPEDIA, LO QUE CONSTITUIRÁ UN MOTIVO AUTOMÁTICO DE SUSPENSO.

6. DEBE COLGARLAS EN EL LUGAR INDICADO EN ALF (Curso Virtual), *NO LAS ENVIE AL TUTOR DE SU CENTRO ASOCIADO NI A LA SEDE CENTRAL. NADIE MÁS QUE SU TUTOR EN ALF, QUE NO TIENE POR QUÉ SER SU TUTOR PRESENCIAL, LAS CORREGIRÁ.*

7. USTED DEBE TENER EN TODO MOMENTO:

- UN TUTOR, ASIGNADO POR SU CENTRO ASOCIADO, TANTO EN LOS CENTROS ESPAÑOLES COMO EN EL EXTRANJERO.

- Una clave de entrada a ALF, cuya forma de obtención se le proporcionará al matricularse en la asignatura.

- Una clave de acceso a las Tutorías en Red desde el Centro Asociado, para asistir a la clase desde su domicilio, evitándole si lo desea el desplazamiento a dicho Centro Asociado.



8.¿CUANTAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA(abreviado PED) O PRÁCTICAS DEBERÁ REALIZARSE?

Estas prácticas o PEDS serán dos, con una pauta de realización y una fecha límite de entrega al Profesor-Tutor del Centro Asociado por medio de la Plataforma Virtual ALF

REPETIMOS: Se cuelgan en ALF, la plataforma virtual, en el lugar indicado.

9.¿CÓMO SE HACEN?

Se colgarán en PDF para que vea usted más o menos el espacio que debe utilizar.Copie los encabezamientos y realicelas en Word, volviendolas a convertir en PDF

10. ¿A QUIÉN LAS ENTREGO?

Nunca se entregarán personalmente al tutor ni al profesor de la Sede Central. SE CUELGAN EN ALF.

11. ¿CUÁNDO SE ENTREGAN O CUELGAN EN ALF LAS PED (Pruebas de Evaluación a Distancia) ?

1. Los profesores colgarán en ALF la 1ª práctica en la primera semana de noviembre, y tendrán ustedes UN MES para responderla y volverla a colgar en ALF.

PRÁCTICA 1ª: Debe haber estudiado previamente los temas 1 a 11 (ambos incluidos). Fecha límite de entrega: Hasta el 15 de diciembre.

PRÁCTICA 2ª.Se colgará en ALF la 2ª práctica en la primera semana de diciembre y dispondrán también de UN MES para contestarla.

PRÁCTICA 2ª: Debe haber estudiado previamente los temas 12 a 15 (ambos incluidos). Fecha límite de entrega: Hasta el 15 de enero.

FECHAS Y NÚMERO DE PRÁCTICAS

PRECAUCIÓN: ¡¡¡ NO LAS DEJE PARA EL FINAL¡¡¡ El ordenador puede darle un disgusto en el último momento	Primera PED	Segunda PED
El Equipo Docente la colgará	Durante la Primera semana de noviembre	Durante la Primera semana de diciembre
El alumno la podrá entregar	Hasta el 15 de diciembre	Hasta el 15 de enero

12 . QUE DEBE HACER EL ALUMNO QUE NO HAGA COMPLETA LA EVALUACIÓN CONTINUA O LA SUSPENDE

Deberá hacer COMPLETO TODO EL EXAMEN PRESENCIAL (Parte teórica y Parte práctica).

13.LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS VOLUNTARIAS RECOMENDADAS



Podrán también realizar otras actividades complementarias (NO EVALUABLES AUNQUE ALTAMENTE RECOMENDABLES PARA SU FORMACIÓN Y ESTUDIO) como:

-Visitas a Museos y Exposiciones de forma virtual o material, en compañía de los tutores y como prácticas del Foro Virtual.

-Participación POSITIVA en los Foros, aportando soluciones y opiniones constructivas sobre las diversas cuestiones, teniendo en cuenta que se evaluarán siempre dichas aportaciones y que contribuirán a su propia madurez intelectual en la preparación de la asignatura.

