

LECTURAS DE DERRIDA

Curso 2011/2012

(Código:30001412)

1. PRESENTACIÓN

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Lecturas de Derrida		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
CPeríodo: Segundo semestre		Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125		
Horas de Teoría: 50		
Horas de prácticas: 25		
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 50		
Otras Actividades: 0		
Profesoras: Cristina de Peretti Peñaranda y Cristina Rodríguez Marciel		
Departamento: Filosofía	Despacho: 312	Horario de tutoría: jueves mañana y tarde
Teléfono: 91 398 83 77/8368	e-mail: mperetti@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje:		
Que el estudiante pueda adquirir un buen conocimiento del pensamiento de Jacques Derrida		
Prerrequisitos:		
Los propios del Máster		
Contenido (breve descripción de la asignatura):		
Estudio del pensamiento de Jacques Derrida		
Metodología Docente:		
Lectura de textos, tutoría, página web, foro virtual para los alumnos, trabajo		
Tipo de Evaluación (examen / trabajo / evaluación continua): trabajo final		
Bibliografía Básica:		
Textos de J. Derrida: <i>Posiciones</i> ; <i>¡Palabra! Instantáneas filosóficas</i> ; “Cierta posibilidad imposible de decir el acontecimiento”; “Nos-otros griegos”, “La farmacia de Platón”; “Envíos” (selección); <i>Khôra</i> .		

2. CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general.

Tanto en la asignatura troncal de "Corrientes actuales de la filosofía" (Bloque III) de la todavía vigente Licenciatura de Filosofía de la UNED como en la asignatura troncal de "Corrientes actuales de la filosofía (II)" que todavía no se ha implantado en el Grado de Filosofía de la UNED, el estudiante tiene la posibilidad de establecer un primer contacto con la obra del pensador francés contemporáneo Jacques Derrida (1930-2004).

Con esta asignatura del Máster, perteneciente a la Especialidad A (Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo) del mismo, se pretende abordar con mayor profundidad el pensamiento de dicho filósofo al tiempo que nos centramos, este curso, en algunas de las lecturas que éste realiza sobre los orígenes de la historia de la filosofía y sobre distintos textos de Platón.



2. Perfil de estudiante

El perfil más adecuado es el propio de un Máster en Filosofía. Sin embargo, esta asignatura está dirigida a todos los estudiantes que estén interesados en ampliar sus conocimientos del pensamiento de Derrida en relación con cualesquiera que sean sus saberes específicos previos.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa de este Máster, esta asignatura de la especialidad A (Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo) ofrece estudiar el pensamiento de uno de los pensadores más relevantes dentro del panorama de la contemporaneidad filosófica, y ello no solamente con el fin de que el estudiante que así lo desee pueda adentrarse con más detalle en la obra de dicho pensador sino también con vistas a brindarle distintos materiales para una posible investigación posterior. De esta forma se cumplen pues los objetivos y las competencias propias del Máster.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, especializada en la reflexión filosófica contemporánea y más concretamente en el pensamiento de Jacques Derrida, es útil para profundizar en los conocimientos adquiridos durante la Licenciatura o el Grado en Filosofía completando así la formación recibida y ayudando al estudiante a iniciarse en la investigación con vistas a una futura tesis doctoral.

En el ámbito profesional, esta asignatura contribuye a proporcionar al estudiante una serie de materiales textuales y bibliográficos que posteriormente podrá aplicar en distintas profesiones como la enseñanza, las tareas relacionadas con las bibliotecas, el ámbito editorial, cultural, etc.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Requisitos obligatorios

Para cursar esta asignatura será necesario estar en posesión del título de Licenciado en Filosofía o de Grado en Filosofía. No obstante, los estudiantes que posean el título de Licenciado o de Grado en otras disciplinas podrán cursarla siguiendo la pauta marcada en el apartado 3.

2. Requisitos recomendables

No hay otros requisitos. El conocimiento de la lengua francesa puede ser útil aunque no es imprescindible.

