

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Curso 2011/2012

(Código:6902104-)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La única materia del GRADO EN SOCIOLOGÍA cuyos contenidos se dedican al estudio de la antropología es la asignatura 'Antropología Social'. Se trata de una asignatura de formación básica que se imparte en el segundo semestre del primer curso del Grado. En consecuencia, y atendiendo los requisitos marcados por el plan de estudios, se abordará un programa que estudia la antropología de forma introductoria. Para ello, se ofrecen contenidos básicos de la antropología social y de la sexualidad. El programa tendrá en cuenta contenidos de primer orden, imprescindibles. De esta forma, l@s alumn@s podrán disponer de una visión que les permita concentrarse y vislumbrar técnicas, metodología, conceptos, epistemología y posicionamiento disciplinar de la antropología, desde una perspectiva sociocultural.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Se justifica la asignatura de Antropología Social en el Plan de Estudios porque proporciona al alumno una visión más amplia de los fenómenos sociales y culturales que la dada exclusivamente por la sociología. Más si cabe en el momento presente de un mundo globalizado. Que permitirá contrastar y comparar diferentes contextos socioculturales con otros estudiados tradicionalmente por la sociología.

Esta asignatura está enmarcada en la materia "Procesos socioculturales" del plan de estudios de grado. Materia compuesta por 4 asignaturas de 6 créditos cada una. Del total de 24 créditos, 6 corresponden a una asignatura formativa básica (esta asignatura), 6 son materia obligatoria y 12 son optativos.

En consecuencia, la materia "Procesos socioculturales" se compone, por una parte, de un conjunto de créditos que atienden a los procesos socioculturales de un modo global, tanto a través de los contenidos formativos básicos ofrecidos por la Antropología Social como de los contenidos obligatorios de la Sociología de la Diversidad. Para la profundización, a través de la optatividad, se dejan los aspectos relacionados con la Sociología de la Comunicación y la Sociología de la Religión.

Por tanto, Antropología Social está relacionada con las asignaturas de Sociología de la Diversidad, Sociología de la Comunicación y Sociología de la Religión que componen el bloque de esta materia.

Las COMPETENCIAS que el estudiante adquirirá en esta materia se pueden dividir en dos categorías:

1.- Competencias específicas.

1.1.- Identificar las relaciones de la antropología con la sociología y con otras disciplinas afines, así como valorar las aportaciones de éstas al conocimiento científico de la sociedad.

1.2.- Apreciar la complejidad y diversidad de la vida social, el funcionamiento de sus principales mecanismos y la interrelación de los fenómenos sociales, especialmente en las sociedades de interés antropológico.

1.3.- Establecer relaciones entre el trabajo de campo y, por extensión metodologías de tipo cualitativo y las contribuciones teóricas de la antropología.

1.4.- Enriquecer desde una perspectiva antropológica las actividades e intervenciones de los sociólogos en diferentes ámbitos de la sociedad y ante distintos problemas sociales.

1.5.- Diferenciar y comparar distintos patrones religiosos y culturales aportados por etnias de distintas procedencias.

1.6.- Estudiar rasgos específicos y múltiples de las llamadas subculturas propias de las actuales sociedades complejas.



1.7.- Capacidad para distanciarse de la comprensión de los fenómenos y las conductas socio culturales que se presentan e interpretan en términos absolutos.

1.8.-Observación científica de la diversidad cultural.

1.9.- Comprender y dar cuenta de de las implicaciones éticas de la investigación antropológica y la intervención social.

2.- Competencias genéricas

2.1.- Aplicación de los conocimientos a la práctica.

2.2.- Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos.

2.3.-. Análisis y síntesis.

2.4.-. Razonamiento crítico.

2.5.-. Comunicación y expresión escrita.

2.6.-. Competencia en el uso de las TIC.

2.7.-. Competencia en la búsqueda de la información relevante.

2.8.-. Competencia en la gestión y organización de la información.

2.9.- Habilidad para la mediación y resolución de conflictos.

2.10.- Compromiso ético y ética profesional.

