

# MORFOSINTAXIS HISTÓRICA

Curso 2012/2013

(Código: 64019043)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Morfosintaxis Histórica tiene por objeto el estudio de los componentes morfológico y sintáctico del español desde un punto de vista diacrónico. Con ella se pretende que el estudiante advierta y comprenda los fenómenos morfológicos más representativos que han tenido lugar desde los orígenes de nuestra lengua hasta hoy. Es, por tanto, esta materia imprescindible para aquellos alumnos que deseen conocer la historia interna del español, cuyo estudio habrá comenzado con *Fonética y Fonología Históricas*, en el tercer curso del Grado.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura Morfosintaxis Histórica se encuentra entre las optativas del Grado en Lengua y Literatura Españolas y se imparte en el primer cuatrimestre del tercer o cuarto curso, con 5 créditos ECTS asignados. Forma parte de la Materia 4 del Plan de estudios "Perspectiva diacrónica", a la cual pertenecen también otras dos asignaturas obligatorias *Introducción a la historia de la lengua española*, en segundo curso, y la mencionada *Fonética y Fonología Históricas*, en el tercer curso. Esta y *Morfosintaxis Histórica* estudian la estructura interna del español, es decir, los cambios lingüísticos, fonéticos y morfosintácticos, que han acaecido a nuestra lengua a lo largo del tiempo.

El hecho de que sea optativa no significa que se trate de una asignatura secundaria; al contrario, se trata de una materia muy importante si el estudiante quiere obtener una formación diacrónica completa; es necesaria, además, como base para la *sintaxis sincrónica*. Todo ello fundamenta que resulte ineludible para conseguir una sólida formación lingüística hispánica.

En el segundo curso, el estudio de *Introducción a la historia de la lengua española* ha proporcionado al alumno conocimientos básicos sobre la evolución externa de nuestro idioma y ciertas nociones sobre su historia interna, organizada en los distintos planos de análisis: fónico, morfosintáctico y léxico-semántico. En el tercer curso, *Fonética y Fonología Histórica* se ha centrado en el estudio diacrónico del plano *fónico* (a través de la *fonética histórica* y de la *fonología diacrónica*). Quedaría, pues, pendiente de conocimiento el análisis diacrónico del plano morfológico.

El conocimiento de la historia de la lengua española resultaría insuficiente y escaso si se limitara solo al estudio de la fonética y fonología diacrónicas desatendiendo la llamada "gramática histórica", que es propiamente lo medular de una lengua en su desarrollo temporal. Para adquirir un saber, siquiera sucinto o elemental, de cómo el español ha ido conformando en el tiempo los subsistemas nominal (sustantivos, pronombres, adjetivos), verbal (verbos regulares e irregulares) y complementario



(adverbios, conjunciones, etc.), se hace necesario recomendar a los estudiantes la conveniencia de elegir, en las fechas de su matriculación, la asignatura optativa Morfosintaxis Histórica, a fin de acrecentar y consolidar el conocimiento de la lengua española en su paulatina transformación secular.

### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para poder adentrarse en Morfosintaxis Histórica, los alumnos han de poseer un adecuado conocimiento, siquiera básico, de gramática latina y de morfología y sintaxis españolas, que les facilitará comprender la evolución que ha ido experimentando la morfología y la sintaxis desde los comienzos de nuestra lengua hasta la del español moderno. Además, para afrontar con menos dificultades esta asignatura, el estudiante debe haber cursado *Introducción a la historia de la lengua española* y *Fonética y Fonología Históricas* y poseer conocimientos de dialectología que ayudarán a descubrir, en el comentario, eventuales formas dialectales.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### A. Conocimientos disciplinares

1. Conocer las características del estudio diacrónico de la lengua.
2. Conocer las técnicas del análisis lingüístico diacrónico.

#### B. Estrategias de aprendizaje

1. Léase con atención el contenido de la *Guía didáctica*.
2. Hágase una lectura pausada de cada uno de los temas que integran el programa.
3. Anótense los puntos más importantes y háganse resúmenes básicos.
4. Vuélvase a leer cada tema. Ahora se trata de: a). darse cuenta de los fenómenos y cuestiones fundamentales que se desarrollan en el programa; b) hacer esquemas minuciosos que reflejen los procesos evolutivos que ha sufrido la morfología; c) memorizar los argumentos y conceptos de cada tema..
5. Se recomienda realizar los ejercicios que se señalen en la plataforma sin la ayuda de los libros de texto para comprobar las posibles deficiencias y, si las hubiera, para hacer hincapié en los puntos que todavía no se dominen.
6. Es conveniente concluir con el repaso de todos los temas que aún no se hayan asimilado.

