

LENGUA EXTRANJERA II: ITALIANO

Curso 2012/2013

(Código: 64022097)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El estudio de una lengua extranjera supone, técnicamente la adquisición de ciertas estructuras que facilitan la comunicación con otras personas que poseen ese mismo código lingüístico. Pero, para ello, es necesario expresarse con corrección en el uso de las formas gramaticales y léxicas propias de ese código lingüístico. El dominio de las estructuras gramaticales y del léxico apropiado suponen el acceso a un mundo cultural diferente, la apertura hacia otras formas de conocimiento, otras maneras de pensar. Nos permite, en resumen, relacionarnos con una realidad distinta a la nuestra, nos ofrece la posibilidad de conocer otra cultura y entrar en contacto con nuevas formas de concebir el mundo.

La asignatura está planteada de forma que el alumno adquiera los siguientes *Conocimientos disciplinares*:

- Conocimiento de las estructuras morfosintácticas del italiano (Nivel A2)
- Conocimiento y dominio del léxico básico de la lengua italiana (Nivel A2).
- Conocimiento de los principales aspectos sociolingüísticos y dialectales.
- Conocimiento de la cultura italiana a través de la lectura de textos literarios.
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Lengua Extranjera II: Italiano es una asignatura Obligatoria de 6 créditos (2 teóricos y 4 prácticos) correspondientes a un total de 150 horas lectivas, que se imparte en el segundo cuatrimestre del segundo curso del Grado de *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*.

El aprendizaje de una lengua como el italiano tiene como principal objetivo el poder comunicarse con los italianos, mantener una conversación, entendiendo lo que ellos dicen, aunque lo digan con acentos diferentes, y responder haciendo uso de estructuras correctas, tanto gramaticales, como de léxico. Dominar esas estructuras, además de permitir una comunicación oral directa, facilita otra forma de profundizar en los conocimientos de esa lengua a través de la lectura y permite acceder a otras fuentes de información: periódicos y revistas contemporáneas o textos literarios antiguos o modernos. Estudiar otra lengua es el paso indispensable para comprender otra cultura.

La asignatura de *Lengua Extranjera II: Italiano*, se plantea como tarea principal que el alumno alcance el nivel A2 *Plataforma* de italiano y conozca de forma genérica la situación lingüístico-cultural y literaria de la Italia contemporánea.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA



Para cursar la asignatura *Lengua Extranjera II: Italiano* es necesario haber cursado ya la asignatura *Lengua Extranjera I: Italiano* o, en su caso, poder justificar el nivel A1 (Acceso) de Italiano. Es necesario, además, que el alumno esté familiarizado con las nuevas tecnologías y pueda manejar el acceso a Internet para participar en foros y realizar determinados ejercicios de carácter obligatorio.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La competencia lingüística general y el progreso en el desarrollo de la capacidad que tiene un estudiante para utilizar los recursos lingüísticos se puede clasificar según el MCERL. De forma resumida el estudiante al finalizar este nivel:

- es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente en áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (1, 2).
- Es capaz de comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas (1, 2).
- es capaz de desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua (1, 2, 3).
- es capaz de describir aspectos de su pasado y su entorno y cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas (1, 2).
- Es capaz de leer textos breves y sencillos en lengua estándar (1, 2).
- es capaz de producir textos sencillos como notas, mensajes y cartas personales (1, 2).
-

y además:

- es capaz de reconocer diferentes variedades lingüísticas del italiano (3)
- es capaz de analizar textos de narrativa breve contemporánea (4).
- es capaz de desenvolverse con naturalidad en el manejo de Internet para acceder y participar en los foros virtuales de la asignatura y recabar la información necesaria en fuentes virtuales en lengua italiana (5).

(Los números entre paréntesis remiten a los 5 epígrafes relativos a los Conocimientos disciplinares del apartado *Presentación*).

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura *Lengua Extranjera II: Italiano* son los siguientes:

- TEMA 1. *Esprimendo i sentimenti*
- TEMA 2. *Costruendo il discorso: tempi e connettivi.*
- TEMA 3. *Parlando gentilmente: il condizionale.*
- TEMA 4. *Comandando con l'imperativo.*
- TEMA 5. Textos literarios A: aspectos sociolingüísticos en textos literarios del siglo XX.
- TEMA 6. Textos literarios B: aspectos culturales en textos literarios del siglo XX.