2.11.- Conocer y promover los valores fundamentales de las sociedades democráticas.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Al ser una asignatura de primer curso de GRADO EN SOCIOLOGÍA, no se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura (salvo las habilidades propias de la informática).

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.- Comprender los contenidos fundamentales de la Antropología Social.

2.- Ser capaz de captar la realidad sociocultural desde una perspectiva contextualizada, que atiende a diferentes aspectos del ser humano, tanto cognitivos como emocionales.

3.- Poder aplicar los conocimientos adquiridos para la transformación de su quehacer cotidiano.

4.- Reconocer y evaluar competentemente la complejidad de los procesos y acontecimientos sociales contemporáneos, en lo que atañe tanto a colectivos, grupos y subculturas, así como a individuos.

5.-Manejar los instrumentos teóricos/prácticos necesarios para la interpretación desde la antropología social y cultural de esa realidad tal y como se muestra en la actualidad.



6.- Reconocer la complejidad y acontecimientos sociales contemporáneos y la influencia que adquieren los factores culturales en su gestación y desarrollo.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La perspectiva de la Antropología Social ha definido un campo expuesto a la dinámica y creciente complejidad de las distintas sociedades, que desde finales del siglo XX se ven sometidas a profundas transformaciones de las identidades individuales y colectivas.

En consecuencia, la asignatura se estructura en dos grandes bloques. El primero de ellos refiere a contenidos propios de la Antropología Cultural. El segundo, desde esa misma óptica antropológica, enfatiza la construcción social de la sexualidad. Construcción que se distancia del modelo clínico y que ha caracterizado el estudio de la sexualidad de manera uniforme y exclusiva. A su vez, el primer bloque puede subdividirse en dos apartados:

- a) dimensión y alcance de la antropología; y
- b) la diversidad cultural. El segundo bloque, por su lado, estudia temas específicos como socialidad y objetivación de la sexualidad, la transversalidad del género y la familia contemplada desde un enfoque transcultural.

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA MERCEDES MONTERO BARTOLOME](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El programa se preparará con el texto de Conrad P. Kottak, Antropología Cultural (hay varias versiones, la que se ajusta al programa es la undécima edición; por ella se tiene que estudiar la asignatura), McGraw-Hill, Madrid, 2006.y con el texto de José A. Nieto, Antropología de la Sexualidad y diversidad cultural, Ediciones Talasa, Madrid, 2003.

Se recomienda la lectura *íntegra* de los textos de los 10 capítulos del libro de Kottak que son materia de examen. No obstante, se subraya que se trata de una recomendación o sugerencia, voluntaria para los/as alumnos/as, cuyo fin es aportar una perspectiva de conjunto que permita una comprensión teórica y práctica más amplia del tema en cuestión. Dicho de manera concreta: los *recuadros* de distinto formato y contenido que figuran en los textos no constituyen materia de examen. Por otro lado, al final de cada capítulo se observará que existe un epígrafe que se denomina *Preguntas para una reflexión crítica*. Pues bien, una vez leído el capítulo, ordenados y sintetizados los contenidos y tomado notas de aquellos puntos más relevantes, la alumna (y por supuesto también el alumno) dispondrá de los instrumentos adecuados para responder, a modo de autoevaluación, a las preguntas indicadas en el epígrafe *supra* aludido.

Asimismo, para la preparación del libro de Nieto l@s alumn@s disponen de dos posibilidades para autoevaluarse, tratándose también de un trabajo voluntario. La primera de ellas consiste en reflexionar y responder a las preguntas que se exponen en los párrafos 1, 2, 3, 4 y 5 que constan en el epígrafe de EVALUACION en el apartado de Autoevaluación. La segunda posibilidad que da una visión más completa de la sociosexualidad, consiste en seguir las indicaciones que se recogen en la Guía Didáctica de Antropología de la Sexualidad (UNED, 2003) del mismo autor. Una y otra de las dos posibilidades son en sí mismas suficientes y válidas para hacer el seguimiento comprensivo del texto. A efectos del proceso autoevaluatorio se elegirá solo *una* de las dos opciones.

