

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA I

Curso 2011/2012

(Código: 70011011)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta Asignatura estudia La Filosofía Griega Arcaica y Clásica desde el nacimiento de la Filosofía en la Grecia presocrática y su desarrollo problemático e investigador, hasta la emergencia del universo helenístico que supone el final de la *polis* griega tras la muerte de Aristóteles y la expansión imperial de Alejandro Magno. Ello conlleva hacerse cargo de la sorprendente actualidad y persistencia transformada de estas cuestiones y su planteamiento y nomenclatura helénicas como matrices que delimitan y posibilitan el pensamiento crítico de Occidente desde entonces hasta nuestros días. Por ello no es de extrañar que la filosofía actual asista a una repropósito de los principales debates y problemas que, desde Grecia, han acuciado al riguroso planteamiento crítico del *lógos* del pensar-vivir de la filosofía, siempre situada críticamente en medio de las sociedades de las costumbres, las creencias y los dogmas. Hoy sabemos que si la expresión positivista de W. Nestle: "El paso del mito al *lógos*" es tan problemática como insuficiente ello se debe a que encierra un imposible histórico, pues, por un lado: no hay sociedades sin creencias, pero por otro: la relación entre filosofía y mito es tan profunda y esencial como lo es la pertenencia entre *lógos* y *mythos*, entre "verdad y mentira en sentido extramoral" para decirlo con el helenista Friedrich Nietzsche.

Otra cosa sería que Nestle se hubiera expresado más correcta y atinadamente (prescindiendo ahora de la cuestión historicista del "paso") y hubiera hablado de "Dóxa y Lógos", consignando la esencial condición contra-dogmática de la Filosofía desde su nacimiento hasta nosotros. Pues en ello se reconoce precisamente a la Filosofía desde su nacimiento griego hasta nuestros días: en que el *lógos* filosófico es siempre crítico y comunitario--público, igual que contrario a toda autoridad arbitraria, basada en la mera sanción de las costumbres repetitivas, los prejuicios locales o individuales, así como las meras preferencias subjetivas de cuanto se impone perentoriamente con la violencia unilateral de lo no discutible o no dialógico, expuesto a la crítica racional. Desde ese punto de vista sí está bien enfocado el contraste dialéctico entre *doxa*--*epistémé*, poder y verdad, que trabaja en el *lógos*--*mythos* filosófico, siempre de raigambre griega.

Baste el anterior botón de muestra, abierto brevemente a la discusión de hondo calado que implican las nociones someramente mencionadas hasta aquí, para asomarse a comprender, que hoy tampoco podemos aprender a pensar, en Occidente, si no es experimentado en nosotros mismos el proceso de cuestionamiento y la crítica de las respuestas sistemáticas que ya ofrecieron los griegos, contra toda dogmática autoritaria. Ésta sigue siendo para el pensamiento occidental de la tardomodernidad una constatación documental y un desafío. Una constatación sintomática que atraviesa las corrientes del pensamiento actual de un modo que resulta más bien característico de nuestra propia conciencia epocal, poniendo de manifiesto que para nuestra condición "neohelénica y postcristiana" --como insistimos muchos en subrayar-- vuelven a resonar con extraña vigencia las preguntas y respuestas de la racionalidad dialógica griega, dando lugar a una tensión de apelación que nos sitúa en un nuevo lugar histórico: en una nueva proximidad y distancia hacia las mismas, que resulta esencial y característica de la Postmodernidad. Del renacimiento de Grecia en la Postmodernidad. De ahí que para nosotros vuelvan a ser determinantes las preguntas (de los presocráticos a Aristóteles), así como su forma de enlazar el *lógos* público legislante con la experiencia criteriológica del tiempo y el lugar del lenguaje; su propuesta legislativa y no dicotómica de la tríada: *Phýsis*, *Lógos*, *Pólis*; y por último, la imbricación de estos mismos nexos diferenciales con la *téchne*, la inteligencia creadora-productiva (*poíesis*) y la teología immanente de lo eterno compartido por todas las artes y las ciencias críticas. Justo las temáticas que atraviesan desde los Filósofos Preplatónicos por las discusiones de la Sofística, Sócrates, Platón y Aristóteles, compartiendo un ámbito común: la preocupación prioritaria por la *paideia* (Educación) de una subjetualidad política orientada a lo excelente del hombre en su conjugación posible (y trágica) con los otros hombres en la *pólis*, con la *phýsis* y con lo divino.

