

ASIGNATURA DE MÁSTER:

UNED

# ETNOGRAFÍA EN EDUCACIÓN

Curso 2011/2012

(Código: 23306052)

## 1. PRESENTACIÓN

El curso "Etnografía en educación" se oferta dentro del plan de estudios del master Euro-Latinoamericano de E. I. en el módulo Metodológico con la intención de introducir a los alumnos/as en la herramienta metodológica de la Etnografía.

El curso persigue familiarizar a los alumnos/as con el método etnográfico y con las distintas herramientas que esta metodología engloba con la intención de que puedan usarlas en el campo educativo. La etnografía es una metodología de trabajo cualitativo especialmente apropiada para analizar contextos educativos, y que puede resultar muy útil para proponer e impulsar cambios en Educación. Una de sus mayores ventajas es que permite conocer las perspectivas de los agentes educativos: alumnos, profesores, familias, etc.

Se trata de una asignatura semestral planificada como obligatoria en el itinerario de carácter investigador y como optativa en el itinerario profesionalizante. Tiene 5 créditos y está planificada para impartirse en el primer semestre en ambos casos.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura "Etnografía en educación", se sitúa dentro del módulo Metodológico, dado que se trata de una introducción al método etnográfico, una metodología cualitativa del campo de la Antropología. Se pretende familiarizar al alumno/a con las herramientas básicas de este método, fundamentalmente a través de lecturas para, posteriormente hacer una práctica.

Se justifica la inclusión del curso dentro de un Máster porque proporciona herramientas útiles para conocer el contexto educativo, y a partir de este conocimiento, la posibilidad de hacer propuestas de cambio y mejora, que es el objetivo de la Educación Intercultural.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Aunque no existen requisitos previos para cursar esta asignatura, la profesora que lo imparte está pensando en un tipo de alumno/a que sea capaz de leer en inglés, trabajar en equipo, estar familiarizado/a con la metodología y la forma de argumentar de las Ciencias Sociales o las Humanidades, sea capaz de manejar la plataforma virtual a través de la que se impartirá el curso (después de la breve introducción general que se impartirá al formalizar la matrícula y antes de comenzar los cursos), y finalmente comentar crítica y constructivamente textos publicados y los trabajos de los compañeros/as

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9A1DA701A682472D40EC175C50E4607B

#### 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se trata de que el alumno sea capaz de

- Conocer el método de trabajo de campo etnográfico y algunas de sus herramientas
- Descubrir la relevancia del método para conocer y entender contextos educativos
- Apreciar la particularidad de esta perspectiva en el contexto educativo
- Ser capaz de poner en práctica alguna de las herramientas trabajadas
- Percibir su utilidad y valor

#### 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos se estructuran en cinco bloques dedicados a:

- Introducción: ¿Qué es la Etnografía? (lecturas 1, 2, 3 y 4)
- Una herramienta del método etnográfico: La entrevista dirigida (lecturas 5, 6 y 7)
- Análisis e interpretación del material etnográfico (lecturas 8 y 9)

#### 6.EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

#### 7.METODOLOGÍA

Los y las estudiantes deberán realizar la lectura y comentario de los documentos que se señalarán y facilitarán, y hacer de ellos un pequeño comentario reflexivo. Los comentarios serán compartidos con el resto de compañeras/os y se debatirán entre todos y todas a través del foro de la plataforma virtual. Los documentos están secuenciados para facilitar la comprensión del tema.

Los y las estudiantes analizarán conjuntamente con sus compañeros/as y profesoras, las distintas aportaciones.

#### 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

La bibliografía básica estará disponible en la sección Documentos del espacio de la asignatura en la plataforma virtual.

1º del OLMO, M. "El trabajo de campo. Una introducción para los que no lo han hecho nunca". En: Educación intercultural. Miradas interculturales. J.A. Téllez ed.: 83-96. Madrid: La catarata. 2008.

2º LeCOMPTE, MD: y J.J.SCHENSUL: "What is Ethnography?" En: *Designing & Conducting Ethnographic Research*: 1-28. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

3º LeCOMPTE, MD: y J.J.SCHENSUL: "Choosing and Designing an Ethnographic Research Project" En: *Designing & Conducting Ethnographic Research*: 97-126. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.



4º ANGROSINO, Michael V.: "Ethnographic Observation" En: *Projects in Ethnographic Research*. Pp.: 33-39. Long Grove, IL: Waveland Press. 2005.

5º SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: "Exploratory or Open-Ended Observation" En: *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*: 91-120. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

6º SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: "In-Depth, Open-Ended Interviewing" En: *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*: 121- 148. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

7º del OLMO, M.: "La construcción de la confianza en el trabajo de campo. Los límites de la entrevista dirigida" En: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. del Olmo ed. 58:1:191-212. Madrid: CSIC. 2003.

8º LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: "Analysis and Interpretation" En: *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data*: 1- 9. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

9º LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: "Creating Interpretations". En: *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data*: 213- 225. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Los libros que se señalan a continuación estarán disponibles en la biblioteca de la UNED y en la del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Las páginas web y las películas se ofrecen como ejemplo, los alumnos podrán proponer materiales alternativos para realizar un comentario obligatorio de cada tipo.