8.EVALUACIÓN

- a) AUTOEVALUACION:

Como ya se ha planteado en el epígrafe de METODOLOGÍA, la evaluación continua de los contenidos teóricos del texto de Kottak se realizará dando respuesta a las preguntas que aparecen al final de cada capítulo.



Para la autoevaluación de los contenidos del libro del profesor Nieto se seguirán las siguientes orientaciones.

1.- Intente repensar, comparando su percepción de la sexualidad antes y después de haber leído esta lección, *Sexo y socialidad* (Tema 11), las premisas y los conceptos que afectan y condicionan la construcción de la realidad sociosexual. Pregúntese hasta qué punto se cumple en sociedad el seguimiento normativo de la sexualidad. O, por el contrario, si la quiebra de esa normativa tiene una presencia social mayor de lo que se reconoce y admite.

2.- Para el tema 12 piense en los cambios que se han producido en la familia española en los últimos treinta años. ¿Cuáles son los elementos y factores que los han propiciado? Pregúntese si las transformaciones habidas son meramente superficiales o son, por el contrario, de mayor calado, sustanciales. ¿Se puede seguir utilizando un concepto único y, por extensión, invariable de la familia? ¿De qué modo afectan (o son afectadas) las modificaciones de la estructura familiar a (por) la concepción de la sexualidad?

3.- En la preparación del tema 13 pregúntese ¿qué significa la masculinidad en su entorno más inmediato? ¿Cómo se valora y expresa? Especifique actitudes y conductas. ¿Qué representa el hecho de apartarse del conjunto de normas que definen y modelan la masculinidad? ¿Su entorno próximo tiene el mismo criterio?

4.- En el tema 14 recapacite sobre actitudes y conductas de la sociedad española ante la homosexualidad. ¿Es homófoba la sociedad española? Si responde afirmativamente la pregunta, muestre cómo lo manifiesta. ¿En qué medida? Si piensa que por muchas vueltas que de al asunto no encuentra actitudes y conductas homófobas en la sociedad española, argumente las razones que le llevan a tal conclusión. ¿Tiene más prejuicios la sociedad española con las lesbianas que con los gays? ¿Se muestra más lesbófoba con la homosexualidad de las mujeres que homófoba con la homosexualidad de los varones?

5.- Finalmente, en el tema 15 para su comprensión le ayudarían ciertas interrogaciones del tipo ¿en términos de identidad de género es suficientemente abaricante el binario varón-mujer? En caso de que su respuesta sea negativa, explique cuáles son las causas que propician la exclusión de los "diversos". Reflexione sobre las distintas implicaciones que tiene para las personas excluidas el paradigma de género occidental. ¿Qué diferencia el transgénero de la transexualidad?

Si quiere dar densidad a las respuestas de las preguntas formuladas y a las reflexiones que haga sobre las mismas, desarrolle por escrito, a modo de ejercicio práctico, sus planteamientos y conclusiones. Todo ello le servirá como autoevaluación de la comprensión de la lectura y estudio de las lecciones que figuran en el temario.

b).-ACTIVIDADES Y PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA

Se puede elegir entre dos opciones:

A) Elaboración de un ensayo sobre cualquiera de los temas que integran el programa de la asignatura. Una vez elaborado el ensayo se remitirá para su evaluación al profesor tutor del Centro correspondiente en que se esté matriculado. El profesor tutor es el docente encargado de hacer el seguimiento de todo el proceso de redacción del trabajo y además fijará la fecha de entrega del mismo.

B) Comentario de un texto asignado por el profesor tutor. Igual que en el anterior apartado, el Profesor Tutor



proporcionará al alumno las orientaciones pertinentes y será el encargado de recibir el trabajo, una vez finalizado, en la fecha que haya designado previamente.

c).- EVALUACIÓN FINAL

L@s alumn@s realizarán un examen presencial tipo test que constará de 12 preguntas de respuesta múltiple, que serán valoradas con 0,70 puntos las contestadas correctamente y -0,25 puntos cuando la respuesta sea incorrecta.

Para aprobar la asignatura, será necesario obtener una puntuación mínima de 5. La puntuación máxima que puede obtenerse en el examen final presencial es de 8,4 puntos.

