

HISTORIA ANTIGUA I: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

Curso 2012/2013

(Código:67011042)

1.PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

GUIA DIDÁCTICA I.

1.- PRESENTACIÓN

La Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto es una asignatura obligatoria de 5 créditos ECTS del primer semestre del primer curso del plan de estudios del título de Grado en Geografía e Historia.

Definición

Para conocer el pasado del Próximo Oriente, Egipto y la Hélade anterior al I milenio, que aquí se estudia, es preciso analizar, comprender y estudiar las noticias de las culturas de estos ámbitos que han llegado hasta hoy día a través de las fuentes históricas: literarias, arqueológicas y epigráficas, testimonios directos o indirectos de estas antiguas civilizaciones.

Primeras noticias

Las primeras noticias directas, arqueológicas y literarias que se estudian proceden de tablillas de barro mesopotámicas, redactadas primero en escritura cuneiforme y lengua sumeria, luego en acadio, eblateo u otras lenguas como hitita o persa, descifradas hace poco tiempo. Por ello sólo se las ha conocido indirectamente, a través del Antiguo Testamento o por los relatos de los historiadores griegos y latinos, cuyas noticias a veces son inexactas, ambiguas o claramente contradictorias entre sí. O las obras del legendario poeta griego Homero (siglo VIII a.C.), que la moderna crítica literaria y las fuentes arqueológicas se han encargado de matizar y a veces desmentir categóricamente su misma existencia.

Historia Antigua I y sus límites

Establecidos por convención, los límites cronológicos y geográficos de la asignatura Historia Antigua Universal I. Próximo Oriente y Egipto son:

1. Límites cronológicos:

De la aparición de la escritura, a fines del IV milenio a.C. a los inicios de I milenio, con la aparición de la cultura clásica helena, objeto de estudio de la asignatura Historia Antigua Universal II: El Mundo Clásico.

2. Límites geográficos:

Los límites geográficos de la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, engloban también por convención y a grandes rasgos las siguientes zonas geográficas:

- África oriental en su parte septentrional
- Anatolia
- Próximo y Medio Oriente hasta la India
- Mundo heleno hasta el I milenio a.C.

CONCEPTO DE HISTORIA ANTIGUA

El periodo denominado Historia Antigua viene determinado por la aparición de una serie de fenómenos socio-culturales, destacando como lo más importante la aparición y extensión de varias formas de escritura, que la separan de la Prehistoria. Es decir: La Historia comienza por convención con el nacimiento de la escritura, en un momento indeterminado que se admite debió ser a fines de dicho IV milenio a.C., tanto en Sumer como en Egipto.

EL MÉTODO DE ESTUDIO

La preparación de esta asignatura debe hacerse SIGUIENDO PUNTO POR PUNTO EL PROGRAMA DESARROLLADO DE 15 TEMAS. Lo encontrará ABREVIADO en el apartado CONTENIDOS y DESARROLLADO cuando acceda al Curso Virtual.

Conlleva una serie de dificultades:

-PRIMERA DIFICULTAD: DIFERENCIAR ETNIAS-LENGUAS Y ESCRITURAS

Para superar la primera dificultad de comprender :

a-la especificidad de las culturas

b- y sus interacciones e influencias mutuas

se han aplicado diversas técnicas de presentación de las Unidades Didácticas para facilitar su estudio, que intentan asimismo facilitar la comprensión e individualización de dichos pueblos, con sus características propias de lengua, escritura y cultura. Para ello se ha diseñado un sistema mediante colores que identifican grupos étnico-culturales y lingüísticos y que se ofrece en las Unidades Didácticas. Los alumnos daltónicos pueden adaptarlos con rayas o puntos o cualquier método que consideren conveniente.

-PRIMERA TAREA, PUES: ADJUDICAR A CADA PUEBLO SU ETNIA, LENGUA Y ESCRITURA PROPIAS.

-SEGUNDA DIFICULTAD: EL ENTORNO GEOGRÁFICO

Asimismo se ofrecen a los alumnos en las Unidades Didácticas numerosos Mapas A TODO COLOR Y EN RELIEVE, CON LAS COORDENADAS GEOGRÁFICAS de los lugares donde se desarrollan estas culturas antiguas.

SEGUNDA TAREA, PUES: MANEJAR LOS MAPAS Y CONOCER EL ENTORNO GEOGRÁFICO QUE ESTUDIA.

TERCERA DIFICULTAD: LA GRAN EXTENSIÓN DE LA MATERIA

Para salvarla se hace uso de numerosos CUADROS SINÓPTICOS en las Unidades Didácticas, que le ayudarán a tener una perspectiva resumida de cada tema a estudiar.

TERCERA TAREA, PUES: MEMORIZAR LOS CUADROS SINÓPTICOS Y SINTETIZAR AL MÁXIMO SU EXPOSICIÓN, YA QUE EL EXAMEN SE REDUCE A DOS CARAS (DOS FOLIOS POR UN SOLO LADO) Y TODO PAPEL QUE EXCEDA DEL INDICADO-SEÑALADO SE ENTENDERÁ DE BORRADOR Y QUE EL ALUMNO RENUNCIA VOLUNTARIAMENTE A QUE SEA EVALUADO.



CUARTA DIFICULTAD: LA CRONOLOGÍA

Verdadera columna vertebral de la Historia, el alumno debe acometer desde el principio el encuadre cronológico de dichas culturas, sus gobernantes y los hechos más representativos. Para ello al principio de cada cultura se proporciona un listado que reyes y abundantes fechas a lo largo de los temas, para que el alumno sitúe con claridad los hechos históricos que debe estudiar y a sus protagonistas. Esto teniendo en cuenta la existencia de al menos CINCO CRONOLOGÍAS DIFERENTES para un mismo hecho, lo que añade dificultad a este apartado. La cronología adoptada en estas Unidades Didácticas es la CRONOLOGÍA MEDIA.

CUARTA TAREA, PUES: MEMORIZAR LA CRONOLOGÍA DETERMINADA DESDE EL PRINCIPIO.

QUINTA DIFICULTAD: CONOCER Y USAR LA TERMINOLOGÍA ESPECÍFICA DE CADA MOMENTO HISTÓRICO.