Esto tenemos que volver a pensar hoy nosotros: los filósofos y filósofas tardo-modernos, a través del estudio pormenorizado de los textos originales de nuestros primeros filósofos helenos. Siempre merced al acurado comentario hermenéutico y



crítico que brindan las fuentes originales; su lectura, análisis e interpretación, a fin de escuchar, comprender e incorporar, tensados por la máxima distancia de nuestra memoria racional y sus documentos vivos, transmitidos, la experiencia teórica y práctica de una comunidad del *Lógos* por venir, muy cerca: en medio de lo público: en "tó mesón kai tó koinón" (en el medio, en lo común) como decían los primeros filósofos y nos recuerdan hoy los magníficos trabajos de la escuela antropológica de J.P. Vernant, sobre los primeros legisladores del *lógos*. Los primeros teólogos del *lógos* griego, desde Tales al estudio de las Constituciones de los Atenienses de Aristóteles. Nietzsche lo resumía retóricamente cuando nos proponía para el estudio de la Grecia Arcaica y Clásica hacernos cargo de que debíamos trasladarnos a la condición de "La Filosofía en la época trágica de los griegos", sin exclusión salvadora del límite de la muerte que se pone en escena ya en el teatro ya en el arte del diálogo filosófico: "Solo en Grecia el arte y la filosofía están legitimados" clama ese libro de Nietzsche... y Werner Jaeger contribuía también lo suyo a que discutamos los prejuicios laicos del positivismo a la hora de acercarnos a "La teología de los primeros filósofos griegos"... defensores de un *lógos* divino y politeísta racional que se abre únicamente con la radical discusión de la falsa religión del Olimpo antropomórfico vista como esencia mitológica de todos los mitos dogmáticos, irracionales y violentos que fabrican lo divino de modo irracional a imagen y semejanza del hombre y su poder... pero a expensas de lo sagrado indisponible, de lo mismo de lo otro, lo uno de lo múltiple, y los principios de orden epistémicos y ontológico que rigen y posibilitan cualquier sistema de justicia y ley, a partir de la *Phýsis* y del ser del lenguaje común.

Son muchos los prejuicios que hemos de desconstruir para acercarnos a Grecia desde Grecia. Pero en Occidente, para "nosotros los griegos" --como decía Göthe,-- no se puede aprender a filosofar si no es pensando contra los propios prejuicios. Así nos han enseñado siempre a hacerlo, tan crítica como intespestivamente, los filósofos griegos, los inventores de esa diferencia crítica respecto de todos los hábitos, las seguridades, las autoridades y los dogmas de la tierra o del cielo, a la que aún llamamos: *Filosofía*. La Diferencia activa donde se abre el lugar del vivir-pensar de la Filosofía, como "piedad del pensar" (dice Heidegger) y como lugar de la *Phylía* (de la amistad)m que se pone en obra junto con la búsqueda de la verdad, y por amor a ambas: a la amistad (*phylía*) y a la verdad, (*alétheia*)... a la vez.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Se trata de una asignatura esencial. Una puerta que abre al pensamiento racional, crítico o contradogmático, propio de La Filosofía y las ciencias en Occidente, así como a las práxis metodológicas requeridas para la formación filosófica desde la base. Una base no elemental sino cimentatoria de toda la red de conocimientos, planteamientos y transformaciones que afectan a la historia diversa de la verdad y la no verdad, dando lugar a la configuración reconocible de Occidente. Por ello, los lenguajes y las razones de la filosofía occidental en todas y cada una de sus declinaciones, que son estudiadas en el Grado de Filosofía, han de adquirirse críticamente desde el principio, junto con la posibilidad de situar, medir y contextualizar rigurosamente los lineamientos de proveniencia de los problemas y su articulación histórico-lingüística. Todo lo cual resulta innecesariamente difícil y por el contrario mucho más racional y claro (por complejo que resulte llegar a obtener tal claridad), cuando sí se parte del "inicio" griego de ese modo de pensar-vivir que aún seguimos llamando: *Filosofía*, *La Filosofía de Occidente*.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos especiales para cursar esta Materia más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado. Dentro de ella se aconseja que el estudiante pueda comprender los presupuestos histórico-filosóficos de cada periodo y de cada pensador, el suelo desde el cual él y su filosofar se alzan en obra, y las vías doxográficas por las cuales estas obras han llegado, cuando lo han hecho, a menudo modificadas por las distintas tradiciones hermeneúticas de su retransmisión, hasta nosotros.