CAMILLERI, C. : *Antropología Cultural y Educación*. UNESCO. 1985. (Es un libro un poco antiguo y muy mal traducido, pero puede resultar útil para quien no esté familiarizado en absoluto con el tema de la Antropología)

DÍAZ DE RADA, A.: *Los primeros de la clase y los últimos románticos*. Madrid: Siglo XXI. 1996. (Se trata de una tesis doctoral bastante anterior. Un trabajo excelente, pero difícil de leer para el que no esté familiarizado con el tema).

DÍAZ DE RADA, Ángel; *Etnografía y técnicas de investigación antropológica*. Madrid: UNED. 2006. (Es una guía de estudio para la asignatura de Etnografía que se imparte en el departamento de Antropología social y cultural de la UNED. Es útil porque está redactada en forma de glosario, pero su alcance es mucho mayor del que pretende este curso)

FEITO ALONSO, Rafael: *Otra escuela es posible*. Madrid: Siglo XXI. 2006. (Es una monografía sobre dos proyectos escolares innovadores, analizados a través de un trabajo de campo)

GARCÍA CASTAÑO, F.J. y PULIDO, R.A.: *Antropología de la Educación*. Madrid: Eudema. 1994. (Una buena introducción al tema, actualizada hasta la fecha de la publicación, cuando aún no había muchos trabajos en este ámbito)

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON: *Ethnography. Principles in Practice*: 1-26. Londres. Tavistock. 1983. (Un libro clásico, aunque ya un poco antiguo por su orientación positivista, que hasta hace poco era el manual que se utilizaba para introducir la etnografía)

MÜLLAUER-SEICHTER, T. "Rendimiento y utilidad de técnicas prestadas de la geografía humana: Trabajando la percepción individual". En.: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. vol. 58, nº 1, pp. 47-70. del Olmo, M. ed. Madrid: CSIC. 2003. (es un artículo fácil de leer y muy útil para conocer otras técnicas que se pueden emplear en el trabajo etnográfico)



del OLMO, M. ed.: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. vol. 58, nº 1. Madrid: CSIC. 2003. (Es un número monográfico de una revista en el que los autoras y autores debaten en cada capítulo los problemas metodológicos que les han resultado más significativos en un trabajo de campo realizado)

VELASCO, H. Y A. DÍAZ DE RADA: *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. 1997. (Aunque se trata de una obra complicada de entender para un alumno en un curso introductorio, constituye un buen manual de referencia en español).

VELASCO, H.M.; GARCÍA, J. y DÍAZ DE RADA, A. (Edits): *Lecturas de Antropología para educadores*. Madrid: Trotta, 1994. (Como su título indica, se trata de un libro que compila artículos sobre antropología que pueden resultar relevantes para educadores).

WOODS, P.: *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Madrid: Paidós/MEC. 1987. (Una monografía etnográfica clásica dedicada a la escuela, de los pocos trabajos de este estilo traducidos al castellano)

A continuación se ofrece una lista de siete libros cuyo conjunto se denomina en español “*El kit del etnógrafo*”. Todos ellos constituyen una introducción exhaustiva pero clara a la etnografía, con ejemplos útiles de trabajos realizados. La mayor parte de las lecturas obligatorias de este curso proceden de estas obras.

LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: *Designing & Conducting Ethnographic Research*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, Margaret D.; Jean J. SCHENSUL; Margaret R. WEEKS; y Merrill SINGER: *Researcher Roles & Research Partnerships*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; G. Alfred HESS, Jr.; Bonnie K. NASTASI; Marlene J. BERG; Lynne WILLIAMSON; Jeremy BRECHER; y Ruth GLASSER: *Using Ethnographic Data*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; Bonnie K. NASTASI; y Stephen P. BORGATTI: *Enhanced Ethnographic methods. Audiovisual Techniques, Focused Group Interviews, and Elicitation Techniques*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; Robert T. TROTTER II, Ellen K. CROMLEY, y Merrill SINGER: *Mapping Social Networks, Spatial Data, & Hidden Populations*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual webCT gestionada por la UNED [www.webuned.es](http://www.webuned.es) En ella podrá acceder a los documentos básicos, foros, chats y correo electrónico a lo largo del curso

Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:



[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,505432&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL)

y especialmente su catálogo de recursos on-line:

<http://e-spacio.uned.es/fez/index.php>

El estudiante contará además de todo lo mencionado hasta ahora con el recurso de los Chat a través de la plataforma virtual. Se realizará un mínimo de tres chat de participación obligatoria, cuyas fechas se programarán al inicio del curso y estarán anotadas en el calendario del espacio del curso en la plataforma virtual.

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Margarita del Olmo: [margarita.delolmo@cchs.csic.es](mailto:margarita.delolmo@cchs.csic.es)

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se evaluarán las actividades individuales, la participación en los foros y chats y los trabajos escritos.

Se incluirá un componente de auto-evaluación y una evaluación del curso como feedback para introducir cambios en las siguientes ediciones del Master, contestando al cuestionario disponible en la plataforma.

Se valorará la reflexión crítica sobre los textos leídos, el dominio y aplicación práctica de los contenidos, la participación en los foros y las aportaciones realizadas a los compañeros/as.

En la evaluación que realizará la profesora intervendrá:

-50% (aprox.) el trabajo realizado durante el curso siguiendo el programa y completando las actividades propuestas a lo largo del mismo y en las fechas previstas.

-40% (aprox.) la interacción con el grupo y con la profesora través de la plataforma virtual.

10% (aprox.) Prueba presencial

## 13.COLABORADORES DOCENTES

- MARGARITA DEL OLMO PINTADO