-Fichas de estudio, (SE CUELGAN EN ALF LOS MODELOS) cuya matriz se ofreciera en el Curso virtual, indicando en cada tema dónde, cuándo, cómo, por qué, causas y consecuencias. Se aconseja que de cada tema se rellene UNA FICHA. NO SON EVALUABLES PERO LE AYUDARÁN A ESTUDIAR.

Al finalizar el estudio de la asignatura y antes del examen final, tendrá usted resumida la asignatura completa en dichas quince fichas (una por cada tema).

-Serán temas de examen obligatorios las principales piezas arqueológicas y fuentes literarias de las diferentes culturas, entre ellas la Estela de Naram-Sin, Tablilla de Anmisaduqa, Código de Hammurabi, tanto la Estela del Museo de Louvre como su contenido jurídico, Inscripción de Behistún, barco de Ulu-Burum, viaje de Wenamon o Unamon, inscripción de Medinet Abu (Pueblos del Mar), Libros históricos del Antiguo Testamento, Enuma elish, Poema de Gilgamesh, leyenda del nacimiento de Sargon de Akad, Poema de Pentaur etc... Lea detenidamente el PROGRAMA DE LA ASIGNATURA CON LOS 15 TEMAS Y TODOS SUS APARTADOS, que deberá preparar en su totalidad.

De dichas piezas arqueológicas es necesario que se fijen en qué Museo se conservan y por qué, es decir las circunstancias que motivaron su descubrimiento y traslado a dicho país. En las Prácticas correspondientes NO EVALUABLES se explicará cómo se comenta un fuente arqueológica y el valor que tiene para el historiador, ya que una cultura debe conocerse no sólo por sus fuentes literarias sino también por la fuente arqueológica y literaria que las complementa, si es el caso, aunque se profundizará en su estudio pormenorizado en otras disciplinas de esta misma carrera y desde el punto de vista de sus especialistas. El alumno de Historia Antigua lo hará desde el punto de vista histórico.

-Se prestará asimismo especial atención al comentario del total o de fragmentos señalados de las principales fuentes literarias, como el *Anuma elish*, *el Poema de Gilgamesh*, *el Código de Hammurabi*, *el Poema de Pentaur* o *las Crónicas egipcias*, *el viaje de Wenamon*, *el cilindro de Ciro* y *los episodios históricos bíblicos*.

14. TÉCNICAS DE ESTUDIO

Tras estas premisas fundamentales para el estudio de la asignatura, mencionaremos algunas técnicas que ayudarán al alumno de modo eficaz en el proceso de aprendizaje, y que no son privativas únicamente de la Historia Antigua:

-Debe familiarizarse con el texto y leerlo mediante un primer análisis del índice, comprendiendo que se estudian en los quince temas tanto el principio de la Historia como diferentes culturas.

-A continuación podrá ojear con tranquilidad todo su contenido, deteniéndose en sus ilustraciones y cuadros sinópticos y esquemas.

-Siempre es conveniente leer algún párrafo al azar para conocer el tipo de lenguaje empleado por el autor, si es asequible, preciso, científico, o si, en todo caso, se necesita la ayuda de un Diccionario de español: Este uso del Diccionario de español es ESENCIAL, antes de preguntar a los profesores/tutores/compañeros el significado de términos que no conozca, ya que de esos términos y palabras-clave será examinado. Los diferentes términos específicos, como Creciente Fértil, a wíllum, En o Ensi, Wawaratum o Karum, por citar unos pocos ejemplos, están definidos en las Unidades Didácticas de una forma perfectamente comprensible, tanto en el texto como en el Glosario final.

UTILICE SU PROPIO DICCIONARIO

Hágase su propio Léxico y Diccionario de términos específicos, que debe conocer y utilizar adecuadamente.

