

SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Curso 2012/2013

(Código: 6390103-)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta es una asignatura común a los Grados de Educación Social y de Pedagogía. Común quiere decir que es compartida por ambos Grados, ya que sus contenidos han sido considerados básicos para las dos titulaciones.

El objetivo general es que los futuros profesionales de ambos Grados alcancen estándares cualificados de alfabetización digital.

En el estudio de la Educación y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se considera central el concepto de "alfabetización". Es un concepto cuyo significado va más allá del dominio de habilidades clásicas de lectoescritura y supone formas nuevas de comunicación, interpretación, acceso y participación en la cultura contemporánea a través de las TIC.

Objetivos formativos:

- Conocimiento y análisis de contenidos culturales que son generados a través de medios digitales, en contextos de participación, interactividad y colaboración colectivas.
- Utilización de tiempo y energía con el objetivo de ganar pericia en los espacios digitales, desde los nuevos alfabetismos.
- Realización de transferencias útiles desde la Web 2.0 a los entornos formales e informales de aprendizaje.
- Interrogación sobre el significado de la inteligencia y competencia cognitivas que exige la cultura digital de nuestro tiempo.
- Pensar de qué modos las tecnologías digitales contemporáneas que utilizan las personas 'nativas' pueden incorporarse al aprendizaje para lograr una educación significativa.
- Implicaciones para la educación, formal e informal, de la inminente interconexión de la tecnología móvil que permite la navegación "en línea" con todo tipo de dispositivos que tengan una conexión a Internet.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación es una asignatura de Formación básica de Primer Curso, primer cuatrimestre, de las titulaciones de Grado de Pedagogía y Educación Social. Tiene 6 créditos ECTS.

Sus principales funciones generales son la formación profesional, intelectual y personal de los estudiantes, así como la contribución al perfil profesional de ambos grados desde la formación básica en nuevos alfabetismos digitales, y la adquisición de comprensión y pericia en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.



Esta asignatura está virtualizada. Su curso virtual permite la comunicación entre el equipo docente, el profesorado tutor y los estudiantes. Se considera esencial el acceso periódico al curso virtual, ya que es el lugar donde figuran informaciones e instrucciones para el estudio de contenidos y la elaboración de actividades, así como videotutoriales, documentos, etc. que guían y facilitan el aprendizaje.

Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación contribuye a la formación básica en los Títulos de Grado de Pedagogía y Educación Social, entre otras, a través del desarrollo de las competencias que a continuación se describen:

Competencias genéricas de los Grados (UNED).

La asignatura ayuda a desarrollar, sobre todo, la competencia genérica: "Desarrollar procesos cognitivos superiores", la competencia genérica: "Gestionar procesos de mejora, calidad e innovación", y la competencia genérica: "Utilizar de forma eficaz y sostenible las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento".

Competencias específicas del grado de Educación Social.

Ayuda a desarrollar la competencia: "Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario", y la competencia: "Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa"

Competencias específicas del Grado de Pedagogía.

Ayuda a desarrollar la competencia: "Diseñar planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, en las modalidades presenciales y virtuales"; la competencia: "Diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, en las modalidades presenciales y virtuales", y la competencia: "Analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos".

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

1. Utilización de un ordenador con conexión a Internet.
2. Nivel de usuario básico en el uso de un ordenador.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se refieren a lo que consideramos que los estudiantes deberían ser capaces de saber, y de saber hacer, cuando terminen el curso.

En relación con el desarrollo de procesos cognitivos superiores:

- Adquisición de conocimiento teórico-práctico en relación con los nuevos alfabetismos que impliquen experiencias de conexión, uso y participación en Internet.
- Utilizar conceptos teóricos de una forma precisa en sus propios contextos.
- Capacidad de razonamiento y utilización de argumentos, más allá de opiniones o vaguedades generales, o de la emisión de juicios de valor no fundamentados.

En relación con la gestión de procesos de mejora, calidad e innovación:

- Mejorar la propia pericia en el uso de las TIC, a partir de una situación de inicio de nivel más bajo, cualquiera sea.
- Conocer opiniones, mentalidades y puntos de vista no coincidentes en torno a las TIC.
- Ser capaz de comunicarse, establecer relaciones y vínculos sociales, así como acceder a fuentes de información y comunicación a través del uso de las TIC.



En relación con la utilización de forma eficaz de las herramientas y recursos de la sociedad del conocimiento:

- Mejorar la propia pericia en el uso de la Web 2.0.
- Familiarización con distintos tipos de espacios y prácticas digitales que implican comunicación y participación, como las formas de remix digital, blogs, podcast y wikis.
- Pensar en formas de incorporar Internet a la educación.

