

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Curso 2011/2012

(Código: 70021015)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Antropología Social ofrece una exposición ordenada y sistemática de tres ámbitos temáticos de la disciplina. En primer lugar, a partir de la elaboración de una *foto fija* como modelo del canon antropológico dominante en el periodo clásico - entre los años 30 y finales de los 60 del siglo XX- , mostramos cómo se configuraron los saberes teóricos y analíticos de la Antropología Social: la creación de los "*pueblos primitivos*" como sujetos antropológicos y el descubrimiento del trabajo de campo intensivo como técnica fundamental de investigación; el peso de las distintas tradiciones nacionales de los antropólogos en la formulación de las orientaciones teóricas; los presupuestos más problemáticos o ambiguos -como pudieran ser el concepto de cultura, los distintos sentidos de las técnicas de observación participante o el relativismo cultural-, y los campos de especialidades desarrollados para el estudio comparativo de las distintas sociedades. Posteriormente, expondremos algunas de las transformaciones más relevantes que ha sufrido ese canon clásico, centrándonos en cómo la ausencia de análisis sobre la repercusión ideológica y conceptual de la Economía Política del dominio colonial (y post-colonial) ha repercutido en la indefinición de las escalas -globales y locales- en que situamos nuestras investigaciones; en la incompreensión de la compleja dinámica en que se inserta la variada gama de respuestas ante los entrecruzamientos culturales que se han producido en todo el planeta desde la expansión europea, o en el etnocentrismo y androcentrismo presentes en la construcción y representación esencialista de identidades nacionales, étnicas, raciales o de género.

El segundo ámbito temático, inseparable del anterior, prioriza durante todo el curso el uso de *viñetas etnográficas* para mostrar cómo, en la Antropología Social, el planteamiento teórico y sus críticas forman un todo indisoluble de las investigaciones etnográficas.

Por último, planteamos una reflexión ética sobre los silencios y omisiones de nuestra disciplina ante las situaciones extremas que han atravesado los distintos pueblos estudiados por los antropólogos. El análisis del racismo, de los episodios de limpieza étnica, de las violaciones sistemáticas y de los genocidios supone para los estudios antropológicos tanto un desafío teórico e investigador como una llamada a la reflexión sobre la moralidad de las prácticas antropológicas.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura Antropología Social y Cultural se imparte en el primer semestre del Primer Curso del Grado de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía. Es una asignatura de formación básica que tiene asignados 6 ECTS.

Como establece la legislación, el grado de Antropología Social y Cultural está organizado en materias y asignaturas. La asignatura *Antropología Social y Cultural* y la asignatura *Relaciones Interculturales*, que se cursa en el segundo semestre, pertenecen a la materia Introducción a la Antropología Social y Cultural. Ambas asignaturas facilitan una presentación de contenidos generales, lo suficientemente amplios como para enseñar a pensar antropológicamente a aquellos alumnos que cursan por primera vez la disciplina.

Dada su ubicación en el plan de estudios y su carácter semestral, la asignatura Antropología Social y Cultural no se ha planteado como una Introducción general a la Antropología Social, del tipo cerrado que se estudia en otros grados en los que no va a existir una profundización posterior. Pretendemos que la asignatura sirva como introducción a otras que se ubican, sucesivamente, en otras materias y asignaturas del Grado, en particular en la materia denominada "*Ámbitos temáticos de la Antropología*" (Específicamente en las asignaturas denominadas Antropología Política, Económica, Simbólico-



cognitiva, Parentesco, y Religión).

Como parte del primer curso del grado de Antropología, es pertinente situar nuestra asignatura de Antropología Social en un doble contexto: en el de los problemas que estudiamos en común con otras ciencias sociales, cuyas asignaturas introductorias son simultáneas a ésta (por ejemplo, Geografía o Historia de las Teorías Sociológicas), y en el de las respuestas específicas que ha aportado la Antropología a estos problemas.

El programa de la asignatura se ha hecho, pues, teniendo en cuenta tanto este contexto plural de las ciencias sociales, como que en Historia de la Antropología, que cursan simultáneamente, se estudia la Historia de las Teorías antropológicas fundamentales, el contexto histórico de los trabajos de campo y una historia de las formas precapitalistas de organizar la producción, según las tipologías de la Ecología Cultural. Posteriormente, en este primer año se iniciarán también en las Técnicas de Investigación Etnográfica.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Más allá de los oficiales para poder matricularse en los estudios de Grado, no se establecen requisitos previos para cursar esta asignatura.