REALICE FICHAS DE ESTUDIO



Realice una FICHA de cada uno de los temas, rellenando los campos DÓNDE-CUÁNDO-CÓMO-POR QUÉ, CAUSAS Y CONSECUENCIAS Y SI LO DESEA Y PREFIERE, EL COLOR QUE CORRESPONDE A LA ETNIA/ CULTURA ESTUDIADA, lo que le ayudará enormemente a encontrar las similitudes y diferencias culturales, cronológicas, políticas, religiosas, entre semitas, no semitas, indoeuropeos, egipcios etc...De ellas se ofrecerán modelos en la GUIA II y las Prácticas, tanto evaluables como no evaluables.

Todo ello permitirá hacerse una idea clara de qué es lo que va a estudiar y las dificultades que encontrará a la hora de comenzar a hacerlo.

RESUMA LAS IDEAS PRINCIPALES

Una vez comenzado el estudio, debe intentar extraer las ideas esenciales de cada párrafo e ir tomando nota de ellas; todo lo que se escribe se recuerda mejor que lo que simplemente se lee.

HAGA SUS PROPIOS APUNTES -RESÚMENES Y ESQUEMAS

La finalidad de estas notas es permitir confeccionar unos esquemas o apuntes que serán de gran utilidad a la hora de repasar lo estudiado. El uso de apuntes ajenos prestados es TOTALMENTE DESACONSEJABLE. Sólo le perjudicarán.

Estos Esquemas y apuntes propios, así como los que realice de la Unidades Didácticas, serán lo más escuetos posible; lo ideal sería que los Esquemas fueran absolutamente personales, de forma que les permitan apreciar la información fundamental al primer golpe de vista.

LEA DESPACIO Y REPITA VARIAS VECES, MEMORIZANDO

Lea siempre despacio, asegurando que va comprendiendo los conceptos y va enlazando términos, relacionando acontecimientos, diferenciando las distintas percepciones y significaciones de los mismos, etc.

EL APOYO DE LOS TEXTOS LITERARIOS

Resulta muy recomendable la lectura paralela de textos históricos, que además de contribuir notablemente a su formación como historiador, ofrece el deleite de una buena literatura.

AMPLI TUD CRONOLÓGICA DEL TEMARIO

Finalmente, recuerde que en esta asignatura con un temario tan amplio como es el de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, Creta y Micenas, estudiará unos 3000 años de historia de la Humanidad y numerosas y diferentes civilizaciones, por lo que se requiere que el esfuerzo sea continuado, a ser posible diario. Esto les permitirá madurar progresivamente lo aprendido y despejar las dudas a tiempo para efectuar una buena exposición de la materia.

PRINCIPALES IDEAS A TENER EN CUENTA AL ESTUDIAR

Y sobre todo, recordar DÓNDE, CUÁNDO, CÓMO, POR QUÉ se produjeron los hechos que estudia, sus CAUSAS y CONSECUENCIAS, así como la diferenciación de dichas culturas por etnias, lenguas y clase de escritura (o lo que es lo mismo, los diferentes colores que usted encontrará en las Unidades Didácticas), que le resultarán muy útiles, ya que han sido elaboradas y concebidas especialmente por su profesora para el estudio a distancia, con la experiencia de más de treinta años en la UNED y en esta asignatura, tanto como Tutora del Centro Asociado de Madrid como de profesora de la Sede Central, siempre en esta misma asignatura y en contacto directo con los alumnos.

No olvide, asimismo, la importancia de las fuentes histórico- arqueológicas que se le han indicado. SERÁN TEMA DE EXAMEN TEORICO O PRÁCTICO.

8.EVALUACIÓN

8.- Evaluación del aprendizaje.



El alumno de la asignatura Historia Antigua Universal I : Próximo Oriente y Egipto podrá optar, bien por seguir el procedimiento de evaluación continua, bien por realizar exclusivamente la Prueba Presencial o Final.

A. Procedimiento de evaluación continua.

En este procedimiento, la calificación del Profesor-Tutor del Centro Asociado dada a sus ejercicios prácticos será hasta un 20%, mientras que la prueba presencial será hasta un 80%.