Para que el alumno sepa cuales son estos términos y las palabras-clave de cada cultura, se ofrecen en la Unidades Didáctica en letra negrita.

QUINTA TAREA, PUES: MEMORIZAR LAS PALABRAS-CLAVE DE CADA CULTURA Y ENCUADRARLAS ESPACIO-TEMPORALMENTE EN CADA UNA DE ELLAS. (Dónde y cuándo).

SEXTA DIFICULTAD: LAS DIFERENTES OPINIONES Y TEORÍAS

A menudo hay una gran falta de fuentes históricas para comprender no sólo los orígenes de estas culturas sino también de la función de determinados cargos administrativos e incluso de la existencia u origen de determinados personajes.

SEXTA TAREA, PUES: DIFERENCIAR LAS DIVERSAS OPINIONES DE LOS EXPERTOS.

MANEJO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS EN COLOR, ADAPTADAS A SALVAR DICHAS DIFICULTADES

Para salvar éstas y todas las demás dificultades, teniendo en cuenta las características específicas de esta Universidad, se han elaborado unas Unidades Didácticas, con las que se podrá seguir el Programa de la asignatura y las prácticas, con los dichos mapas a relieve y color, textos históricos y léxico, gran cantidad de fotografías, esquemas y Cuadros Sinópticos a todo color, diferenciando por estos colores, por convención, a los diferentes grupos étnicos y lingüísticos estudiados, a fin de que el alumno entienda que existe esa diferenciación de ETNIAS. LENGUAS Y ESCRITURAS desde el principio de su estudio.

Estas características específicas de dichas Unidades Didácticas le facilitara enormemente el estudio de tan amplios temas.

ADEMÁS:

1. Y como todo alumno universitario, deberá ampliar su Bibliografía de acuerdo con sus posibilidades.

2. Asimismo, debe conocer LAS PIEZAS ARQUEOLÓGICAS PRINCIPALES DE CADA CULTURA Y SU UBICACIÓN, bien sea in situ en los yacimientos o en los diferentes Museos, así como las circunstancias de su descubrimiento y conservación. Serán materia de examen.

Encontrará fotografías de dichas piezas en las Unidades Didácticas.

FINALMENTE Y COMO AMPLIACIÓN:



En la GUIA DIDÁCTICA II, que se colgará en octubre en el Curso Virtual , al que podrá acceder todo alumno matriculado en esta asignatura a comienzos del Curso , encontrará más explicaciones pormenorizadas, así como en los diferentes materiales que comprenden dicho Curso Virtual.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

2.- Contextualización

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con la Hélade anterior al I milenio a.C.), es uno de los pilares fundamentales para la adquisición del perfil profesional deseable para el alumno del Grado en Geografía e Historia. Tras el estudio de las épocas prehistórica y protohistórica, corresponde que conozca las culturas mesopotámicas, anatólicas, egipcia y egeas objeto de esta asignatura.

El contenido de dicha materia resulta imprescindible para completar adecuadamente el plan de estudios de Grado en Geografía e Historia de la UNED. Su temario desarrollado (PROGRAMA DESARROLLADO) se detallará en la Segunda Parte de la Guía Didáctica,(GUIA II) que el alumno matriculado encontrará al acceder al Curso Virtual a principios de curso.

El conocimiento de esta asignatura permite entender el desarrollo posterior de la civilización occidental y la formación de los Estados europeos modernos. Por esta razón, su conocimiento se entiende como imprescindible para alcanzar el Grado en Geografía e Historia por la UNED.

Cronológicamente se vincula con las fases finales de la asignatura de Prehistoria II: las sociedades metalúrgicas, del segundo semestre del primer curso, y las iniciales de Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico, del segundo semestre del primer curso, ambas de carácter obligatorio.

Existen varias asignaturas del título de Grado en Geografía e Historia que guardan una clara interrelación con la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto:

- Historia de la Filosofía Antigua y Medieval (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).
- Historia de la cultura material del mundo clásico (Obligatoria de Formación Básica del primer semestre de primer curso -6 créditos ECTS-).
- Historia Antigua Universal II: Mundo Clásico (Obligatoria del segundo semestre de primer curso -5 créditos ECTS-).
- Historia Antigua de la Península Ibérica I, desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C. (Obligatoria del primer semestre del tercer curso -5 créditos ECTS-).
- Métodos y técnicas de investigación histórica I (Obligatoria del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).
- La Civilización Griega (Optativa del Itinerario 1: Historia del primer semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS-).
- La Civilización Romana (Optativa del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -5 créditos ECTS).
- Iconografía y mitología (Optativa procedente de otras titulaciones del Itinerario 1: Historia del segundo semestre del cuarto curso -6 créditos ECTS-).

La asignatura de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto responde a las necesidades profesionales de los alumnos en una doble dirección:

- 1.- Proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
- 2.- Planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capaciten para insertarse en la sociedad del conocimiento y, dependiendo de la futura orientación profesional, en el mercado laboral.

El conocimiento del alumno de la materia correspondiente a esta asignatura será un paso más en una larga etapa que, partiendo de la Prehistoria, trata de reconstruir el pasado de la Humanidad, enlazando con los siguientes periodos históricos representados por el mundo clásico, medieval, moderno y contemporáneo.

A su vez, esta disciplina está íntimamente vinculada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que se asientan las civilizaciones y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece lazos muy importantes con el proceso histórico.



3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

3.- Requisitos previos recomendados

a. NO HAY REQUISITOS PREVIOS

Para poder cursar esta asignatura no se requiere ningún tipo de conocimiento previo cuya carencia incapacite al alumno para su estudio.

b. SE ACONSEJA

1. Es aconsejable una cierta preparación en el conocimiento de las lenguas clásicas (latín y griego) y de idiomas modernos, que pueden ser de gran ayuda a la hora de ampliar los temas que el alumno considere oportuno, utilizando bibliografía especializada para ello.