4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Un primer objetivo podría situarse en lo que cabría llamar el plano de la «información». En la asignatura «Historia de la filosofía Antigua I», no interesa tanto el «qué» cuanto el «porqué», no tanto las soluciones cuanto los problemas; pero ello no quiere decir que sea superfluo el proceso de adquisición de una información básica acerca de las tesis defendidas por los diversos pensadores.

Aunque se trate de un primer paso imprescindible, no es cuestión de limitarse a memorizar datos relativos a la vida y la obra de los filósofos antiguos, sino de comprender los problemas de los que se ocuparon, así como la necesidad y coherencia de sus respuestas. Para ello, resulta necesario emplear con propiedad los conceptos y términos que utilizaron, así como insertarlos críticamente en sus propios contextos históricos, no olvidando el punto de vista de la historia racional de las preguntas que a sí mismos se plantearon y respondieron en diálogo mutuo o en disenso.

Sucede, por otra parte, que en el marco de unos estudios reglados académicamente, como es el caso de la presente asignatura, no sólo se trata de aprender, sino que también hay que expresar por escrito lo aprendido: el alumno/a deberá ser capaz de hacerlo con claridad y coherencia, corrección ortográfica, gramatical y sintáctica.

Por otra parte, las cuestiones propias de La filosofía Antigua que afectan a la Grecia Arcaica y Clásica, no se presentan aisladas unas de otra, sino que se engarzan e implican entre sí, dando lugar a distintas estructuras de seguimiento posible y a distintas discusiones conflictuales o relaciones polémicas, cuyos planteamientos terminan por resultar característicos. Así pues, el alumno deberá ser capaz de contrastar entre sí las diferentes posiciones, sus problemáticas y argumentaciones, prestando especial atención a cuáles sean los interlocutores agonísticos en el caso de cada discurso.

En la presente asignatura es fundamental el análisis de los textos originales. Más aún, gran parte del trabajo de alumno/a deberá orientarse en esta dirección, sirviéndose como ayuda imprescindible de la bibliografía recomendada. El análisis de los textos se deberá guiar por la localización y comprensión crítica de los problemas planteados, sus contextos y los argumentos y soluciones propuestos para las discusiones críticas.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura esta dividida en cuatro grandes secciones:

Sección I. El Nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al inicio de occidente.

I.1. Contextos: La actualidad del pensamiento presocrático. El contexto actual de la historia de la filosofía en relación a la filosofía de la historia. Esquemas, términos y conceptos en discusión. La inconsistencia de la tesis historicista y el contexto hermenéutico de la filosofía crítica actual. La actualidad del pensamiento pre-metafísico presocrático.

I.2. Inicio: El nacimiento de la filosofía en Grecia. Hacia Mileto. *Didaskalia*: Antología de textos de los filósofos presocráticos.

I.3. Historia: La Filosofía antes de Sócrates: De Tales a Demócrito: La Escuela de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes; Pitágoras y el Pitagorismo; El Uno--sabio del monismo dinámico: Heráclito de Éfeso. La Escuela de Elea: Jenófanes, Parménides y Zenón. Refutación del Sofista Meliso de Samos; Los pluralistas: Empédocles, Anaxágoras (sus discípulos) y Demócrito: La Escuela Atomista a partir de Leucipo.

I.4. Criticismo: Parménides entre Platón y Aristóteles. El conflicto de las razones de Occidente.

I.5. Lecturas de Fuentes: textos originales de los Presocráticos. Lecturas recomendadas: Antología.

Sección II. Período Socrático: La Sofística, Sócrates y la Herencia Socrática.

II.1. La Sofística. Causas, Caracteres Generales. Méritos y Crítica. Grandes representantes de la Sofística.

II.2. Sócrates. Vida y Carácter. Interpretaciones y Fuentes de Sócrates. Sócrates y los Sofistas. El método socrático. Las Doctrinas de Sócrates. Los diálogos socráticos menores de Platón y el problema de la *areté*. El *Protágoras* y el *Gorgias*. La propuesta del *Menón* platónico.



II.3. Las Escuelas Socráticas Menores: Elis y Eretria; La Escuela de Megara; Los Cínicos; La Escuela de Cirene.