Los contenidos de los Tema 1-4 corresponden a las ocho lecciones del método recomendado *Linea diretta nuovo 1 b*.

El alumno encontrará los contenidos relativos a los Temas 5 y 6 en la plataforma virtual, junto a las actividades correspondientes a los temas en cuestión.

TEMAS 1-4

TEMA 1. *Esprimendo i sentimenti* Incluye los contenidos de las lecciones 1 y 2.
Lección 1



Contenidos gramaticales:

El *passato prossimo* de los verbos reflexivos. - Los pronombres indirectos. - El superlativo relativo. - El uso del adjetivo *bello*.

Intenciones comunicativas:

Invitar. - Lamentar algo. - Expresar desilusión. - Convencer. - Aceptar o rechazar una invitación. - Dar las gracias.

Lección 2

Contenidos gramaticales:

Uso de *quello*. - Uso de *quale*. - Los adjetivos invariables. - Los pronombres directos *lo, la, li, le* + verbo *avere*. - Los diminutivos.

Intenciones comunicativas:

Expresar un deseo. - Expresar desagrado. - Expresar asombro. - Convencer.

TEMA 2. *Costruendo il discorso: tempi e connettivi*. Incluye los contenidos de las lecciones 3 y 4.

Lección 3

Contenidos gramaticales:

La concordancia entre el participio pasado y los pronombres directos. - Los indefinidos *qualcuno / nessuno, qualcosa / niente*. - Los adverbios *già / non... ancora*. - Los numerales colectivos. - El uso transitivo e intransitivo de los verbos *cominciare, iniziare y finire*.

Intenciones comunicativas:

Dar y pedir información. - Relatar. - Pedir algo. - Ponerse a disposición de alguien. - Lamentar algo. - Convencer. - Dar ánimos.

Lección 4

Contenidos gramaticales:

Los pronombres relativos *che* y *cui*. - Los indefinidos *qualche, alcuni y alcune*. - Uso del verbo *volerci*. - Los verbos impersonales. - Locuciones adverbiales de tiempo. - El uso del *passato prossimo* y del imperfecto de indicativo.

Intenciones comunicativas: Expresar un deseo o una intención. - Pedir y facilitar informaciones. - Aconsejar.

TEMA 3. *Parlando gentilmente: il condizionale*. Incluye los contenidos de las lecciones 5 y 6.

Lección 5

Contenidos gramaticales:

El *passato prossimo* de los verbos modales. - El uso del verbo *sapere* con significado de *essere capace*. - El gerundio con valor causal.

Intenciones comunicativas:

Pedir y conceder permiso. - Pedir y facilitar informaciones. - Relatar.

Lección 6

Contenidos gramaticales:

La formación y el uso del condicional presente. - La sufixación alterativa en *-ino / -a, -etto / -a, -one*. - El uso del pronombre *ne* con algunos verbos en sustitución de complemento de argumento. - Algunas formas irregulares del comparativo.

Intenciones comunicativas:

Quejarse. - Expresar envidia. - Enfadarse por algo. - Comprobar. - Expresar un deseo. - Contradecir. - Establecer una comparación. - Dar y recibir consejos.

TEMA 4. *Comandando con l'imperativo*. Incluye los contenidos de las lecciones 7 y 8.

Lección 7

Contenidos gramaticales:

El imperativo confidencial en las formas afirmativas y negativas. - La posición de los pronombres en combinación con el imperativo. - Las conjunciones *tanto, perché, altrimenti y comunque*.

Intenciones comunicativas:

Pedir disculpas. - Expresar asombro, preocupación, desagrado. - Tranquilizar. - Dar instrucciones. - Lamentar algo. - Autorizar.

Lección 8

Contenidos gramaticales:

El imperativo formal. - Los verbos que rigen el caso directo y los verbos que rigen el caso indirecto. - El uso del verbo *servire*. - El uso de *ormai* y *a questo punto*. - El discurso directo e indirecto



(oraciones interrogativas e imperativo).