En relación con el diseño y desarrollo de procesos de participación socio – comunitarios, más propios del Grado de Educación social:

- Tomar conciencia de los modos en que los medios digitales y electrónicos desarrollan y crean nuevas formas de participación ciudadana.
- Ver estilos de acceso, participación y comunicación en la Web según se sea 'nativo' o 'inmigrante' en los medios digitales e Internet.
- Reducción del alcance de la 'brecha digital'.

En relación con la elaboración y gestión de medios y recursos para la intervención socioeducativa, más propios del Grado de Educación Social:

- Consideración de distintos escenarios digitales y electrónicos adecuados para intervenciones socioeducativas que permitan poner a la gente en relación entre sí, compartir información y comunicarse.
- Práctica en el uso de los nuevos alfabetismos "en línea".

En relación con el diseño de planes, programas, proyectos, acciones y recursos adaptados a los distintos niveles del sistema educativo, más propios del Grado de Pedagogía:

- Conocimiento de la propia mentalidad y el nivel de destreza en relación con las TIC.
- Identificación de tareas escolares de tipo más "tradicional", esto es, que emplean alguna herramienta tecnológica sin que implique cambios sustanciales en el aprendizaje, y contrastarlas con ejemplos de aprendizajes que incorporen el uso de la Web 2.0.
- Identificación de los problemas que pueden generarse en las instituciones educativas cuando se usan las TIC, y pensar cursos de acción eficaces.

En relación con el análisis, diseño y evaluación de aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos, más propios del Grado de Pedagogía:

- Creación de proyectos multimedia para compartir información en la Red.
- La seguridad en Internet.
- Diseñar materiales de enseñanza-aprendizaje "en línea".
- Pensar proyectos, en colaboración con los estudiantes, que los involucren en problemas de sus comunidades locales, cuya resolución implique el uso de herramientas TIC.



5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Contenidos

I Parte. Alfabetismos establecidos y nuevos alfabetismos.

TEMA I. INTRODUCCIÓN.

Lectura obligatoria de estudio: Tema "Introducción". Texto de Ana Sacristán Lucas. Estará disponible para su descarga en el curso virtual de la asignatura, una vez empezado el curso, con usuario y contraseña autorizados.

TEMA I. EL CONCEPTO DE ALFABETISMO.

¿Por qué alfabetismo?

Leer y escribir...

no es sólo leer y escribir,
sino entrar en la cultura.

Fijando el concepto.

Lectura obligatoria de estudio: Tema I: "El concepto de alfabetismo". Texto de Ana Sacristán Lucas, disponible en el curso virtual de la asignatura para su descarga, una vez empezado el curso, con usuario y contraseña autorizados.

TEMA II. NUEVOS ALFABETISMOS.

Novum sive bonum.

No es nuevo todo lo que se dice nuevo.

Mentalidades nuevas y menos nuevas.

Mentalidad 1.0 versus mentalidad 2.0.

Textos e hipertextos.

Espacio y ciberespacio.

La fusión lector-escriptor.

Web 2.0: la mentalidad 2.0 se hace carne, los nuevos alfabetismos triunfan.

Lectura obligatoria de estudio: Tema II: "Nuevos alfabetismos". Texto de Ana Sacristán Lucas, disponible en el curso virtual de la asignatura para su descarga, una vez empezado el curso, con usuario y contraseña autorizados.

TEMA III. WEB 2.0: LA WEB 2.0 EN ESCENA.

Breve historia del término. De la web 1.0 a la web 2.0.

Características tecnológicas y modo de funcionamiento.

Ejemplos de sus aplicaciones más utilizadas.

¿Hacia la web 3.0?

La web 2.0 desde un pensamiento crítico.

Lectura obligatoria de estudio: Tema III: "web 2.0 en escena". Texto de Raúl Santiago Campión, disponible en el curso virtual de la asignatura para su descarga, una vez empezado el curso, con usuario y contraseña autorizados.

II Parte. Las prácticas cotidianas.

TEMA IV. LOS NUEVOS ALFABETISMOS COMO REMIX. UTILIZACIÓN, COMBINACION Y MEZCLA DE IMÁGENES, TEXTOS, SONIDOS PELÍCULAS, VIDEOJUEGOS Y ANIMACIÓN DIGITAL. (Págs.: 111-114).