II.4. Criticismo: La Defensa de Sócrates.

II.5. Lectura de Fuentes: textos originales de los Sofistas, Sócrates y los Socráticos. Lecturas recomendadas: La *Apología* y el *Fedón*

Sección III. Platón: *Hacia la salvación del alma. Filosofía y Dialéctica.*

III.1. Platón. Introducción a Platón. Platón y Sócrates.

III.2: Platón, vida y obras. Estructura de los "Diálogos. Carácter y Desarrollo general del pensamiento platónico. Método de su exposición. Hacia el Absoluto. Doctrinas platónicas: El camino de la Ciencia. Los caminos del amor y el ascetismo. El ser y el mundo de las Ideas. La Teología. El mundo sensible: la obra del Demiurgo. Ética y Política.

III.3: Claves del platonismo: Platón, lo sensible y la idea. El amor y la belleza. El mito de "los dos caballos". Dialéctica y ontología. "Parménides", "Sofista", "Filebo", y "Timeo".

III.5. Lectura de Fuentes: textos originales de Platón: *Crátilo, Fedro, República, Filebo, Timeo.*

Sección IV: *Aristóteles: del concepto a la acción. Filosofía y Hermenéutica.*

IV. 1: Vida y Obras. *El Corpus aristotelicum* y su transmisión.

IV.2. Las razones y los lenguajes del pluralista Aristóteles: Ciencia; Filosofía Primera; Física; Biología; Antropología; Teología; Ética, Retórica, Política.

IV.3. Claves doctrinales de la Filosofía del Aristóteles griego: La *ousía* y las categorías. La *Física*. La noción general de Ontología. Los contrarios y lo subyacente. La noción de Physis. Discusión de la noción de Causa. Discusión de la noción de Tiempo. El cielo y el "motor inmóvil". El alma y el nous. La "lógica". La "ética".

IV.4 Criticismo: Para leer la *Metafísica* de Aristóteles en el siglo XXI. El renacimiento contemporáneo de Aristóteles. Discusión de la lectura ontoteológica. Discusión de la lectura teológica. Los 14 *logoi* metafísicos como llave hermenéutica para la lectura del Corpus. Leer a Aristóteles desde el Aristóteles griego.

IV. 5. Lectura de Fuentes: Textos originales de Aristóteles. Lecturas recomendadas: La "*Metafísica*", el *De Anima* y *Ética a Nicómaco*.

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA TERESA OÑATE ZUBIA](#)
- [CRISTINA RODRIGUEZ MARCIEL](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El alumno/ alumna deberá preparar rigurosamente y en orden a la evaluación las cuatro secciones del Temario, pero solo una de ellas habrá de prepararla en profundidad. Lo cual se traduce en que para los cuatro Temas habrá de estudiar los Manuales Básicos de Guillermo Fraile y de Felipe Martínez Marzoa, los dos. Y únicamente para el Tema que escoja preparar en profundidad habrá de proseguir después estudiando la Literatura de Criticismo recomendada, según las siguientes opciones:



A. Para las tres Primeras Secciones procederá profundizando con el criticismo del libro de la Profesora Teresa Oñate: El Nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente.

B. Pudiendo elegir para profundizar en las Dos últimas Secciones también estudiar con el libro de Teresa Oñate: Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI.

Resumen:

Así pues, de los tres temas en los que no escoja profundizar el alumno/a realizará únicamente una lectura informativa sobre los dos Manuales recomendados (El Fraile y el Marzoa), mientras que en aquel otro Tema en el que sí escoja profundizar realizará tras el estudio de los Manuales recomendados (El Fraile y el Marzoa) una lectura Crítica sobre uno solo de los dos libros de Oñate referidos: el primero: El nacimiento de la filosofía en el Grecia. Viaje al inicio de Occidente. O el segundo: *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*. Ello sin olvidar que ambos libros pueden aplicarse como criticismo tanto al estudio de Platón como al de Aristóteles, y sobre todo al estudio comparado de ambos: de la prosecución crítica con la cual Aristóteles continúa el platonismo llevándolo a un cumplimiento más fiel al Platón del Bien Ontológico que a las posteriores doctrinas matematizantes o pitagorizantes de la Academia de Atenas.