En principio, consideramos suficiente disponer de una buena dosis de curiosidad por el mundo que nos rodea y por sus gentes; por los problemas específicamente contemporáneos de la diversidad humana; por las dificultades intelectuales, morales, políticas y económicas con qué abordarlos y haber alcanzado, para acercarnos a los otros, la madurez que recomendaba Spinoza: "No lamentar, no reír, no detestar, sino comprender".

Iniciar unos estudios universitarios requiere haber desarrollado una capacidad lectora y una habilidad razonable para expresarse por escrito; tampoco está de más saber buscar libros, revistas científicas y otras referencias. Es recomendable poseer conocimientos básicos de idiomas, así como de informática y de navegación por Internet.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias generales

- Los componentes principalmente teóricos de esta asignatura son óptimos para que las alumnas y alumnos incrementen su destreza en las siguientes competencias:
 - Iniciativa
 - Planificación y organización
 - Manejo adecuado del tiempo
 - Aplicación de los conocimientos al resto del conjunto de los aprendizajes del Grado
 - Innovación analítica e interpretativa de conceptos y teorías.
- Competencias relacionadas con los procesos de comunicación e información:
 - Comunicación y expresión oral
 - Comunicación y expresión en otras lenguas especialmente en aquellos idiomas relevantes para leer la bibliografía y los análisis antropológicos.
 - Comunicación y expresión escrita, particularmente en cuanto al uso apropiado del lenguaje de las Humanidades y las Ciencias Sociales, sin dejarse dominar por los "palabros tecnicistas" de los profesionales de las jergas.
- Compromiso ético.
La Antropología Social y Cultural incorpora el compromiso ético en su misma estructura epistemológica. Este compromiso es especialmente relevante en la investigación etnográfica, pero también para cuestionar las consecuencias de políticas racistas o las justificaciones de aniquilar a otros pueblos por motivos ideológicos, económicos o políticos. Por ello, esta asignatura también inicia al estudiante en el desarrollo de actitudes y comportamientos intelectuales y profesionales de:
 - Compromiso ético
 - Ética profesional

Competencias específicas

- A través de los aprendizajes de esta asignatura, el estudiante obtendrá una perspectiva acerca de cómo se han construido ciertos conocimientos teóricos y analíticos en la Antropología Social, su objeto y sus definiciones, así como los ámbitos más actuales de aplicación del estudio e investigación antropológica.
- Mediante la utilización de viñetas etnográficas el alumno tendrá siempre presente la diversidad cultural, los resultados de las investigaciones etnográficas y su contexto histórico.



También queremos mostrar cómo el contexto intelectual, académico, social y político en que se plantearon los principales problemas de la antropología, condicionó el propio planteamiento teórico y etnográfico de estos problemas.

- Otra de nuestras pretensiones es que los estudiantes comprendan el carácter, la frecuencia y las consecuencias para los distintos pueblos, de las intersecciones históricas entre la expansión colonial y la creación de los "pueblos primitivos" como sujetos antropológicos. Estas intersecciones históricas no fueron mecánicas, sino que están sujetas a la dinámica histórica de las variadas respuestas de los distintos pueblos ante las nuevas situaciones.
- Por último, no queremos olvidar las relaciones entre las distintas formas de dominio político, económico e ideológico y las situaciones extremas que han atravesado distintos pueblos. El análisis de las variaciones del racismo, de los episodios de limpieza étnica y de los genocidios supone para los estudios antropológicos tanto un desafío teórico y de investigación como moral.
- Resultado del aprendizaje

Con este conjunto de competencias, la asignatura "Antropología Social y Cultural" hará posibles los siguientes *resultados del aprendizaje*:

1. Comprensión de la diversidad y semejanzas de las producciones socioculturales humanas.
2. Entendimiento de la articulación de aspectos epistemológicos, teóricos, y empíricos fundamentales de la Antropología Social y su práctica.
3. Entendimiento básico de las principales formas de y análisis de la Antropología Social y Cultural.
4. Comprensión de la complejidad de los conflictos, su génesis y el contexto moderno en que se han producido las situaciones extremas de limpieza étnica, violencia y genocidios.
5. Comprensión de las complejas articulaciones de lo global y lo local, así como el análisis de cómo se producen los intersticios en los que, tras las conquistas coloniales, las culturas se construyen, deconstruyen y reconstruyen.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura está articulada en torno a tres partes diferenciadas:

Sección I: Temario general y actividades propuestas

Plantea varios problemas fundamentales de la Antropología Social que se desarrollarán en cuatro grandes bloques o apartados temáticos

Parte 1: Aproximación crítica al canon antropológico

Tema 1: Los múltiples nombres de la antropología

Tema 2: El modelo clásico y su quiebra

Tema 3: La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local

Los trabajos y los días: Seminario virtual de la Parte 1

Parte 2: Los pueblos "primitivos" y el colonialismo"

Tema 4: Los "primitivos" como sujetos antropológicos clásicos.

Tema 5: El plano del dominio ideológico: el salvaje frente al progreso

Tema 6: El plano del dominio político y económico colonial

Los trabajos y los días: Seminario virtual de la Parte 2

Parte 3: Las etiquetas de la identidad

Tema 7: Identidad y diferencia: etnicidad, clase, nación.

Tema 8: Ideologías de género y acceso desigual a los recursos

Tema 9: El contexto moderno de las doctrinas de la raza: El Racismo

Los trabajos y los días: Seminario virtual de la Parte 3



Parte 4: La práctica antropológica ante las situaciones extremas

Tema 10: Etnocidio, Violencia Comunal y Genocidio

Tema11: Limpieza étnica: lo puro y lo impuro

Tema 12: Relativismo Cultural y Derechos humanos

Los trabajos y los días: Seminario virtual de la Parte 4

Sección II: Guía de Estilo del curso Antropología Social

Se trata de una guía práctica para que los alumnos y alumnas afiancen sus técnicas y artes de escritura académica:

1. Los comentarios de texto

- extensión
- interés central
- claridad de expresión

2: Los ensayos

- Estructura
- Claridad de expresión
- Extensión y formato
- La prohibición de cortar y pegar
- Citas y Referencias bibliográficas

Sección III: Textos Documentales:

1. Declaración de los Derechos del hombre y del ciudadano. 1789.
2. Declaración de los Derechos Humanos 1948
3. Derechos Humanos: comentarios de M. J. Herskovits y H. G. Barnett
4. Convención para la prevención y la sanción del delito del Genocidio
5. UNESCO y Anti-racismo: Lévi-Strauss: Raza e Historia
6. Asamblea de la AAA y aceptación de los Derechos Humanos: 1999.
7. Derechos Humanos y de Derechos de los pueblos Indígenas
8. Prevención de Etnocidios y Genocidios

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA PAZ SOFIA MORENO FELIU](#)
- [MARIA DEL CARMEN OSUNA NEVADO](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, permite distribuir las *actividades formativas* de los estudiantes en dos dimensiones: (a) el tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados, y (b) el trabajo autónomo del alumno.

(a) El tiempo de interacción con los equipos docentes y los tutores de los centros asociados consumirá el 35% de los ECTS de la asignatura Antropología Social y Cultural. Esta interacción tendrá lugar por los siguientes medios, propios de la metodología de enseñanza a distancia: atención presencial, teléfono, correo postal, correo electrónico, foros y otros espacios comunicativos en internet, programación radiofónica, televisión y videoconferencia. Las actividades de esta dimensión formativa serán:

- Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de páginas web y otros medios textuales,



telefónicos y audiovisuales: 5% de los ECTS.

- Participación en foros y otros espacios comunicativos en internet dirigidos por profesores y tutores, con la posibilidad de potenciar el trabajo en equipo: 10% de los ECTS.
- Consulta personal de los estudiantes con los profesores de los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados por los medios antes mencionados: 5% de los ECTS.
- Asistencia a las tutorías presenciales en la red de centros asociados: 5% de los ECTS.
- Realización y revisión de exámenes, y supervisión de trabajos por parte de los profesores de los equipos docentes y de los tutores de la red de centros asociados: 10% de los ECTS

En el transcurso de estas actividades el estudiante irá adquiriendo las competencias mencionadas en el punto 4, y muy en particular las que más dependen de la transmisión de saberes por parte del docente y menos del trabajo autónomo del estudiante que, especialmente en el caso de esta materia, es concluyente en cuanto a la adquisición adecuada del conjunto de las competencias.