2. Asimismo, sería conveniente que, a medida que se avance en el estudio de la asignatura, se realicen visitas a museos y exposiciones temporales (virtual o materialmente), en las que se muestren objetos relacionados con las culturas de Próximo Oriente, Anatolia, Egipto, Creta y Micenas, de forma que los alumnos puedan conocer los principales monumentos y materiales originales procedentes del legado conservado de dichas civilizaciones que serán estudiadas en las Prácticas y, por tanto, objeto de examen, dónde y cuándo se han generado, así como su importancia como fuente histórica, y desde dicho punto de vista, tal y como se indica en el Programa desarrollado de la asignatura, que el estudiante debe seguir, un programa que se expone detalladamente en la Segunda parte de la Guía de Estudio (GUÍA II) de esta asignatura, en su apartado correspondiente del Curso Virtual, al que el alumno podrá acceder tras matricularse.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

4.- Resultados del aprendizaje

La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con el mundo de la Hélade hasta el I milenio a.C.) tiene por finalidad que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para identificar y ubicar los diferentes momentos históricos de las distintas civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo oriental y el Próximo Oriente hasta la India, desde mediados del IV milenio a.C. hasta mediados del I a.C., asimilando, a través de diversas tareas prácticas, conocimiento de las fuentes arqueológicas y literarias, los contenidos teóricos de la materia.

4.1. PRIMEROS OBJETIVOS

a- CUANDO Y DÓNDE. DEL IV milenio al I milenio a.C. en el Próximo Oriente, Egipto y la Hélade.

Identificación de los diferentes momentos históricos de las civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo oriental y el Próximo Oriente hasta la India desde mediados del IV milenio a.C. hasta mediados del I a.C.

- b. EL PROCESO HISTÓRICO.

Conocimiento de los procesos históricos que afectaron a las diferentes civilizaciones del Mediterráneo oriental citadas, así como las de la Hélade, Mesopotamia, Anatolia y Egipto, a lo largo del marco cronológico y geográfico que comprende la asignatura.

- c. CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LAS FUENTES

El alumno debe conocer cuáles son y manejar las fuentes históricas (literarias y arqueológicas) **más importantes** para este periodo, así como de las circunstancias que rodean su nacimiento, su significado y crítica desde el punto de vista histórico, así como los lugares in situ y Museos en que se conservan.



-d.USO ADECUADO DE LA TERMINOLOGÍA

- El alumno debe asimilar y usar adecuadamente la terminología histórica propia de los contextos históricos estudiados.

4.2.LA AYUDA DE LOS COLORES EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Todos estos factores de diversificación se han diferenciado por colores, a fin de que se comprenda fácilmente esta falta de homogeneidad :

- La evidencia del sustrato sumerio autóctono(amarillo),
- La multiplicidad de culturas semitas (acadios, amoritas, cananeos(diversos colores verdes),
- La especificidad de la cultura egipcia(color naranja)
- Y y la relación de los diferentes pueblos indoeuropeos(color azul).

Todos estos pueblos son muy similares , pero también muy diversos a la vez en una aparente paradoja difícil de explicar.

Por eso tratamos de diferenciarlos por los conceptos de ETNIA, LENGUA Y ESCRITURA, teniendo en cuenta que de algunos solo se puede decir que son de etnia y lengua desconocidas

Si es usted daltónico, utilice puntos, lunares, rayas continuas y/o cortadas de diversos tamaños y cuadros o cualquier forma para poder diferenciar las culturas que estudia

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

5- Contenidos de la asignatura

Desde el origen de la escritura a fines del IV milenio a.C., el tercer milenio, el II milenio, en las áreas de Mesopotamia, Anatolia, Siria-Canaán, Egipto y la Hélade de estos milenios así como las culturas iraníes (medos y persas).

En consecuencia, los contenidos básicos de la asignatura se estructuran a través del temario oficial(VEALO DESARROLLADO EN LA GUIA II del Curso Virtual) :

TEMA 1.- Concepto de Próximo Oriente. Sumer. Los Sumerios. La civilización sumeria.

TEMA 2.- Akad . El Imperio acadio. La cultura acadia.

TEMA 3.- El Renacimiento sumerio y el despertar de Siria:Ebla y Mari.

TEMA 4.- La época Paleobabilónica.La cultura babilonia.

TEMA 5.- Asiria. Imperios Antiguo y Medio.La cultura asiria.

TEMA 6.- Babilonia y Asiria en el I milenio.Imperio Neobabilónico/Caldeo y su cultura.

TEMA 7.- Egipto: Imperio Antiguo y su cultura.

TEMA 8.- Egipto: Imperio Medio y Segundo Periodo Intermedio y su cultura.

TEMA 9.- Egipto: Imperio Nuevo y Baja Época y su cultura.

TEMA 10.- Hatti y Mitanni.Las culturas hitita y mitannia.



TEMA 11.- Los Pueblos del Mar. Israel.La cultura israelita.

TEMA 12.- Los fenicios. La civilización cananeo-fenicia.

TEMA 13.- El Irán. Medos y Persas.Las culturas iránias.

TEMA 14.- Creta. El mundo minoico.La cultura minoica.

TEMA 15.- Micenas. El mundo micénico.La cultura micénica.

6.EQUIPO DOCENTE

- [JAVIER CABRERO PIQUERO](#)
- [SARA ARROYO CUADRA](#)
- [M PILAR FERNANDEZ URIEL](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

7.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La asignatura Historia Antigua I es compleja y su estudio puede presentar ciertas dificultades iniciales, superables mediante una adecuada programación del estudio.

Se imparte utilizando la metodología de la enseñanza universitaria a distancia y se apoya en el uso de las TIC y en la existencia de varios recursos y medios para el desarrollo del trabajo del estudiante como son.

a- Manual de la asignatura: VÁZQUEZ HOYS, A. M^a, 2010: *Historia Antigua Universal, I. Próximo Oriente y Egipto*. Editorial UNED-Sanz y Torres, Madrid. Preparado por la Profesora Titular de la asignatura y adaptado a la metodología de la UNED.