Remix 1, palabras y contenidos: la "fanfiction". Construcción, desarrollo, préstamo y combinación de historias y personajes. (Págs.: 114-122)

Remix 2, prácticas culturales con palabras, gráficos, dibujos e ilustraciones. Adopción de nuevas identidades y experiencias con distintos "yóes" entrecruzados. (Págs.: 126 a 128, 131 a 132)

Remix 3, edición de imágenes por diversión, solidaridad y política: actividades con Photoshop. (Págs.: 132-141)



Lectura obligatoria de estudio: Capítulo IV del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*. Editorial Morata.

TEMA V. CREAR NOTICIAS, OPINIONES, COMENTARIOS Y MÚSICA, MÁS ENLACES: BLOGS y PODCASTS. (Págs.: 142-150)

Tipología de los blogs. (Págs.: 142-150)

Servicios de metablog. (Págs.: 150-153) Los diarios. (Págs.: 153-158)

Criterios que cumplen los blogs de buena calidad. (Págs.: 158-162)

Los blogs como actividades participativas y de interconexión. (Págs.: 162-175)

Herramientas y archivos de sonido y multimedia. "Donde quiera, cuando quiera". Los podcast. (Págs.: 175-180)

Lectura obligatoria de estudio: Capítulo V del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*. Editorial Morata.

III Parte. El encuentro ente el aprendizaje y los nuevos alfabetismos.

TEMA VI. EL ACCESO MÓVIL A INTERNET COMO COMPONENTE DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA. (Págs.: 183-192) INICIATIVAS I-MODE. El aprendizaje en la era de la "red móvil". (Págs.: 192-196)

Principios y criterios para la toma de decisiones educativas en relación con Internet móvil. (Págs.: 192-200)

Escuelas productoras -no reproductoras- de conocimiento significativo, desde la idea de las TIC como revolución de las relaciones y del saber humanos. (Págs.: 200-209)

Lectura obligatoria de estudio: Capítulo VI del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*. Editorial Morata.

TEMA VII. PERSONAS CON CONCEPCIONES, PREFERENCIAS, EMOCIONES Y/O DESEOS AFINES QUE COMPARTEN, REPLICAN Y DIFUNDEN INFORMACIÓN E IDEAS: LOS MEMES. (Págs.: 210-215)

Memes de Internet: características y tipología. (Págs.: 215-231)

Memes, aprendizaje en clase y nuevos alfabetismos. (Págs.: 231-241)

Lectura obligatoria de estudio: Capítulo VII del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos Alfabetismos*. Editorial Morata.

IV Parte. ¿Qué más? ¿Qué hay en juego? (Págs.: 242-255)

TEMA VIII ¿ESTÁN BAJANDO LOS NIVELES DE INTELIGENCIA, DE CONOCIMIENTO E INFORMACIÓN?

Inteligencia diferente, pero inteligencia al fin.

Colaboración, apoyo e intercambio en la vida "en línea" y en el aprendizaje escolar.

Lectura obligatoria de estudio: Capítulo VIII del libro de Lankshear y Knobel, *Nuevos alfabetismos*. Editorial Morata.

6.EQUIPO DOCENTE

- [ANA SACRISTAN LUCAS](#)
- [SONIA MARIA SANTOVEÑA CASAL](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El desarrollo de la asignatura *Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación* utiliza metodologías propias de la educación a distancia, la enseñanza virtualizada y el aprendizaje autónomo, con apoyo del profesorado y de las TIC.

La metodología de enseñanza-aprendizaje está basada en el conocimiento de los contenidos teóricos, así como en la realización de actividades prácticas de evaluación continua, que tendrán carácter voluntario. Los estudiantes podrán presentarse a los exámenes sin haber realizado ninguna.

Las actividades de evaluación continua propuestas son voluntaria.



El estudiante puede escoger UNA o DOS actividades , entre las TRES actividades propuestas:

- Actividad 1: Blog
- Actividad 2. Podcast
- Actividad 3: Wiki

En la guía de estudio, para aquellos alumnos que estén matriculados en la asignatura, se especificará las características de las actividades voluntarias.

8.EVALUACIÓN

El examen consistirá en una prueba tipo test.

****Importante:** Las pruebas presenciales de Reserva, Centros penitenciarios, América y Guinea y cualquier otro examen de carácter especial, como la convocatoria de Diciembre, constarán de dos temas de desarrollo a elegir entre los tres que se propongan. Cada una de las preguntas valdrá 5 puntos. Para superar el examen será necesario obtener un mínimo de 5 puntos.