Gracias al estudio de Los Manuales, El Criticismo y Los Seminarios Audiovisuales de Filosofía Griega, preparados exprofeso para esta Asignatura desde el año 2001 hasta la fecha, el alumno/a estará en condiciones de leer los *Textos-Fuente*: las obras originales de los filósofos griegos arcaicos y clásicos, tal y como éstas han llegado hasta nosotros y son críticamente recibidas e interpretadas hoy, de acuerdo con los parámetros solventes de la academia científica-universitaria occidental y los vivos debates que consituyen el nervio de las investigaciones actuales.

El estudiante de esta Asignatura habrá de centrarse inicialmente en las Lecturas-Fuentes recomendadas, de acuerdo, por un lado, con el criterio didáctico de su mejor aprovechamiento personal, y por otro, conjuntamente, con el criterio marcado por las valencias mayoritarias que presiden el interés académico registrado en nuestros días por algunas de estas antiguas obras filosóficas (se dice, por ejemplo, que Ética a Nicómaco VI es el libro más leído en Occidente desde los años 60 hasta la fecha). Unas obras y textos que están tan misteriosamente cargadas de futuro para el pensamiento crítico de Occidente como lo muestra el que sean capaces de poder transformarlo asombrosamente de vez en vez, y siempre como si siempre fuera *originariamente* su vez primera. Ya nos lo enseñaba el helenista Nietzsche, profundo conocedor de la Filosofía Griega arcaica y clásica que está en la base de su doctrina del "eterno Retorno" : que en Occidente nadie transformará el futuro tan radicalmente como el que consiga cambiar el pasado abriendo sus posibilidades inéditas, impensadas, inagotables, hacia la diferencia del nuevo porvenir.

8.EVALUACIÓN

Evaluación continua o formativa

En la evaluación del trabajo y adquisición de las capacidades requeridas se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros, seminarios y tutorías, tanto presenciales como virtuales, que se organizan en el seno de esta Asignatura como partes integrantes de esta misma Materia. Habrá un Tutor en línea en cada una de estas actividades, encargado asimismo de dicha evaluación continua. La Tutoría de la Plataforma Alf la desempeñará personalmente o bien la propia Profesora Oñate, responsable de esta Asignatura, o bien los colaboradores suyos designados por ella misma para formar parte del Equipo docente. El informe de los Tutores presenciales de los Centros Asociados de la UNED, en su caso, también contará mucho para el conocimiento y efectividad de los progresos y capacidades del alumno. Y se ruega que se coordinen lo máximo posible con el Equipo Docente. El alumno/a deberá estar igualmente atento a los foros virtuales y los materiales audiovisuales preparados como apoyo para la Asignatura. Con todo ese intercambio, el estudiante podrá ir igualmente valorando su mismo proceso de formación, corrigiendo las deficiencias de su aprendizaje y mejorando su motivación al mostrarse sus avances y aciertos. Todo lo cual facilitará, por tanto, el desarrollo autorregulado de su trabajo.



Evaluación final

Ésta se hará mediante exámenes de dos horas dentro de la organización general de la UNED.

Las Pruebas Presenciales constarán de un tema libre y tres cuestiones a elegir una; entre ellas cabe la posibilidad de que se proponga un texto para comentar.

Ello se traduce en que cada prueba presencial constará de dos respuestas efectivas realizadas por el/la estudiante, cada una de ellas puntuará, por lo tanto, entre 1 y 5 puntos, sumando ambas una totalidad de 10.

A ello ha de añadirse la consideración de los trabajos opcionales realizados sobre el material audiovisual relativo a las grabaciones de los Seminarios de Filosofía Griega impartidos cada año por el equipo docente, con carácter presencial en la facultad de Filosofía de la UNED. Los cuáles además de digitalizados se encuentran disponibles en la web de la Universidad. Estos trabajos de los/las estudiantes serán puntuados de 1 a 3, a añadir a la calificación obtenida en el exámen presencial, siempre que éste haya obtenido un aprobado, posibilitador de la mencionada adenda.

Tanto en el examen como en los trabajos se valorará la capacidad de abordar filosóficamente las propuestas y problemas encontrados, la capacidad de hacerse cargo del asunto que allí se trata, de relacionarlo comprensivamente y de una manera creativa, en un modo de abordar la Historia de la filosofía no de una manera meramente filológica, sino también filosofante. En general se tendrán en cuenta por un lado las objetivaciones del proceso formativo, tanto las habidas en la evaluación continua como en la evaluación final, y por otro las distintas competencias genéricas, específicas del Grado y de esta Materia, ya señalada en puntos anteriores que vaya mostrando el estudiante en esa interacción o zona de contacto con el Tutor y el Equipo docente. Ésta tendrá en cuenta esa multiplicidad de vectores tendentes a una formación más compleja, integrada y creativa, muy necesaria en la formación filosófica, que ha de enfrentarse a problemas complejos a los que se ha dado muy diferentes planteamientos y respuestas, y más necesaria aún en la comprensión de la Historia de la Filosofía.

