

UTOPIÍA Y PODER EN LOS ORÍGENES DE LA MODERNIDAD

Curso 2011/2012

(Código:3000108-)

1.PRESENTACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Utopía y poder en los orígenes de la modernidad		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Período: segundo semestre		Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125		
Horas de Teoría: 40		
Horas de prácticas: 15		
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 70		
Profesor: Moisés González García		
Departamento: Filosofía	Despacho: 317	Horario de tutoría: Martes: 10:00 – 14:00 h. Miércoles: 10:00 – 14:00 h.
Teléfono: 913986946	e-mail: mgonzalez@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje:		
Que el alumno analice los nuevos rumbos que emprendió el pensamiento político a comienzos de la modernidad		
Prerrequisitos:		
Los generales del Máster.		
Contenido (breve descripción de la asignatura):		
Estudiar las dos líneas de pensamiento político que se enfrentaron a comienzos de la modernidad: la representada por el pensamiento utópico y por el pensamiento realista.		
Metodología Docente:		
Lectura de algunos textos y su discusión en el seminario. Dirección individualizada, mediante el e-mail, del trabajo que se ha de presentar al finalizar el curso.		
Tipo de Evaluación (trabajo y evaluación continua): evaluación continua con trabajo final.		
Bibliografía Básica :		
- Campanella,T., La Política, Alianza Editorial, Madrid,1991. (Incluye, entre otros escritos, La Ciudad del Sol). - Erasmó, Educación del príncipe cristiano, Tecnos , Madrid, 1996 - Maquiavelo, El Príncipe, Alianza Editorial, Madrid, 1982 - Moro,T., Utopía, Tecnos, Madrid, 1992 - Chatelet,F., Historia del pensamiento político, Tecnos, Madrid, 1987 - Skinner,Q., Los fundamentos del pensamiento político moderno. I El Renacimiento, F.C.E., México, 1985.		



2.CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

Esta asignatura, en el contexto del presente Máster, se plantea el análisis del tema del poder desde dos perspectivas completamente distintas: la representada por los llamados utópicos, que sostienen la primacía del deber ser sobre el ser político, y la de los realistas que defienden la autonomía de la política para ordenar eficazmente la vida civil

De esta manera se posibilita al alumno la confección de la tesis doctoral y posteriormente estar entrenado para llevar la investigación a un ámbito claramente determinado.

2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster y en esta asignatura.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Máster esta asignatura proporciona a los alumnos herramientas para la reflexión sobre el tema del poder en Filosofía planteando cuestiones que son de una gran relevancia en nuestros días.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

Es recomendable tener algunos conocimientos básicos de la filosofía renacentista.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

Que los alumnos, al finalizar el presente curso, conozcan con detalle y en profundidad los nuevos rumbos que emprendió el pensamiento político moderno a través del examen de algunos textos básicos del pensamiento político de los orígenes de la modernidad.

Habilidades y destrezas

1. Interpretar los textos y criticarlos con buenos argumentos.
2. Argumentar a favor o en contra de las dos posturas que se enfrentan.
3. Preparar a los alumnos para una investigación en esa materia



Actitudes

1. Disposición a plantear y resolver problemas.
2. Disposición a comparar, contrastar y clasificar los elementos de las teorías básicas estudiadas.
3. Inclinação a debatir y defender las propias tesis.
4. Planificar la intervención en el seminario, ya sea como ponente o como crítico.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general

Ante la descomposición del cosmos medieval surgen dos formas opuestas de entender la organización política que el nuevo tiempo que está surgiendo requiere: una corresponde a los humanistas que buscan en un idealizado ayer respuestas para hacer frente a lo novedoso; la otra, representada por Maquiavelo, pretende, sin dejar de mirar al pasado, adentrarse en un nuevo camino que resuelva eficazmente las necesidades que los nuevos tiempos requieren.

2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

El primer bloque temático se dedica exclusivamente a la presentación clara de las posturas defendidas por Tomás Moro.

El segundo bloque está dedicado a poner de manifiesto la postura defendida por Erasmo de Róterdam. Con el tercer bloque temático queremos poner de relieve las tesis defendidas por Tommaso Campanella. Finalmente, cerraremos el curso con una reflexión sobre la postura realista defendida por Maquiavelo.