Los estudiantes podrán presentarse en la convocatoria de febrero y/o en la convocatoria de septiembre.

En la evaluación final de la asignatura se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la prueba presencial y la lograda en las actividades de evaluación continua voluntarias, que se sumarán siempre y cuando el examen esté calificado con, al menos, un aprobado 5. La suma de las notas de las actividades y la del examen totalizará 10 puntos.

En la guía de estudio, para aquellos alumnos que estén matriculados en la asignatura, se especificará el sistema de evaluación.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788471125200

Título: LOS NUEVOS ALFABETISMOS. SU PRÁCTICA COTIDIANA Y EL APRENDIZAJE EN EL AULA

Autor/es: Michele Knobel ; Colin Lankshear ;

Editorial: EDICIONES MORATA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

La Introducción, así como los Temas I, II cuya autora es Ana Sacristán, y el tema III, cuyo autor es Raúl Santiago, estarán disponibles para su descarga gratuita en la plataforma de la asignatura, desde el comienzo del curso con contraseña y usuario autorizados.

Estos temas sustituyen a los Capítulos 1, 2 y 3 del libro Nuevos Alfabetismos. Se recomienda como lectura complementaria la consulta de los Capítulos mencionados, sobre todo de los Capítulos 2 y 3.

Para el resto de temas, a partir del tema número IV, deberá estudiarse el libro de los autores LANKSHEAR, C. Y KNOBEL, M.



(2008): "Los nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula", Madrid 2008, publicado por la Editorial Morata.

Los Temas del programa coinciden con los Capítulos del libro. Para facilitar el estudio se incluye la equivalencia entre Temas del programa y Capítulos del libro de estudio obligatorio, con la especificación detallada de las páginas del libro donde podrán localizarse los contenidos.

Se da un círculo vicioso con nefastas consecuencias: en la medida en que hay ventas escasas de libros especializados en temas educativos, las editoriales no se arriesgan a publicar. En el caso de autores extranjeros, a los costes generales se añaden los de traducción. Les rogamos que no realicen escaneos ni fotocopias.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788471124975

Título: LA IDEOLOGÍA EN LOS DISCURSOS. LINGÜÍSTICA SOCIAL Y ALFABETISMOS (2005)

Autor/es: Gee, J.P. ;

Editorial: EDICIONES MORATA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788471125194

Título: PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL. APRENDER Y ENSEÑAR CON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (2008)

Autor/es: Monereo, C. ; Coll, C. ;

Editorial: EDICIONES MORATA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788493641139

Título: ¿DÓNDE ESTÁS? ONTOLOGÍA DEL TELÉFONO MÓVIL. (2005)

Autor/es: Ferraris, M. ;

Editorial: Marbot Ediciones

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788497001687

Título: LO QUE NOS ENSEÑAN LOS VIDEOJUEGOS SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL ALFABETISMO (2004)

Autor/es: Gee, J.P. ;

Editorial: Ediciones Aljibe

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9789505577545

Título: LA INTIMIDAD COMO ESPECTÁCULO (2008)

Autor/es: Sibilia, P. ;

Editorial: Fondo de cultura Económica de Argentina

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

COLL, C. y MONEREO, C (Eds.) (2008). *Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Madrid, Morata.

Este libro, escrito por varios autores, aborda el estudio del aprendizaje y de los procesos educativos que se desarrollan en entornos virtuales, desde el ámbito de la psicología: más concretamente, desde la psicología de la educación. La obra está estructurada en cuatro partes: "El impacto de las TIC sobre la educación y la psicología de la educación", "factores y procesos psicológicos implicados en el aprendizaje virtual: una mirada constructivista", "entornos virtuales de aprendizaje y enseñanza" y "la enseñanza y el aprendizaje de competencias básicas en entornos virtuales". Cada capítulo incluye una interesante relación de recursos y bibliografía comentada.

FERRARIS, M. (2005). *¿Dónde estás? Ontología del teléfono móvil*. Barcelona, Marbot Ediciones.

Por "ontología", el autor –que es filósofo- se refiere a la necesidad de preguntarse qué tipo de objeto es un teléfono móvil y para qué sirve. Pueden parecer preguntas innecesarias, ya que es un objeto incorporado a nuestra vida cotidiana y de uso masivo. Pero, por ejemplo, resulta que ha cambiado nuestra relación con el espacio: estamos localizables para quienes nos llaman, estamos donde estamos y la primera pregunta que suele hacerse a un interlocutor es: "¿Dónde estás?" El autor estudia, entre otras cosas, los modos en que el móvil cambia nuestra "presencia", el móvil como máquina de escritura, y las alianzas entre teléfono y ordenador.