En cuanto al sistema de calificaciones se seguirá el habitual, que va de cero a diez, siendo la nota de 0 a 4 un suspenso, la de 5 a 6 un aprobado, la de 7 a 8 un notable, y la de 9 a 10 un sobresaliente. Estos últimos pueden acceder a la matrícula de honor según las normas establecidas oficialmente. Esas calificaciones correrán a cargo del Equipo docente, y en ellas se reflejará a su juicio la calidad del proceso formativo alcanzado por el alumno, teniendo en cuenta todos los parámetros señalados anteriormente en la evaluación, tanto continua como final.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788422000075
Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I (BAC)
Autor/es: Guillermo Fraile ;
Editorial: BIBLIOTECA AUTORES CRISTIANOS (BAC)

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación



ISBN(13): 9788470902734
Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - I (1ª)
Autor/es: Martínez Marzoa, Felipe ;
Editorial: ISTMO

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788481558333
Título: PARA LEER "LA METAFÍSICA" DE ARISTÓTELES EN EL SIGLO XXI (ANÁLISIS CRÍTICO-HERMENÉUTICO DE LOS 14 LÓGOI DE FILOSOFÍA PRIMERA) (1ª)
Autor/es: Oñate Y Zubía, Teresa ;
Editorial: DYKINSON

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788497723039
Título: EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA . VIAJE AL INICIO DE OCCIDENTE (1ª)
Autor/es: Oñate Y Zubía, Teresa ;
Editorial: DYKINSON

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

El alumno/ alumna, tal y como ya se ha explicado, deberá preparar rigurosamente y en orden a la evaluación todas las secciones del Temario a partir de los siguientes libros-manuales . Lo cual exige que prepare la Asignatura en su conjunto desde el punto de vista de una lectura informativa y filosófica:

Guillermo Fraile: Historia de la Filosofía I. BAC. Madrid, 1990. Sexta Reimpresión. ISBN: 84--220--0007--5.

Felipe Martínez Marzoa: Historia de la Filosofía. I. Ed. Itsmo. Madrid, 1973. Tercera Edición. ISBN 84-7090-021-8 (Tomo I).

Y sólo en uno de los Temas o secciones escogido, habrá de profundizar críticamente en la preparación y actualización



del mismo a través del estudio de uno de los dos libros de Cristicismo Filosófico helénico de la Profesora Oñate recomendados:

El Nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente. Ed. Dykinson, Madrid, 2004

Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI, Ed. Dykinson, Madrid, 2001.

NOTA BENE: No se olvide nadie de los TEXTOS--FUENTE, los textos originales de los filósofos griegos.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

J. AGUIRRE SANTOS: *La Aporía en Aristóteles*. Con Estudio Preliminar de Teresa Oñate: De Camino al Ser. Ed. Dykinson, Madrid, 2007.

W. JAEGER: *La teología de los primeros filósofos griegos*. Editorial FCE. Buenos Aires--México, 1977.

T. OÑATE Y ZUBÍA: *El retorno de lo divino griego en la postmodernidad (Una discusión del nihilismo con Gianni Vattimo)*. Madrid, Alderabán, 2000.

T. OÑATE. CRISTINA G. SANTOS. MIGUEL A. QUINTANA: Hans-Georg Gadamer: *Ontología Estética y Hermenéutica*. Ed. Dykinson, Madrid, 2005. Contiene una amplia sección dedicada a "La filosofía griega en la Hermenéutica de Gadamer", en ella figura el estudio de T. Oñate: «Gadamer y los presocráticos. La teología de la esperanza en el límite oculto de la hermenéutica».

T. OÑATE. *Materiales de Ontología Estética y Hermenéutica. Los Hijos de Nietzsche I*. Ed. Dykinson, Madrid, 2009. Con Prólogo de Félix Duque: "Grecia en la Postmodernidad".