(b) El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 65% de los ECTS de la asignatura. La actividades de esta dimensión formativa serán:

- Estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de la asignatura: 30% de los ECTS.
- Lectura de los materiales de apoyo presentes en la web y coordinados por los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados: 5%
- Prácticas de análisis y escritura: 30%

Al realizar estas actividades el estudiante irá conformando un saber práctico de algunas de las competencias ya promovidas en la interacción docente con el profesorado, y adquiriendo otras que serán fundamentalmente dependientes de su propia acción.

La *metodología de enseñanza-aprendizaje* que se seguirá en esta asignatura será la específica de la enseñanza a distancia, que incluye asimismo actividades presenciales. Esta enseñanza utiliza los siguientes medios y recursos, que serán los de esta materia:

(a) Teléfono, correo postal, y los espacios comunicativos en internet, programación de radio, audiovisual, cinematográficas y videoconferencias.

(b) La asignatura dispondrá una Guía Didáctica de apoyo a los textos básicos y bibliografías recomendadas.

(c) Se contará igualmente con tutorías presenciales, telefónicas y en línea, apoyadas por el trabajo en foros con comunicación bidireccional entre el docente y los estudiantes.

(d) La supervisión de las prácticas se realizará tendiendo siempre a la mayor cuota de interacción personalizada, con seguimiento presencial por parte de los tutores de la red de centros asociados y, cuando sea posible, también por parte de los profesores de los equipos docentes; y, en todo caso, con supervisión personal telefónica o en red.

8.EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de esta asignatura contará con dos modalidades:

1. Evaluación continua o formativa

Tras la lectura de la monografía *En el corazón de la zona gris*, es obligatorio escribir un ensayo (entre 2.000 y 3.000 palabras escritas a 1,5 líneas y en formato PDF o Word 2003 o anterior. En todo caso debieran pactar con su tutor el formato), que será corregido por el tutor o tutora asignado. Supondrá un 20% de la nota final, a partir del aprobado (5 puntos) en el examen oficial. El seguimiento y entrega de este trabajo se realizará a través de la plataforma virtual. La fecha límite para remitir el ensayo es el 20 de enero.

No existe un plazo adicional para entregar el ensayo en la convocatoria de septiembre, porque ya no habrá "evaluación continua", ni estará activa la plataforma del curso virtual cuando hayamos terminado (es decir, ni en el siguiente semestre ni durante el verano).

Evidentemente, las calificaciones del ensayo, si se suspende en febrero o si alguien prefiere o no puede presentarse en esta convocatoria, se guardarán para el examen extraordinario de septiembre. Pero, las tareas que forman parte de la evaluación continua, serán exclusivamente las realizadas durante el curso, es decir, antes de los exámenes de febrero.

Por último, se puede aprobar la asignatura, única y exclusivamente con el examen, si bien, tendrán que sacar una nota mínima de 6,25 para no suspender (véase el cuadro de las ponderaciones en al final de este apartado)

2. Evaluación final

El examen final tendrá dos horas de duración en el régimen general de pruebas presenciales de la UNED.



Constará de dos preguntas concisas, cuya respuesta también será breve (recomendamos que escriban entre diez y quince líneas por pregunta) y una segunda parte, sintética pero de mayor extensión, que será un comentario de texto, realizado según las técnicas que aparecen en el libro de texto de la asignatura.

Con el fin de que no se encuentren con un artículo sorpresa que no hayan estudiado, los textos del examen pertenecerán a un fragmento de obras incluidas en la bibliografía básica de la asignatura:

- 1) Del libro *Encrucijadas Antropológicas*:
 - Todas las palabras clave de R. Williams (Los trabajos y los días I, II, III y IV).
 - Todas las lecturas críticas (Los trabajos y los días I, II, III y IV).
 - La AAA y los Derechos Humanos: H. Herskovitz; Julian Steward; H. G. Barnett y aceptación de 1.999 (Sección Tercera, textos documentales).
 - Lévi Strauss: Raza e Historia (Sección Tercera, textos documentales)
- 2) Del Libro En el corazón de la zona gris:
 - Cualquier fragmento, excluidos los apéndices

La extensión máxima de las respuestas será de un folio por las dos caras: mi consejo sería que respondieran en una cara del folio a las preguntas y en la otra, al comentario, aunque cada cual "maximizará" la escasez de espacio como crea más conveniente. (No se corregirá ningún folio adicional).