GEE, J.P. (2004). *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Granada, Enseñanza Abierta de Andalucía, y Málaga, Ediciones Aljibe.

Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo nos descubre posibilidades de aprendizaje desde ámbitos muchas veces criticados y rechazados en la educación formal. Sin embargo: ¿es posible que los videojuegos contribuyan al desarrollo de las capacidades intelectuales en los más jóvenes? Una cuestión interesante para especialistas en educación.



GEE, J.P. (2005). *La ideología en los discursos. Lingüística social y alfabetismos*. Madrid, Morata.

La ideología en los discursos. Lingüística social y alfabetismos, nos plantea los *Discursos* como maneras de vivir, de *estar en el mundo* formados por las "palabras, actos, valores, creencias, actitudes e identidades sociales, así como, gestos, miradas, posturas corporales y ropa». Se trata de un *juego de identidad* que incluye la información hablada, los comportamientos, los estilos de escritura, etc. Esto es: el *decir (escribir)-hacer-ser-valorar-comportarse*. La lectura del texto contribuye a entender la producción de discursos desde un punto de vista sociocultural.

SIBILIA, P. (2008). *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires, Fondo de cultura Económica de Argentina.

La autora analiza la gigantesca mutación en la subjetividad contemporánea provocada por la instalación de la Web 2.0 en nuestras vidas cotidianas, que afecta al sentido que tenemos de nuestra propia identidad. Por ejemplo, de los antiguos diarios, escritos en un espacio privado defendido de cualquier mirada ajena, hemos pasado a la exhibición pública del yo en blogs, redes sociales como Facebook o sitios como YouTube. Se trata de un ensayo muy interesante sobre la exhibición de la intimidad en Internet, a comienzos del siglo XXI.

11.RECURSOS DE APOYO

Los materiales para la información y estudio de la asignatura son:

- Guía General de la asignatura. Es deber de los estudiantes conocer los contenidos de esta Guía, en especial, de todas aquellas informaciones relativas al programa de estudio, bibliografía obligatoria, plan de actividades optativas de evaluación continua, plazos y sistema de entrega, fechas de exámenes y corrección de exámenes y actividades.

- Guía de Estudio: Amplía y especifica la información de esta Guía general. Se encontrará disponible en el Curso Virtual de la asignatura a comienzo del curso.

Es deber de los estudiantes conocer los contenidos de la Guía de Estudio, en especial, de todas aquellas informaciones relativas al programa de estudio, bibliografía obligatoria, plan de actividades optativas de evaluación continua, plazos y sistema de entrega, fechas de exámenes y corrección de exámenes y actividades.

- Curso virtual: a través de él se pondrá a disposición de los estudiantes la Guía de estudio, así como información, ayuda, instrucciones, videotutoriales, etc., para estudiar la asignatura y realizar las actividades. Tiene distintos foros (de consultas generales, de estudiantes, de contenidos, etc.) destinados a la comunicación, información e interacción mutua. Se accede al comienzo del curso, con usuario y contraseña autorizados.

12.TUTORIZACIÓN

EQUIPO DOCENTE Y TUTOR DE APOYO EN RED (TAR).

- Sonia Santoveña Casal (responsable de la asignatura).
- Ana Sacristán Lucas.
- Raúl Santiago Campión, Tutor de Apoyo en Red (TAR).

Las profesoras Sonia Santoveña y Ana Sacristán pertenecen al Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED.

El profesor Raúl Santiago Campión es responsable de virtualización del Centro Asociado de la UNED de Tudela.



Los estudiantes podrán ponerse en contacto con el Equipo docente a través de los diferentes medios que se indican a continuación:

Curso Virtual.

Correo electrónico de la asignatura: conocimiento@edu.uned.es

- Sonia M^a Santoveña Casal.

Facultad de Educación. C/ Juan del Rosal, 14, Dpcho. 234, 28040 Madrid, Spain

Horario de atención telefónica a los estudiantes: Martes por la tarde, de 15.30 a 19.30 horas. Teléfono directo: 91 398 88 43.

- Ana Sacristán Lucas.

Facultad de Educación. C/ Juan del Rosal, 14. Dpcho. 245, 28040 Madrid

Horario de atención telefónica a los estudiantes: Miércoles por la tarde, de 17 a 20 horas. Teléfono directo: 91 398 76 96.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



83F9C65C0C78ECC93F0E3A88F80ED879