No obstante, para que pueda contabilizarse y sumársele la nota correspondiente de las prácticas, el alumno deberá haber obtenido, al menos, 4 puntos en la calificación teórica de la Prueba Presencial.

B. Realización únicamente de la Prueba presencial o Final.

En este segundo procedimiento, la calificación final de la asignatura se obtendrá íntegramente (100%) de la valoración de la Prueba Presencial. Para que la nota de la parte práctica (20%) se sume a la de la parte teórica (80%), deberá haber obtenido también una puntuación mínima de 4 puntos en la parte teórica.

C. Las pruebas prácticas

Las pruebas prácticas serán realizadas a lo largo del primer cuatrimestre. Los Profesores-Tutores de los Centros Asociados serán los encargados de supervisarlas y calificarlas, enviando un informe de cada estudiante al Equipo Docente (mediante la plataforma virtual).

El estudiante hará constar la calificación de las Pruebas Prácticas en la primera hoja del examen, en el lugar que se le indicará, lo que les eximirá, si la nota es APROBADO EN AMBAS, de hacer en ese momento la Prueba Práctica.

En caso contrario, deberá hacer el examen completo.

LA PRUEBA PRESENCIAL O EXAMEN FINAL.

La Prueba Presencial o EXAMEN se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico. El Equipo Docente de la Sede Central será el encargado de elaborar la Prueba Presencial y de su posterior corrección.

EN QUÉ CONSISTIRÁ.

La Prueba Presencial constará de dos partes:

A. Una de carácter teórico (para todos los alumnos)

B. Otra de carácter práctico (la harán sólo los alumnos que no hayan seguido o hayan suspendido o dejada incompleta la evaluación continua).

Por tanto, los alumnos que hayan optado por realizar exclusivamente la Prueba Presencial o Final (sin evaluación continua), deberán desarrollar presencialmente ambas partes, A, teórica y B, práctica, para obtener un total de hasta el 100% de la nota.

1. Descripción de la Prueba Presencial o Final.

La Prueba Presencial o Final de la asignatura de Historia Antigua Universal I . Próximo Oriente y Egipto consistirá en :



A-. PARTE TEÓRICA (Hasta 80%).

Deberá ser realizada por todos los estudiantes y consistirá en

- a) . Dos preguntas OBLIGATORIAS pautadas de cualquier tema, igual o diferente.
Valor máximo final hasta 4 puntos(40%)

- b). Ocho definiciones breves con un valor conjunto de 4 puntos como máximo (0,5 puntos como máximo por definición). Valor máximo final hasta 4 puntos (40%).

B-. PARTE PRÁCTICA (Hasta 20%).

1.2.- La segunda parte del examen, de carácter práctico, deberá ser respondida sólo por aquellos alumnos que no se hayan acogido al sistema de Evaluación Continua, o la hayan suspendido o dejado incompleta.

Consistirá en un comentario de texto, o de un mapa, o de una imagen histórica o pieza arqueológica de las indicadas en el Programa de la asignatura.

EL PAPEL EN QUE SE REALIZARÁ EL EXAMEN ESTARÁ LIMITADO.

El espacio para la realización de TODO el examen (EN SUS DOS MODALIDADES) estará limitado a DOS FOLIOS POR LAS DOS CARAS, lo que se indicará en el propio examen.

EL ALUMNO DEBERÁ ESCRIBIR SÓLO EN EL PAPEL INDICADO. Lo que se escriba fuera se considerará como no entregado.

Criterio de evaluación.

El criterio de evaluación fundamental será la comprobación, a través de la evaluación continua y/o la Prueba Presencial, de que el estudiante ha comprendido y asimilado los diferentes momentos y características de cada una de las etapas analizadas. Para ello se tendrá en cuenta que la información solicitada en los temas y/o preguntas propuestas en la Prueba Presencial esté bien estructurada, tenga coherencia y claridad conceptual, sin faltas de ortografía y bien redactada, con un correcto uso de mayúsculas, minúsculas y puntuación y expresión correctas.