3. Requisitos para los estudiantes procedentes de Titulaciones no filosóficas

Para dar entrada a este tipo de estudiantes será preceptivo cursar previamente el "Módulo de Nivelación": 33 créditos (6 asignaturas), si se trata de Diplomados, o las dos asignaturas correspondientes a la Especialidad en que el alumno se matricule, si se trata de Licenciados o Graduados que no procedan de Filosofía o de Humanidades (Licenciatura o Grado). Estos créditos, que no son computables como créditos del Máster, tienen como objetivo que el alumno consiga tener una visión clara de las grandes coordenadas de la Filosofía, tanto en el plano histórico como en el temático.

Los responsables de la coordinación de la Especialidad podrán eximir a los alumnos de cursar una parte o la totalidad de estos créditos teniendo en cuenta la documentación aportada por el estudiante.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocimientos de relevancia



Esta asignatura tiene como objetivo que el estudiante pueda continuar estudiando el pensamiento de Derrida, ampliándolo y profundizando en él, ayudándole así tanto a desarrollar un pensamiento crítico como a iniciarse en las tareas de investigación.

2. Habilidades y destrezas

Las habilidades y destrezas que se desea fomentar en el estudiante consisten básicamente 1) en la capacidad filosófico-filológica de leer atenta y minuciosamente los textos con el fin de saber interpretarlos y plantear los problemas ahí expuestos, sus argumentaciones, sus dificultades así como sus posibilidades y/o sus limitaciones; 2) en la capacidad filosófico-histórica de relacionar, dentro de un mismo pensador, unas problemáticas con otras; pero también de situar a dicho pensador (sus problemáticas, sus argumentaciones, etc.) dentro de un contexto histórico-filosófico-cultural más amplio con el fin asimismo de relacionarlo con otros pensadores y de establecer posibles afinidades y/o diferencias entre ellos; 3) en la capacidad filosófica de saber argumentar debidamente un discurso propio al hilo de las lecturas realizadas y de los problemas planteados en ellas.

3. Actitudes

Se espera del estudiante una actitud abierta y receptiva así como argumentativa y creativa con vistas tanto a la comprensión como al enriquecimiento de la problemática estudiada.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general

Este curso está dedicado al estudio del pensamiento de Jacques Derrida, uno de los máximos exponentes de la filosofía del último tercio del s. XX hasta nuestros días. Además de proponer una introducción general a dicho pensamiento, este curso estudiará más concretamente la forma en que Derrida aborda la historia de la filosofía, su visión de Grecia así como algunas de las problemáticas que él considera especialmente relevantes en la obra de Platón.

2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

Tema 1º Introducción al pensamiento de Jacques Derrida

Se proponen tres textos del propio autor que dan cuenta de una forma bastante sencilla de las distintas problemáticas que Derrida va abordando a lo largo de su dilatada obra filosófica. De este modo, el estudiante puede entrar en contacto no sólo con el pensamiento de este filósofo sino también con su forma de escribir filosofía.

Lectura obligatoria de los siguientes textos:

- Derrida, J.: *Posiciones* (Madrid, Editora Nacional, 2002).
- Derrida, J.: *¡Palabra! Instantáneas filosóficas* (Madrid, Trotta, 2001).
- Derrida, J.: "Cierta posibilidad imposible de decir el acontecimiento" (en AA.VV.: *Decir el acontecimiento, ¿es posible?* Madrid, Arena Libros, 2007).