3. Programa

- 1.- Antropología y política.
- 2.- Eficacia y legitimidad.
- 3.- Virtud moral y virtud política.
- 4.- Razón y sinrazón de Estado.

6. EQUIPO DOCENTE

- [RAFAEL HERRERA GUILLEN](#)

7. METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se indicaron ya. Se hallan con una bibliografía ampliada en el apartado 8 de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del "Foro de la asignatura" y el "Correo electrónico" prestarán una ayuda inestimable.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

1. Bibliografía recomendada
- I. Tomás Moro



Battaglia,F., Saggi sull' Utopia de Tommaso Moro
Chambers,R.W.,Tomás Moro,Rialp,Madrid,1959
Fueyo,I.,Tomás Moro y el utopismo político, Revista de Estudios Políticos, n.86-87,marzo-junio de 1956,pp.61- 107.
Reynolds,E.E.,Tomás Moro,Rialp,Madrid,1959
Vázquez de Prada,A.,Sir Tomás Moro.Canciller de Inglaterra,Rialp,Madrid,1975.

II. Erasmo de Rotterdam

Augustijn,C.,Erasmo de Róterdam.Vida y obra,Barcelona, 1990.
Garin, E.Erasmo, Edizioni Cultura della Pace, Florencia, 1999.
Halkin,L.E.,Erasmo entre nosotros.
Hizinga,J.,Erasmo, Barcelona, 1987.
Zweig,S.,Erasmo de Róterdam.Triunfo y tragedia, Barcelona, 1987.

III. Tommaso Campanella

Bloch,E., Entremundos en la historia de la filosofía,Taurus, Madrid, 1984.
Meinecke, F.R., La idea de la razón de Estado en la edad moderna, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid,1983.
Mondolfo,R.,Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento,Losada,Buenos Aires,1968.

IV.Maquiavelo

Chabod,F., Escritos sobre Maquiavelo,F.C.E.,1984.
González,M.,Maquiavelo o la pasión por la política, en Filosofía y Cultura,Editorial Siglo XXI, Madrid,1992.
González, M., Paz civil y violencia en Maquiavelo, en Filosofía y dolor,Tecnos, Madrid, 2006, pp.177-189.
Granada,M.A., Maquiavelo, Barcanova, Barcelona,1981.
Mansfield,H.C., Maquiavelo y los principios de la política moderna, F.C.E., México, 1983.
Sasso,G., Studi su Machiavelli, Nápoles,1967.

2. Lecturas obligatorias

El alumno deberá leer : La "Utopía" de Tomás Moro, la "Educación del príncipe cristiano" de Erasmo, la "Ciudad del Sol" de Campanella y El "Príncipe" de Maquiavelo.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:
Véase la expuesta en 8.



10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Recursos informáticos en red propios de la UNED.

Curso virtual
Seminarios

Videoconferencia
Si las condiciones técnicas lo permiten, es posible que se hagan dos videoconferencias a lo largo del curso.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesor-Tutor

D. Moisés González

Miércoles, de 10,0 a 14,0 y de 16 a 20 h.
Despacho 317
Edificio de Humanidades de la UNED
C/ Senda del Rey, s/n - 28040 Madrid
Tel.: 91 398 69 46
Correo electrónico: mgonzalez@fsof.uned.es

D. Rafael Herrera Guillén

Martes de 10 a 14 h.
Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.
Despacho 303
Edificio de Humanidades de la UNED
C/ Senda del Rey, s/n - 28040 Madrid
Tel.: 91 398 69 49
Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

Dirección postal:

UNED. Fac. Filosofía
Paseo Senda del Rey, 7, despacho 317
28040 Madrid

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Pruebas Presenciales

No hay

Trabajos

Para aprobar la asignatura será necesario que el alumno redacte un ensayo académico de una extensión aproximada de 5000 palabras. Se valorará especialmente la claridad en la exposición, la fuerza de las argumentaciones, la cita de las fuentes que se manejen y la capacidad para concluir una tesis.



Otros criterios

La participación activa de los alumnos en los seminarios será tomada en cuenta en la nota final.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