Contiene fotografías, esquemas, mapas y cuadros sinópticos a todo color,según las diferentes etnias y culturas, como se ha indicado, más de un selecto glosario-diccionario de términos históricos y una pormenorizada bibliografía complementaria, con la que el alumno pueda completar aquellos puntos y materias en las que desee profundizar.

b- <!--[endif]-->Orientaciones de la profesora en esta Guía I y en la Guía II, a la que tendrá acceso al realizar la matrícula en el Curso Virtual de la Plataforma Campus-Uned.

c <!--[if !supportLists]-->- <!--[endif]-->Información adicional colgada en la red-plataforma virtual ALF (curso virtual con instrucciones de estudio para satisfacer los objetivos de aprendizaje, material didáctico elaborado por la profesora, fichas de estudio, prácticas voluntarias).

d <!--[if !supportLists]-->- <!--[endif]-->Tutoría del Equipo Docente en la Sede Central de Madrid en los horarios de guardia.

e <!--[if !supportLists]-->- <!--[endif]-->Tutorías por los diferentes tutores en los correspondientes Centros Asociados.

f- <!--[endif]-->Correo electrónico, teléfono.

g-Foros en el curso virtual.

7.BIS.LA PREPARACIÓN DE LA ASIGNATURA

La preparación de esta asignatura (5 ECTS) requiere de un estudio durante al menos 150 horas aproximadamente, a dividir



entre entre materia teórica y práctica, durante los cuatro meses de la duración de Curso. El trabajo que debe desarrollar el alumno se organiza en dos grandes áreas.

<!--[if !supportLists]-->1. <!--[endif]-->**Parte teórica:**

Estudio teórico del desarrollo y procesos históricos de las culturas y sociedades de Egipto y Próximo Oriente, Anatolia y el mundo heleno.

<!--[if !supportLists]-->2. <!--[endif]-->**Parte práctica:**

a.Elaboración de mapas históricos, tablas cronológicas, cuadros sinópticos, comentarios de texto, estudio del material gráfico o de piezas arqueológicas claves.

b.Prácticas obligatorias

MODALIDAD 1. En casa.

Dos de estas prácticas (PEDS: Pruebas de evaluación a distancia) serán EVALUABLES para aquellos alumnos que elijan la modalidad de EVALUACIÓN CONTINUA. Y si las superan no tendrán que hacer la parte práctic en el examen final escrito.

MODALIDAD 2. En el examen presencial escrito.

Los alumnos que opten por no realizar las PEDS o parte práctica en casa y opten por la EVALUACIÓN FINAL, realizarán esta parte práctica OBLIGATORIA en el examen presencial (ver punto 12. Evaluación de los aprendizajes)

CÓMO SERÁN LAS PRÁCTICAS:

CONSISTIRÁN EN UN MODELO APROXIMADO DE EXAMEN ESCRITO, a fin de que el alumno se acostumbre a LA EXTENSIÓN DE SÓLO DOS FOLIOS POR UNA CARA...Y A SEGUIR EL ESPACIO MARCADO.

*- Serán planteadas por el Equipo Docente de la asignatura

*-Colgadas por los alumnos en ALF (Curso Virtual)

* - y supervisadas y evaluadas SIEMPRE por los Profesores Tutores de los Centros Asociados en los que el alumno está matriculado.

RECUERDE:

En el momento del examen presencial no tendrá que realizar la parte práctica si ya la ha aprobado su Profesor Tutor del Centro Asociado (ambas PEDS).

Si el alumno

-Bien ha suspendido las prácticas

-Bien no las ha completado,

-Bien no las ha podido hacer



realizará el examen completo (Parte teórica y parte práctica).

DICHAS PRÁCTICAS SON VÁLIDAS HASTA SEPTIEMBRE

LA NOTA FINAL SERÁ LA SUMA DE PARTE TEÓRICA + PARTE PRÁCTICA, nunca se dará solamente una nota final separada de las prácticas.

DÓNDE LAS ENCONTRARÁ

-En el lugar indicado en el Curso Virtual. DEBE ESTUDIAR LOS TEMAS ANTES DE HACER LAS PRÁCTICAS.

-PRIMERA PED. A partir del 15 de noviembre la 1ª...I, y la podrá colgar resuelta hasta el 15 de diciembre por la noche.

Temas del 1 al 9 inclusive (Fin de Egipto)

SEGUNDA PED. -A partir del 16 de diciembre la 2ª... y la podrá colgar resuelta hasta el 16 de enero por la noche.

Tema 10 inclusive(Hititas) hasta el final.

3.DEBE ESTUDIAR LOS TEMAS INDICADOS ANTES DE HACER LAS PRÁCTICAS

Por ello no puede hacer las prácticas o PEDS antes de las fechas indicadas por el Equipo Docente, cuando haya estudiado y sintetizado convenientemente los temas sobre los que deba desarrollar la práctica correspondiente.

4.CON QUIÉN DEBE HACERLAS

Las orientaciones y supervisión del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán fundamentales y NECESARIAS en esta tarea, ya que él las corregirá. Procure NO COPIARLAS DE SUS COMPEÑEROS NI DEJAR SU PRÁCTICA A LOS DEMÁS COMPAÑEROS, PORQUE SON FORMATIVAS EXCLUSIVAMENTE PARA USTED.

5.PREGUNTE A LOS TUTORES DE LOS CENTROS ASOCIADOS.

A dichos Tutores del Centro Asociado en que el alumno está matriculado deberá acudir en todo momento dichos alumnos para la realización y consulta de dichas prácticas.

Su nota, dada por dichos Profesores-Tutores al alumno y al Equipo Docente de la Sede Central,(COLGADA EN EN CURSO VIRTUAL) constituirá hasta el 20 % de la nota final,

El examen escrito presencial será el restante 80 %, siendo la nota final la SUMA de ambas partes , práctica y teórica(hasta el 100 %).

6.DEBE EVITAR COPIARLAS DE INTERNET-WIKIPEDIA, LO QUE CONSTITUIRÁ UN MOTIVO AUTOMÁTICO DE SUSPENSO. Esto no significa que no utilice otras páginas profesionales de Internet. Huya de los aficionados que sólo le equivocarán. Si tiene dudas pregunte a sus profesores o tutores.Ellos le aconsejarán.

6. CÓMO ENTREGAR LAS PRÁCTICAS.

DEBE COLGARLAS EN EL LUGAR INDICADO EN ALF (Curso Virtual), NO LAS ENVIE AL TUTOR DE SU CENTRO ASOCIADO NI A LA SEDE CENTRAL. NADIE MÁS QUE SU TUTOR EN ALF LAS CORREGIRÁ.