Tema 2º Derrida y Grecia

Para Derrida, se trata en cierto modo de reescribir la historia, la historia de la filosofía que desmitifique el pasado desedimentando los estratos ocultos del mismo y que, sin dejar de habitar la historia "oficial" de la filosofía, ponga de manifiesto las opciones implícitas y previas sobre las que ésta se basa, desenmascarando las intenciones no confesadas, los prejuicios, las inhibiciones y represiones que la atraviesan, agravando también, de este modo, las fisuras internas y disimuladas del presunto despliegue autosuficiente de la razón y poniendo asimismo de manifiesto que toda configuración (ya se trate de una cultura, una lengua, un texto, o de un así llamado sistema filosófico, etc.) se constituye siempre bajo el signo de la diferencia, de las discontinuidades, de la heterogeneidad, de la contaminación y de la intromisión de lo otro, de un "tout autre" que nunca dejará de asediar, de parasitar e, incluso, de dislocar cualquier supuesto conjunto.



Lectura obligatoria del siguiente texto:

- Derrida, J.: "Nos-otros griegos" (en Cassin, B. (ed.): *Nuestros griegos y sus modernos*. Buenos Aires, Manantial, 1994).

Tema 3º Escritura, *phármakon* y suplemento

El logofonocentrismo, una de las estructuras dominantes en la complicada historia de lo que se suele englobar bajo el término de metafísica, va a ser denunciado por Derrida al hilo de la lectura del *Fedro* de Platón. En este diálogo, se aprecia con claridad cómo el privilegio del pensamiento como *lógos*, en íntima conexión con una noción de la verdad como presencia inmediata a sí misma, reflejada en la autoafección del sujeto que se "oye hablar" con su propia voz, conduce a la primacía de ésta, dada su cercanía al *lógos*, y a la consiguiente marginación de la escritura como presencia diferida, *lógos* ausente, mediado, representado.

En la lectura derridiana del mito platónico, la escritura se solapa no sólo con el *phármakon* (término que mezcla indisociablemente las acepciones de remedio y veneno, sin poder detenerse la definición ni en una ni en otra y transmite a la escritura una ambigüedad que la hace peligrosa para el discurso filosófico), sino también con la noción de "suplemento", entendido no ya como lo accesorio, lo superfluo, lo sobreañadido, lo inesencial sino como aquello que suple, que logra ponerse en el lugar de lo que suple, denunciado una fisura, una incompletud en la supuesta plenitud que lo hacía accesorio y que precisamente es lo que le da lugar y lo convierte en inevitable, en la necesaria suplementariedad de la escritura.

Lectura obligatoria del siguiente texto:

- Derrida, J.: "La farmacia de Platón" (en *La diseminación*. Madrid, Fundamentos, 1997, 7ª ed.).

Tema 4º La tarjeta postal de Oxford

En la tarjeta postal que Derrida encontró en la Bodleian Library (la famosa biblioteca de la Universidad de Oxford) y que describe y comenta largo y tendido en "Envois", el primero de los textos de *La carte postale*, vemos a Sócrates, en un primer plano, sentado y escribiendo algo en lo que semeja ser un pequeño rectángulo, quizás una tarjeta postal. Detrás de él, en tamaño más reducido, observamos a Platón que podría estar dictando algo a Sócrates. Son muchas las glosas, disquisiciones, explicaciones e interpretaciones que se podrían aportar a esta escena...

PlatónSócrates /SócratesPlatón, escriturahabla/hablaescritura: expresiones, todas ellas, de una contaminación, de una alteridad interna que convulsiona el origen y el logofonocentrismo, trastocando el orden del sentido y el de la historia, el de la descendencia, filiación o genealogía.

Lectura obligatoria del siguiente texto:

- Derrida, J.: "Envíos" (en *La tarjeta postal. De Freud a Lacan y más allá*. México, Siglo XXI, 2001, 2ª ed. aumentada): LEER SOLAMENTE LOS SIGUIENTES "ENVÍOS": 4 de junio de 1977 (sólo el 1º); 5 de junio de 1977 (sólo el 1º y el 2º); 6 de junio de 1977 (los cuatro); 9 de junio de 1977 (sólo el 1º); 1º de septiembre de 1977 (sólo el 2º y el 3º); 9 de septiembre de 1977 (sólo el 3º) y 27 de septiembre de 1978 (los dos).