Intenciones comunicativas:

Dar instrucciones. - Pedir que se haga algo según las instrucciones dadas. - Tranquilizar. - Llamar la atención sobre algo. - Delegar. - Expresar una duda. - Cancelar una cita. - Confirmar.

TEMA 5 *Textos literarios: aspectos sociolingüísticos en textos literarios de los siglos XX.* Se han seleccionado breves textos narrativos de autores italianos contemporáneos y programas radiofónicos que presentan aspectos de la situación lingüística italiana y de la relación entre lengua y dialectos. Se trata de textos breves, de sintaxis sencilla, que incluyen notas explicativas de carácter lingüístico y cultural, unas líneas de introducción referentes al tema del que tratan y una presentación de los autores seleccionados. El alumno encontrará esta antología de textos literarios en la plataforma virtual, junto a distintas actividades para realizar después de la lectura de cada texto, con el objetivo de reforzar el aprendizaje de los contenidos relativos a los cuatro primeros temas y de desarrollar destrezas de expresión escrita en lengua italiana.

TEMA 6 *Textos literarios: aspectos culturales en textos literarios de los siglos XX.* Se han seleccionado breves textos narrativos de autores italianos contemporáneos y programas radiofónicos que presentan variados aspectos de la sociedad y la cultura italiana. Se trata de textos breves, de sintaxis sencilla, que incluyen notas explicativas de carácter lingüístico y cultural, unas líneas de introducción referentes al tema del que tratan y una presentación de los autores seleccionados. El alumno encontrará esta antología de textos literarios en la plataforma virtual, junto a distintas actividades para realizar después de la lectura de cada texto, con el objetivo de reforzar el aprendizaje de los contenidos relativos a los cuatro primeros temas y de desarrollar destrezas de expresión escrita en lengua italiana.

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARINA SANFILIPPO -](#)
- [SALVATORE BARLOTTA -](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Tiempo de dedicación necesario. La asignatura *Lengua Extranjera II: Italiano* tiene una carga lectiva de 6 ECTS (2 teóricos y 4 prácticos), que corresponden a un total de 150 horas lectivas. Considerando que el aprendizaje de un idioma es un proceso en el que se va progresando paulatinamente, se recomienda que, para alcanzar el nivel de conocimientos exigido, se dedique al estudio de esta asignatura unas ocho/nueve horas semanales durante el cuatrimestre.

1 Metodología de estudio

Temas 1, 2, 3 y 4:

Para estos temas es necesario acudir a las ocho lecciones del método *Linea Diretta nuovo 1 b* donde los contenidos se presentan secuenciados, de manera progresiva, por lo que se dan repeticiones de algunos elementos que, como por ejemplo el *passato prossimo* (pretérito perfecto), aparecen en más de una lección. Ello se debe a que los métodos comunicativos, sin prescindir de la gramática de una lengua, prefieren adaptar las estructuras gramaticales a las situaciones comunicativas y rechazan la anticipación de elementos gramaticales que no hayan sido previamente tratados, desde el punto de vista comunicativo, en la lección correspondiente. Por este motivo, a veces aparecen resúmenes gramaticales incompletos, que se van ampliando progresivamente en otros resúmenes posteriores incluidos en las lecciones siguientes, de acuerdo con la utilización de los diálogos que se hace en cada lección. También se repasan los elementos más importantes del nivel anterior, ya estudiados en la asignatura *Lengua extranjera I: Italiano*.

Temas 5 y 6

Para el estudio de los temas 5 y 6 el alumno encontrará en la plataforma virtual los textos de la antología, divididos en secciones según sus contenidos y precedidos por una introducción en la que se especifica el momento aconsejado para la lectura de cada texto, puesto que los textos de la antología pueden ser utilizados, en algunos casos, como lectura de refuerzo para los temas 1, 2, 3 o 4. En cada texto se incluyen, además, actividades de tipo lingüístico e indicaciones de trabajos que el alumno puede realizar, como la elaboración de fichas sobre el autor o el libro del que procede el fragmento escogido (para la realización de estos trabajos se indican fuentes de información en Internet).



2 Actividades formativas

2.1. *Interacción con equipo docente, tutores y compañeros* (50 horas de trabajo, 2 créditos). Dentro de lo posible se recomienda el uso del italiano para toda interacción con el equipo docente y los tutores a lo largo del curso académico. También se aconseja realizar la misma práctica en la comunicación con los demás compañeros.