- La utilización de los términos antiguos específicos.
- La cronología APROXIMADA de los temas y términos preguntados.
- La correcta definición COMPLETA de las definiciones propuestas(dónde, cuándo, cómo, por qué, causas y consecuencias).

Cuando se trate de una pregunta amplia, será necesario sintetizar conocimientos sin que ello suponga la omisión de contenidos fundamentales, contestando siempre A LO PREGUNTADO.

Las preguntas cortas deberán ser respondidas concretamente y ateniéndose a lo solicitado, sin divagaciones o interpretaciones innecesarias., indicando su cronología y civilización, con las precisiones necesarias para su correcta



interpretación, huyendo de las generalidades.

Resultará imprescindible que el alumno distribuya bien el tiempo con el que cuenta, así como el espacio LIMITADO DONDE DEBERÁ ESCRIBIR, con el fin de poder completar todos los ejercicios propuestos.

Se valorará, pues:

- Que el estudiante haya comprendido correctamente los conceptos históricos y así lo exprese.
- La correcta utilización de los distintos términos históricos.
- La capacidad de síntesis.
- La acertada datación de los acontecimientos y de la ubicación geográfica de las distintas cuestiones planteadas.
- La adecuada relación de las distintas culturas y períodos históricos tratados.
- La exposición con una correcta, clara y ordenada redacción, además de una impecable ortografía.

LAS PRUEBAS DE AUTOEVALUACIÓN (sin puntuación y no computables como prácticas evaluables)

Como prueba de los progresos que realice en su proceso de aprendizaje, el alumno dispondrá al final de cada tema descrito en las prácticas de una serie de pruebas breves de autoevaluación que consistirán en diez preguntas cortas relativas al contenido del tema correspondiente. El resultado de esta autoevaluación no tendrá reflejo en la calificación final del alumno como siempre hemos repetido, por lo que se aconseja vivamente que realice dichos ejercicios y prácticas, sirviéndole sólo al alumno para su autopreparación de la asignatura.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA ASIGNATURA: VÁZQUEZ HOYS, A. M^a, 2010: *Historia Antigua Universal, I. Próximo Oriente y Egipto*. Editorial UNED-Sanz y Torres, Madrid. Son válidas las dos ediciones anteriores.

Dichas Unidades Didácticas están preparadas por la Profesora Titular de la asignatura de acuerdo a sus criterios didácticos y metodológicos, por lo que su contenido, estudio y manejo son obligatorios, lo que no obliga, obviamente, a su compra, dado que pueden ser consultadas en Bibliotecas públicas y Centros Asociados.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Además de la bibliografía citada a pie de página en las notas y al final de las Unidades Didácticas recomendadas, pueden utilizarse los siguientes manuales como ampliación a los temas del programa, nunca sustituyendo la información aportada por las Unidades Didácticas, cuyo contenido será tema de examen:

BRAVO, G., 2008: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*, Alianza Editorial, Madrid, (Primera parte: "Estados, pueblos y sociedades próximo-orientales", pp. 27-122: Temas 1-13; Segunda parte: "Grecia y Egeo", pp. 123-178: Temas 14-15

CLAYTON, P.A., 1996: *Crónica de los faraones*, Barcelona, Ed. Destino

DICKINSON, O., 2000: *La Edad del Bronce Egea*, Akal, Madrid. (1^a ed. 1994). Temas 14-15.

GRIMAL, N., 1996: *Historia del Antiguo Egipto*, Ediciones Akal, Madrid. Temas 7-9.

LIVERANI, M., 1995: *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, Crítica, Barcelona. Temas 1-13.

MAZAR, A. 1992: *Archaeology of the Land of the Bible, 10.000-586 B.C.E.*The Anchor Bible Reference Library, New York,



London, Toronto, Sydney, Auckland

POSTGATE, J.N. 1999 : *La Mesopotamia arcaica*. Sociedad y economía en el amanecer de la historia. Ed. Akal Textos. Madrid .

SHAW, I., 2007: *Historia del Antiguo Egipto*, La Esfera de los Libros, Madrid. Temas 7-9.