ESTE TUTOR NO TIENE POR QUÉ SER SU TUTOR PRESENCIAL.



7. USTED DEBE TENER EN TODO MOMENTO:

- UN PROFESOR- TUTOR, ASIGNADO POR SU CENTRO ASOCIADO, TANTO EN LOS CENTROS ESPAÑOLES COMO EN EL EXTRANJERO.

- Una clave de entrada a ALF, cuya forma de obtención se le proporcionará al matricularse en la asignatura.

- Una clave de acceso a las Tutorías en Red desde el Centro Asociado, para asistir a la clase desde su domicilio, evitándole, si lo desea, el desplazamiento a dicho Centro Asociado.

8. ¿CUANTAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA (abreviado PED) O PRÁCTICAS DEBERÁ REALIZAR?

Estas prácticas o PEDS serán dos, con una pauta de realización y una fecha límite de entrega al Profesor-Tutor del Centro Asociado por medio de la Plataforma Virtual ALF

REPETIMOS: Se cuelgan en ALF, la plataforma virtual, en el lugar indicado. NUNCA SE ENVIAN MATERIALMENTE.

9. ¿CÓMO SE HACEN?

Se colgarán en PDF para que vea usted más o menos el espacio que debe utilizar: SOLO DOS PAGINAS POR PED (CUATRO CARAS).....Copie los encabezamientos y realicelas en Word, volviéndolas a convertir en PDF.

EL MATERIAL QUE SOBREPASE EL ESPACIO INDICADO SERÁ NULO Y LA PRÁCTICA ESTARÁS INCOMPLETA Y SUSPENDIDA.

LO MISMO SUCEDERÁ CON EL EXAMEN:

NO SE MOLESTE EN ESCRIBIR MÁS DE LO INDICADO. EL HACERLO SUPONDRÁ QUE USTED RENUNCIA VOLUNTARIAMENTE A QUE SU TRABAJO SEA EVALUADO POR NO SEGUIR LAS INDICACIONES DE CONCISIÓN Y EXPOSICIÓN REQUERIDAS.

10. ¿A QUIÉN ENTREGO LAS PRÁCTICAS?

Nunca se entregarán personalmente al Profesor- Tutor ni a la Profesora de la Sede Central. SE CUELGAN VIRTUALMENTE EN LA PLATAFORMA ALF en el Curso al que tendrá usted acceso al matricularse.

11. ¿CUÁNDO SE ENTREGAN O CUELGAN EN ALF LAS PEDS (Pruebas de Evaluación a Distancia) ?

1. Los profesores colgarán en ALF la 1ª práctica en la primera semana de noviembre, y tendrán ustedes UN MES para responderla y volverla a colgar en ALF.

PRÁCTICA 1ª: Debe haber estudiado previamente los temas 1 a 9 (ambos incluidos). Fecha límite de entrega por parte de los alumnos : Hasta el 15 de diciembre.

SE RECOMENDARÁ A LOS TUTORES QUE DEN LAS NOTAS ANTES DE LA PRIMERA SEMANA DE EXAMENES PRESENCIALES.

Si usted no ha recibido su nota al examinarse hágalo constar en el lugar indicado en el examen.

AMBAS PRÁCTICAS SON OBLIGATORIAS AUNQUE HAYA SUSPENDIDO ALGUNA.

12. QUE DEBE HACER EL ALUMNO QUE NO HAGA COMPLETA LA EVALUACIÓN CONTINUA O LA SUSPENDA

Deberá hacer COMPLETO TODO EL EXAMEN PRESENCIAL (Parte teórica y Parte práctica).

13. LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS VOLUNTARIAS RECOMENDADAS



Podrán también realizar otras actividades complementarias (NO EVALUABLES AUNQUE ALTAMENTE RECOMENDABLES PARA SU FORMACIÓN Y ESTUDIO) como:

-Visitas a Museos y Exposiciones de forma virtual o material, en compañía de los tutores y como prácticas del Foro Virtual.

-Participación POSITIVA en los Foros, aportando soluciones y opiniones constructivas sobre las diversas cuestiones, teniendo en cuenta que se evaluarán siempre dichas aportaciones y que contribuirán a su propia madurez intelectual en la preparación de la asignatura.

LOS MENSAJES VIOLENTOS U OFENSIVOS SERÁN BORRADOS AUTOMÁTICAMENTE, SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL REGLAMENTO OFICIAL QUE USTED DEBE LEER ANTES DE PARTICIPAR.

-Fichas de estudio, (SE CUELGAN EN ALF LOS MODELOS) cuya matriz se ofreciera en el Curso virtual, indicando en cada tema dónde, cuándo, cómo, por qué, causas y consecuencias.

Se aconseja que de cada tema se rellene UNA FICHA.NO SON EVALUABLES PERO LE AYUDARÁN MUCHISIMO A ESTUDIAR Y PREPARAR LOS DIVERSOS TEMAS

Al finalizar el estudio de la asignatura y antes del examen final, tendrá usted resumida la asignatura completa en dichas quince fichas (una por cada tema).

-Serán temas de examen obligatorios las principales piezas arqueológicas y fuentes literarias de las diferentes culturas:

Entre ellas la Estela de Naram-Sin, Tablilla de Anmisdaduqa, Código de Hammurabi, tanto la Estela del Museo de Louvre como su contenido jurídico, Inscripción de Behistún, barco de Ulu-Burum, viaje de Wenamon o Unamon, inscripción de Medinet Abu(Pueblos del Mar), Libros históricos del Antiguo Testamento,Enuma elish, Poema de Gilgamesh, leyenda del nacimiento de Sargon de Akad, Poema de Pentaur etc... Lea detenidamente el PROGRAMA DE LA ASIGNATURA CON LOS 15 TEMAS Y TODOS SUS APARTADOS, que deberá preparar en su totalidad.

De dichas piezas arqueológicas es necesario que se fijen

-En qué Museo se conservan y por qué, es decir las circunstancias que motivaron su descubrimiento y traslado a dicho país.