Tema 5º La *khôra* platónica

En uno de los diálogos más controvertidos de Platón, el *Timeo*, Derrida se va a ocupar extensamente de un término, la *khôra*, que (lo mismo que el *phármakon*) resultará indigerible para el platonismo una vez le ha dado existencia y ha comprobado hasta qué punto le resulta incómoda esta hipótesis, sin duda necesaria, que enuncia el origen.

Khôra va a ocupar en la lectura derridiana ese lugar de disonancia que se mostrará rebelde con cualquier lectura que intente inscribirla dentro de los paradigmas de una lógica regida básicamente por el principio de no-contradicción, donde los límites de los conceptos se hallen perfectamente definidos y la propia, o mejor, la impropia *khôra* llegue a ser también uno de dichos conceptos.

Lectura obligatoria del siguiente texto:

- Derrida, J.: *Khôra* (Córdoba (Argentina), Alción, 1995).



- [M.CRISTINA DE PERETTI PEÑARANDA](#)
- [CRISTINA RODRIGUEZ MARCIEL](#)

7.METODOLOGÍA

Esta asignatura se impartirá recurriendo a dos elementos complementarios en la metodología del aprendizaje. En primer lugar, para los contenidos, es especialmente importante que el estudiante vaya directamente a los propios textos de Jacques Derrida. Para ello se utilizará pues el material impreso tradicional (en gran parte disponible en el mercado editorial. Cuando no sea así, dicho material se colgará en la página web de la asignatura o se remitirá a alguna página de Internet en donde se pueda consultar) cuyas referencias se recogen en la Bibliografía de esta Guía. En segundo lugar, para las consultas por parte de los estudiantes sobre ampliaciones bibliográficas, aclaraciones sobre puntos concretos del Programa o cualquier otro tipo de consulta, se recurrirá a las vías ya establecidas como son la consulta presencial en horario de tutoría (mediante cita previa), el teléfono o el correo postal y/o electrónico. Asimismo, en la página web de la asignatura se irán colgando los materiales que se consideren oportunos.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

1. Bibliografía recomendada

La Bibliografía básica es la que aparece en el apartado "Contenidos de la asignatura". A la hora de realizar el trabajo final para aprobar esta asignatura y una vez que se haya decantado por la temática que quiera abordar en el mismo, el estudiante se pondrá en contacto con el equipo docente para que se le facilite una bibliografía más específica, si así lo desea.

2. Lecturas obligatorias

Tema 1º Introducción al pensamiento de Jacques Derrida

Lectura obligatoria de los siguientes textos:

- Derrida, J.: *Posiciones* (Madrid, Editora Nacional, 2002).
- Derrida, J.: *¡Palabra! Instantáneas filosóficas* (Madrid, Trotta, 2001).
- Derrida, J.: "Cierta posibilidad imposible de decir el acontecimiento" (en AA.VV.: *Decir el acontecimiento, ¿es posible?* Madrid, Arena Libros, 2007).

Tema 2º Derrida y Grecia

Lectura obligatoria del siguiente texto:

- Derrida, J.: "Nos-otros griegos" (en Cassin, B. (ed.): *Nuestros griegos y sus modernos*. Buenos Aires, Manantial, 1994).

Tema 3º Escritura, phármakon y suplemento

Lectura obligatoria del siguiente texto:

- Derrida, J.: "La farmacia de Platón" (en *La diseminación*. Madrid, Fundamentos, 1997, 7ª ed.).

Tema 4º La tarjeta postal de Oxford

Lectura obligatoria del siguiente texto:

- Derrida, J.: "Envíos" (en *La tarjeta postal. De Freud a Lacan y más allá*. México, Siglo XXI, 2001, 2ª ed. aumentada): LEER SOLAMENTE LOS SIGUIENTES "ENVÍOS": 4 de junio de 1977 (sólo el 1º); 5 de junio de 1977 (sólo el 1º y el 2º); 6 de junio de 1977 (los cuatro); 9 de junio de 1977 (sólo el 1º); 1º de septiembre de 1977 (sólo el 2º y el 3º); 9 de septiembre de 1977 (sólo el 3º) y 27 de septiembre de 1978 (los dos).