La puntuación del examen será la siguiente: hasta un máximo de 2,5 puntos por cada pregunta breve y hasta un máximo de 5 puntos por el comentario.

Para aprobar la asignatura es necesario obtener al menos una calificación de 5 puntos sobre 10 en el examen final.

La calificación final de la asignatura será el resultado ponderado de la evaluación continua o formativa (20 %) y el examen presencial (80%).

Ejemplos de calificaciones:

EXAMEN FINAL		ENSAYO OBLIGATORIO		NOTA FINAL (Suma de las notas ponderadas. Máximo 10)
Nota del examen. Puntuación sobre 10	Nota ponderada del examen	Nota del ensayo. Puntuación sobre 10	Nota ponderada del ensayo	
10	8	10	2	10
6,25	5	-	-	5
6	4,8	-	-	4,8 (Suspenso)
10	8	-	-	8
5	4	5	1	5
4	3,2	10	2	Suspenso por no alcanzar la nota mínima exigida en el examen final.
8	6,4	8	1,6	8
7,25	5,8	5	1	6,8
6,5	5,2	2	0,4	5,6
6,25	5	10	2	7
5	4	10	2	6

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788480049870
 Título: ENCRUCIJADAS ANTROPOLÓGICAS (2010)
 Autor/es: Paz Moreno Felíu ;
 Editorial: Editorial Universitaria Ramón Areces

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED



Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788498791181

Título: EN EL CORAZÓN DE LA ZONA GRIS: UNA LECTURA ETNOGRÁFICA DE LOS CAMPOS DE AUSCHWITZ (2010)

Autor/es: Paz Moreno Feliu ;

Editorial: TROTTA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

A. Libro de texto

Título: Encrucijadas antropológicas.

Autora: Paz Moreno Feliu

Editorial Universitaria Ramón Areces/UNED. Madrid, 2010

Este libro, que cubrirá todo el programa y las actividades prácticas de la asignatura, está dividido en tres partes. En la primera, desarrolla en cuatro bloques temáticos el programa de la asignatura. La segunda parte es una guía de estilo para indicar a los estudiantes estrategias útiles sobre cómo realizar un comentario de texto antropológico; cómo escribir un ensayo; cómo citar o cómo ordenar la bibliografía. La tercera y última parte incluye varios textos de la ONU o de la UNESCO sobre derechos humanos, prevención del genocidio o el artículo *Raza y Cultura* encargado por la UNESCO a Levi-Strauss con el fin de ayudarnos a reflexionar sobre el racismo. Estos textos y la monografía (B) constituyen el material básico para realizar las tareas prácticas asignadas.

B. Texto monográfico

Título: En el corazón de la zona gris.

Autora: Paz Moreno Feliu

Editorial Trotta. Madrid, 2010.

Se trata del libro seleccionado para realizar un breve ensayo como actividad práctica obligatoria.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

A. ERIC WOLF. (2005) *Europa y los pueblos sin historia*. Fondo de Cultura Económica.

Aunque no se considere como tal, este libro es una de las mejores introducciones a la Antropología Social. Se recomienda encarecidamente su lectura: no entra en el examen, pero disfrutarán leyéndolo y aprenderán muchísimas cosas de sumo interés.



- B. Los alumnos que así lo deseen podrán consultar los manuales de MARVIN HARRIS, *Introducción a la Antropología General* (Alianza Editorial) y KOTTAK, *Antropología Cultural* (MacGraw Hill) así como la Historia de la Antropología (UNED) de Ubaldo Martínez Veiga. Quienes tengan querencia por una exposición de la Antropología Británica podrán leer el libro de J. Beattie, *Otras Culturas o las introducciones* (descatalogadas) de Evans-Pritchard o la de Leach.
- C. En el libro de texto encontrarán las referencias bibliográficas utilizadas en la elaboración de cada capítulo, así como recomendaciones de lecturas específicas. También indico obras literarias y películas que ayuden a mirar los problemas estudiados desde otro ángulo. Cuando el curso esté en marcha, pondremos un foro de sugerencias para que las alumnas y alumnos cuelguen sus propuestas, comentarios y críticas literarias.
- D. Compilaciones de artículos
- BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
- MORENO FELIÚ, PAZ (comp.) (2011) *Entre las Gracias y el Molino Satánico: Lecturas de Antropología Económica*. Madrid: UNED, 2ª Edición.
- PRAT, J., MARTÍNEZ U., CONTRERAS J., MORENO I. (eds.) (1991) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.