-En las Prácticas correspondientes NO EVALUABLES se explicará cómo se comenta un fuente arqueológica y el valor que tiene para el historiador, ya que una cultura debe conocerse no sólo por sus fuentes literarias sino también por la fuente arqueológica y literaria que las complementa, si es el caso, aunque se profundizará en su estudio pormenorizado en otras disciplinas de esta misma carrera y desde el punto de vista de sus especialistas. El alumno de Historia Antigua lo hará desde el punto de vista histórico.

-Se prestará asimismo especial atención al comentario del total o de fragmentos señalados de las principales fuentes literarias, como el *Anuma elish*, el *Poema de Gilgamesh*, el *Código de Hammurabi*, el *Poema de Pentaur* o las *Crónicas egipcias*, el *viaje de Wenamon*, el *cilindro de Ciro* y los *episodios históricos bíblicos*.

14. TÉCNICAS DE ESTUDIO

Tras estas premisas fundamentales para el estudio de la asignatura, mencionaremos algunas técnicas que ayudarán al alumno de modo eficaz en el proceso de aprendizaje, y que no son privativas únicamente de la Historia Antigua:

-Debe familiarizarse con el texto y leerlo mediante un primer análisis del índice, comprendiendo que se estudian en los quince temas tanto el principio de la Historia como diferentes culturas.

-A continuación podrá ojear con tranquilidad todo su contenido, deteniéndose en sus ilustraciones y cuadros sinópticos y esquemas.

-Siempre es conveniente leer algún párrafo al azar para conocer el tipo de lenguaje empleado por el autor, si es asequible, preciso, científico, o si, en todo caso, se necesita la ayuda de un Diccionario de español: Este uso del Diccionario de español es ESENCIAL, antes de preguntar a los profesores/tutores/compañeros el significado de términos que no



conozca, ya que de esos términos y palabras-clave será examinado. Los diferentes términos específicos, como Creciente Fértil, a wiilum, En o Ensi, Wawaratum o Karum, por citar unos pocos ejemplos, están definidos en las Unidades Didácticas de una forma perfectamente comprensible, tanto en el texto como en el Glosario final.

CONFECCIONES Y UTILICE SU PROPIO DICCIONARIO

Hágase su propio Léxico y Diccionario de términos específicos, que debe conocer y utilizar adecuadamente. Ayudese de las palabras-clave en letra negrita que encontrará en la Unidades Didácticas.

Al contestar un término histórico debe indicar:

-a-Dónde

b.Cuándo.

c.Cómo

d.Por qué.

e.Causas.

f.Consecuencias.

TODO TÉRMINO INCOMPLETO EN SU DEFINICIÓN , SIN FECHA O LUGAR (DONDE Y CUANDO) SERÁ CONSIDERADO NULO.

TODO ESTO SÓLO EN DOS PAGINAS SOLO POR UNA CARA.

RECUERDE:NO DEBE SOBREPASAR EL ESPACIO INDICADO EN EL MISMO EXAMEN O LA PRACTICA.

RECUERDE: LA concisión es OBLIGATORIA Y ALTAMENTE EVALUABLE EN ESTA ASIGNATURA.

A VECES LAS RESPUESTAS PUEDEN SER UNA O DOS PALABRAS. NO MÁS.

SI AÑADE HOJAS A LAS DOS ESCRITAS SOLO por una CARA INDICADAS, RENUNCIA VOLUNTARIAMENTE A SER EVALUADO, DADO QUE LA CONCISIÓN ES EL PRIMER REQUISITO QUE SE EXIGE. Por eso se le recomienda que estudie con fichas-resumen.

CUALQUIER TEXTO FUERA DEL ESPACIO SEÑALADO SE CONSIDERARÁ BORRADOR Y QUE EL ALUMNO RENUNCIA A QUE SEA EVALUADO, TANTO EN LAS PEDS COMO EN EL EXAMEN ESCRITO.

RECUERDE: DOS HOJAS RELLENAS CADA UNA POR UNA SOLA CARA.

REALICE FICHAS DE ESTUDIO

Realice una FICHA de cada uno de los temas, rellenando los campos DÓNDE-CUÁNDO-CÓMO-POR QUÉ, CAUSAS Y CONSECUENCIAS Y SI LO DESEA Y PREFIERE, EL COLOR QUE CORRESPONDE A LA ETNIA/ CULTURA ESTUDIADA, lo que le ayudará enormemente a encontrar las similitudes y diferencias culturales, cronológicas, políticas, religiosas, entre semitas, no semitas, indoeuropeos, egipcios etc...De ellas se ofrecerán modelos en la GUIA II y las Prácticas, tanto evaluables como no evaluables.

Todo ello permitirá hacerse una idea clara de qué es lo que va a estudiar y las dificultades que encontrará a la hora de comenzar a hacerlo.

RESUMA LAS IDEAS PRINCIPALES



Una vez comenzado el estudio, debe intentar extraer las ideas esenciales de cada párrafo e ir tomando nota de ellas; todo lo que se escribe se recuerda mejor que lo que simplemente se lee.

HAGA SUS PROPIOS APUNTES -RESÚMENES Y ESQUEMAS

La finalidad de estas notas es permitir confeccionar unos esquemas o apuntes que serán de gran utilidad a la hora de repasar lo estudiado. El uso de apuntes ajenos prestados es TOTALMENTE DESACONSEJABLE. Sólo le perjudicarán.

Estos Esquemas y apuntes propios, así como los que realice de las Unidades Didácticas, serán lo más escuetos posible; lo ideal sería que los Esquemas fueran absolutamente personales, de forma que les permitan apreciar la información fundamental al primer golpe de vista.

LEA DESPACIO Y REPITA VARIAS VECES, MEMORIZANDO FECHAS Y PALABRAS-CLAVE.

Lea siempre despacio, asegurando que va comprendiendo los conceptos y va enlazando términos, relacionando acontecimientos, diferenciando las distintas percepciones y significaciones de los mismos, etc.

EL APOYO DE LOS TEXTOS LITERARIOS

Resulta muy recomendable la lectura paralela de textos históricos, que además de contribuir notablemente a su formación como historiador, ofrece el deleite de una buena literatura.