(Los números entre paréntesis remiten a los 5 epígrafes relativos a los Conocimientos disciplinares del apartado *Presentación*)

Consulta de dudas tanto de contenido teórico como práctico bien de forma presencial, telefónica o en línea sobre la metodología, contenidos y actividades a realizar (pruebas de evaluación a distancia, etc.). (1, 2, 4, 5)

Revisión de pruebas de evaluación a distancia y exámenes (1, 2, 3, 4)

Interactuar a través de los foros virtuales con el equipo docente, tutores y compañeros para resolver dudas y consultas de distinto género (5)

Intercambiar información y debatir en alguno de los foros virtuales sobre aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del curso (5)

2.2. *Trabajo individual por parte del alumno* (100 horas de trabajo, 4 créditos):

Lectura pormenorizada de las indicaciones y orientaciones metodológicas para el estudio de la asignatura (1, 2, 3, 4).

Estudio de los materiales didácticos: manuales, guías, y materiales complementarios (1, 2, 3, 4).

Realización de los ejercicios gramaticales propuestos (1).

Prácticas de audición y reproducción oral de textos (1, 2).

Audición de los programas radiofónicos sobre la realidad sociolingüística de Italia (3).

Lectura, análisis y comentario de breves textos literarios con ejemplos de narrativa contemporánea (4).

Realización de ejercicios de búsqueda de información en la Red (5).

Realización de actividades escritas de autoevaluación (1, 2, 3, 4).

Redacción de textos breves sobre temas concretos (1, 2, 3, 4).

Realización de fichas correspondientes a los autores estudiados utilizando y reelaborando información encontrada en la Red (4, 5).

8.EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de la realización obligatoria de pruebas de evaluación a distancia y una prueba presencial. Por otro lado, los estudiantes podrán acceder a pruebas de autoevaluación disponibles en la plataforma virtual y realizar pequeñas redacciones, resúmenes y trabajos de búsqueda de información.

a) Pruebas de evaluación continua

Se llevarán a cabo 2 Pruebas de evaluación continua que constarán de ejercicios similares a los contenidos en la Prueba presencial.

La primera se realizará durante la semana 8 para evaluar los resultados del aprendizaje relativo a los temas 1, 2, 3 y 4.

La segunda se realizará durante la semana 11 para evaluar los resultados del aprendizaje relativo a los temas 5 y 6.

Los tutores de los Centros Asociados y los tutores Intercampus se harán cargo de la corrección de las pruebas a través de la plataforma virtual; el Equipo Docente se ocupará directamente de las Pruebas de los alumnos que no tengan asignado un tutor.

b) Pruebas de autoevaluación

En la aplicación virtual, los estudiantes podrán realizar pequeñas pruebas de autoevaluación pensadas para reforzar los puntos del temario que presentan mayor dificultad para alumnos hispanohablantes.

c) Redacciones y Trabajos

Se mandarán a los foros correspondientes pequeñas redacciones propuestas en la guía didáctica, que serán corregidas por el Equipo Docente siempre que se respete el calendario previsto para estas actividades.

Se podrán proponer trabajos de búsqueda de información sobre puntos relacionados con los temas 5 y 6 (resúmenes relacionados con algunos aspectos sociolingüísticos y culturales de Italia, fichas de autores, etc.). Se trata de una actividad de carácter no obligatorio que sin embargo representa la ocasión de aplicar los conocimientos teóricos y desarrollar habilidades comunicativas.

d) Prueba presencial



La prueba presencial será de dos horas de duración y se realizará sin apoyo de material alguno. Consta de cinco apartados:

- Test gramatical.
- Cloze.
- Breve producción escrita sobre un tema y redacción de frases para completar una conversación sencilla.
- Test de comprensión escrita.
- Preguntas de desarrollo sobre los temas 5 y 6. Se propondrán tres preguntas y el alumno contestará a dos de su elección, pudiendo escoger si redactar la respuesta en italiano o en español.