Las puntuaciones del profesor tutor se incrementarán al resultado de la evaluación del examen presencial, siempre y cuando el examen se haya aprobado: la nota máxima que podrá obtenerse con los trabajos será de 1.6 puntos.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788448146344
Título: ANTROPOLOGÍA CULTURAL (11ª)
Autor/es: Kottak, Conrad Philip ;
Editorial: MC GRAW HILL

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788488119964
Título: ANTROPOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL (1ª)
Autor/es: Nieto Piñero, José Antonio ;
Editorial: TALASA EDICIONES

Buscarlo en Editorial UNED



Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

De todos los capítulos del libro de Kottak sólo se estudiarán diez y del libro de Nieto cinco. A continuación se especifican los temas concretos que son objeto de estudio y evaluación

Tema 1 (capítulo 1 del libro de Kottak).- Qué es la antropología

Adaptabilidad humana. Adaptación, variación y cambio. Antropología general. Las subdisciplinas de la antropología. Antropología aplicada. La antropología y otros cambios académicos. Ciencia, explicación y comprobación de hipótesis.

Tema 2 (capítulo 4 del libro de Kottak).- La cultura

¿Qué es la cultura? La cultura y el individuo: acción y práctica. Universalidad, generalidad y particularidad. Mecanismos de cambio cultural. Globalización.

Tema 3 (capítulo 5 del libro de Kottak).- Etnicidad y raza

Grupos étnicos y etnicidad. Raza. Raza social. Estratificación e "inteligencia". Grupos étnicos, naciones y nacionalidades. Coexistencia pacífica. Raíces del conflicto étnico.

Tema 4 (capítulo 6 del libro de Kottak).- Lenguaje y comunicación

¿Qué es el lenguaje? La comunicación animal. La comunicación no verbal. La estructura del lenguaje. Lenguaje, pensamiento y cultura. La sociolingüística. La lingüística histórica.

Tema 5 (capítulo 7 del libro de Kottak).- Formas de vida

Estrategias de adaptación. El forrajeo. El cultivo. Pastoreo. Modos de producción. Economizar y maximización. Distribución, intercambio. La práctica del potlatch.

Tema 6 (capítulo 8 del libro de Kottak).- Sistemas políticos

¿Qué es lo político? Tipos y tendencias. Bandas y tribus. Jefaturas. Estados. El origen del estado. Control social: política, vergüenza y hechicería

Tema 7 (capítulo 9 del libro de Kottak).- Familias, parentesco y filiación

Familias. Filiación. Cálculo del parentesco. Terminología de parentesco

Tema 8 (capítulo 10 del libro de Kottak).- El matrimonio

¿Qué es el matrimonio? Incesto y exogamia. Explicaciones del tabú de incesto. Endogamia. Derechos maritales y matrimonio entre personas del mismo sexo. El matrimonio como alianza entre grupos. El divorcio. Matrimonios plurales.

Tema 9 (capítulo 11 del libro de Kottak).- Género



Sexo y género. Patrones de género recurrentes. Género entre los forrajeros. Género entre los horticultores. Patriarcado y violencia. Género e industrialismo. Orientación sexual.

Tema 10 (capítulo 12 del libro de Kottak).- Religión

¿Qué es la religión? Orígenes, funciones y expresiones de la religión. Religión y ecología cultural. Control social. Tipos de religión. Religiones del mundo. Religión y cambio. Rituales seculares.

Tema 11 (capítulo 2 del libro de Nieto).- Sexo y socialidad. Etnografías comparativas de objetivación sexual

El sexo sagrado de Bataille: Transgresión, sacrificio y origen. Transgresiones reguladas on-line: el intercambio de imágenes en Internet. Reproductividad sensual en el Amazona: “dos haciendo” sexo entre los huaorani. Cuerpos sexuados de Trinidad. Erótica y salud. Conclusión: sexualidad humana, potencialidades y objetivaciones.