#### C. Destrezas

1. Capacidad para entender y explicar la evolución histórica de los diversos *paradigmas gramaticales: morfología*.
2. Capacidad para aprender las diferentes *construcciones morfosintácticas* de nuestra lengua, teniendo en cuenta la situación latina (sobre todo, latinovulgar) y la situación del español actual.
3. Capacidad para aplicar esos conocimientos teóricos a la *explicación de textos*.
4. Capacidad para desarrollar la técnica del *comentario desde una perspectiva diacrónica*.
5. Capacidad para evaluar y criticar documentos sobre las cuestiones estudiadas.
6. Capacidad para investigar en el campo de la *Historia interna de la lengua española*.
7. Capacidad para leer textos de todas las épocas de la historia del español.
8. Capacidad para analizar textos literarios y no literarios de todas las etapas del español.



#### D. Actitudes

1. Darse cuenta de la diversidad de lenguas y de los dialectos en la historia del español.
2. Comprender la variedad dialectal de la península Ibérica.

#### E. Resultados finales

Al finalizar el estudio de *Morfosintaxis histórica*, los alumnos deberán ser capaces de demostrar:

- que conocen la evolución de los pronombres, adjetivos, etc., desde el latín hasta el romance;
- que saben cómo han evolucionado las formas verbales desde el latín hasta el romance;
- que han aprendido la derivación verbal, así como la nominal y la adjetival;
- que pueden llevar a la práctica esta teoría dando la evolución correcta de los pronombres, verbos, etc., latinos hasta el castellano y, eventualmente al revés, del español al latín;
- que son competentes para proponer una fecha de redacción del texto propuesto, teniendo en cuenta la morfología nominal, la morfología verbal y la derivación y la composición.

### 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

#### 1.º BLOQUE TEMÁTICO: INTRODUCCIÓN

1. *Del latín al romance: latín de Hispania. Conquista y Reconquista. El español estándar*

#### 2.º BLOQUE TEMÁTICO: MORFOSINTAXIS NOMINAL

- II. *El cambio morfológico. El sustantivo*
- III. *El adjetivo. El adverbio*
- IV. *El pronombre. Los numerales*

#### 3.º BLOQUE TEMÁTICO: MORFOSINTAXIS VERBAL

- V. *El verbo: los paradigmas de presente*
- VI. *El verbo: paradigmas del pasado*
- VII. *El verbo: paradigmas del futuro y condicional*
- VIII. *Formas verbales no personales*

\*\*\*\*\*

### 6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA LOURDES GARCIA-MACHO ALONSO DE SANTAMARIA](#)
- [M<sup>a</sup> ELENA AZOFRA SIERRA](#)

### 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



En el contexto de la educación a distancia que ofrece la UNED, las clases presenciales son sustituidas por los entornos en los que se produce una interacción entre profesor y estudiante. Esta interacción se puede lograr satisfactoriamente del modo siguiente:

1. Se proporcionará al estudiante materiales didácticos para el estudio a distancia de esta materia.
2. Se propondrán algunos comentarios para que el alumno pueda aplicar sus conocimientos teóricos a la práctica.
3. Se facilitará una bibliografía básica, que se acompañará de las recomendaciones oportunas sobre la utilización de las mismas, con el fin del máximo aprovechamiento.
4. Se propondrán alguna actividad en los Foros del Curso Virtual que permitan evaluar el seguimiento de la materia por parte de cada estudiante matriculado.

## 8.EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura, como todas las de la Materia a la que pertenece, ofrece dos modalidades al alumno: evaluación continua o formativa (20% de la calificación, siempre que se apruebe el examen final) y evaluación final o sumativa (80% de la calificación).

### 1. Criterios formales

Dos tipos de criterios formales deben tener en cuenta los estudiantes para obtener los mejores *resultados* en esta asignatura.

#### 1.1. Normas de presentación

Es conveniente que los alumnos sigan unas normas mínimas de presentación formal, que redundarán en una mayor claridad expositiva y, como consecuencia, en una mejor corrección por parte de su profesor. Además de los criterios elementales de orden y claridad gráfica, es importante en esta asignatura respetar las convenciones siguientes:

- los étimos latinos se escribirán con mayúsculas (ej.: FILIUM) o con minúsculas separadas (ej.: f i l i u m).
- las palabras del castellano o de otros dialectos se representarán en minúscula subrayada.

#### 1.2. Ortografía

Es importante que los alumnos de Filología Hispánica, ya en el segundo ciclo, muestren un interés por las normas ortográficas superior al que sería esperable en otras especialidades. Por lo tanto, en esta asignatura se tendrá en cuenta la *corrección ortográfica*, centrada en tres aspectos: a) uso adecuado de las grafías; b) empleo correcto del acento gráfico; c) puntuación lógica y cuidada de los textos.