La evaluación de la prueba presencial se hará del modo siguiente:

- Cada uno de los apartados se evaluará de 0 a 2 puntos. Para ello se tendrán en cuenta tanto los conocimientos como las habilidades demostradas por el alumno.
- La nota final de la prueba presencial se obtendrá sumando las cinco calificaciones.
- Esta nota representará el ochenta por ciento de la nota final que se obtendrá sumando la calificación de la prueba presencial, la de las pruebas de evaluación continua (10%) y la participación activa, responsable y continuada en los foros de la asignatura (10%). Si el alumno consiguiera un 10 en la prueba presencial, las otras dos componentes de la nota servirían para conseguir la matrícula de honor.
- Para superar la asignatura es necesario conseguir por lo menos 1 punto en cada apartado de la prueba presencial. Solo si el alumno consigue por lo menos un 5 en la prueba presencial se sumarán a este las otras dos notas. Si el alumno no contestara al 50% de un apartado de la prueba presencial, se le penalizará restando 0.5 puntos a su nota.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788877157362

Título: LINEA DIRETTA NUOVO 1B. CORSO DI ITALIANO PER PRINCIPIANTI (2ª)

Autor/es: Conforti, Corrado ;

Editorial: EDIZIONI GUERRA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

El método *Linea diretta nuovo 1 b* consta de 8 lecciones que tienen siempre la misma estructura expositiva: a) sirviéndose de un sistema interactivo cada unidad plantea las *intenciones comunicativas* sobre las que se va a trabajar; b) Introduce los *elementos morfosintácticos* que son objeto de aprendizaje en esa lección. Los elementos morfosintácticos tratados en cada lección se presentan siguiendo una progresión convenientemente estructurada para que sean fácilmente asimilables.

La Guía didáctica *Lengua Italiana*, (Navarro, M. T.; Turina, C. y Sanfilippo, M.: Madrid, UNED, 2007) tiene como finalidad crear un paso intermedio entre el alumno y el método *Linea Diretta nuovo 1 b*, recomendado para el estudio de la asignatura. Los alumnos sólo tienen que consultar los contenidos relativos a las ocho lecciones correspondientes al método *Linea Diretta nuovo 1 b*. Uno de los principales objetivos de la Guía es explicar la organización del método elegido, para que los alumnos sigan paso a paso los apartados que se proponen y sepan en todo momento qué es lo que se les pide y cómo deben resolver los diferentes tipos de problemas. Se completa con reflexiones comparadas entre ambas lenguas (italiano-español) y, puesto que



está dirigida a alumnos universitarios de los primeros cursos de los Grados en Filología, las explicaciones gramaticales se plantean utilizando la terminología y los conceptos considerados adecuados para un estudiante de filología. La guía estará disponible en la plataforma virtual de la asignatura.

Para los temas 5 y 6 el alumno encontrará el material didáctico obligatorio en la plataforma virtual de la asignatura. Este material es indispensable para el estudio de los dos últimos temas, así que si algún alumno tuviera problemas para acceder a la plataforma virtual, tendrá que ponerse inmediatamente en contacto con el equipo docente.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788434481084
Título: CURSO DE LENGUA ITALIANA. PARTE TEÓRICA
Autor/es: Carrera Díaz, M. ;
Editorial: ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

ISBN(13): 978-84-344-8108-4
Título: CURSO DE LENGUA ITALIANA. PARTE TEÓRICA
Autor/es: Carrera Díaz, M.
Editorial: ARIEL, 2000

COMENTARIOS DE BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El *Curso de Lengua italiana. Parte teórica* de Carrera Díaz, además de estar escrito en español, afronta los problemas gramaticales desde una perspectiva de contrastes entre la lengua italiana y la española.

Otros materiales

Diccionarios

Los problemas de vocabulario pueden solucionarlos acudiendo a diccionarios de tipo medio como: Diccionario italiano-español, Herder, 1995 o Diccionario Collins Pocket Español-italiano, Grijalbo, 2005. También se puede consultar en Internet el diccionario Sabatini-Coletti (http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano.shtml)

Gramáticas italianas:

a) Gramáticas de referencia Para la consulta y ampliación de temas específicos:
RENZI, L. (et al.) (1991) *Grande grammatica di consultazione*, Bologna, Il Mulino.
SERIANNI, L. (1989) *Grammatica italiana*, Torino, U.T.E.T.

b) Gramáticas de italiano para extranjeros:
TARTAGLIONE, R. (1997) *Grammatica italiana*. Firenze, Alma Editori.
MEZZADRI, M. (2000) *Grammatica interattiva della lingua italiana. CDROM interattivo di grammatica italiana per studenti stranieri*, Perugia, Guerra.