AMPLITUD CRONOLÓGICA DEL TEMARIO

Finalmente, recuerde que en esta asignatura con un temario tan amplio como es el de Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto, Creta y Micenas, estudiará unos 3000 años de historia de la Humanidad y numerosas y diferentes civilizaciones, por lo que se requiere que el esfuerzo sea continuado, a ser posible diario. Esto les permitirá madurar progresivamente lo aprendido y despejar las dudas a tiempo para efectuar una buena exposición de la materia.

PRINCIPALES IDEAS A TENER EN CUENTA AL ESTUDIAR

Y sobre todo, recordar DÓNDE, CUÁNDO, CÓMO, POR QUÉ se produjeron los hechos que estudia, sus CAUSAS y CONSECUENCIAS, así como la diferenciación de dichas culturas por etnias, lenguas y clase de escritura (o lo que es lo mismo, los diferentes colores que usted encontrará en las Unidades Didácticas), que le resultarán muy útiles, ya que han sido elaboradas y concebidas especialmente por su profesora para el estudio a distancia, con la experiencia de más de treinta años en la UNED y en esta asignatura, tanto como Tutora del Centro Asociado de Madrid como de profesora de la Sede Central, siempre en esta misma asignatura y en contacto directo con los alumnos.

No olvide, asimismo, la importancia de las fuentes histórico- arqueológicas que se le han indicado y cuyas fotos a color figuran en las Unidades Didácticas. SERÁN OBJETO DE EXAMEN:

- Qué son.
- Por qué son importantes.
- En qué Museo están o si están in situ.
- Por qué están en dicho lugar.
- Otras circunstancias.

SERÁN TEMA DE EXAMEN TEORICO O PRÁCTICO.

8.EVALUACIÓN

8.- Evaluación del aprendizaje.



El alumno de la asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto podrá optar, bien por seguir el procedimiento de evaluación continua(A), bien por realizar exclusivamente la Prueba Presencial o Final(B).

A.Procedimiento de evaluación continua.

En este procedimiento, la calificación del Profesor-Tutor del Centro Asociado dada a sus ejercicios prácticos será hasta un 20%, mientras que la prueba presencial será hasta un 80%.

No obstante, para que pueda contabilizarse y sumársele la nota correspondiente de las prácticas, el alumno deberá haber obtenido, al menos, 4 puntos en la calificación teórica de la Prueba Presencial.

B.Realización únicamente de la Prueba presencial o Final.

En este segundo procedimiento, la parte teórica (A+B) será hasta el 80 % de la nota final.

Hasta el restante 20% será la calificación de la parte práctica, bien realizada por el alumno en su casa(PEDS), bien en el mismo examen presencial(Parte C).

La calificación de A+B+C será hasta el 100% o 10.

ATENCIÓN.

Para que la nota de la parte práctica (PDS o parte C presencial) se sume a la de la parte teórica (A+B) , deberá haber obtenido una puntuación mínima de 4 puntos en la parte teórica.

C.Las pruebas prácticas: SOLO EN DOS PÁGINAS(Solo por delante, total 2 caras).

El estudiante hará constar la calificación de las Pruebas Prácticas(PDS) en la primera hoja del examen teórico, en el lugar que se le indicará.

Ello le eximirá, si la nota es APROBADO EN AMBAS, de hacer en ese momento y de forma presencial, la Prueba Práctica (Parte C).

En caso contrario, deberá hacer el examen completo: A+B+C.

SI SU PED TIENE MÁS DE DOS PÁGINAS(ESCRITAS SÓLO POR DELANTE) LO AÑADIDO SERÁ CONSIDERADO BORRADOR Y NO SERÁ CONSIDERADO PARTE DEL EXAMEN.

RECUERDE: ES OBLIGATORIA LA CONCISIÓN.

DÓNDE SE REALIZA LA PRUEBA PRESENCIAL O EXAMEN FINAL.

La Prueba Presencial o EXAMEN se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico. El Equipo Docente de la Sede Central será el encargado de elaborar la Prueba Presencial y de su posterior corrección.

RECUERDE: ES OBLIGATORIA LA CONCISIÓN. PÁGINAS AÑADIDAS A LAS DOS ÚNICAS CARAS PERMITIDAS SERÁN CONSIDERADAS BORRADOR.



Criterio de evaluación.

- La utilización de los términos antiguos específicos.
- La cronología APROXIMADA de los temas y términos preguntados.
- La correcta definición COMPLETA de las definiciones propuestas(dónde, cuándo, cómo, por qué, causas y consecuencias).
- LA CONCISIÓN Y ADECUACIÓN A LO PREGUNTADO. EL EXAMEN DEBE TENER SU CONTENIDO ADECUADO AL LIBRO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, a las que se remitirá el profesor en caso de disconformidad del alumno con la nota obtenida.

Se valorará, pues:

- Que el estudiante haya comprendido correctamente los conceptos históricos y así lo exprese en unas cuantas palabras solamente: DONDE, CUANDO, CÓMO Y POR QUÉ, CAUSAS Y CONSECUENCIAS.
 - La correcta utilización de los distintos términos históricos. y palabras-clave
 - La capacidad de síntesis.
 - La acertada datación de los acontecimientos y de la ubicación geográfica de las distintas cuestiones planteadas.
 - La adecuada relación de las distintas culturas y períodos históricos tratados.
 - La exposición con una correcta, clara y ordenada redacción, además de una impecable ortografía.
-

PRÁCTICAS VOLUNTARIAS, NO EVALUABLES, PERO MUY ÚTILES

LAS PRUEBAS DE AUTOEVALUACIÓN (sin puntuación y no computables como prácticas evaluables)

Como prueba de los progresos que realice en su proceso de aprendizaje, el alumno dispondrá al final de cada tema descrito en las prácticas de una serie de pruebas breves de autoevaluación que consistirán en diez preguntas cortas relativas al contenido del tema correspondiente. El resultado de esta autoevaluación no tendrá reflejo en la calificación final del alumno como siempre hemos repetido, por lo que se aconseja vivamente que realice dichos ejercicios y prácticas, sirviéndole sólo al alumno para su autopreparación de la asignatura.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA ASIGNATURA: VÁZQUEZ HOYS, A. M^a, 2010: *Historia Antigua Universal, I. Próximo Oriente y Egipto*. Editorial UNED-Sanz y Torres, Madrid. Son válidas las dos ediciones anteriores.