### 2. Prueba presencial y criterios de calificación

#### 2.1. Criterios generales

En cada curso la UNED tiene programada una prueba ordinaria (a finales de enero o principios de febrero) que se desarrolla en dos semanas de exámenes. El alumno puede presentarse una sola vez al examen de la asignatura en la semana que lo desee, pero nunca dos veces en la misma convocatoria (pues, en este caso, sólo se tendría en cuenta para su lectura y consiguiente corrección el examen realizado en la primera semana). Si el alumno suspende o no se presenta a esta prueba, podrá examinarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

#### 2.2. Desarrollo de las pruebas presenciales

El examen de *Morfosintaxis Histórica* consistirá en una parte teórica y en otra práctica. En la parte teórica se harán una o dos preguntas sobre el contenido de esta materia. (Se calcula un tiempo aproximado de media hora para cada una de ellas, de una hora, si el ejercicio constará de una única pregunta). La parte práctica consistirá en un comentario de texto. Siempre hay que fechar el texto. La calificación del examen será el resultado de la valoración de conjunto de la parte teórica y práctica.



Todas las partes del examen tienen la misma importancia, pero no se hará media entre una parte y otra. Para aprobar es necesario que la teoría y la práctica estén aprobadas, las dos; en consecuencia, no serán aprobados aquellos alumnos que solo cumplimenten la teoría y dejen sin atender el comentario de texto o al revés.

En la prueba presencial no se podrá utilizar ningún material.

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788434482654  
Título: GRAMÁTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL (2006)  
Autor/es: Penny, Ralph John ;  
Editorial: Editorial Ariel, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788436244557  
Título: GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: MORFOLOGÍA (1.ª)  
Autor/es: Penny, Ralph ; García-Macho Alonso De Santamaría, M.ª Lourdes ;  
Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

### Comentarios y anexos:

Para la preparación óptima del programa de la asignatura se recomienda el estudio de los temas referidos al verbo por ambos manuales. Todo ha de completarse con la práctica de comentarios de textos.

ALVAR, M. Y POTTIER, B.: *Morfología histórica del español*. Madrid, Gredos. El cambio morfológico experimentado por el sustantivo, el pronombre, el adjetivo y el adverbio, según programa, también puede prepararse por este manual.

Los alumnos repetidores podrán seguir preparando el temario mediante el manual de Alvar y Pottier, que era el texto básico de la asignatura el curso pasado.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788423947553  
Título: MANUAL DE GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA (12.ª)  
Autor/es: Menéndez Pidal, Ramón ;



Editorial: ESPASA CALPE

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788424933166

Título: GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA

Autor/es: García De Diego, Vicente ;

Editorial: GREDOS EDITORIAL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436249231

Título: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005)

Autor/es: Quilis, Antonio ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

## 11.RECURSOS DE APOYO

1. Esta asignatura cuenta como recurso de apoyo fundamental con el Curso Virtual, que permite al alumno acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma. El estudiante dispondrá de:
  - a) Un foro de la asignatura, en el que se expondrán los comunicados que el equipo docente crea oportunos.
  - b) Un Módulo de Contenidos, en el que se incluyen orientaciones, prácticas comentadas, referencias bibliográficas adicionales, etc.
2. Los Centros Asociados tienen los programas de radio en los cuales se indican las características generales de los exámenes de esta asignatura, etc.
3. Se podrán dar videoconferencias a los centros que lo soliciten con suficiente antelación. Todos los años se hace un programa en la radio acerca de la asignatura y,



a veces, se realizan programas en la TVE de carácter más general.

4. Instrumento fundamental de apoyo son las tutorías que se imparten en los Centros Asociados de la UNED.

## 12.TUTORIZACIÓN

### Horario de consultas para el alumnado

- Con el profesor tutor: debe dirigirse el estudiante a su Centro Asociado e informarse del horario de atención a la asignatura.

- **Con el equipo docente de la Sede central:**

**Dra. M.<sup>a</sup> Lourdes García-Macho**

Lunes y miércoles: de 11 a 14 horas; tf.: 91 398 6846

Dirección de c. e.: [lmacho@flog.uned.es](mailto:lmacho@flog.uned.es)

**Dr. Teudiselo Chacón**

jueves: de 10 a 14 h y de 16 a 20 h; viernes: de 10 a 14

Dirección de c. e.: [tchacon@flog.uned.es](mailto:tchacon@flog.uned.es); tf.: 91 398 6864

Dirección del equipo docente por correo postal:

Dpto. de Lengua Española y Lingüística General

Facultad de Filología; desp. 703 y 701

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Paseo de Senda del Rey, n.º 7

28040 Madrid

\*\*\*\*\*