T. OÑATE: *El retorno teológico--político de la Inocencia. Los Hijos de Nietzsche II*. Ed. Dykinson, Madrid, 2010. Con Prólogo de Gianni Vattimo.

Q. RACIONERO: *Introducción a la Retórica de Aristóteles*. Ed. Gredos, Madrid, 1990.

J. VIDAL CALATAYUD: *Nietzsche contra Heidegger. Hilos de Ariadana I*. Con Prólogo de Teresa Oñate: El secreto de la Creatividad. Ed. Dykinson, Madrid, 2009.

11. RECURSOS DE APOYO

Seminarios anuales de Filosofía Griega colgados en Internet. www.uned.es ,

Teleuned-teleactos-filosofia.Oñate. Años (2001-2010).

Considero su consulta, a juzgar por las opiniones del alumnado, una herramienta de primer orden para el estudio y preparación óptima de la Asignatura, que lo facilita y estimula sobremanera, como toda clase oral: audiovisual.

Para familiarizarse con la impronta de la filosofía griega en la racionalidad hermenéutica contemporánea se puede consultar el DVD: «Gadamer, un maestro del siglo XX» (que recoge seis programas de TV2 -Televisión Educativa UNED-CEMAV- en el número especial: XX y XXI, de la revista Éndoxa de la Facultad de Filosofía de la UNED: *Éndoxa-Gadamer: El lógos de la era hermenéutica*. Ed. UNED. 2005. El DVD también se incluye en el libro de T.Oñate y otros Eds.AAVV: *Hans-Georg Gadamer, Ontología Estética y Hermenéutica*. Ed. Dykinson, Madrid,2005. y en el más reciente recopilatorio T. OÑATE: *Materiales de*



Ontología Estética y Hermenéutica. Ed. Dykinson, Madrid, 2009.

También los Programas de televisión teleuned-Tve2, igualmente disponibles en la web de la UNED, contienen valioso material para el estudio de La Filosofía Arcaica y Clásica de Grecia en la Actualidad.

Por último véase en la página web del Grupo de Investigación Onlenher (Ontología. Lenguaje. Hermenéutica) de la UNED, dirigido por los Profesores Jacinto Rivera de Rosales y Teresa Oñate, un registro audiovisual de conferencias, congresos y mesas redondas, presentaciones de libros, etc., muy a menudo estrechamente relacionados con la Asignatura., como todo lo que produce la línea de investigación abierta por OÑATE dentro de la hermenéutica actual de Grecia en la Postmodernidad. La tendencia consigna en la Filosofía Griega un esencial vector de transformación efectivo para el mundo postcristiano occidental a partir de Nietzsche.

12.TUTORIZACIÓN

Teresa Oñate y Zubía.

Horario de tutorías.

Jueves de 12 a 21 h

Viernes de 17 a 21 h.

Teléfono. 913988367

e-mail. teresao@fsof.uned.es

Dirección: Despacho 303.

Edificio de Humanidades. Paseo Senda del Rey, nº.7.

28040 Madrid

La interacción entre Profesores y alumnos tendrá lugar por diversos medios: presencialmente, por teléfono, por correo postal y vía Internet. A estas cuatro vías principales de contacto hemos de añadir la programación radiofónica y televisiva y las videoconferencias. Esta zona de contacto, que posibilitará asimismo la enriquecedora interacción de los estudiantes entre sí, es considerada como un momento esencial del proceso formativo, pues con ella se crea la comunidad académica de diálogo y estudio, que orienta, contrasta y evalúa ese mismo proceso y los resultados obtenidos. A estas actividades se le conceden el 40% de los créditos ECTS asignados a cada una de las asignaturas de esta Materia.

Dichas *actividades* y sus *créditos* son los siguientes:

Lectura de las orientaciones para el estudio de cada una de las asignaturas de esta Materia, orientaciones proporcionadas por el Equipo docente por medios impresos, por Internet o por otros medios: 3% de los ECTS

Participación en los foros y seminarios virtuales de las páginas web de cada asignatura, centrado en sus temas propios, dirigidos por Profesores y Tutores, en donde se da también un fructífero intercambio entre los alumnos e incluso un trabajo en grupo: 15% de los ECTS

Consulta personal del estudiante al Profesor y al Tutor por las cuatro vías antes mencionadas: 5% de los ECTS

Asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS

Realización de exámenes y revisión de los mismos y de los posibles trabajos: 7% de los ECTS