Dichas Unidades Didácticas están preparadas por la Profesora Titular de la asignatura de acuerdo a sus criterios didácticos y metodológicos, por lo que su contenido, estudio y manejo son obligatorios, lo que no obliga, obviamente, a su compra, dado que pueden ser consultadas en Bibliotecas públicas y Centros Asociados.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Además de la bibliografía citada a pie de página en las notas y al final de las Unidades Didácticas recomendadas, pueden



utilizarse los siguientes manuales como ampliación a los temas del programa, nunca sustituyendo la información aportada por las Unidades Didácticas, cuyo contenido será tema de examen:

BRAVO, G., 2008: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*, Alianza Editorial, Madrid, (Primera parte: "Estados, pueblos y sociedades próximo-orientales", pp. 27-122: Tem as 1-13; Segunda parte: "Grecia y Egeo", pp. 123-178: Tem as 14-15

CLAYTON, P.A., 1996: *Crónica de los faraones*, Barcelona, Ed. Destino

DICKINSON, O., 2000: *La Edad del Bronce Egea*, Akal, Madrid. (1ª ed. 1994). Tem as 14-15.

GRIMAL, N., 1996: *Historia del Antiguo Egipto*, Ediciones Akal, Madrid. Tem as 7-9.

LIVERANI, M., 1995: *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, Crítica, Barcelona. Tem as 1-13.

MAZAR, A. 1992: *Archaeology of the Land of the Bible, 10.000-586 B.C.E.* The Anchor Bible Reference Library, New York, London, Toronto, Sydney, Auckland

POSTGATE, J.N. 1999 : *La Mesopotamia arcaica. Sociedad y economía en el amanecer de la historia*. Ed. Akal Textos. Madrid .

SHAW, I., 2007: *Historia del Antiguo Egipto*, La Esfera de los Libros, Madrid. Tem as 7-9.

TYLDESLEY, J. 2008: *Chronicle of the Queens of Egypt*. Londres, Thames&Hudson,

VAN DE MIEROOP, M., 2008: *A History of Ancient Near East ca. 3000-323 BC*, Malden/Oxford/ Carlton, Blackwell Publishing.

VÁZQUEZ HOYS, Ana Mª 2007: *Historia del Mundo Antiguo (Grecia)*. Editorial Sanz y Torres. Para los temas relacionados con el final de la Edad del Bronce, los Pueblos del Mar, Troya-Wilusas y Hatti.

11. RECURSOS DE APOYO

Debido a la peculiaridad de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la metodología de estudio no puede ser la misma que la existente en las tradicionales universidades en las que la docencia es presencial. Los estudios a distancia requieren un mayor esfuerzo por parte del alumno, lo que no implica que deba hacer frente sólo por sus propios medios a la preparación de la asignatura.

Para este cometido contará con el apoyo de los profesores tutores de los Centros Asociados, y al equipo docente de la sede central. El alumno puede entrar en contacto con los Profesores Tutores de los Centros Asociados y con el equipo responsable de la asignatura de la Sede Central de la UNED para plantearles sus dudas a partir de diferentes medios: presencialmente en horas de tutoría, por correo ordinario y electrónico, o por teléfono.

Una herramienta clave es el Curso Virtual alojado dentro de la plataforma Campus-Uned. En el icono **Guía de Estudio** puede descargarse la Guía de estudio II, en el que se explicitan las orientaciones, instrucciones y directrices para la planificación del trabajo del curso y el estudio de los temas. En el icono **Tareas** se colgarán las dos PED mediante las que se realizará la evaluación continua. Los diferentes foros (docente y de consultas generales – además del de estudiantes, no atendido por el equipo docente-) son el instrumento mediante el que se mantiene una comunicación directa y ordenada con el equipo docente.

En el **foro de consultas generales sobre la asignatura** se expondrán todas las dudas y preguntas acerca de los procedimientos y metodología de la asignatura; mientras que en el **foro docente** se esperan las cuestiones relativas al



temario y a los contenidos.

Respecto a las consultas bibliográficas, la UNED tiene a disposición del alumnado de Humanidades una amplia red de Bibliotecas pertenecientes a los diferentes Centros Asociados y, por supuesto, una gran Biblioteca Central ubicada en C/Senda del Rey s/n, 28040 Madrid, cuyos fondos bibliográficos pueden consultarse personalmente o bien localizarse vía on-line a través del acceso a la siguiente dirección electrónica: <http://biblio15.uned.es/>

Es muy útil, asimismo, la utilización de recursos virtuales, páginas web de Museos y yacimientos en 3D, que aportarán al estudiante de esta materia una visión magnífica, específica, de diversos Museos como el Louvre de París, el Museo Británico de Londres, el Museo Arqueológico de El Cairo o el Museo de Bagdad y a los que se irá dirigiendo al alumno en el desarrollo de la asignatura.

El alumno puede también dirigirse a las siguientes páginas web de la Profesora titular de la asignatura.

<http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/>

<http://www.bloganavazquez.com/>

12. TUTORIZACIÓN

12.- Tutorización y seguimiento

DRA. ANA MARÍA VÁZQUEZ HOYS. PROFESORA TITULAR DE HISTORIA ANTIGUA

- UNED. Edificio de Humanidades. Departamento de Historia Antigua. Paseo Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 527); 28040 Madrid
- Horario de consulta: Martes y miércoles de 12:00 a 18:00 h.
- Teléfono: 91 398 67 65
- Correo electrónico: avhoys@geo.uned.es

DRA. IRENE MAÑAS ROMERO. PROFESORA ASOCIADA DE HISTORIA ANTIGUA

- UNED. Edificio de Humanidades. Departamento de Historia Antigua. Paseo Senda del Rey, 7- 5ª planta (despacho 527); 28040 Madrid
- Horario de consulta: Miércoles de 16:00 a 20:00 h.
- Teléfono: 91 398 95 22
- Correo electrónico: i.manas@geo.uned.es