Tema 5º La *khôra* platónica

Lectura obligatoria del siguiente texto:

- Derrida, J.: *Khôra* (Córdoba (Argentina), Alción, 1995).



9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Bibliografía complementaria

TEMA 1º Introducción al pensamiento de Jacques Derrida

Se recomiendan las siguientes monografías introductorias al pensamiento de Derrida:

- Bennington, G.: "Derridabase" en Bennington, G. & Derrida, J.: *Jacques Derrida*. Paris, Seuil, 1991. Traducción castellana: *Jacques Derrida*. Trad. de M. L. Rodríguez Tapia. Madrid, Cátedra, 1994.
- Caputo, J. D.: *Deconstruction in a Nutshell*. New York, Fordham University Press, 1997. Traducción castellana: *La deconstrucción en una cáscara de nuez*. Buenos Aires, Editorial Prometeo, 2009.
- Derrida, J. & Malabou, C.: *La contre-allée*. Paris, La Quinzaine littéraire-Louis Vuitton, 1999.
- Goldschmit, M.: *Jacques Derrida. Une introduction*. Paris, Pocket, 2003. Traducción castellana: *Jacques Derrida. Una introducción*. Buenos Aires, Editorial Nueva Visión, 2004.
- Peñalver, P.: *La desconstrucción. Escritura y filosofía*. Barcelona, Montesinos, 1990.
- Peretti, C.: *Jacques Derrida: Texto y deconstrucción*. Barcelona, Anthropos, 1989.
- Peretti, C. & Vidarte, P.: *Derrida*. Madrid, Orto, 1998.
- Powell, J.: *Derrida para principiantes*. Buenos Aires, Era Naciente, 1997.

TEMA 2º Derrida y Grecia

Se recomiendan los siguientes textos complementarios:

- Derrida, J.: "Violence et métaphysique" en *L'écriture et la différence*. Paris, Seuil, 1967. Traducción castellana: "Violencia et metafísica" en *La escritura y la diferencia*. Trad. de P. Peñalver. Barcelona, Anthropos, 1989.
- Los textos de Alliez, É.: "Ontologie et logographie. La pharmacie, Platon et le simulacre" y de Wolff, F.: "Trios. Deleuze, Derrida, Foucault, historiens du platonisme" (Chapitre 4 de la Première Partie), en Cassin, B. (Éd.): *Nos Grecs et leurs modernes*. Paris, Seuil, 1992. Traducción castellana ya citada.

TEMA 3º Escritura, *phármakon* y suplemento

Se recomiendan los siguientes textos complementarios:

- Platón: *Fedro*. Madrid, Gredos.
- Derrida, J.: "... Ce dangereux supplément..." (Chapitre 2 de la Deuxième Partie "Nature, Culture, Écriture") de *De la grammatologie*. Paris, Minuit, 1967. Traducción castellana: "Ese peligroso suplemento..." (Capítulo 2 de la Segunda Parte "Naturaleza, Cultura, Escritura") de *De la gramatología*. Trad. de O. del Barco & C. Ceretti. Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1998, 5ª ed.
- Derrida, J.: *Voyous*. Paris, Galilée, 2203. Traducción castellana: *Canallas*. Trad. de C. de Peretti. Madrid, Trotta, 2005.
- Derrida, J.: "Auto-immunités, suicides réels et symboliques. Un dialogue avec Jacques Derrida", en Derrida, J. & Habermas, J.: *Le "concept" du 11 septembre. Dialogues à New York (octobre-décembre 2001) avec Giovanna Borradori*. Paris, Galilée, 2004. Traducción castellana: "Autoinmunidad : suicidios simbólicos y reales. Diálogo con Jacques Derrida", en G. Borradori: *La filosofía en una época de terror. Diálogos con Jürgen Habermas y Jacques Derrida*. Trd. De J.J. Botero y L. E. Hoyos. Madrid, Taurus, 2003.