Tema 12 (capítulo 4 del libro de Nieto).- La familia en una perspectiva transcultural

¿Es universal la familia? Definición del matrimonio. Definición de la familia. Críticas a la definición de matrimonio. Críticas a la definición de familia. Casos “fronterizos”. Los nayar. El kibbutz. Jamaica. Matrimonio mut´a. Matrimonio mokhthoditi. Alternativas lógicas a la familia.

Tema 13 (capítulo 6 del libro de Nieto).- Las paradojas de la masculinidad: algunas reflexiones sobre sociedades segregadas

Maridos distantes e hijos queridos. Releyendo las narrativas masculinas. Construcciones de la masculinidad en las interacciones hombre/mujer. Hostilidad y estímulo en las relaciones masculinas. Las ambigüedades de género y el deseo homoerótico masculino. Conclusión.

Tema 14 (capítulo 8 del libro de Nieto).- Estudios lésbicos y gays en el ámbito de la antropología

Introducción. Los recopiladores de datos. “La escucha de voces homosexuales”. Los términos de un acuerdo. Dónde están los muchachos. Más allá de lo binario. El SIDA y el renacimiento “americano”. ¿Quién es ahora el nativo?

Tema 15 (capítulo 11 del libro de Nieto).- La transversalidad de género. Contexto cultural y prácticas de género

Orientación conceptual. Las cinco formas de variancia de género. El paradigma de género occidental: implicaciones e infiltraciones. La comunidad transgenérica. Conclusión.

Se ha optado por reproducir en cada uno de los temas solo el encabezamiento y los apartados más relevantes (que enmarcan los apartados subsiguientes) que aparecen en los capítulos del libro de Kottak. Del mismo modo se ha procedido en el tema 15 del libro de Nieto. Por supuesto, los capítulos se componen de distintos epígrafes y subepígrafes que aquí no se especifican para evitar extenderse innecesariamente en la presentación de esta Guía de Estudio

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788420628783

Título: INTRODUCCIÓN A LA ETNOLOGÍA (1)

Autor/es: Lombard, Jacques ;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788430612871
Título: EL PROCESO RITUAL :
Autor/es: Turner, Victor ;
Editorial: TAURUS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788434422049
Título: ENSAYOS DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL :
Autor/es: Martínez Hernández, Angel ; Prat, Joan ;
Editorial: ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788448100100
Título: ANTROPOLOGÍA : LECTURAS (2ª ed.)
Autor/es: Bohannan, Paul ;
Editorial: MACGRAW-HILL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788449311406
Título: CULTURA. LA VERSIÓN DE LOS ANTROPÓLOGOS (1ª)
Autor/es: Kuper, Adam ;
Editorial: EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788474322972
Título: CULTURA Y RAZÓN PRÁCTICA ([1ª ed.])
Autor/es: Sahlins, Marshall D. ;
Editorial: GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474323337
Título: LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS
Autor/es: Geertz, Clifford ;
Editorial: GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474324471
Título: EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA POSMODERNA
Autor/es: Reynoso, C. ;
Editorial: GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

11. RECURSOS DE APOYO

Además de los textos de la bibliografía básica y de la recomendada, de la disponibilidad de los profesores tutores de los Centros Asociados y de los profesores de la asignatura de la Sede Central por los medios que se explican en el apartado siguiente "TUTORIZACIÓN", los alumnos podrán contar con las indicaciones de auto evaluación anteriormente expuestas en el apartado correspondiente. Además en el curso virtual se irán incluyendo aquellos materiales de apoyo al estudio que se consideren oportunos según la evolución del aprendizaje de los alumnos.

12. TUTORIZACIÓN

El alumno a efectos de tutorización y seguimiento de la asignatura deberá dirigirse al profesor tutor del centro asociado al que pertenezca.



También pueden ponerse en contacto por vía telefónica y/o por correo electrónico con los profesores de la asignatura en los horarios y direcciones que se especifican a continuación:

Martes: de 09:30 a 13:30 horas y 16:00 a 20:00 horas.

Jueves: de 09:30 a 13:30 horas.

Téls.- 91 398 7066 y 91 398 7008

janieto@poli.unde.es

balonso@poli.uned.es

Del mismo modo el contacto se puede establecer a través del curso virtual.