11.RECURSOS DE APOYO

Curso Virtual

La asignatura está virtualizada. En el curso virtual existirán materiales complementarios y se pondrán en marcha varios foros temáticos canalizados por el TAR y vínculos relevantes para la Antropología social y Cultural.

En los Centros Asociados conectados con la Biblioteca Central se puede tener acceso a varias revistas electrónicas. Los alumnos deberán familiarizarse (si no ahora, en algún momento de sus vidas) con la búsqueda de los artículos que aparecen citados en la bibliografía de la GUÍA DE ESTUDIO

Una de las direcciones más interesantes de la *web* para los estudiantes que lean francés es la de la Universidad de Quebec, con acceso libre a la magnífica colección "Les clasiques des sciences sociales", que incluye la obra completa de Durkheim, Mauss y muchos otros autores.

12.TUTORIZACIÓN

En esta asignatura, como en todas las de la UNED, tienen a su disposición una serie de medios coordinados con el fin de ayudarles en sus estudios:

1. Tutorías presenciales en los centros asociados

Es muy importante que el alumno consulte el horario de tutoría en el Centro Asociado en el que está inscrito. Además, es imprescindible ponerse en contacto con el Profesor-tutor ya que éste le mantendrá informado y le guiará a lo largo del curso resolviéndole dudas y corrigiendo las Pruebas de evaluación continua y otras prácticas que se organicen. Cada Centro Asociado dispone de una página Web en la que se indica cómo contactar con el centro y en la que los estudiantes pueden acceder a informaciones de interés y otros recursos para el estudio. En la página Web principal de la UNED se puede encontrar el acceso al listado de Centros Asociados.

Los tutores podrán elaborar un curso virtual similar al que hacemos referencia en el punto siguiente y al que tendrán acceso, a través de la misma plataforma, solamente los alumnos de su tutoría.

2. Curso virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales.

En caso de no recibir la clave al momento de matricularse, solicítela en el Negociado de alumnos de antropología: negociado.alumnos.antropología@adm.uned.es o llamando al teléfono: 91398.86.91.

El curso virtual le permitirá utilizar, entre otros, los siguientes medios informáticos:

- Acceso a distintos foros de trabajo y consulta.
- Una guía específica con indicaciones, aclaraciones y un plan de trabajo para preparar la asignatura. Esta, llamada GUÍA DE ESTUDIO, es la relevante para seguir el curso y creo que merece que le presten su atención



para informarse de cómo se organiza el curso, las tareas obligatorias o voluntarias o cómo se calificará.

- A través de este curso virtual se deberán presentar las tareas que solicite el equipo docente. Los tutores colgarán aquí la calificación de las tareas propuestas.

3. Tutoría virtual

El curso cuenta con un tutor de apoyo en red (TAR), cuya ayuda en el ciberespacio es equivalente a la de los tutores presenciales, aunque utilizando el curso virtual.

Sus funciones son las siguientes:

- Ir elaborando una LISTA DE LAS PREGUNTAS MÁS FRECUENTES que los alumnos vayan realizando, con las respuestas que la profesora Paz Moreno elabore respecto a las dudas sobre los contenidos de esta asignatura. En este aspecto les recomendamos que las vayan efectuando a lo largo del curso, de tal manera que no se concentren al final de cuatrimestre. Nuestra capacidad de respuesta podrá ser entre una o dos semanas, según los días en que se elaboren y el trabajo que tenga la profesora Paz Moreno.
- Atender y resolver las consultas que no se encuentren relacionadas con dudas de contenidos.
- Hacer resúmenes sobre las actividades de los foros con la finalidad de que estén informados sobre las cuestiones que se han planteado, al tiempo de mantener ordenados los mensajes que hayan sido dirigidos a los foros que no corresponden.

4. Por último también pueden hacer consultas telefónicas a la profesora de la asignatura en el siguiente horario:

Dra. Paz Moreno Feliu. Catedrática de Antropología Social

Horarios de guardia:

Lunes, de 10:30 a 14:00 h. y de 14:30 a 18:00 h.

Martes, de 10 a 15 h.

Dirección postal:

UNED

Departamento de Antropología Social y Cultural. Despacho 03

Senda del Rey 7

28040 Madrid