TEMA 4º La tarjeta postal de Oxford

Se recomienda el siguiente texto complementario:

- Derrida, J. & Malabou, C.: *La contre-allée* (Chapitre 17). Paris, La Quinzaine littéraire-Louis Vuitton, 1999.

TEMA 5º La *khôra* platónica

Se recomiendan los siguientes textos complementarios:

- Platón: *Timeo*. Madrid, Gredos.
- Caputo, J. D.: *Deconstruction in a Nutshell*. New York, Fordham University Press, 1997. Traducción castellana: *La deconstrucción en una cáscara de nuez*. Buenos Aires, Editorial Prometeo, 2009 (Capítulo 3 de la Segunda Parte).



- Derrida, J. : "Comment ne pas parler. Dénégations" (p. 563 hasta el final), en *Psyché*. Paris, Galilée, 1987.

Traducción castellana de P. Peñalver: "Cómo no hablar. Denegaciones" (p. 34 hasta el final), en Derrida, J.: *Cómo no hablar y otros textos*. Barcelona. Proyecto A ediciones, 1997.

- Derrida, J.: *Sauf le nom*. Paris, Galilée, 1993.

- Derrida, J. : "Foi et savoir. Les deux sources de la 'religion' aux limites de la simple raison" (§ 20-26), en Derrida, J. & Vattimo, G. (dirs.) : *La religion*. Paris, Seuil, 1996. También *Foi et savoir*, suivi de *Le siècle et le pardon*. Paris, Seuil, 2000.

Traducción castellana de C. de Peretti y P. Vidarte: "Fe y saber. Las dos fuentes de la 'religión' en los límites de la mera razón" (§ 20-26), en Derrida, J. & Vattimo, G. (dirs.): *La religión*. Madrid, PPC, 1996. También en Derrida, J.: *El siglo y el perdón*, seguido de *Fe y saber*. Buenos Aires, Ediciones La Flor, 2006.

- Derrida, J. : "Avances" en MARGEL, S.: *Le tombeau du dieu artisan. Sur Platon*. Paris, Minuit, 1995.

- Derrida, J. : "La différence", en *Marges Â¿Â¿Â¿ de la philosophie*. Paris, Minuit, 1972. Traducción castellana: "La différence", en *Márgenes Â¿Â¿Â¿ de la filosofía*. Trad. de C. González Marín. Madrid, Cátedra, 1988.

Otros estudios que se pueden consultar sobre algunas de las temáticas del curso:

- Brogan, W.: "Plato's *Pharmakon*: Between Two Repetitions" en Silverman, H.J. (ed.): *Derrida and Deconstruction*. New York, Routledge, 1989.

- Loraux, N.: "Le retour de l'exclu" en Mallet, M.-L. (éd.): *Le passage des frontières. Autour du travail de Jacques Derrida*. Paris, Galilée, 1994.

- Peretti, C. de & Vidarte, P. : "Héllas, hélas!", en Mallet, M.-L. & Michaud, G. (éds.) : *Derrida*. Paris, L'Herne, 2004.

- Regazzoni, S.: *Nel nome di Chora. Da Derrida a Platone e al di là*. Genova, Il Melangolo, 2008.

- Sallis, J.: "De la *Chôra*" en Mallet, M.-L. (éd.): *Le passage des frontières. Autour du travail de Jacques Derrida*. Paris, Galilée, 1994.

- Thein, K.: "La décision de l'analogie. Remarque sur Derrida, lecteur de Platon" en *Revue Internationale de Philosophie* (Bruxelles), Oct. 1998/3, nº 205.