TYLDESLEY, J. 2008: *Chronicle of the Queens of Egypt*. Londres, Thames&Hudson,

VAN DE MIEROOP, M., 2008: *A History of Ancient Near East ca. 3000-323 BC*, Malden/Oxford/ Carlton, Blackwell Publishing.

VÁZQUEZ HOYS, Ana M^a 2007: *Historia del Mundo Antiguo (Grecia)*. Editorial Sanz y Torres. Para los temas relacionados con el final de la Edad del Bronce, los Pueblos del Mar, Troya-Wilusas y Hatti.

11. RECURSOS DE APOYO

Debido a la peculiaridad de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la metodología de estudio no puede ser la misma que la existente en las tradicionales universidades en las que la docencia es presencial. Los estudios a distancia requieren un mayor esfuerzo por parte del alumno, lo que no implica que deba hacer frente sólo por sus propios medios a la preparación de la asignatura.

Para este cometido contará con el apoyo de los profesores tutores de los Centros Asociados, y al equipo docente de la sede central. El alumno puede entrar en contacto con los Profesores Tutores de los Centros Asociados y con el equipo responsable de la asignatura de la Sede Central de la UNED para plantearles sus dudas a partir de diferentes medios: presencialmente en horas de tutoría, por correo ordinario y electrónico, o por teléfono.

Una herramienta clave es el Curso Virtual alojado dentro de la plataforma Campus-Uned. En el icono **Guía de Estudio** puede descargarse la Guía de estudio II, en el que se explicitan las orientaciones, instrucciones y directrices para la planificación del trabajo del curso y el estudio de los temas. En el icono **Tareas** se colgarán las dos PED mediante las que se realizará la evaluación continua. Los diferentes foros (docente y de consultas generales – además del de estudiantes, no atendido por el equipo docente-) son el instrumento mediante el que se mantiene una comunicación directa y ordenada con el equipo docente.

En el **foro de consultas generales sobre la asignatura** se expondrán todas las dudas y preguntas acerca de los procedimientos y metodología de la asignatura; mientras que en el **foro docente** se esperan las cuestiones relativas al temario y a los contenidos.

Respecto a las consultas bibliográficas, la UNED tiene a disposición del alumnado de Humanidades una amplia red de Bibliotecas pertenecientes a los diferentes Centros Asociados y, por supuesto, una gran Biblioteca Central ubicada en C/Senda del Rey s/n, 28040 Madrid, cuyos fondos bibliográficos pueden consultarse personalmente o bien localizarse vía on-line a través del acceso a la siguiente dirección electrónica: <http://biblio15.uned.es/>

Es muy útil, asimismo, la utilización de recursos virtuales, páginas web de Museos y yacimientos en 3D, que aportarán al estudiante de esta materia una visión magnífica, específica, de diversos Museos como el Louvre de París, el Museo Británico de Londres, el Museo Arqueológico de El Cairo o el Museo de Bagdad y a los que se irá dirigiendo al alumno en el desarrollo de la asignatura.



El alumno puede también dirigirse a las siguientes páginas web de la Profesora titular de la asignatura.

<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/>

<http://www.blognavazquez.com/>

12.TUTORIZACIÓN

12.- Tutorización y seguimiento

DRA. ANA MARÍA VÁZQUEZ HOYS. PROFESORA TITULAR DE HISTORIA ANTIGUA

- UNED. Edificio de Humanidades. Departamento de Historia Antigua. Paseo Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 527); 28040 Madrid
- Horario de consulta: Martes y miércoles de 12:00 a 18:00 h.
- Teléfono: 91 398 67 65
- Correo electrónico: avhoys@geo.uned.es

DRA. IRENE MAÑAS ROMERO. PROFESORA ASOCIADA DE HISTORIA ANTIGUA

- UNED. Edificio de Humanidades. Departamento de Historia Antigua. Paseo Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 527); 28040 Madrid
- Horario de consulta: Miércoles de 16:00 a 20:00 h.
- Teléfono: 91 398 95 22
- Correo electrónico: i.manas@geo.uned.es