Las dos Gramáticas italianas de referencia se aconsejan para la consulta y ampliación de temas específicos. Son gramáticas normativas de la lengua italiana que combinan el rigor científico con una exposición clara del repertorio gramatical del italiano, donde el alumno puede acudir para resolver sus dudas o ampliar



conocimientos sobre temas concretos relativos a las estructuras de la lengua italiana.

Las Gramáticas de italiano para extranjeros sirven al alumno para orientarse con facilidad en el estudio gracias a que estas presentan esquemas claros y sencillos con la finalidad de facilitar el aprendizaje de otra lengua de forma progresiva.

11.RECURSOS DE APOYO

Programación radiofónica

Un apoyo importante en la enseñanza a distancia es la programación radiofónica, de la asignatura que abarca temas de lengua, cultura y literatura italiana. En la página web del área de Filología italiana: <http://www.uned.es/italiano/> los alumnos pueden encontrar la programación radiofónica correspondiente a cursos académicos anteriores con los días y horas de emisión de los programas de *Lengua Italiana*. El Equipo Docente a través del Tablón de Noticia notificará la emisión de nuevos programas.

Teleuned

Las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance determinadas ventajas: permiten oír en diferido una serie de programas grabados con anterioridad que el alumno puede escuchar en el momento que le parezca más oportuno.

A través de *CANALUNED* se puede acceder a una serie de programas de *Lengua italiana* ya emitidos, de gran utilidad para entender algunos de los contenidos gramaticales incluidos en el programa de la asignatura. Se trata de programas dedicados a elementos básicos de la gramática italiana, cuyo desarrollo está planteado en términos contrastivos, es decir subrayando las diferencias de uso que existen entre el español y el italiano. El equipo docente proporcionará una lista de programas ya emitidos sobre los que realizar actividades. Existen, además otros programas complementarios que, aunque no estén dedicados a contenidos obligatorios, ni sean materia de examen, pueden resultar también de interés para los alumnos: léxico italiano, historia de la lengua italiana o de literatura.

Mediateca de la Biblioteca Central

En la mediateca de la Biblioteca Central se pueden encontrar tanto grabaciones audio de tipo didáctico como discos y películas italianas que representan una forma de reforzar los resultados del aprendizaje.

Lectura de periódicos y otras fuentes en línea

Por otra parte, aprovechando el buen nivel de comprensión escrita que de entrada suelen tener los hispanohablantes que abordan el estudio del italiano, se aconseja a los alumnos que aprovechen la posibilidad de leer la prensa italiana en línea. El equipo docente proporcionará los enlaces a los periódicos más importantes así como las direcciones de otras páginas de interés didáctico y cultural.

12.TUTORIZACIÓN

Aparte de los tutores de los Centros Asociados, el Equipo Docente estará a disposición de los alumnos para consultas sobre contenidos u otras dudas.

Las indicaciones, instrucciones e informaciones necesarias para la buena marcha del curso aparecerán en el *Tablón de Noticias* de la asignatura, a través del cual también se publicarán las soluciones de las actividades de autoevaluación.

Además de los foros virtuales, para comunicarse con el profesor y resolver dudas los alumnos pueden utilizar el correo electrónico personal, el correo ordinario, las consultas y entrevistas telefónicas y los encuentros presenciales, para los que habrá que concertar la cita con antelación.

La profesora responsable de la asignatura es la Dra.



Marina Sanfilippo
Profesora Contratada Doctora de Filología Italiana.
Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas
Facultad de Filología
Senda del Rey, 7 - MADRID 28040
Correo electrónico: msanfilippo@flog.uned.es
Teléfono 91- 3988633

El horario de atención a los alumnos es el siguiente:
Martes y miércoles: de 09:30 a 14.00 horas.
Martes de 16:00 a 19:00 horas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



D388E564C7F252AAEA7086562706FCFF