- Vidarte, P.: "Técnica, *pharmakon* y escritura. Consideraciones desde la deconstrucción" en *Revista Éndoxa* (UNED-Madrid), nº 11 (1999).

Glosarios :

- Antonioli, M. (dir): *Abécédaire de Jacques Derrida*. Mons (Belgique), Sils Maria éditions, 2006.

- Ramond. Ch. : *Le vocabulaire de Derrida*. Paris, Ellipses, 2001.

- Santiago, S.: *Glossario de Derrida*. Rio de Janeiro, Alves, 1976.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Recursos de apoyo

Contamos con una página virtual de la asignatura donde se colgará todo el material que se considere oportuno. Asimismo, el estudiante podrá contactar con el equipo docente para cualquier problema que se le plantee mediante el teléfono o el correo postal y/o electrónico.

4.1. Curso virtual

Esta asignatura, al igual que todas las demás, estará disponible en la plataforma aLF.

4.2. Videoconferencia

No.

4.3. Otros

No.

4.4. Software para prácticas

No

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO



1. Profesor-Tutor

Profesoras Cristina de Peretti Peñaranda y Cristina Rodríguez Marciel.

La tutorización y el seguimiento se harán mediante consulta telefónica y/o presencial, por correo postal y/o electrónico.

2. Horario de atención al alumno

Jueves mañana y tarde.

3. Medios de contacto

Teléfono: 91 398 83 77 / 83 68

(pueden dejar un mensaje en el contestador).

Correo electrónico: mperetti@fsof.uned.es

Correo postal: Facultad de Filosofía – UNED

Edificio de Humanidades – despacho 312

Senda del Rey 7

28040 Madrid

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Esta asignatura no tiene exámenes. Se supera mediante la realización de un trabajo que constituye una buena iniciación para las posteriores investigaciones que habrá de llevar a cabo el estudiante con vistas a la realización de su tesis doctoral.

Para cualquier duda, el estudiante podrá ponerse en contacto con el equipo docente de la asignatura.

1. Pruebas Presenciales

No.

2. Trabajos

El trabajo final para aprobar esta asignatura no podrá versar, en ningún caso, sobre el tema 1º. Este trabajo habrá de constituir una pequeña investigación, fruto de las lecturas y de las propias reflexiones del estudiante sobre alguno(s) de los textos de Derrida que componen los cuatro últimos bloques fundamentales del curso. Si algún estudiante desea trabajar sobre algún otro texto de Derrida sobre Platón que no haya sido objeto de estudio durante este curso, deberá ponerse en contacto con el equipo docente para explicar su elección.

El trabajo deberá estar mecanografiado y habrá de tener una extensión de unas 25 páginas (tamaño de letra 12 e interlineado de 1,5), constar de un índice, de citas (entrecorridas) con las pertinentes referencias bibliográficas en nota a pie de páginas, y de una relación completa de la bibliografía utilizada para el trabajo. Deberá remitirse al equipo docente de la asignatura por correo normal antes del 15 de junio o del 15 de septiembre de 2012.

Se valorará muy positivamente:

- que el enfoque y la estructura del trabajo estén bien planteados, que sean coherentes y estén bien argumentados;
- que se utilice correcta y rigurosamente la terminología filosófica (tanto la de Derrida como la general);
- que haya una aportación personal por parte del estudiante que demuestre que éste es capaz de reflexionar por cuenta propia al hilo de la lectura del texto, de dialogar con el autor y que se siente preocupado por el asunto tratado.

Se suspenderán los trabajos que sean simple pretextos para hablar de cualquier cosa, así como los que sean meras repeticiones de los textos o que se limiten a exponer una visión de manual, más o menos general, sobre el pensamiento y/o la vida (cronología) de Derrida. También se suspenderá, como es obvio, cualquier trabajo que se haya bajado en parte o en su totalidad de Internet.



3. Otros criterios
Los expuestos en el apartado anterior.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

